

إبرام مذكرة تفاهم بين تونس وإيطاليا في المجال التربوي

الجمعة 19 أفريل 2024



استقبلت السيدة وزيرة التربية الدكتورة "سلوى العباسي" اليوم 19 أفريل 2024، سعادة سفير إيطاليا بتونس والسيد وزير التربية والاستحقاق الإيطالي السيد "جوزيبي فالديتارا" والوفد المرافق له عن وزارة الخارجية وسفارة إيطاليا بتونس ومن دُعي من الدولة الإيطالية. ويتنزل هذا اللقاء في إطار دعم علاقات التعاون في المجال التربوي تعزيزا للتواصل والتثاقف بين الشعبين التونسي والإيطالي ذي الجذور التاريخية الحضارية العريقة. واعتبارا لأفق التحولات الاستراتيجية التي تشهدها تونس في عديد المجالات الاقتصادية والتنموية التي تُعد فيها المدرسة واصلاحها ومخرجاتها سُدّة تغيير جذري ومسارا من مسارات التطور والتعصير ومواءمة الحاجات المجتمعية بالاحتكام الدائم الى مرجعية وطنية للإصلاح. وفي هذا السياق أكدت السيدة الوزيرة أهمية دعم مكانة اللّغة الإيطالية تعليما وتعلّما ضمن شبكة اللغات الأجنبية المُدرّسة سواء في الجامعات أو المدارس. ودعت الى استكمال ما بدأ فيه من مشاريع تعاون وذلك للدفع في اتجاه البحث عن حلول لخارطة التوجيه الحالية



بإدراج التعليم المهني والتقني مسلكا من المسالك الممكنة لفتح افاق التشغيل والقضاء على البطالة واليأس في صفوف الشباب ووضع حد لظاهرة الهجرة غير النظامية. اضافة الى إيجاد أواصر تعاون وتبادل للأفكار والخبرات بين نظامي التعليم في البلدين والسعي الى تطوير كفاءات المدرسين والمتعلمين، ومستوى التجهيزات والوسائل الضرورية للتعلم تناغما مع الحاجة الى خارطة مهن جديدة.

وأفضى هذا اللقاء إلى إبرام مذكرة تفاهم بين وزارة التربية بالجمهورية التونسية ووزارة التربية والاستحقاق بالجمهورية الإيطالية تهدف إلى:

- تحسين جودة تدريس اللغة الإيطالية في النظام التربوي التونسي
- دعم التعاون التونسي الإيطالي في المجال التقني.

وتمّ الاتفاق على تشكيل لجنة توجيهية تتكون من ممثلين عن السلطات المختصة، بهدف تحقيق أفضل النتائج وتسهيل الحوار والتعاون من أجل مواصلة هذا المشروع ذي الابعاد الاستراتيجية الهامة التي تعود بالنفع على البلدين.









Le dialogue est une perspective lumineuse entre culture universelle et tradition populaire

- Entre la *Divine comédie de Dante* et *Rissalet Al ghofrane* رسالة الغفران, Al Maarai.
- La transculturalité engage des intertextualités subtiles où le merveilleux se drape d'allusions savantes.
- La lecture se tresse en trames et en métaphores obsédantes avec le *Decameron de Boccace* et les *Mille et une nuits*.





