الجمهورية التونسية
وزارة التربية

البرامج المخفّفة

بالمرحلة الإعدادية

والتعليم الثانوي



اللّغة العربيّة

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمرّ

نظام المراقبة المستمرّة في المدارس الإعدادية

جدول اختبارات مادّة اللغة العربيّة

السنة الدراسيّة
2021/2020

أنواع الاختبارات وتواترها وضواربها ومدّة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدّلاتها

المستوى	المادّة	الفروض العاديّة			الفروض التأليفيّة			الضارب	معدّل المادّة	معدّل الثلاثيّ
		التواتر	الإنجاز	الإصلاح	التواتر	الإنجاز	الإصلاح			
السابعة من التعليم الأساسي العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	2	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	$\frac{(\text{مع إ}\ 2\ \text{x}) + (\text{مع دن}\ 1\ \text{x}) + (\text{مع ش}\ 1\ \text{x})}{4}$
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	
	الشفويّ	+1			0	0	1 س	1	معدّل أعداد الشفوي	
الثامنة من التعليم الأساسيّ العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	2	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	$\frac{(\text{مع إ}\ 2\ \text{x}) + (\text{مع دن}\ 1\ \text{x}) + (\text{مع ش}\ 1\ \text{x})}{4}$
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	
	الشفويّ	+1			0	0	1 س	1	معدّل أعداد الشفوي	
التاسعة من التعليم الأساسي العام	الإنشاء.	1	½ س	½ س	1	2 س	1 س	2	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	$\frac{(\text{مع إ}\ 2\ \text{x}) + (\text{مع دن}\ 1\ \text{x}) + (\text{مع ش}\ 1\ \text{x})}{4}$
	دراسة النصّ	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ف ع}\ 1\ \text{x}) + (\text{ف ت}\ 2\ \text{x})}{3}$	
	الشفويّ	+1			0	0	1 س	1	معدّل أعداد الشفوي	
الثامنة من التعليم الأساسيّ التقني	دراسة النصّ				1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ش}\ 1\ \text{x}) + (\text{مش}\ 1\text{x}) + (\text{دن}\ 1\ \text{x})}{3}$	$\frac{(\text{ش}\ 1\ \text{x}) + (\text{مش}\ 1\text{x}) + (\text{دن}\ 1\ \text{x})}{3}$
	الشفوي	+1								
	المشروع				1					
التاسعة من التعليم الأساسيّ التقني	دراسة النصّ				1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ش}\ 1\ \text{x}) + (\text{مش}\ 1\text{x}) + (\text{دن}\ 1\ \text{x})}{3}$	$\frac{(\text{ش}\ 1\ \text{x}) + (\text{مش}\ 1\text{x}) + (\text{دن}\ 1\ \text{x})}{3}$
	الشفوي	+1								
	المشروع				1					

مواصفات الاختبارات بالتعليم الإعداديّ العامّ

1- الاختبارات التأليفيّة في الإنشاء ودراسة النصّ.

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التقييم 2016)

2- اختبارات المراقبة

2-1: اختبار المراقبة في الإنشاء:

1-1/هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ جزئيّ يمكّن من تقييم مكتسبات المتعلّمين في المضامين المدروسة والمهارات المنهجيّة والتحرير بلغة سليمة.

2-1/القدرات المستهدفة من الاختبار:

يهدف اختبار الإنشاء إلى تقييم قدرة المتعلّم على:

- **فهم التعليمة الإنشائيّة وإدراك المطلوب منها.**
- **التأليف بين عناصر التحرير ضمن تخطيط فيه تدرّج وتكامل**
- **التحرير في نمط الكتابة الذي تقتضيه التعليمة**
- **الاستدلال بشواهد مناسبة**
- **الإفصاح عن إحساس أو إبداء رأي أو التعبير عن موقف حسب ما تقتضيه التعليمة**
- **التحرير بلغة سليمة العبارة والتراكيب**

3-1/ بناء الاختبار:

يُشترط في التعليمة الإنشائية أن تكون:

- **مراعية القيم التربويّة**
- **متّصلة بمحاور شرح النصّ**
- **دافعة إلى الكتابة حسب النمط المناسب ومراعية مهارة أو أكثر من المهارات المستهدفة في الإنتاج الكتابيّ**
- **دافعة إلى الاجتهاد الشخصيّ**
- **دقيقة الصياغة، سهلة العبارة، مفهومة**
- **مستهدفة مهارة كتابيّة أو أكثر من قبيل تحرير عنصر من عناصر الموضوع كوضع بداية أو وضع ختام، إغناء السّرد بالوصف، إغناء السّرد بالحوار، التّصرّف في زمان السّرد باعتماد السّوابق واللّواحق، وصف شخصيّة أو مكان، إدراج حوار قصصيّ أو حجاجيّ، دعم فكرة أو دحضها...**
- **قابلة للإنجاز في حدود الزمن المقرّر (نصف ساعة)**

4-1/ المنتج المنتظر: نصّ قصير في حدود 12 سطرا حسب ما تقتضيه التعليمة .

2-2: اختبار المراقبة في اللّغة:

1-2/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ معلن سنده نصّ مشفوع بأسئلة يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلّم في الوعي بنظام اللّغة وتوظيفها للتّعبير عن حاجاته وتحقيق التّواصل مع الآخر.

2-1/ القدرات المستهدفة من الاختبار:

*** الوعي بنظام اللغة العربيّة:**

- رصد ظاهرة لغويّة ممّا تمّ درسه.

- شكل جملة أو أكثر.

- جعل الظّاهرة اللّغويّة قرينة لفهم معنى معيّن في النّصّ.

- التصرّف في بعض جمل النّصّ بالإغناء أو الاختزال أو التّكميل أو التّحويل.

- توظيف الظّواهر اللّغويّة المدروسة للتّعبير عن الأفكار.

3-1/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

*** سند يكون:**

- **نصّا نثريّا متّصلا بالنّمط المدروس، على علاقة بمحاور النّصوص.**
- **محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التّربوي.**
- **قصيرا في حدود سبعة أسطر بحساب عشر كلمات للسّطر الواحد.**
- **يمكن أن يكون من النّصوص المدرجة في الكتاب المدرسيّ أو من خارجه.**
- **مكتوبا بلغة يسيرة تراعي مستوى المتعلّمين.**
- **مشكولا شكلا وظيفيّا لا يؤثّر في أجوبة الاختبار.**
- **محقّقا بدقّة وموثّقا.**
- **واضح الخطّ حَسَنَ الإخراج.**

*** أسئلته:**

- متّصلة بالنّصّ.

- عددها في حدود الأربعة (نحوا وصرفا)

- دقيقة الصّياغة واضحة المطلوب قابلة للقيس.

- مستهدفة قُدْرات متنوّعة.

- قابلة للإنجاز في حدود الزّمن المقرّر (نصف ساعة).

- متضمّنة للقيمة العدديّة لكلّ سؤال.

- مستقلّ بعضها عن بعض فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفّق في الإجابة عن سؤال سابق.

3- حصّة الإصلاح:

***تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكوينيّ.**

***تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عيّنات من منجز المتعلّمين في مستوياته المختلفة.**

***يراوح الأستاذ أثناء حصّة الإصلاح بين التّقييم الذاتيّ والتّقييم الجماعيّ ويكون المُعوّل فيها على نشاط المتعلّمين في أعمال جماعيّة أو فريقيّة أو فرديّة.**

***ير افق الأستاذ المتعلّمين في إصلاح أخطائهم الفرديّة.**

***يجتهد الأستاذ في اعتماد الوسائل البيداغوجيّة المناسبة للإصلاح.**

***تُسلّم أعمال المتعلّمين في حصّة الإصلاح مرفقة بملاحظات تضبط مواطن الإجادة ومواطن الخلل والعدد المسند.**

مواصفات الاختبارات بالتعليم الإعداديّ التقنيّ

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التقييم 2016)

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمرّ

السنة الدراسيّة
2021/2020

نظام المراقبة المستمرّة في المعاهد

جدول اختبارات مادّة اللغة العربيّة

أنواع الاختبارات وتواترها وضواربها ومدّة إنجازها وإصلاحها واحتساب معدّلاتها

المستوى	المادّة	الفروض العاديّة			الفروض التأليفيّة			الضارب	معدّل المادّة	معدّل الثلاثي
		التواتر	الإنجاز	الإصلاح	التواتر	الإنجاز	الإصلاح			
الأولى ثانويّا جذع مشترك	المقال	1	½ س	½ س	1	2 س	1 س	3	$\frac{(\text{ف ع } 1 \text{ x}) + (\text{ف ت } 2 \text{ x})}{3}$	$\frac{(\text{مع مق } 2 \text{ x}) + (\text{مع ل/ب } 1 \text{ x}) + (\text{مع ش } 1 \text{ x})}{4}$
	اللّغة والبلاغة	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س		$\frac{(\text{ف ع } 1 \text{ x}) + (\text{ف ت } 2 \text{ x})}{3}$	
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الأولى رياضة	دراسة نصّ				1	2 س	1 س	2	عدد الفرض التأليفي	$\frac{(\text{مع ش } 1 \text{ x}) + (\text{ف ت } 2 \text{ x})}{3}$
	شفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثانية مسلك الآداب	المقال/ت النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	$\frac{(\text{ف ع } 1 \text{ x}) + (\text{ف ت } 2 \text{ x})}{3}$	$\frac{(\text{مع م/ ت ن } 2 \text{ x}) + (\text{مع ل/ت } 1 \text{ x}) + (\text{مع ش } 1 \text{ x})}{4}$
	لغة وتعريب	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	$\frac{(\text{ف ع } 1 \text{ x}) + (\text{ف ت } 2 \text{ x})}{3}$	
	الشفوي	+1						1	معدّل أعداد الشفوي	

الثانية بقيّة الشعب	دراسة النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3	(مع دن 2 x) + (مع ش 1 x) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثانية رياضة	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	2	عدد الفرض التأليفي	(مع ش 1 x) + (ف ت 2 x) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة آدابا	المقال/ت النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س	2	(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3	(مع م/ن ت 2 x) + (مع ل ت 1 x) + (مع ش 1 x) / 4
	لغة / تعريب	1	½ س	½ س	1	1 س	1 س	1	(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3	
	الشفوي	+1						1	معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة بقيّة الشعب	دراسة النصّ	1	1 س	1 س	1	2 س	1 س		(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3	(مع دن 2 x) + (مع ش 1 x) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الثالثة رياضة	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	1.5	عدد الفرض التأليفي	(مع ش 1 x) + (ف ت 2 x) / 3
	الشفوي	+1							معدّل أعداد الشفوي	
الرابعة آدابا	المقال/تحليل النصّ	1	2س	1	1	3 س	2س	4	(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3	(ف ع 1 x) + (ف ت 2 x) / 3
الرابعة الشعب ع ت /ر/اقت	دراسة النصّ				1	2 س	1 س	1	عدد الفرض التأليفي	عدد الفرض التأليفي
الرابعة رياضة	دراسة نصّ				1	2 س	1 س	1	عدد الفرض التأليفي	عدد الفرض التأليفي

مواصفات الاختبارات بالتعليم الثانويّ

- **الاختبارات التأليفيّة في المقال وتحليل النصّ واللّغة والبلاغة والتعريب ودراسة النصّ**

(تحافظ على المواصفات الواردة في دليل التّقييم 2016)

- **اختبارات المراقبة**

1-2: اختبار المراقبة في المقال الأدبيّ (1ث و2+3 آدابا)

1-1/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ قصير يمكّن من تقييم جزئيّ لمكتسبات المتعلّم من المعارف الأدبيّة والمهارات المنهجيّة والقدرة على الكتابة بلغة سليمة.

1-2/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار المقال الأدبيّ لدى المتعلّم قدرة أو أكثر من القدرات التالية: الفهم، التحليل، الاستدلال، التّأليف، التّقييم، البناء، اللّغة، العرض.

1-3/ بناء الاختبار:

يُشترط في التعليمة المقاليّة أن تكون:

- **وثيقة الصّلة ببرنامج الأدب المدروس.**
- **دقيقة العبارة، واضحة الأجزاء غير قائمة على المجاز...**
- **دافعة إلى التّفكير والتّعليل.**
- **قابلة للإنجاز في حدود الحيّز الزمنيّ المقرّر (نصف ساعة للسنة الأولى وساعة للسنة الثانية مسلك الآداب والثالثة شعبة الآداب)**

ملاحظة : بالنسبة إلى السنة الأولى يحسن الجمع بين اختباري المقال واللّغة والبلاغة في حصّة واحدة (ساعة) إنجازا وإصلاحا ويجوز الفصل.

صياغة التعليمة المقاليّة:

- **في صيغة سؤال يستهدف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة.**
- **في صيغة موضوع مصحوب بتعليمة تستهدف مهارة أو أكثر من مهارات الكتابة.**
- **....**

المنتج المنتظر: نصّ متناسق الأفكار سليم اللغة واضح العرض.

2-2: اختبار المراقبة في التحليل الأدبيّ: (2+3 آدابا)

2-1/ هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ قصير وجزئي يقيمّ بعض مكتسبات المتعلّم في مجال فهم النّصوص والقدرة على تحليل بعض مكوّناتها والتأليف بين الأفكار و إبداء الرّأي فيها وتوظيف المعارف اللّغويّة والبلاغيّة والأدبيّة للتعبير عن ذلك الفهم.

