

# بلاغ

يعلن المركز الوطني البيداغوجي عن فتح باب التّرشّح للمشاركة في مشروع وطني يهدف إلى دعم المطالعة والتّشجيع عليها لدى النّاشئة في المرحلة الابتدائيّة. ويمكن لجميع أفراد الأسرة التّربويّة المشاركة في هذا المشروع.

## 1- شروط المشاركة:

- يشترط في المشارك أن يكون ممن سبق له إنتاج ونشر قصص موجهة للأطفال.
- يجب أن تستهدف القصّة التي يقع تقديمها من قبل المشارك أحد المستويات التّعليميّة بالمرحلة الابتدائيّة.
- يشترط في القصّة التي تتمّ المشاركة بها أن تكون:
  - عملا شخصيّا جديدا لم يسبق نشره.
  - متلائمة مع القيم التي انعقد عليها القانون التّوجيهي للتّربية والتّعليم.
  - مطابقة للبرامج الرّسميّة الجارية بها العمل.
- يتعهّد صاحب القصّة التي يقع عليها الاختيار:
  - بإحالة حقوق النشر والتّنازل عنها لفائدة المركز الوطني البيداغوجي مجّانا.
  - بالسّماح للمركز الوطني البيداغوجي بالقيام بالتّعدّلات والإصلاحات اللّازمة على القصّة وينشرها بكلّ الوسائل وبإمكانيّة ترجمتها إلى جميع لغات التّدريس المعتمدة في المدرسة التّونسيّة وتطويعها إلى لغة البراي لإنتاج قصص موجهة للطفّل الكفيف.

## 2- كيفية المشاركة:

تتمّ المشاركة في هذا المشروع الوطنيّ من قبل أفراد الأسرة التّربويّة الذين تتوفّر فيهم الشروط المذكورة أعلاه عبر تقديم مطلب ترشّح وتصريح على الشّرف طبقاً للنّمودجين المصاحبين مرفقين بالقصّة المشارك بها.

توضع الوثائق المذكورة والقصّة المقترحة في ظرف مغلق يكتب عليه : "لا يفتح - المشروع الوطنيّ لدعم المطالعة والتّشجيع عليها" ثمّ يودع مباشرة بمكتب ضبط المركز الوطنيّ البيداغوجي مقابل وصل في الغرض أو يوجّه عن طريق البريد السّريع/ مضمون الوصول في أجل أقصاه يوم الإثنين 01 أفريل 2024، ويعتمد في ذلك ختم مكتب ضبط المركز الوطنيّ البيداغوجي ويلغى كلّ ظرف وارد بعد الأجل المحدّد.

يمكن المشاركة بقصّة أو أكثر.

## 3- اختيار القصص:

- تتولّى لجنة مختصّة مكوّنة من متخصصّين في المجال قبول الأعمال المقترحة ووضع شبكة معايير لتقييم النّصوص الواردة عليها واختيار ما سينشر منها ومتابعته.
- يهدف المشروع في مرحلته الأولى إلى نشر 35 قصّة للمرحلة الابتدائيّة بمعدّل خمس قصص لكلّ مستوى من التّحضيرى إلى السنّة السّادسة.
- يتعهّد المركز الوطنيّ البيداغوجي بتمكين صاحب القصّة التي يقع عليها الاختيار من عدد 100 نسخة من العمل المقبول في صيغته النهائيّة.
- لا ترجع الأعمال المقدّمة التي لم يقع عليها الاختيار إلى أصحابها والتي يمكن للمركز أن يتولّى نشرها في مرحلة لاحقة.

## مطلب ترشّح للمشاركة في المشروع الوطني لدعم المطالعة والتّشجيع عليها

إنّي الممضي أسفله:

- الاسم واللقب: .....
  - صاحب بطاقة التعريف الوطنيّة عدد ..... الصّادرة في .....
  - الصّفة: .....
  - مركز العمل الحالي: .....
  - العنوان الشّخصي: .....
  - عنوان البريد الإلكتروني: .....
  - رقم الهاتف: .....
- أعبّر عن رغبتني في المشاركة في المشروع الوطنيّ لدعم المطالعة والتّشجيع عليها المعلن عنه من قبل المركز الوطني البيداغوجي وذلك عبر عملي المقدّم تحت عنوان: .....

وأصّح أنّه سبق لي إنتاج ونشر قصص موجهة للأطفال مثل ما هو مبين بالجدول التّالي:

ع/ر	عنوان القصّة	سنة النّشر	دار النّشر

حرّر بـ..... في ...../...../.....

الإمضاء

## المشروع الوطني لدعم المطالعة والتشجيع عليها

### تصريح على الشرف

إني الممضي أسفله السيد(ة).....، صاحب بطاقة التعريف الوطنية

عدد..... الصادرة ب..... في.....،

وبصفتي مشاركا في "المشروع الوطني لدعم المطالعة والتشجيع عليها" المعلن عنه من قبل المركز الوطني

البيداغوجي، أصحح على الشرف بأني صاحب المحتوى الذي توليت المشاركة به في إطار المشروع المذكور

أعلاه، وبقبولي جميع الشروط الواردة بنصّ بلاغ المشروع.

وألتزم في صورة قبول عملي المقدم، بإحالة جميع حقوق التأليف والنشر والتنازل عنها مجاناً لصالح المركز

الوطني البيداغوجي وهو الجهة الوحيدة المخوّل لها التصرف فيه واستغلاله بأيّ طريقة ووسيلة كانت

وإدخال أيّ تغييرات عليه حسب ما تراه صالحا وبإمكانية ترجمته الى جميع لغات التدريس المعتمدة في

المدرسة التونسية وتطويره إلى لغة البراي الموجهة للطفل الكفيف.

**إمضاء المشارك (معرف به)**