2-1/ القدْرات المستهدفة:

يقيس اختبارُ تحليل النصّ قدرة/مهارة أو أكثر مّما يلي:

- تفكيك النصّ
- تحليل أفكاره.
- الفهم والتأويل.
- الاستدلال.
- التوسّع
- التفسير
- التأليف
- التقييم.
- البناء.
- التعبير.
- العرض.

3-1/ بناء الاختبار:

- يتكوّن اختبار تحليل النص من:

* سند يكون نصا أدبيّا:

- متّصلا ببرنامج الأدب (من أحد الآثار المدرجة في البرنامج) ممّا لم يُشرح في القسم.
- محترما القيم التي انعقد عليها النّظام التربويّ.
- حسن الاقتطاع، مستوفٍ المعنى.
- من جيّد المنظوم أو المنثور.
- قابل للتحليل في حدود الزّمن المخصّص للاختبار (ساعة) : (في حدود 10 أسطر نثرا، أو 8 أبيات أو أسطر شعريّة).

- دقيق التّوثيق، محقّقا، مشكولا شكلا وظيفيّا.

* جهاز بيداغوجيّ:

- يشرح فيه ما أشكل من مفردات شرحا مفيدا.
- يتضمّن تعليمة واحدة أو اثنتين على الأكثر تدعو المتعلّم إلى كتابة تحليل جزئيّ لمستوى أو ظاهرة... وتُوجّهه إلى موطن الاهتمام المطلوب.
- تستهدف فيه قدرة / مهارة واحدة أو اثنتان على الأكثر.
- قابلة للإنجاز في حدود الزّمن المخصّص للاختبار ساعة (1س) للسّنتين الثانية مسلك الآداب والثالثة شعبة الآداب).
- المنتج المنتظر: تحليل جزئيّ قصير واضح البناء متناسق الأفكار سليم اللّغة.

*تكون حصّة الإصلاح ذات بعد تكوينيّ.

*تكون موارد الحصّة في كلّ مراحلها عيّنات من منجز المتعلّمين.

*يراوح الأستاذ أثناء حصّة الإصلاح بين التّقييم الذاتيّ والتّقييم الجماعيّ ويكون المُعوّل فيها على نشاط المتعلّمين في أعمال جماعيّة أو فريقيّة أو فرديّة.

*ير افق الأستاذ المتعلّمين في إصلاح أخطائهم الفرديّة.

*تُسلّم أعمال المتعلّمين في حصّة الإصلاح مرفقة بملاحظات تضبط مواطن الإجادة ومواطن الخلل والعدد المسند.

2-3: اختبار المر اقبة في دراسة النصّ: (2+3 بقيّة الشعب)

هويّة الاختبار:

اختبار كتابيّ جزئي معلن يستهدف تقييم معارف التّلميذ في اللّغة والقراءة والكتابة .

مواصفات الاختبار :

-يتألّف الاختبار الجزئيّ في دراسة النصّ من سند قصير مرفق بمجموعة من الأسئلة.

-تكون الأسئلة في حدود خمسة (5) في اللّغة والقراءة وسؤالا واحدا (1) في الإنتاج.

-لا تحتوي الأسئلة على تفريعات ولا يتطلّب الجواب عن واحد منها جوابا عن سابقه.

-تستهدف أسئلة اللّغة قدرة أو أكثر من القدرات التّالية: الوصف النّحويّ: تعيين الوظيفة أو الشكل النّحويّ، تحليل مكوّنات الجملة/ التّصرّف: تحويل جملة، توظيف ظاهرة لغويّة ، اشتقاق ، إنتاج جمل أو فقرات قصيرة....

-تستهدف أسئلة القراءة قدرة/مهارة أو أكثر ممّا يلي: صوغ موضوع نصّ أو فقرة، ملاحظة بعض المباني في نصّ أو فقرة واستخراجها وتصنيفها في صلة بالتّعبير عن بعض المعاني، إبداء الرّأي في بعض الأفكار...

-يستهدف سؤال الإنتاج قدرة/مهارة أو أكثر ممّا يلي: التلخيص أو التوسّع أو الدعم أو الدحض، أو التأليف أو التقويم...

- يكون النصّ المنتج فقرة في حدود 10 أسطر.

4-2: اختبار المراقبة في اللّغة والبلاغة والتعريب.(1+ 2آ+3آ)

هويّة الاختبار:

هو اختبار كتابيّ يجمع بين اللّغة والبلاغة في السّنة الأولى، وبين اللّغة والتّعريب في السّنتين الثّانية من مسلك الآداب والثّالثة من شعبة الآداب. ويهدف إلى تقييم مكتسبات التّلاميذ ومهاراتهم.

1/ اختبار اللّغة والبلاغة:

1-1/ القدرات المستهدفة: يقيس اختبار اللّغة والبلاغة لدى المتعلّم القدرات الآتية:

- الفهم: رصد ظاهرة لغويّة أو بلاغيّة ممّا درس المتعلّم لتبيّن معنى من معاني النصّ أو إعادة صوغ فكرة أو أكثر.
- التّفكيك والتّحليل: تبيّن بنية الظّاهرة اللّغويّة أو البلاغيّة وما بين مكوّناتها من علاقات والتّصرّف فيها حذفا واستبدالا وإغناء وملاحظة الأثر الدّلاليّ الطّارئ عليها.
- التّأليف: استخدام الظّاهرة اللّغويّة المستهدفة في إنتاج جمل أو فقر أو الرّبط بين فكرتين أو جملتين أو أكثر للإعراب عن غرض من الأغراض.
- التّقييم: إبداء الرّأي في دور الظاهر اللّغويّة المستعملة في التّعبير عن المعنى.

1-2/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من:

أ/ سند يكون نصّا:

- متّصلا ببرنامج العربيّة.
- محترما القيم الّتي انعقد عليها النّظام التربويّ.
- من جيّد النّثر أو الشّعر قديما وحديثا.
- جيّد الاقتطاع.
- يراعي مكتسبات التّلاميذ.
- مشكولا شكلا وظيفيّا محقّقا موثّقا (المؤلّف، المصدر، الصّفحة..) مع الإشارة إلى التّصرّف إن وجد.
- تُشرح بعض ألفاظه عند الضّرورة.
- في حدود الخمسة أسطر بمعدّل عشر كلمات (10) في السّطر الواحد نثرا ، وفي حدود الخمسة (5) أبيات أو أسطر شعرا.

ب/ أسئلته:

- متّصلة بالنصّ أو مستوحاة منه.
- تصل الظّاهرة اللّغويّة بالدّلالة وصلا صريحا.
- دقيقة الصّوغ واضحة المطلوب.
- يرفق كلّ منها بالقيمة العدديّة للإجابة.
- مستهدفة القدرات الّتي سبق ذكرها دون أن يعنيَ ذلك تخصيص سؤال لكلّ قدرة.
- يستقلّ بعضها عن بعض، فلا يكون الجواب عن واحد منها رهين التوفّق في الإجابة عن سؤال سابق.

- **عددها من 2 إلى 4 بين اللّغة والبلاغة في السّنة الأولى، ومن 1 إلى 3 في السّنتين الثّانية والثّالثة إلى جانب التّعريب.**
- **قابلة للإنجاز في الزمن المحدّد (نصف ساعة)**

2/ التّعريب:

2-1/ القدرات المستهدفة:

يقيس اختبار التّعريب لدى المتعلّم القدْرات/المهارات التّالية:

- **الفهم: تبيّن موضوع النّصّ الأصل والسّياق العامّ الذي ورد فيه، ونمط كتابته وسجلّاته اللّغويّة، وحقوله المعجميّة والدلاليّة، ونظام الصّيغ والأزمنة فيه.**
- **الإنتاج: إنتاج نصّ متماسك، سليم اللّغة، دقيق العبارة، وفيّ لخصائص العربيّة، يحافظ على معاني النصّ الفرنسيّ ونمط الكتابة فيه.**

2-2/ بناء الاختبار:

يتكوّن الاختبار من نصّ وتعليمة:

أ / النصّ:

- **نثري.**
- **محترم القيمَ التّربويّة.**
- **تتنوّع أنماط الكتابة وأجناسُها فيه من اختبار إلى آخر، وتتدرّج الصّعوبات فيه وفق مسار التعلّم**
- **محقّق موثّق (المؤلّف. المصدر، الصّفحة...)، مع الإشارة إلى التّصرّف إن وجد.**
- **مناسب لمستوى المتعلّمين.**
- **متّصل - ما أمكن- بالبرامج المدروسة ولا سيّما برنامج اللّغة الفرنسيّة**
- **مرفق بتفسير للكلمات الصعبة باللّغة الفرنسيّة**
- **قصير: ما بين 5 و10كلمات بالنسبة إلى السّنة الثّانية آدابا، وما بين 10 و15 كلمة بالنّسبة إلى الثّالثة آدابا.**

ب/ التّعليمة:

تكون صيغتها من قبيل: عرّب النصّ مع الشّكل التّام

2-4: اختبار المراقبة في المقال أو التّحليل الأدبيّ بالنّسبة إلى الرّابعة آدابا:

ينجَز فرض المراقبة بشكل عاديّ كما هو معمول به في كلّ ثلاثيّة.

ملاحظة: تُجرى فروض المراقبة في الأمسيات المخصّصة لإنجاز الفروض المنصوص عليها في مناشير التّنظيمات البيداغوجيّة.

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسّنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ

أكتوبر 2020

السّنة السّابعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

- عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة.
- لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت ضمن شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	• **محور الأسرة (7 س)** • **محور المدرسة (5 س)**	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها** في إعراب المثنّى وجمع المذكّر والمؤنّث سالمين، وإعراب الأسماء الخمسة **(1 س)** • **الجملة البسيطة وخصائصها التركيبيّة. (1 س) الأشكال الأساسيّة للجملة الفعليّة: (2 س)** - يشير المدرّس إلى الياء والواو في جمع المذكّر السالم المضاف إلى الاسم بمناسبة تدريس الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به. **الصّرف:** • **الجذر+ تصريف الفعل** : - **تصريف** الفعل الصّحيح السّالم **(1 س)** - تصريف الفعل **المجرّد** المشتقّ من جذر مهموز ومضاعف **(1 س)** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر مثال وأجوف **(1 س)** **ملاحظة:** يتوقّف الأستاذ عند **الجذر** بمناسبة تصريف كلّ فعل	**التدريب على الإنشاء:** –تسلسل الأحداث في النّصّ السّرديّ **(1 س)** –البنية الثّلاثيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** التدريب على دراسة النّصّ **(1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "حكايات وأساطير" **(1 س)**

الثلاثي الثاني (15س)	• **محور المدرسة (2س)** • **محور الحيّ (4 س)**	**النّحو:** **الأشكال الأساسيّة للجملة الاسميّة: (2 س)** **الصّرف:** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر ناقص ولفيف **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** - تأطير الأحداث زمانيّا ومكانيّا **(1 س)** **التدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**
الثلاثي الثالث (20 س)	• **-محور الحيّ (3 س)** • **محور تونس الجميلة (7 س)**	**النّحو: إغناء الجملة البسيطة بالمتمّمات:** - المستثنى **(1 س)** - التمييز **(1 س)** (يتعرّض المدرّس للمركّب التمييزيّ في تمييز المفرد) -تدمج دروس (المفعول لأجله+ المفعول المطلق + الحال +المفعول فيه) في حصص شرح النصّ . - يُدمج درس رسم التاء المفتوحة في جمع المؤنّث السالم الذي لم ينجز خلال السنة الدراسيّة (2020/2019) في حصص شرح النصّ. **الصّرف:** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق المصدر **(1 س)** - اشتقاق الصّفة المشبّهة **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** - توظيف الرّاوي والشّخصيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** - إغناء السّرد بالوصف والحوار **(1س)** **التدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ العامّ

- عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.
- لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ.

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور المدينة والرّيف (7 س)** **محور الطّبيعة (5 س)**	**<u>النّحو:</u>** • **الجملة المركّبة وخصائصها التركيبيّة:** - حدود الجملة المركّبة داخل النصّ والنواة الإسناديّة **(1س)** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الفعليّة المركّبة:** - الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا. **(1 س)** - المفعول به ونائب الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا **(1 س)** • **أفعال القلوب والتحويل: تُدمج في شرح النصّ.** **<u>الصّرف:</u>** - **تصريف الفعل المزيد:** - الفعل المزيد بعنصر أو أكثر وتصريفه مسندا إلى المعلوم والمجهول **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من المزيد** اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر **(1 س)**	**<u>تدريب على الإنشاء:</u>** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا موضوعه المكان المفتوح والمكان المغلق **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا الموصوف فيه في حالة حركة **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خِلقيّا **(1 س)** **<u>تدريب على دراسة النّصّ (1 س)</u>** **<u>إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)</u>**	**<u>المحفوظات المُدمجة للعروض</u>** -(المتقارب) **(1 س)** **<u>المطالعة:</u>** - **تدارك** النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور "حكايات وأساطير " أو نصوص منه **(1 س)**

الثلاثي الثّاني (15 س)	**محور الطّبيعة (2 س)** **محور الثّقافة والتّرفيه (4 س)**	**النحو** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الاسميّة المركّبة:** - المبتدأ أو اسم الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا **(1 س)** - الخبر أو خبر الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا+ الخبر أو خبر الناسخ مركّبا إسناديّا فرعيّا **(1س)** - أفعال المقاربة والشروع: تُدمج في شرح النصّ. **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** -اسم المرّة واسم الهيأة واسم الآلة **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خُلُقيّا **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض :** -(المتدارك) **(1س)** **المطالعة:** - تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور"حكايات وأساطير"أو نصوص منه **(1 س)**
الثلاثي الثّالث (20 س)	**محور الثّقافة والتّرفيه (3 س)** **محور أحلام ومطامح (7 س)**	**النّحو:** • **المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة فرعيّة:** - المفعول المطلق مشتملا على مركّب إسناديّ فرعيّ **(1 س)** - الحال مشتملا على مركّب إسناديّ فرعيّ **(1 س)** - يتعرّض المدرّس إلى المفعول المطلق والحال غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في عنصر مستقلّ في كلّ درس من الدّرسين السّابقين. - يُدمج درسا المفعول فيه والمفعول لأجله مشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في دروس شرح النصّ. **- يتعرّض المدرّس إلى المفعول فيه والمفعول لأجله غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ خلال شروح النصوص** **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** - المصدر الميميّ واسما الزمان والمكان **(1 س)** - اسم التفضيل وصيغ المبالغة **(1 س)** • **الاسم من حيث الجنس والعدد** - جمع التكسير وأوزانه **(1 س)** **- تدمج دروس التذكير والتأنيث وصيغ التأنيث وعلاماته في حصص شرح النصّ**	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** يغني نصّا سرديّا بمقطع وصفيّ وبمقطع حواريّ **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "أعلام ومشاهير" أو نصوص منه **(1 س)**

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

- عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.
- لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور العمل (9 س)** **محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (3 س)**	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها:** - المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة، الاسم من حيث الجنس والعدد **(1 س)** • **العلاقات بين الجمل في النصّ** - رتبة الجملة المستقلّة (1س) - تُدمج أدوات الربط ودلالاتها في شرح النصوص. • **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - النداء والدعاء **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. **الصّرف:** المقصور والمنقوص والممدود: **(1س)**	**تدريب على الإنشاء:** - **دعم المكتسبات:** إنتاج نصّ حواريّ (مخاطبة بمخاطبة / طرادة بطرادة) **(1 س)** • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - إنتاج فقرة حجاجيّة (ينطلق المدرّس من مكتسبات المتعلّمين في نشاط الكتابة المدمج: إنتاج جمل حجاجيّة) **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يقوم على المكوّنات الأساسيّة للحجاج **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** -(الكامل) (1 س) **المطالعة:** تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة الثّامنة (2020/2019): - أثر يناسب محور "أحلام ومطامح" أو نصوص منه **(2 س)**

الثلاثي الثّاني (15 س)	**محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (6 س)**	**النّحو:** **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الأمر والنهي **(1 س)** - الاستفهام **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. * **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الأولى) **(1 س)**	**تدريب على الإنشاء:** **-إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الأولى) **(1 س)** • **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** **-(الطّويل) (1 س)** **المطالعة:** -برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**
الثلاثي الثّالث (20 س)	**محور شواغل عالمنا المعاصر (9 س)** **ملاحظة: يتمّ الاهتمام بالأهداف والمحتويات الآتية:** *الأخطار والآفات التي تهدّد الشاب خاصّة والإنسان عامّة: - التدخين -المخدّرات -العنف *بعض المشاكل والأخطار التي تعاني منها الإنسانيّة: - الأمراض المستعصية- سوء استعمال وسائل الاتّصال الحديثة. *الحاجة إلى التعايش والتضامن بين البشر	**النّحو:** **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الشرط **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. - العدد والمعدود (الحصّة الأولى) (2 س) **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - تُدمج النسبة والتصغير والمصدر الصناعيّ في شرح النصّ	**تدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّعم **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّحض **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المطالعة:** برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ التقنيّ

أكتوبر 2020

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور أثر التقدّم العلميّ والتّكنولوجي في الحياة اليوميّة. (10 س)**	**أشكال المكتوب:** - التقرير - الرسالة - الخاطرة - الملخّص - الإنشاء ... وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي **ملاحظة:** يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة - ...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور الحرف والفنون (6 س)**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور العيش معا. (8 س)**		

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** من خلال: *** محور العمل**	**أشكال المكتوب:** **- التقرير** **- الرسالة** **- الخاطرة** **- الملخّص** **- الإنشاء ...** وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي ملاحظة: يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور آفات وأخطار**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور من و اقع الحياة**		

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثانويّة

أكتوبر 2020

السنة الأولى من التعليم الثانوي جذع مشترك

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة .

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة)	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل (25س)	• **الغزل في القرن الأوّل هجريّا.** (الاكتفاء بجميل وعمر) **(8س)** • **من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (5س)**	• **لغة:** - **بنية النصّ والجملة: الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها (2س)** - يُدمج جزء من محور بنية النصّ والجملة (أدوات الربط بين الجمل وبين مكوّنات الجمل) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. - **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الحرفيّ (1س)** • **بلاغة:** - **التخاطب / الخبر (2س)** - يُدمج جزء من محور علم المعاني (الخبر: المعاني الأصليّة والمعاني المستفادة من المقام) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - فهم الموضوع والتصميم **(1س)** - التلخيص **(1س)** - التوسع **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** - موسيقى وأذواق (يستدرك محور الفنون من برنامج س9) **(1س)** • **مطالعة. (1س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (3س)** • **الشعر العربيّ المعاصر " الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشابيّ وشوقي) **(4س)**	• **لغة:** • **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الاسميّ (1س)** • يُدمج جزء من محور المركّبات النحويّة (المركّب شبه الإسناديّ) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** **- الإنشاء (1س)**	• **تدريب على المقال:** -الاستدلال وتوظيف الشاهد **(1س)** - التأليف **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** مظاهر من الحياة المعاصرة: أسباب السعادة **(1س)** • **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **الشعر العربيّ المعاصر " الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشّابيّ وشوقي) **(3س)** • **من أشكال القصّ في الأدب العربيّ المعاصر: الأقصوصة.** (الاكتفاء بالأقاصيص القصيرة) **(6س)**	• **لغة: أدوات المعاني: معاني حروف الجرّ.** (2س) - يُدمج جزء من محور أدوات المعاني (التخيير والتسوية والاستثناء والنتيجة) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** - **التشبيه/ الاستعارة (2س)** - يُدمج جزء من محور علم البيان (الكناية) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - بناء الفقرات: <u>الربط والاتساق والتخلّص</u> **(1س)** - التقييم وإبداء الرأي **(1س)** - نشاط جامع **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** الرياضة والقيم **(1س)** • **مطالعة (1س)**

السنة الثانية مسلك الآداب

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر** الجاهليّ **(8س)** • التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. **(4س)**	• **بلاغة:** - التشبيه (استكمال برنامج السنة1)**(1س)** - الاستعارة (استكمال برنامج السنة1) **(1س)** • **لغة:** - محور التعبير عن الزمن في الجملة: الحروف المحدّدة للزمان. **(2س)** - يُدمج جزء من محور التعبير عن الزمن في الجملة (صيغ الفعل وزمانه/ الانقضاء وعدم الانقضاء/ الوجوب والإمكان) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (س1)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** -الفهم والتصميم **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -فهم النص، المكوّنات الفنّيّة والمكوّنات المضمونيّة. **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال:** التلخيص. **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مسائل حضاريّة:** - العلاقات بين الشباب **(1س)** • **مطالعة:** - أقاصيص (استدراك محور الأقصوصة بالسنة1) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. (3س)** • من أشكال القصّ القديم: النادرة. **(3س)**	• **لغة:** – الجملة المعبّرة عن الشرط **(2س)** • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – التوسّع ،الاستدلال، التأليف **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** - التوسع في تحليل مكونات النصّ. **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **من أشكال القصّ القديم**: النادرة. **(4س)** • **الرومنطيقيّة في الأدب العربيّ.** (الاكتفاء بالشابّيّ وجبران) (7س)	• **لغة:** – دلالة الصيغ الصرفيّة: معاني الفعل المزيد/ الأسماء المشتقّة (الصفة المشبّهة وصيغ المبالغة). **(2س)** – يُدمج جزء من محور دلالة الصيغ الصرفيّة (الجذر والصيغ والأوزان/ بعض الأسماء المشتقّة كاسم الفاعل واسم المفعول والمصدر) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – إبداء الرأي والتقييم **(س1)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -التأليف والتصميم والتحرير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** – رواية خان الخليليّ. **(1س) (إدراج محور الرواية من برنامج شرح النصوص في المطالعة)**

السنة الثانية مسلك العلوم والاقتصاد والخدمات

عدد الساعات في حدود 48 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفويّ
الثلاثيّ الأول (20س)	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (8س)** • من أشكال القص **القديم**: فنّ النادرة **(4س)**	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة** (2س) -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. -يحذف درس (**مفهوم الانقضاء وعدمه**)	• **تدريب على الكتابة: (1س)** **- درس التلخيص** • **تدريب على دراسة النصّ(1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** -العلاقات بين الشّباب **(1س)** • **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

الثلاثيّ الثاني (12س)	• **من أشكال القص القديم: فنّ النادرة (4س)** • الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر **(2س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة (2س)** - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**
الثلاثيّ الثالث (16 س)	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر(6س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة (3س)** -الجذر والصّيغ والأوزان - أبرز الأسماء المشتقّة) - أهمّ معاني صيغ المزيد **تستغلّ حصص شرح النصّ لدعم مكتسبات التلاميذ اللغويّة واستكمال بعض المسائل**	• تدريب **على الكتابة: (1س)** - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **تدريب على دراسة النصّ (1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مسائل حضاريّة**: التّقدّم العلميّ والتّكنولوجيّ : إلى أين؟ **(1س)** • **مطالعة (1س)**: بيجماليون • **المسائل الحضاريّة** (بين المرئيّ والمكتوب) **(1س)**

السنة الثانية تكنولوجيا إعلاميّة

عدد الساعات في حدود 36 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول **(15س)**	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (7س)** -من أشكال القص القديم: فنّ النادرة **(2س)**	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة (2س)** -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. *** حذف: (مفهوم الانقضاء وعدمه)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التلخيص • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

الثلاثيّ الثاني (9س)	• **من أشكال القص القديم:** فنّ النادرة **(4س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة (1س)** - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**
الثلاثيّ الثالث (12 س)	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر(6س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة (2س)** -الجذر والصّيغ والأوزان:(تدمج في درس واحد) - أبرز الأسماء المشتقّة ***تدمج (أهمّ معاني صيغ المزيد) في شرح النص**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س)** أثر مسرحي بيجماليون

السنة الثالثة آدابا

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة) والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر العربيّ في الأندلس بداية من ق 4هـ (8س)** -من أشكال القصّ القديم: المقامة. **(4س)**	• **اللّغة:** – أنماط الجمل **(1س)** (يُستكمل هذا الدرس ويُتوسَّع فيه أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **البلاغة:** -البديع: السجع والجناس **(1س)**: -البديع: الطباق والمقابلة **(1س)** (يتوسّع في هذه المسائل أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **التعريب (1س)**	• **تدريب على المقال:** التلخيص **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** التفكيك والتحليل **(1س)** - **تدريب على المقال:** التوسع والتفسير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مسائل حضاريّة:** من شواغل الشباب: العدل والحرّيّة./ العمل والبطالة **(1س)** • **مطالعة:** خان الخليلي (استدراك محور الرواية للسنة السابقة) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **من أشكال القصّ القديم: المقامة. (3س)** • **مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث. (3س)**	• **اللّغة:** - **الأشكال النحويّة لبعض الوظائف:** النعت والحال/ التمييز والبدل **(2س)** **-يُدمج جزء من محور الأشكال النحويّة لبعض الوظائف (المفعول المطلق/ المفعول لأجله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.** • **التعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** - التعبير عن الرأي دعما ودحضا **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -التأليف **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** شعر حديث **(1س)** **(إدراج محور الشعر الحديث من برنامج شرح النصّ في المطالعة)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث. **(4س)** • **فنّ السيرة الذاتيّة. (7س) الأيّام أو شارع الأميرات**	• **تعريب (1س)** • **لغة: وسائل الربط**: الوصل والفصل/ الإحالة **(2س)** **-يُدمج جزء من محور وسائل الربط (طرائق الربط ووسائله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.**	• **تدريب على إنتاج المقال:** التخطيط، نشاط جامع **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** التقويم **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** شعر حديث/ آثار نقديّة عن الشعر الحديث. **(1س)**

السنة الثالثة شعبا علميّة و اقتصاديّة

(العلوم التجريبيّة – الرياضيات- الاقتصاد والتصرّف- تكنولوجيا الإعلاميّة)

عدد الساعات في حدود 36 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

التزمين	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول (15س)	• **الهزل والظّرف في الأدب العربيّ القديم (7س)** -حرّيّة التّعبير **(2س)**	• **أنماط الجمل (2س)** **- حذف جملة التعجّب**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التلخيص والتأليف • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة تواصل شفويّ:** - يتمّ استثمار **محورشواغل المرأة في مشاريع التعلّم الذاتي** وتعرض في حصص التواصل الشفوي **(1س)**
الثلاثيّ الثاني (9 س)	• **حرّيّة التّعبير (4 س)**	• **الأشكال النّحويّة لبعض الوظائف (1س)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التوسّع والتفسير	• **حصّة تواصل شفوي: (1س)** - يتمّ استثمار **محورالعدل والإنصاف في مشاريع التعلّم**

		- حذف التمييزوالبدل	• **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	**الذاتي** وتعرض في حصّة التواصل الشفوي
الثلاثيّ الثالث (12 س)	• **الإنسان والمكان(6 س)**	**- وسائل الرّبط (2س)** ***حذف:** الفصل والوصل والإحالة	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة التواصل الشفوي:** – يتمّ استثمار محور صور ونصوص في مشاريع التعلّم الذاتي و تعرض في حصّص التواصل الشفوي**(1س)**

السنة الرابعة آدابا

عدد الساعات في حدود 50 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة. / يستحسن أن تنجز حصص الفروض العاديّة خارج حصص التدريس

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة	الكتابة
الثلاثيّ الأوّل (25س)	• **الحماسة** (الاكتفاء بالمتنبّي) **(14س)** • المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر **(6س)**	• تدمج اللّغة في حصص الشرح: – التشبيه و الاستعارة – الروابط المنطقيّة – التعبير عن الزمن – الجملة الاعتراضيّة والجملة التفسيريّة.	• **تدريب على المقال**: التلخيص والتأليف **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التفكيك والتحليل **(2س)** • **تدريب على المقال**: التوسّع والتفسير **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثاني (15س)	• **المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر (8س)** • **الرواية:** حدّث أبو هريرة قال**(4س)**		• **تدريب على المقال**: التعبير عن الرأي، الدعم والدحض**(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التأليف **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثالث (15س)	• **الرواية:** حدّث أبو هريرة قال... **(10س)**		• **تدريب على تحليل النصّ**: التقويم **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال**: التخطيط **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التصميم **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال**: نشاط جامع **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**

السنة الرابعة شعبا علميّة و اقتصاديّة

عدد الساعات في حدود 22 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

الفترة	شرح النص	اللّغة	الإنتاج الكتابي
الثلاثيّ الأولى (10 س)	• **في التّفكير العلميّ. (6 س)** • في حوار الحضارات. **(2س)**	**اللّغة مدمجة في شرح النص**	• **تدريب على الكتابة: (2س)**
الثلاثيّ الثاني (6 س)	• **في حوار الحضارات. (4 س)**		• **تدريب على الكتابة: (2س)**
الثلاثيّ الثالث (6 س)	• **في الفكر والفنّ. (5 س)**		• **تدريب على الكتابة: (1س)**

ملاحظة: بالنسبة إلى السنوات الأولى والثانية والثّالثة والرابعة من شعبة الرياضة يُدعى الأساتذة إلى تقليص عدد النّصوص المشروحة بما يناسب الزمن المدرسيّ الاستثنائيّ مع المحافظة على نفس البرامج.

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثانويّة

أكتوبر 2020

السنة الأولى من التعليم الثانوي جذع مشترك

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة .

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة)	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل (25س)	• **الغزل في القرن الأوّل هجريّا.** (الاكتفاء بجميل وعمر) **(8س)** • **من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (5س)**	• **لغة:** - **بنية النصّ والجملة: الجملة ودرجة تركيبها ورتبتها (2س)** - يُدمج جزء من محور بنية النصّ والجملة (أدوات الربط بين الجمل وبين مكوّنات الجمل) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. - **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الحرفيّ (1س)** • **بلاغة:** - **التخاطب / الخبر (2س)** - يُدمج جزء من محور علم المعاني (الخبر: المعاني الأصليّة والمعاني المستفادة من المقام) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - فهم الموضوع والتصميم **(1س)** - التلخيص **(1س)** - التوسع **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** - موسيقى وأذواق (يستدرك محور الفنون من برنامج س9) **(1س)** • **مطالعة. (1س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **من أشكال القصّ القديم: الحكاية المثليّة. (3س)** • **الشعر العربيّ المعاصر " الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشابيّ وشوقي) **(4س)**	• **لغة:** • **المركّبات النحويّة: المركّب الموصوليّ الاسميّ (1س)** • يُدمج جزء من محور المركّبات النحويّة (المركّب شبه الإسناديّ) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** **- الإنشاء (1س)**	• **تدريب على المقال:** -الاستدلال وتوظيف الشاهد **(1س)** - التأليف **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** مظاهر من الحياة المعاصرة: أسباب السعادة **(1س)** • **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **الشعر العربيّ المعاصر " الشعر الوطنيّ"** (الاكتفاء بالشّابيّ وشوقي) **(3س)** • **من أشكال القصّ في الأدب العربيّ المعاصر: الأقصوصة.** (الاكتفاء بالأقاصيص القصيرة) **(6س)**	• **لغة: أدوات المعاني: معاني حروف الجرّ.** (2س) - يُدمج جزء من محور أدوات المعاني (التخيير والتسوية والاستثناء والنتيجة) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **بلاغة:** - **التشبيه/ الاستعارة (2س)** - يُدمج جزء من محور علم البيان (الكناية) من برنامج البلاغة في شرح النصّ.	• **تدريب على المقال:** - بناء الفقرات: <u>الربط والاتساق والتخلّص</u> **(1س)** - التقييم وإبداء الرأي **(1س)** - نشاط جامع **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** الرياضة والقيم **(1س)** • **مطالعة (1س)**

السنة الثانية مسلك الآداب

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر** الجاهليّ **(8س)** • التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. **(4س)**	• **بلاغة:** - التشبيه (استكمال برنامج السنة1)**(1س)** - الاستعارة (استكمال برنامج السنة1) **(1س)** • **لغة:** - محور التعبير عن الزمن في الجملة: الحروف المحدّدة للزمان. **(2س)** - يُدمج جزء من محور التعبير عن الزمن في الجملة (صيغ الفعل وزمانه/ الانقضاء وعدم الانقضاء/ الوجوب والإمكان) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (س1)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** -الفهم والتصميم **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -فهم النص، المكوّنات الفنّيّة والمكوّنات المضمونيّة. **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال:** التلخيص. **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مسائل حضاريّة:** - العلاقات بين الشباب **(1س)** • **مطالعة:** - أقاصيص (استدراك محور الأقصوصة بالسنة1) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **التجديد في الشعر العربيّ في القرن الثاني للهجرة. (3س)** • من أشكال القصّ القديم: النادرة. **(3س)**	• **لغة:** – الجملة المعبّرة عن الشرط **(2س)** • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – التوسّع ،الاستدلال، التأليف **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** - التوسع في تحليل مكونات النصّ. **(س1)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة (1س)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• **من أشكال القصّ القديم**: النادرة. **(4س)** • **الرومنطيقيّة في الأدب العربيّ.** (الاكتفاء بالشابّيّ وجبران) (7س)	• **لغة:** – دلالة الصيغ الصرفيّة: معاني الفعل المزيد/ الأسماء المشتقّة (الصفة المشبّهة وصيغ المبالغة). **(2س)** – يُدمج جزء من محور دلالة الصيغ الصرفيّة (الجذر والصيغ والأوزان/ بعض الأسماء المشتقّة كاسم الفاعل واسم المفعول والمصدر) من برنامج اللّغة في شرح النصّ. • **تعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** – إبداء الرأي والتقييم **(س1)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -التأليف والتصميم والتحرير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** – رواية خان الخليليّ. **(1س) (إدراج محور الرواية من برنامج شرح النصوص في المطالعة)**

السنة الثانية مسلك العلوم والاقتصاد والخدمات

عدد الساعات في حدود 48 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفويّ
الثلاثيّ الأول (20س)	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (8س)** • من أشكال القص **القديم**: فنّ النادرة **(4س)**	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة (2س)** -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. -يحذف درس **(مفهوم الانقضاء وعدمه)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** **- درس التلخيص** • **تدريب على دراسة النصّ(1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مسائل حضاريّة:** -العلاقات بين الشّباب **(1س)** • **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

الثلاثيّ الثاني (12س)	• **من أشكال القص القديم: فنّ النادرة (4س)** • الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر **(2س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة (2س)** - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**
الثلاثيّ الثالث (16 س)	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر(6س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة (3س)** -الجذر والصّيغ والأوزان - أبرز الأسماء المشتقّة) - أهمّ معاني صيغ المزيد **تستغلّ حصص شرح النصّ لدعم مكتسبات التلاميذ اللغويّة واستكمال بعض المسائل**	• تدريب **على الكتابة: (1س)** - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **تدريب على دراسة النصّ (1س)** • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مسائل حضاريّة**: التّقدّم العلميّ والتّكنولوجيّ : إلى أين؟ **(1س)** • **مطالعة (1س)**: بيجماليون • **المسائل الحضاريّة** (بين المرئيّ والمكتوب) **(1س)**

السنة الثانية تكنولوجيا إعلاميّة

عدد الساعات في حدود 36 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول **(15س)**	• **التجديد في الشعر العربي في القرن الثاني للهجرة (7س)** -من أشكال القص القديم: فنّ النادرة **(2س)**	• **التّعبير عن الزّمن في الجملة العربيّة (2س)** -الأفعال بين الصّيغ والأزمنة - الحروف المحدّدة للزّمان. *** حذف: (مفهوم الانقضاء وعدمه)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التلخيص • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س):** -تدارك محور الأقصوصة

الثلاثيّ الثاني (9س)	• **من أشكال القص القديم:** فنّ النادرة **(4س)**	• **التّركيب التّلازميّ في الجملة العربيّة (1س)** - الجملة الشّرطيّة - الجملة الظّرفيّة	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة** (1س) -أثر مسرحي **بيجماليون**
الثلاثيّ الثالث (12 س)	• **الرومنطيقية في الشعر العربي المعاصر(6س)**	• **دلالات الصّيغ الصّرفيّة (2س)** -الجذر والصّيغ والأوزان:(تدمج في درس واحد) - أبرز الأسماء المشتقّة ***تدمج (أهمّ معاني صيغ المزيد) في شرح النص**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** - درس التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **مطالعة (1س)** أثر مسرحي بيجماليون

السنة الثالثة من شعبة الآداب

عدد الساعات في حدود 60 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة (نحوا وبلاغة) والتعريب	الكتابة	التواصل الشفويّ
الثلاثيّ الأوّل **(25س)**	• **الشعر العربيّ في الأندلس بداية من ق 4هـ (8س)** -من أشكال القصّ القديم: المقامة. **(4س)**	• **اللّغة:** – أنماط الجمل **(1س)** (يُستكمل هذا الدرس ويُتوسَّع فيه أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **البلاغة:** -البديع: السجع والجناس **(1س)**: -البديع: الطباق والمقابلة **(1س)** (يتوسّع في هذه المسائل أثناء شروح النصوص بشكل إدماجي) • **التعريب (1س)**	• **تدريب على المقال:** التلخيص **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** التفكيك والتحليل **(1س)** - **تدريب على المقال:** التوسع والتفسير **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مسائل حضاريّة:** من شواغل الشباب: العدل والحرّيّة./ العمل والبطالة **(1س)** • **مطالعة:** خان الخليلي (استدراك محور الرواية للسنة السابقة) **(2س)**

الثلاثيّ الثاني (15س)	• **من أشكال القصّ القديم: المقامة. (3س)** • **مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث. (3س)**	• **اللّغة:** - **الأشكال النحويّة لبعض الوظائف:** النعت والحال/ التمييز والبدل **(2س)** **-يُدمج جزء من محور الأشكال النحويّة لبعض الوظائف (المفعول المطلق/ المفعول لأجله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.** • **التعريب (1س)**	• **تدريب على إنتاج المقال:** - التعبير عن الرأي دعما ودحضا **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** -التأليف **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** شعر حديث **(1س)** **(إدراج محور الشعر الحديث من برنامج شرح النصّ في المطالعة)**
الثلاثيّ الثالث (20س)	• مسرح: السلطان الحائر أو مراد الثالث. **(4س)** • **فنّ السيرة الذاتيّة. (7س) الأيّام أو شارع الأميرات**	• **تعريب (1س)** • **لغة: وسائل الربط:** الوصل والفصل/ الإحالة **(2س)** **-يُدمج جزء من محور وسائل الربط (طرائق الربط ووسائله) من برنامج اللّغة في شرح النصّ.**	• **تدريب على إنتاج المقال:** التخطيط، نشاط جامع **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ:** التقويم **(1س)** • **إنجاز الاختبارين العاديين وإصلاحهما (3س)**	• **مطالعة:** شعر حديث/ آثار نقديّة عن الشعر الحديث. **(1س)**

السنة الثالثة شعبا علميّة و اقتصاديّة

(العلوم التجريبيّة – الرياضيات- الاقتصاد والتصرّف- تكنولوجيا الإعلاميّة)

عدد الساعات في حدود 36 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة.

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

التزمين	شرح النص (المحفوظات تدمج في شرح النص)	اللّغة	الإنتاج الكتابي	الشفوي
الثلاثيّ الأول (15س)	• **الهزل والظّرف في الأدب العربيّ القديم (7س)** -حرّيّة التّعبير **(2س)**	• **أنماط الجمل (2س)** **- حذف جملة التعجّب**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التلخيص والتأليف • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة تواصل شفويّ:** - يتمّ استثمار **محور شواغل المرأة في مشاريع التعلّم الذاتي** وتعرض في حصص التواصل الشفوي **(1س)**

الثلاثيّ الثاني (9 س)	• **حرّيّة التّعبير (4 س)**	• **الأشكال النّحويّة لبعض الوظائف (1س)** **- التمييزوالبدل (لا يدرّس في الفصل)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التوسّع والتفسير • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة تواصل شفوي: (1س)** - يتمّ استثمار **محور العدل والإنصاف في مشاريع التعلّم الذاتي** وتعرض في حصّة التواصل الشفوي
الثلاثيّ الثالث (12 س)	• **الإنسان والمكان(6 س)**	**- وسائل الرّبط (2س)** **- "الفصل والوصل والإحالة" (لا يدرّس في الفصل)**	• **تدريب على الكتابة: (1س)** – التعبير عن الرأي دعما ودحضا • **إنجاز الاختبار العادي وإصلاحه (2س)**	• **حصّة التواصل الشفوي:** – يتمّ استثمار محور صور ونصوص في مشاريع التعلّم الذاتي و تعرض في حصّص التواصل الشفوي**(1س)**

السنة الرابعة من شعبة الآداب

عدد الساعات في حدود 50 ويتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة. / يستحسن أن تنجز حصص الفروض العاديّة خارج حصص التدريس

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

الفترة	شرح النصّ	اللّغة	الكتابة
الثلاثيّ الأوّل (25س)	• **الحماسة** (الاكتفاء بالمتنبّي) **(14س)** • المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر **(6س)**	• تدمج اللّغة في حصص الشرح: – التشبيه و الاستعارة – الروابط المنطقيّة – التعبير عن الزمن – الجملة الاعتراضيّة والجملة التفسيريّة.	• **تدريب على المقال**: التلخيص والتأليف **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التفكيك والتحليل **(2س)** • **تدريب على المقال**: التوسّع والتفسير **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثاني (15س)	• **المسرح: مغامرة رأس المملوك جابر (8س)** • **الرواية:** حدّث أبو هريرة قال**(4س)**		• **تدريب على المقال**: التعبير عن الرأي، الدعم والدحض**(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التأليف **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**
الثلاثيّ الثالث (15س)	• **الرواية:** حدّث أبو هريرة قال... **(10س)**		• **تدريب على تحليل النصّ**: التقويم **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال**: التخطيط **(1س)** • **تدريب على تحليل النصّ**: التصميم **(1س)** • **تدريب على إنتاج المقال**: نشاط جامع **(1س)** • **إصلاح الاختبار العادي (1س)**

السنة الرابعة شعبا علميّة و اقتصاديّة

عدد الساعات في حدود 22 يتصرّف الأستاذ في توزيعها بمرونة

يُرجع إلى سفر البرامج الرسميّة لتدقيق هذه الوثيقة وحسن قراءتها.

.

الفترة	شرح النص	اللّغة	الإنتاج الكتابي
الثلاثيّ الأولى (10 س)	• في التّفكير العلميّ. (6 س) • في حوار الحضارات. (2س)	اللّغة مدمجة في شرح النص	• تدريب على الكتابة: (2س)
الثلاثيّ الثاني (6 س)	• في حوار الحضارات. (4 س)		• تدريب على الكتابة: (2س)
الثلاثيّ الثالث (6 س)	• في الفكر والفنّ. (5 س)		• تدريب على الكتابة: (1س)

<u>ملاحظة</u>: بالنسبة إلى السنوات الأولى والثانية والثّالثة والرابعة من شعبة الرياضة يُدعى الأساتذة إلى تقليص عدد النّصوص المشروحة بما يناسب الزمن المدرسيّ الاستثنائيّ مع المحافظة على نفس البرامج.

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسّنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ

أكتوبر 2020

السّنة السّابعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت ضمن شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	• **محور الأسرة (7 س)** • **محور المدرسة (5 س)**	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها** في إعراب المثنّى وجمع المذكّر والمؤنّث سالمين، وإعراب الأسماء الخمسة **(1 س)** • **الجملة البسيطة وخصائصها التركيبيّة. (1 س) الأشكال الأساسيّة للجملة الفعليّة: (2 س)** - يشير المدرّس إلى الياء والواو في جمع المذكّر السالم المضاف إلى الاسم بمناسبة تدريس الفاعل ونائب الفاعل والمفعول به. **الصّرف:** • **الجذر+ تصريف الفعل** : - **تصريف** الفعل الصّحيح السّالم **(1 س)** - تصريف الفعل **المجرّد** المشتقّ من جذر مهموز والمشتقّ من فعل مضاعف **(1 س)** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر مثال والمشتق من جذر أجوف **(1 س)** **ملاحظة:** يتوقّف الأستاذ عند **الجذر** بمناسبة تصريف كلّ فعل	**التدريب على الإنشاء:** –تسلسل الأحداث في النّصّ السّرديّ **(1 س)** –البنية الثّلاثيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** التدريب على دراسة النّصّ **(1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "حكايات وأساطير" أو نصوص **(1 س)**

الثلاثي الثاني (15س)	• **محور المدرسة (2س)** • **محور الحيّ (4 س)**	**النّحو:** **الأشكال الأساسيّة للجملة الاسميّة: (2 س)** **الصّرف:** - تصريف الفعل المجرّد المشتقّ من جذر ناقص أو من جذر لفيف **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق اسم الفاعل واسم المفعول **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** - تأطير الأحداث زمانيّا ومكانيّا **(1 س)** **التدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما** **(2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**
الثلاثي الثالث (20 س)	• **-محور الحيّ (3 س)** • **محور تونس الجميلة (7 س)**	**النّحو: إغناء الجملة البسيطة بالمتمّمات:** - المستثنى **(1 س)** - التمييز **(1 س)** (يتعرّض المدرّس للمركّب التمييزيّ في تمييز المفرد) -تدمج دروس (المفعول لأجله+ المفعول المطلق + الحال +المفعول فيه) في حصص شرح النصّ . - يُدمج درس رسم التاء المفتوحة في جمع المؤنّث السالم الذي لم ينجز خلال السنة الدراسيّة (2020/2019) في حصص شرح النصّ. **الصّرف:** **اشتقاق الأسماء من الجذر:** - اشتقاق المصدر **(1 س)** - اشتقاق الصّفة المشبّهة **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** - توظيف الرّاوي والشّخصيّة في النّصّ السّرديّ **(1 س)** - إغناء السّرد بالوصف والحوار **(1س)** **التدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **انجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما** **(2 س: 4 × نصف ساعة)**	**المطالعة:** - نصوص من محور "حكايات وأساطير" أو أثر يناسبه **(1 س)**

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ.

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور المدينة والرّيف (7 س)** **محور الطّبيعة (5 س)**	**<u>النّحو:</u>** • **الجملة المركّبة وخصائصها التركيبيّة:** - حدود الجملة المركّبة داخل النصّ والنواة الإسناديّة **(1س)** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الفعليّة المركّبة:** - الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا. **(1 س)** - المفعول به ونائب الفاعل مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا **(1 س)** • **أفعال القلوب والتحويل: تُدمج في شرح النصّ.** **<u>الصّرف:</u>** - **تصريف الفعل المزيد:** - الفعل المزيد بعنصر أو أكثر وتصريفه مسندا إلى المعلوم والمجهول **(1 س)** **اشتقاق الأسماء من المزيد** اسم الفاعل واسم المفعول والمصدر **(1 س)**	**<u>تدريب على الإنشاء:</u>** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا موضوعه المكان المفتوح والمكان المغلق **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا الموصوف فيه في حالة حركة **(1 س)** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خِلقيّا **(1 س)** **<u>تدريب على دراسة النّصّ (1 س)</u>** **<u>إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)</u>**	**<u>المحفوظات المُدمجة للعروض</u>** -(المتقارب) **(1 س)** **<u>المطالعة:</u>** - **تدارك** النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور "حكايات وأساطير " أو نصوص منه **(1 س)**

الثلاثي الثّاني (15 س)	**محور الطّبيعة (2 س)** **محور الثّقافة والتّرفيه (4 س)**	**النحو** • **الوظائف الأساسيّة في الجملة الاسميّة المركّبة:** - المبتدأ أو اسم الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا **(1 س)** - الخبر أو خبر الناسخ مركّبا موصوليّا حرفيّا/ اسميّا+ الخبر أو خبر الناسخ مركّبا إسناديّا فرعيّا **(1س)** - أفعال المقاربة والشروع: تُدمج في شرح النصّ. **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** -اسم المرّة واسم الهيأة واسم الآلة **(1 س)**	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** - ينتج نصّا وصفيّا يصف فيه سمات شخص خُلُقيّا **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض :** -(المتدارك) **(1س)** **المطالعة:** - تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة السابعة (2020/2019): أثر يناسب محور"حكايات وأساطير"أو نصوص منه **(1 س)**
الثلاثي الثّالث (20 س)	**محور الثّقافة والتّرفيه (3 س)** **محور أحلام ومطامح (7 س)**	**النّحو:** • **المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة فرعيّة:** - المفعول المطلق مشتملا على مركّب إسناديّ فرعيّ **(1 س)** - الحال مشتملة على مركّب إسناديّ فرعيّ **(1 س)** - يتعرّض المدرّس إلى المفعول المطلق والحال غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في عنصر مستقلّ في كلّ درس من الدّرسين السّابقين. - يُدمج درسا المفعول فيه والمفعول لأجله مشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ في دروس شرح النصّ. **- يتعرّض المدرّس إلى المفعول فيه والمفعول لأجله غير المشتملين على مركّب إسناديّ فرعيّ خلال شروح النصوص** **الصّرف:** • **اشتقاق الأسماء الدالّة على الحدث أو على أحد متعلّقاته:** - المصدر الميميّ واسما الزمان والمكان **(1 س)** - اسم التفضيل وصيغ المبالغة **(1 س)** • **الاسم من حيث الجنس والعدد** - جمع التكسير وأوزانه **(1 س)** **- تدمج دروس التذكير والتأنيث وصيغ التأنيث وعلاماته في حصص شرح النصّ**	**التدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ وصفيّ:** يغني نصّا سرديّا بمقطع وصفيّ وبمقطع حواريّ **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المطالعة:** - أثر يناسب محور "أعلام ومشاهير" أو نصوص منه **(1 س)**

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ العامّ

عدد الساعات أكثر من 60 (12 فترة x 5 س = 60) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.

يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.

تُدمج أنشطة التواصل الشفويّ في شرح النصّ باستثناء المطالعة والمحفوظات المدمجة العروض.

لا يُختبر التلاميذ في محتويات دروس اللغة التي أدمجت في حصص شرح النصّ

فرع المادّة	شرح النّصّ	اللّغة (نحوا وصرفا)	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثلاثي الأوّل (25 س)	**محور العمل (9 س)** **محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (3 س)**	**النّحو:** • **تشخيص المكتسبات ودعمها:** - المتمّمات المشتملة على مركّبات إسناديّة، الاسم من حيث الجنس والعدد **(1 س)** • **العلاقات بين الجمل في النصّ** - رتبة الجملة المستقلّة (1س) - تُدمج أدوات الربط ودلالاتها في شرح النصوص. • **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - النداء والدعاء **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. **الصّرف:** المقصور والمنقوص والممدود: **(1س)**	**تدريب على الإنشاء:** - **دعم المكتسبات:** إنتاج نصّ حواريّ (مخاطبة بمخاطبة / طرادة بطرادة) **(1 س)** • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - إنتاج فقرة حجاجيّة (ينطلق المدرّس من مكتسبات المتعلّمين في نشاط الكتابة المدمج: إنتاج جمل حجاجيّة) **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يقوم على المكوّنات الأساسيّة للحجاج **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **انجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** -(الكامل) (1 س) **المطالعة:** تدارك النقص الحاصل في برنامج السنة الثّامنة (2020/2019): - أثر يناسب محور "أحلام ومطامح" أو نصوص منه **(2 س)**

الثلاثي الثّاني (15 س)	**محور المرأة في المجتمعات المعاصرة (6 س)**	**النّحو:** **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الأمر والنهي **(1 س)** - الاستفهام **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. * **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الأولى) **(1 س)**	**تدريب على الإنشاء:** **-إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الأولى) **(1 س)** • **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** • **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المحفوظات المُدمجة للعروض** -(الطّويل) **(1 س)** **المطالعة:** -برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**
الثلاثي الثّالث (20 س)	**محور شواغل عالمنا المعاصر (9 س)** **ملاحظة: يتمّ الاهتمام بالأهداف والمحتويات الآتية:** *الأخطار والآفات التي تهدّد الشاب خاصّة والإنسان عامّة: - التدخين -المخدّرات -العنف *بعض المشاكل والأخطار التي تعاني منها الإنسانيّة: - الأمراض المستعصية- سوء استعمال وسائل الاتّصال الحديثة. *الحاجة إلى التعايش والتضامن بين البشر	**النّحو:** **التعبير عن المواقف والانفعالات بالأبنية الملائمة:** - الشرط **(1 س)** **ملاحظة:** يُشار إلى الحذف والاختزال في دروس هذا المحور. - العدد والمعدود (2 س) - تدمج دروس (التعبير عن الحدث في الزمان) في شرح النصّ **الصّرف:** - معاني صيغ المزيد (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - تُدمج دروس (النسبة والتصغير والمصدر الصناعيّ) في شرح النصّ	**تدريب على الإنشاء:** • **إنتاج نصّ حجاجيّ:** - ينتج نصّا حجاجيّا يتضمّن حججا متنوّعة (الحصّة الثّانية) **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّعم **(1 س)** - ينتج نصّا حجاجيّا يحقّق وظيفة الدّحض **(1 س)** **تدريب على دراسة النّصّ (1 س)** **إنجاز الاختبارين العاديّين وإصلاحهما (2 س)**	**المطالعة:** برنامج المطالعة المقرّر للسنة التاسعة. **(1 س)**

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمرّ

شبكة برامج العربيّة

(المخفّفة استثنائيّا للسنة الدراسيّة 2020-2021)

بالمرحلة الثّانية من التّعليم الأساسيّ التقنيّ

أكتوبر 2020

السّنة الثّامنة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور أثر التقدّم العلميّ والتّكنولوجي في الحياة اليوميّة. (10 س)**	**أشكال المكتوب:** - التقرير - الرسالة - الخاطرة - الملخّص - الإنشاء ... وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي **ملاحظة:** يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة - ...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور الحرف والفنون (6 س)**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	مقاربة **النّصوص السّردية والوصفيّة** والسّجلات اللّغويّة من خلال: *** محور العيش معا. (8 س)**		

السّنة التّاسعة من التّعليم الأساسيّ التّقنيّ

- عدد السّاعات أكثر من 24 ساعة (12 فترة × 2 = 24 س) + 15 يوما موزّعة على السنة الدراسيّة (5x 3 أيّام) يتصرّف فيها الأستاذ.
- يتصرّف الأستاذ في توزيع الساعات بمرونة.
- مراعاة نظام الوحدة التّعليميّة الجامعة لأنشطة (القراءة، الكتابة، التّواصل الشّفويّ، قواعد اللّغة) عند توزيع المحتويات التّعليميّة.
- تنجز أنشطة الكتابة خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.
- تنجز أنشطة التّواصل الشّفويّ خلال حصص القراءة ويحتسب توقيتها ضمن توقيت كلّ نصّ.

فروع المادّة	القراءة	الكتابة	التّواصل الشّفويّ
الثّلاثيّ الأوّل (10 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** من خلال: *** محور العمل**	**أشكال المكتوب:** **- التقرير** **- الرسالة** **- الخاطرة** **- الملخّص** **- الإنشاء ...** وهي مواضيع ذات صلة بمحوري القراءة والتواصل الشّفوي ملاحظة: يحرص الأستاذ على تشخيص المكتسبات عند بداية كلّ وحدة تعليميّة ويعمل في ضوء ذلك على تدارك النقص الحاصل في التعلّمات خلال السنة الدراسيّة: 2020/2019	**أشكال الشّفويّ:** - العرض - الحوار - النقاش - المنبر الحرّ - القراءة - المحفوظات - المطالعة - ..... **مواضيع التّواصل:** - المواطنة والسّلوك المدنيّ - المواضيع المدرجة في القراءة - حاجات المتعلّمين اللّغويّة...
الثّلاثيّ الثّاني (6 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور آفات وأخطار**		
الثّلاثيّ الثّالث (8 س)	**السّرد، الوصف، الحجاج، الاستدلال، التّفسير** **من خلال:** *** محور من و اقع الحياة**		



Économie

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTINUE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DES NORMES DU CYCLE PRÉPARATOIRE ET DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

♦◆♦

Programme allégé en Économie

Niveau : 2ème année « Économie et Services »

Les inspecteurs d'économie

Octobre 2020

Répartition de la charge horaire du programme allégé d'Économie en 2ème année ES

	Horaire			
	1er trimestre (12semaines×1.5h)	2ème trimestre (8semaines×1.5h)	3ème trimestre (9semaines×1.5h)	Annuel (29 semaines)
Cours et projets	14	8	9	31 h (dont 24h cours et 7 h projet)
Contrôle continu (épreuves écrites et projets)	4	4	4	12
Total	18	12	13	**43**

Thème 1 : L'économie, science des choix répondant au problème économique

Contenu scientifique : Il s'agit de traiter les notions et les concepts suivants : le problème économique, les besoins, les biens économiques, la rareté des ressources, la nécessité de choix, l'arbitrage, le coût d'opportunité et la définition de l'économie.

Durée indicative : 8 h

Indications complémentaires	**Compétences à développer**
L'enseignant amène l'élève à saisir le problème de rareté des ressources et à prendre conscience de la nécessité des choix à partir d'exemples concrets de sa vie quotidienne. Le problème économique est à traiter en effectuant des arbitrages entre besoins illimités et ressources rares. La rareté des ressources impose des choix et entraine un sacrifice (coût d'opportunité). L'économie est à définir comme une science de lutte contre la rareté. Pour ce faire, l'enseignant amène les élèves à : - définir le besoin - caractériser les besoins : les besoins sont illimités et relatifs. - classifier les besoins selon les critères suivants : leur ordre d'urgence et la manière de leur satisfaction - définir le bien - caractériser les biens économiques : la rareté et l'utilité - classifier les biens économiques selon les critères : la nature, l'utilisation, le mode d'appropriation. - définir l'économie comme étant la science qui étudie la façon dont les individus ou les sociétés utilisent les ressources rares en vue de satisfaire au mieux leurs besoins.	C11- Maitriser les concepts, les mécanismes de base et les méthodes microéconomiques C41- Réaliser une production écrite à contenu économique cohérente et structurée C42- Interagir, s'exprimer et présenter oralement sa production • La coopération, • Le respect de la diversité

Thème 2 : L'économie, science des choix se traduisant par le comportement des acteurs économiques

Contenu scientifique :

- Le comportement individuel du consommateur :

Il s'agit de traiter les notions et les concepts suivants : le ménage, la consommation finale, la contrainte budgétaire, la droite de budget, les choix du consommateur, le coût d'opportunité et la consommation citoyenne.

- Le comportement individuel du producteur :

Il s'agit de traiter les notions et les concepts suivants : l'entreprise, les facteurs de production, la production, les choix du producteur, la combinaison des facteurs de production et la responsabilité sociale de l'entreprise

Durée indicative : **13 H**

Indications complémentaires	**Compétences à développer**
I- Le comportement individuel du consommateur L'enseignant amène l'élève à effectuer des choix argumentés en tant que consommateur. Pour ce faire, l'élève : - définit le ménage - définit la consommation finale - définit la contrainte budgétaire, il trace et interprète la droite de budget d'équation : [$R = x\ p_x + y\ p_y$] et il distingue les différentes possibilités de consommation. - effectue des choix selon ses préférences et son revenu en interprétant les déplacements sur la droite de budget et en calculant le coût d'opportunité. - prend conscience de la consommation citoyenne et responsable. **II- Le comportement individuel du producteur** L'enseignant amène l'élève à effectuer des choix argumentés en tant que producteur. Pour ce faire, l'élève : - définit l'entreprise en tant qu'unité de production. - définit le travail et le capital en tant que facteurs de production. - met en évidence la complémentarité et la substituabilité des facteurs de production. - définit et mesure la production (en volume, en valeur et par la valeur ajoutée). - repère les combinaisons possibles pour un niveau de production donné (à partir d'un tableau). - choisit la combinaison productive optimale pour un niveau de production donné du bien (à partir des coûts des facteurs de production avec : [$CT = wL + rK$]). - prend conscience de la responsabilité sociale de l'entreprise (RSE).	**C1.2-** Effectuer des choix économiques et sociaux **C3.1-** Traiter un problème de nature économique **C3.2-** Valider la solution retenue **C5.1-** Concevoir un projet en générant de nouvelles idées **C5.2-** Réaliser le projet en mobilisant les ressources et les outils nécessaires et le présenter • La prise de décision • La coopération • Le respect de la diversité • L'esprit critique • La créativité

Thème 3 : Les agrégats économiques

Contenu scientifique Il s'agit de traiter les notions et les concepts suivants : le produit intérieur brut, la consommation des ménages, l'investissement des entreprises privées et les dépenses publiques. **Durée indicative : 4 H**	
Indications complémentaires	**Compétences à développer**
I- Les agrégats de production L'enseignant amène l'élève à : - identifier le produit intérieur brut (PIB). **II- Les agrégats de dépenses** **1. La consommation des ménages** L'enseignant amène l'élève à : - définir la consommation des ménages. **2. L'investissement des entreprises privées** L'enseignant amène l'élève à : - identifier l'accumulation du capital. - distinguer les différentes formes de l'investissement selon la nature et selon leur utilisation. **3. Les dépenses publiques** L'enseignant amène l'élève à : - distinguer les dépenses de fonctionnement et les dépenses d'investissement. - calculer et interpréter des parts des différentes rubriques.	**C2.1-** Maitriser les concepts, les mécanismes de base et les méthodes macroéconomiques **C5.1-** Concevoir un projet en générant de nouvelles idées **C5.2-** Réaliser le projet en mobilisant les ressources et les outils nécessaires et le présenter • La coopération • Le respect de la diversité • La créativité

Thème 4 : L'équilibre macroéconomique dans une économie ouverte

Contenu scientifique : Il s'agit de traiter les notions et les concepts suivants : les exportations, les importations, le solde commercial et l'équilibre macroéconomique [(Y + M = C + I + G + X)] **Durée indicative : 3 H**	
Indications complémentaires	**Compétences à développer**
I- Les agrégats du commerce extérieur L'enseignant amène l'élève à : - identifier les exportations et les importations. - calculer et interpréter le solde commercial en se basant sur des statistiques de l'économie tunisienne. **II- L'équilibre macroéconomique** L'enseignant amène les élèves à identifier les ressources dont dispose une économie et comment ces ressources sont-elles employées en consommation finale des ménages, en investissement privé, en dépenses publiques et en exportations. L'élève établit, à partir d'exemples, l'équilibre ressources-emplois dans une économie fermée : [(Y + M = C + I + G + X)]	**C2.1-** Maitriser les concepts, les mécanismes de base et les méthodes macroéconomiques **C3.1-** Traiter un problème de nature économique **C3.2-** Valider la solution retenue **C5.1-** Concevoir un projet en générant de nouvelles idées **C5.2-** Réaliser le projet en mobilisant les ressources et les outils nécessaires et le présenter • La coopération • Le respect de la diversité • La créativité

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTINUE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DES NORMES DU CYCLE PRÉPARATOIRE ET DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Programme allégé

Discipline : Economie

Niveau : 3ème année « Économie et Gestion »

Les inspecteurs d'économie

Octobre 2020

Partie I : LA PRODUCTION ET SES FACTEURS

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I - LA PRODUCTION ET SA MESURE			
Identifier la valeur ajoutée. Définir le PIB en tant qu'agrégat de mesure de richesses dans un pays. Distinguer le PIB à prix courants du PIB à prix constants.	Déterminer le PIB comme étant la somme des valeurs ajoutées. Se baser sur des exemples pour distinguer le PIB à prix courants du PIB à prix constants.	**Section 1 : La mesure de la production** **A.** La valeur ajoutée Activité 2 page 13 Activité 3 page 13 **B.** Le produit intérieur brut (PIB) Activité 4 page 14 Activité 8 page 15 Activité 9 page 16	**3 h**
Constater que le PIB n'évalue pas l'ensemble des richesses créées dans une économie. Constater que le PIB est surévalué.	Ne pas traiter la notion de PNB	**Section 2 : Les limites de l'évaluation de la production** **A.** L'évaluation de la production «par défaut» Activité 1 page 24 **B.** L'évaluation de la production «par excès» Activité 5 page 26	**2 h**
Chapitre II – LE FACTEUR TRAVAIL			
Identifier la population active. Déterminer le taux d'activité global. Identifier la population active occupée et la population active inoccupée. En déduire les taux d'occupation et les taux de chômage. Présenter les déterminants de la population active. Présenter les déterminants qui agissent sur la durée effective de travail.	Se référer aux données statistiques relatives à la population tunisienne pour étudier la population active. Les calculs effectués doivent être interprétés. Donner des exemples de facteurs qui agissent sur la durée effective de travail.	**Section 1 : L'aspect quantitatif du travail** **A.** La population active Activité 1 page 38 Activité 3page 49 Activité 5page 39 Activité 7 page 40 Activité 9 page 41 Activité10 page 42 Activité11 page 42 **B.** La durée de travail Activité 16 page 45	**4 h**

Définir la notion de qualification. Présenter les facteurs qui déterminent le niveau de la qualification des travailleurs et qui contribuent à son amélioration. Constater l'importance croissante accordée aujourd'hui à la qualification et percevoir l'évolution des niveaux de qualification.	Se baser sur des exemples pour montrer que la qualification est tributaire de la formation initiale et continue. Montrer que la qualification des travailleurs doit évoluer pour mieux répondre aux besoins des entreprises.	**Section 2 : La qualification du travail** **A-** Définition de la qualification. Activité 1 page 52 Activité 2 page 52 Activité 3page 53 Activité 4page 53 Activité 5page 53 **B-** L'évolution des niveaux de qualification Activité 6 page 54 Activité 10 page 55	**2 h**
Identifier la division du travail. Présenter les principes de l'OST énoncés par Taylor. Présenter les apports de Ford. Présenter les limites de l'OST. Identifier les nouvelles formes d'organisation du travail.	Se référer à des exemples. Se baser sur les nouvelles formes d'organisation du travail suivantes : la rotation des postes, l'élargissement des tâches, l'enrichissement des tâches, les cercles de qualité et les groupes semi autonomes.	**Section 3 : L'organisation du travail** A. La division du travail Activité 2 page 61 B. L'organisation scientifique du travail (OST) 1- Les principes de l'OST Activité 3 page 62 Activité 5 page 63 Activité 7 page 64 2- Les limites de l'OST Activité 9 page 65 Activité 11 page 66 Activité 12 page 66 **C.** Les nouvelles formes d'organisation Activité 16 page 67 Activité 17 page 68 Activité 18 page 68 Activité 19 page 68	**6 h**
Définir la productivité du travail. Calculer et interpréter la productivité moyenne du travail en volume et en valeur. Mettre en évidence les facteurs qui améliorent l'efficacité du travail.	Montrer que la productivité du travail mesure son efficacité. Se référer à la productivité moyenne du travail par travailleur et par heure. Ne pas déterminer la productivité en valeur par référence à la masse salariale. Montrer que le capital humain, l'emploi d'équipements plus performants et les nouvelles organisations du travail	**Section 4 : La productivité du travail** **A.** Définition de la productivité du travail Activité 1 page 75 **B.** La productivité moyenne du travail Activité 3 page 76 Activité 4 page 76 Activité 5 page 76 Activité 7 page 77 Activité 8 page 77	**3 h**

	contribuent à l'amélioration de la productivité du travail.	**C**. Les déterminants de la productivité du travail Activité 5 page 83	
Chapitre III – LE FACTEUR CAPITAL			
Identifier le facteur capital. Calculer et interpréter le coefficient du capital.	Rappeler les différentes acceptions du « capital » en tant que facteur de production. Constater que l'activité de production est devenue de plus en plus capitalistique.	**Section1 : Définition et mesure du capital** **A.** Définitions du capital Activité 2 page 102 **B.** La mesure du capital Activité 3 page 103 Activité 5 page 103 Activité 6 page 107	**2 h**
Définir la productivité du capital. Déterminer et interpréter la productivité moyenne du capital en volume et en valeur.		**Section 2 : La productivité du capital** **A-** Définition Activité 1 page 110 **B-** Mesure Activité 2 page 110 Activité 3 page 110	**1 h**

Partie II : LA RÉPARTITION

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I - LA RÉPARTITION PRIMAIRE			
Identifier la répartition primaire. Présenter les revenus salariaux. Présenter les revenus non salariaux.	Dans l'étude des revenus du travail et du capital, se limiter aux revenus primaires des ménages.	**Section 1 : Les revenus du travail** **A-** Présentation de la répartition primaire Activité 2 page 131 **B-** Les revenus salariaux Activité 3 page 132 Activité 4 page 132 **C-** Les revenus non salariaux Activité 5 page 133	**2 h**
Présenter les revenus fonciers et immobiliers. Présenter les revenus mobiliers.		**Section 2 : Les revenus du capital.** **A-** Les revenus fonciers et immobiliers Activité1 page 139 Activité 2 page 139 **B-** Les revenus mobiliers	**2 h**

		Activité 3 page 140 Activité4 page 140 Activité5 page 140	
Chapitre II – LA REDISTRIBUTION DES REVENUS			
Montrer que la redistribution des revenus vise à parer à certains risques sociaux et à réduire les inégalités sociales. Montrer que la redistribution des revenus vise à mettre à la disposition des ménages des services collectifs.	Indiquer que l'État et les organismes de sécurité sociale assurent la redistribution des revenus.	**Section 1 : Les objectifs de la redistribution des revenus.** **A-** Protection sociale et réduction des inégalités. Activité 1 page 150 Activité 2 page 150 **B-** Prise en charge des services collectifs Activité 3 page 151	**2 h**
Identifier la redistribution horizontale. Identifier la redistribution verticale.	Le barème de l'impôt sur le revenu est à actualiser	**Section 2 : Les formes de la redistribution des revenus.** **A-** La redistribution horizontale. Activité 1 page 157 **B-** La redistribution verticale Activité 3 page 158 Activité 4 page 158	**2 h**
Déterminer le revenu disponible.	Se limiter à la détermination du revenu disponible des ménages.	**Section 3 : La détermination du revenu disponible** Activité 2 page 164 Activité 3 page 164	**1 h**

Partie III : LE MARCHÉ DE BIENS ET SERVICES

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I – LE MARCHÉ ET SES COMPOSANTES			
Identifier le marché de biens et services. Présenter les principales caractéristiques du marché de biens et services	Se limiter au marché de biens et de services	**Section 1 : Présentation du marché de biens et services** Activité 2 page 229 Activité 3 page 230	**1H**

Identifier la demande individuelle et la demande du marché. Présenter la fonction de demande par rapport au prix. Représenter graphiquement la courbe de demande.	Interpréter les déplacements sur la courbe de demande.	**Section 2: La demande** Activité 3 page 243 Activité 6 page 238 Activité 7 page 238 Activité 2 page 242 (questions 1 et 2)	**2H**
Identifier l'offre individuelle et l'offre du marché. Présenter la fonction d'offre par rapport au prix. Représenter graphiquement la courbe d'offre.	Interpréter les déplacements sur la courbe d'offre	**Section 3: L'offre** Activité 6 page 248	**2H**
Chapitre II – EXEMPLES DE STRUCTURES DU MARCHÉ			
Identifier le marché de concurrence pure et parfaite. Déterminer le prix et la quantité d'équilibre	Se limiter à la détermination graphique du prix et de la quantité d'équilibre	**Section 1 : Le marché de concurrence pure et parfaite** Activité 1 page 259 Activité 4 page 260	**2H**
Identifier le monopole. Présenter le pouvoir du monopoleur.		**Section 2: Le monopole** Activité 1 page 266 Activité 4 page 267 Activité 5 page 268	**1H**
Identifier le marché d'oligopole. Présenter les comportements d'entente et les comportements de rivalité.		**Section 3: L'oligopole** Activité 2 page 275 Activité 3 page 276 Activité 4 page 276	**1H**
Identifier le marché de concurrence monopolistique.		**Section 4 : Le marché de concurrence monopolistique** Activité 1 page 282 Activité 2 page 282	**1H**
Total			**42 h**

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTINUE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIEET DES NORMES DU CYCLE PRÉPARATOIRE ET DE L ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Programme allégé
Discipline : Economie

Niveau : 4ème année « Économie et Gestion »

Les inspecteurs d'économie

Octobre 2020

Partie I : LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE ET SES FACTEURS

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I – LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE			
Identifier la croissance économique entant que phénomène quantitatif et qualitatif. Mesurer la croissance économique.	Il s'agit de distinguer la croissance extensive de la croissance intensive. Calculer et interpréter le taux de croissance global, annuel, l'indice et le multiplicateur du PIB et/ou du PNB. Ne pas calculer le taux de croissance annuel moyen du PIB ou PNB mais simplement l'interpréter. Se référer au PIB ou PNB à prix courants et à prix constants et au PIB ou PNB en parité de pouvoir d'achat	**Section 1 : Définition et mesure de la croissance** **A. Définition de la croissance économique** Activité2 p.14 Activité3 p.15 Activité 4 p. 15 Activité 4a p.3* **B. La mesure de la croissance économique** Activité 7 p. 16 Activité 8 p. 17 Activité 10 p. Activité 6 p. 16 Activité 11 p. 18 Activité 12 p. 19 Activité 12a p.4* Activité 13 p. 19 Activité 14 p. 19	**5 h**
Repérer l'aspect irrégulier de la croissance.	Constater, à partir d'exemples le caractère irrégulier de la croissance. Représenter et interpréter les différentes phases d'un cycle. Il s'agit de définir et de caractériser les composantes d'un cycle économique à savoir les phases du cycle économique (expansion, récession et dépression) et les points de retournement de la conjoncture (crise et reprise).	**Section 2 : L'irrégularité de la croissance** **A- Notion de fluctuation économique** Activité 1a p.7* Activité 1b p.7* **B- Notion de cycle économique** Activité 4 p. 27 Activité 4a p.7*	**2 h**

Chapitre II – LES FACTEURS DE LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE			
Montrer la contribution de la quantité de travail à la croissance. Mettre en évidence la contribution de la qualité du travail à la croissance. Mettre en évidence la contribution des revenus du travail à la croissance.	Rappeler les composantes de la quantité de travail. Illustrer par des exemples la contribution des travailleurs à la croissance. Il s'agit de montrer que le travail améliore la compétitivité et favorise la croissance économique. Il s'agit de tenir compte du nombre de travailleurs et de la durée de travail.	**Section 1 : La contribution du travail à la croissance économique** **A- L'importance quantitative du travail dans la croissance économique** **1.** Par la mobilisation accrue des travailleurs Activité 4 p 39 Activité 4 a p.9* **2**. Par l'augmentation des revenus Activité 12 p. 43 **B- L'importance qualitative du travail dans la croissance économique** **1-** Par l'amélioration de l'efficacité productive du travail Activité 6 p. 40 Activité 7 p. 41 Activité 9 p. 42 **2-** Par les revenus issus de la répartition des gains de productivité Activité 10 p.42 **3-** Par l'amélioration de la compétitivité Activité 10 a p.10* Activité 10 b p.10*	**4 h**
Montrer que l'investissement génère un accroissement de la production. Constater que l'investissement améliore la production. Montrer que l'investissement accroît la demande à travers ses effets sur les revenus.	Il s'agit de calculer et d'interpréter le taux d'investissement. Prendre en considération tous les types d'investissement. Mettre en évidence la contribution de l'investissement à l'accroissement des richesses à travers ses effets sur le renouvellement et l'amélioration des capacités de production, ses effets sur la productivité des facteurs de production,	**Section 2 : La contribution de l'investissement à la croissance** **A.** La contribution de l'investissement à la croissance par son action sur l'offre Activité 1a p.13* Activité 3 p. 51 Activité 5 p. 51 Activité 7 p. 52 Activité 8 p. 52 Activité 12 p. 54	**4 h**

	ses effets d'entraînement et les externalités positives. Monter que l'investissement est à l'origine des innovations de procédés et de produits qui génèrent l'amélioration de la qualité de la production, une plus grande diversification et une différenciation des produits. Rappeler la propension marginale à consommer. Déterminer et interpréter le multiplicateur des investissements. Présenter la formule du multiplicateur des investissements sans la démontrer.	**B.** La contribution de l'investissement à la croissance par son action sur la demande Activité 15 p. 56 Activité 14 p. 55 Activité 16 p. 56	

Partie II : LES MUTATIONS DES STRUCTURES ÉCONOMIQUES

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I – LES MUTATIONS DES STRUCTURES DE LA PRODUCTION			
Constater l'évolution de la répartition sectorielle du PIB. Constater l'évolution de la répartition sectorielle de la population active.	Se limiter à la première section. Se baser sur des données statistiques pour mettre en évidence les mutations sectorielles.	**Les modifications de la répartition sectorielle** **A-** L'évolution de la répartition sectorielle du PIB. Activité 1 p. 78 (-Calculez les parts de chaque secteur dans le PIB. -Comment a évolué la part de chaque secteur dans le PIB ? -Toute augmentation de la production d'un secteur signifie-t-elle nécessairement une augmentation de sa part dans le PIB ?) **B-** L'évolution de la répartition sectorielle de la population active. Activité 4 a p.18*	**2 h**

Chapitre II - LES MUTATIONS DE LA CONSOMMATION			
Définir le niveau de vie. Calculer et interpréter le PIB réel par habitant. Calculer et interpréter le taux de croissance du PIB réel par habitant. Montrer que la croissance économique améliore le niveau de vie	Il s'agit de définir et calculer le revenu national brut par tête. Rappeler la notion du niveau de vie. Se baser sur des exemples pour montrer que la consommation augmente.	**Section 1 : L'évolution du niveau de vie** **A-** Définition et mesure du niveau de vie. Activité 1 p.114 Activité 1a p.25* Activité 1b p.25* **B-** Croissance économique et amélioration du niveau de vie. Activité 8 p. 117	**3h**
Constater que la structure de la consommation se modifie au cours de la croissance. Dégager l'évolution de la part des services dans la consommation.		**Section 2 : L'évolution de la structure de la consommation** **A-** Notion de structure de la consommation Activité 1a p.28* **B-** L'évolution de la structure de la consommation Activité 1b p.28*	**1 h**

Partie III : LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Objectifs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I - LES COÛTS DE LA CROISSANCE			
Mettre en évidence que la croissance économique génère des coûts humains et sociaux. Montrer que la croissance économique accentue les inégalités.	Constater que la croissance aggrave les inégalités sociales.	**Section1 : Les coûts socio-économiques** **A-** Les coûts humains et sociaux Activité 1 p. 146 **B-** La persistance des inégalités Activité 6 p. 148 Activité 7 p. 148	**1 h**
Mettre en évidence que la croissance économique génère une dégradation de l'environnement. Mettre en évidence que la croissance économique génère un épuisement des ressources naturelles	Constater que la croissance économique génère une dégradation de l'environnement et un épuisement des ressources naturelles.	**Section2 : Les coûts environnementaux** **A.** La dégradation de l'environnement Activité p.34* **B.** L'épuisement des ressources naturelles Activité p.34*	**1 h**

Chapitre II - LE DÉVELOPPEMENT DURABLE			
Identifier le développement en tant que processus. Montrer que la croissance constitue la base économique du développement. Montrer que le concept de « développement » a évolué. Définir la notion de développement durable.	Montrer que la notion de développement a évolué pour intégrer les dimensions humaine et environnementale. Montrer que cette notion tient compte aussi de la dimension inter et intra générationnelle.	**Section1 : Notion de développement durable** A- Croissance et développement. Activité 2 p. 168 (- Définissez le développement économique. - Qu'est-ce qui distingue la croissance du développement ?) B- Le développement, concept en évolution. 1- Le développement humain Activité 5 p. 170 (En quoi le développement humain est-il un dépassement du développement ?) Activité 6 p. 170 2- Le développement durable Activité 7 p. 170(Quelles sont les raisons de l'émergence du développement durable ?) Activité 10 p 171	**3 h**
Identifier l'Indice de Développement Humain(IDH) Montrer que l'IDH permet de classer les pays et de comparer leur niveau de développement humain.		**Section2 : L'indice de développement humain** Activité 1 p.40***** Activité 2 p.40*****	**2 h**

Partie IV : LA MONDIALISATION ET SES ENJEUX

Objecitfs	Indications complémentaires	Contenu et activités retenues	Durée indicative
Chapitre I – LES ÉCHANGES INTERNATIONAUX DE BIENS ET SERVICES			
Identifier les échanges internationaux de biens et services. Calculer et interpréter les indicateurs du commerce extérieur.	Se baser sur le solde commercial, le taux de couverture, le taux d'effort à l'exportation, le taux d'ouverture et le taux de dépendance.	**Présentation des échanges internationaux de biens et services.** A- Les échanges internationaux de biens et services Activité 2 p. 202 B- Les indicateurs du commerce extérieur.	**3 h**

		Activité 4 p. 203 Activité 3 p. 211 (Calculez et interprétez les indicateurs du commerce extérieur de la Tunisie en 1996 et en 2006. Que constatez-vous ?)	
Chapitre II – L'ÉVOLUTION DE LA STRUCTURE DES ÉCHANGES INTERNATIONAUX DE BIENS ET SERVICES			
Constater que la part des produits manufacturés dans les échanges mondiaux est de plus en plus importante. Constater la montée des échanges de services.	Se baser sur des données statistiques.	**Section1 : L'évolution de la structure des échanges internationaux par produit** **A-** Évolution de la structure des échanges internationaux de marchandises. Activité 6 p. 223 **B-** Nette montée des échanges de services. Activité 9 p. 224	2 h
Présenter l'ancienne et la nouvelle DIT. Constater l'émergence de certains pays et la marginalisation des pays moins avancés		.**Section2 : La division internationale du travail (DIT)** **A-** L'ancienne division internationale du travail Activité 2 p. 242 **B-** La nouvelle division internationale du travail Activité 4 p. 243 Activité 8 p. 245	**2 h**
Chapitre III – LES FIRMES MULTINATIONALES			
Définir la firme multinationale. Distinguer les filiales commerciales, relais et ateliers.	Distinguer les différentes formes de filiales selon la nature de leurs activités Présenter la décomposition internationale des processus de production.	**Section1 : Notion de firme multinationale** A- Définition de la firme multinationale Activité 1 p. 264 B- Les différentes formes de filiales Activité 2 p. 274(L'activité des filiales commerciales se limite-elle à l'approvisionnement de la maison-mère ? Dites en quoi cette activité diffère de la stratégie d'exportation.) Activité 3 p. 275 Activité 5 p. 276(En quoi consiste la décomposition internationale du processus de production ?)	**3 h**

Montrer que la multinationalisation des entreprises s'explique par plusieurs motivations.		**Section 2 : Les mobiles de la multinationalisation** **A-** Les mobiles liés à la maîtrise des coûts Activité 5 p. 299 **B-** Les mobiles liés au marché et à l'environnement Activité 7 p. 294 Activité 9 p. 295 Activité 10 p. 295 Activité 11 p. 295	**2 h**
Dégager les avantages et les limites de la multinationalisation pour le pays d'accueil.		**Section 3 : Les effets de la multinationalisation sur le pays d'accueil** Activité 6 p. 304 Activité 7 p. 304 Activité 8 p. 304 Activité 9 p. 305 Activité 10 p. 305 Activité 11 p. 305	**2 h**
Total			**42 h**

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Année scolaire : 2020/2021

Répartition de la charge horaire du programme d'économie allégé de la 3ème année« Économie& Gestion »

PREMIER TRIMESTRE	**Partie I : LA PRODUCTION ET SES FACTEURS**	
	Chapitre I – La production et sa mesure	
	Section 1 : La mesure de la production	3 H
	Section 2 : Les limites de la mesure de la production	2 H
	Chapitre II – Le facteur travail	
	Section 1 : L'aspect quantitatif du travail	4 H
	Section 2 : La qualification du travail	2H
	Section 3 : L'organisation du travail	6 H
DEUXIEME TRIMESTRE	**Section 4 :** La productivité du travail	3 H
	Chapitre II – Le facteur capital	
	Section 1 : Définition et mesure du capital	2 H
	Section 2 : La productivité du capital	1 H
	Partie II : LA RÉPARTITION	
	Chapitre I – La répartition primaire	
	Section1 : Les revenus du travail	2H
	Section2 : Les revenus du capital	2H
	Chapitre II – La redistribution des revenus	
	Section 1 : Les objectifs de la redistribution des revenus	2
	Section 2 : Les formes de la redistribution des revenus	2
	Section 3 : La détermination du revenu disponible	1
TROISIEME TRIMESTRE	**Partie III : LE MARCHÉ DE BIENS ET SERVICES**	
	Chapitre I : Le marché et ses composantes	
	Section 1 : Présentation du marché des biens et services	1H
	Section 2 : La demande	2H
	Section 3 : L'offre	2H
	Chapitre II : Exemples de structures du marché	
	Section 1 : Le marché de concurrence pure et parfaite	2H
	Section 2 : Le monopole	1H
	Section 3 : L'oligopole	1H
	Section 4 : Le marché de concurrence monopolistique	1H
Total		**42**

(*****)16 H hormis complétude

Les inspecteurs d'économie

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Année scolaire : 2020/2021

Répartition de la charge horaire du programme d'économie allégé de la 4ème année « Économie & Gestion »

	CONTENU		Horaire
PREMIER TRIMESTRE – 12H	**PARTIE I : LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE ET SES FACTEURS**		**15H**
	Chapitre 1 : la croissance économique		
		Section 1 : Définition et mesure de la croissance économique	5 heures
		Section 2 : L'irrégularité de la croissance	2 heures
	Chapitre 2 : Les facteurs de la croissance économique		
		Section 1 : La contribution du travail à la croissance économique	4 heures
DEUXIEME TRIMESTRE- 14H		Section 2 : La contribution de l'investissement à la croissance économique	4 heures
	PARTIE II : LES MUTATIONS DES STRUCTURES ÉCONOMIQUES		**06 H**
	Chapitre 1 : Les mutations des structures de la production		
		Les modifications de la répartition sectorielle	2 heures
	Chapitre 2 : Les mutations de la consommation		
		Section1 : L'amélioration du niveau de vie	3 heures
		Section 2 : L'évolution de la structure de la consommation	1 heure
	PARTIE III : LE DÉVELOPPEMENT DURABLE		**07H**
	Chapitre 1 : Les coûts de la croissance		
		Section 1 : Les coûts socio-économiques	1 heure
		Section 2 : Les coûts environnementaux	1 heure
	Chapitre 2 : Le développement durable		
		Section1 : Notion de développement durable	3 heures
TROISIEMETRIMESTRE- 16 H		Section 2 : L'indice de développement humain	2 heures
	PARTIE IV : LA MONDIALISATION ET SES ENJEUX		**14 H**
	Chapitre 1 : Les échanges internationaux de biens et services et leur évolution		
		Présentation des échanges internationaux de biens et services	3 heures
	Chapitre 2 : L'évolution de la structure des échanges internationaux de biens et services		
		Section1 : L'évolution de la structure des échanges internationaux par produit	2 heures
		Section 3 : La division internationale du travail	2 heures
	Chapitre 3 : Les firmes multinationales		
		Section 1 : Notion de firme multinationale Section 2 : Les différentes formes de filiales	3 heures
		Section 4 : Les mobiles de la multinationalisation	2 heures
		Section 5 : Les effets de la multinationalisation sur le pays d'accueil	2 heures
Total			**42 heures**

Les inspecteurs d'économie



التّربية المدنيّة

برنامج مكيف للسنة الدراسية 2020 /2021

السنة الثامنة إعدادي تقني

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
مدار اهتمام رقم 1 المشاركة في الحياة العامة سبيل للانخراط في الحياة المهنية	**- غرس ثقافة المشاركة وترسيخها** **- الاعتزاز بمشاركة الطفل في الحياة المدرسية والعامة** **- تثمين المشاركة كسبيل للتأهيل** **- الوعي بأهمية المشاركة للانخراط في الحياة المهنية** **- الاقتناع بأهمية الحوار واحترام الآخر وتقدير دوره**	ضرورة المشاركة وأهميتها	- التأكيد على قيمة المشاركة في إثبات الذات والتدريب على المبادرة - تجسيد التمتع بالحقوق والواجبات -	5 حصص
		أشكال المشاركة وأهميتها	- الاستناد إلى: - القانون التوجيهي للتربية والتعليم - الأمر المنظم للحياة المدرسية لسنة 2004 والمنقح في 2012	
		ورشة أشغال موجهة	استثمار هذه الورشة لتطوير مهارات الحوار داخل المجموعة	

مدار اهتمام رقم 2 التضامن ضمان لاستقرار الحياة الاجتماعية والمهنية	**- غرس وترسيخ ثقافة التضامن** **- تثمين قيمة التضامن** **- التمييز بين التضامن الطوعي والتضامن المقنن** **- تثمين دور المؤسسات التضامنية الوطنية والمهنية**	التضامن ومجالاته	التركيز على المبادرة الذاتية وعلى دور الجمعيات التضامنية	5 حصص
		أبعاد التضامن	التركيز على المنظمات ذات الطابع المهني (منظمة العمل الدولية .المنظمات النقابية الدولية...)	
		ورشة أشغال موجهة	الانطلاق من وضعيات معيشة تجسد أوجها مختلفة من الممارسات التضامنية	

برنامج مكيف للسنة الدراسية 2020 /2021

السنة التاسعة إعدادي تقني

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
مدار اهتمام رقم 1 التأهيل أساس العمل الناجح	- تثمين العمل كقيمة إنسانية - إبراز دور العمل في تحقيق ذات الفرد وفي رقي المجتمع - ترسيخ أخلاقيات العمل - إدراك أهمية التدريب والتأهيل والتكوين المستمر في الرقي بالعمل - الوعي بضرورة التفاعل مع المحيط المهني لبناء المشروع وضمان نجاحه	العمل قيمة إنسانية	التأكيد على دور العمل في نحت كيان الإنسان وتحقيق استقلاليته	5 حصص
		أخلاقيات العمل	الرجوع إلى وثيقة مدونة سلوك الموظف العمومي - الاستئناس بفصول من مجلة الشغل ومجلة الاستثمار - اعتماد وثائق صادرة عن وكالات النهوض بالاستثمارات الفلاحية والصناعية	

مدار اهتمام رقم 2 التفاوض أساس السلم الاجتماعي	**- ترسيخ عقلية التفاوض والحوار** **- التلازم بين أسس التفاوض ومبدأ الحوار** **- إبراز دور التفاوض في تحقيق السلم الاجتماعي والتنمية المستدامة**	التفاوض تجسيد للحوار الاجتماعي	- التأكيد على مختلف الأطراف المشاركة في التفاوض وإبراز دور الدولة فيه - التأكيد على مختلف قنوات التفاوض سواء داخل المؤسسة أو خارجها	5 حصص
		الاتفاقيات انتصار للمصلحة الوطنية	- التأكيد على تأثير الاتفاقيات على السلم الاجتماعي	
		ورشة أشغال موجهة	تنظيم زيارات ميدانية اعتماد تقنية تقمص الأدوار انجاز مشروع	

برنامج مكيف للسنة الدراسية 2020 /2021

السنة الأولى ثانوي

مدار الاهتمام	الأهداف المميزة	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
المواطن في محيطه الاجتماعي والسياسي	- تبنّي القواعد والقوانين المنظمة للحياة المدنية بشكل واع - تثمين دور المواطن في الحياة العامة.	1 . مكوّنات المحيط الاجتماعي والسياسي 2. دور المواطن في مؤسسات المجتمع	- تنمية مهارات التعامل مع الوضعيات الاكتفاء بعنصري المواطن مشارك في الخيارات والقرارات والمواطن مسؤول عن حسن سير المؤسسات فقط	3 حصص
المواطن وتنظيم الحكم	- تبنّي موقف موضوعي من مختلف أنظمة الحكم - تثمين مكانة الفرد في أنظمة الحكم القائمة على الفصل بين السلط - تثمين قيم الجمهورية اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	1 . مكانة الفرد في أنظمة الحكم	-الإشارة إلى أصناف الأنظمة السياسية على أساس الادماج والفصل بين السلط -الاشتغال على مكانة الفرد في أنظمة حكم تقوم على إدماج السلط ومكانته في أنظمة حكم تقوم على التفريق بينها.	4 حصص
		2 . النظام السياسي التونسي	-التأكيد على قيم الجمهورية والفصل بين السلط	
		حصة أشغال موجّهة	حصة إدماجية لمكتسبات المتعلّمين من مداري الاهتمام الأول والثاني	

المواطن والممارسة التعددية	. الاعتراف بالآخر وبحق الاختلاف كقاعدة للتعايش . تثمين التلازم بين الفعل الحر والفعل المسؤول . إدراك العلاقة بين الديمقراطية والتنمية	1 . الفرد وحق الاختلاف	-الاختلاف من معطى طبيعي إلى معطى مدني -التأكيد على أهمية تعددية الآراء والمواقف	4 حصص
		2. المواطن والتعدّدية الاجتماعية والسياسية	-التأكيد على دور المواطن في نظام الحكم الديمقراطي -إدراج المواطن ينتخب وينتخب والمواطن ينتظم ويعبّر ضمن حصتي العمل الجمعياتي والعمل الحزبي.	
		3 . التعددية عامل تنمية	- إبراز دور التعدّدية في تحقيق التنمية وتفعيل المجتمع المدني وتطوير الحياة السياسية.	
الممارسة الثقافية ودورها في تنمية الوعي الاجتماعي	. إدراك القيمة الإيجابية للثقافة -تثمين دور المثقف في المجتمع -الاعتزاز بالثقافة الوطنية -تبيّن الدور المهم للإعلام في الحياة المعاصرة -الوعي بقيمة حرية الإعلام -اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	1 . الثقافة	- الإشارة إلى أدوار المثقف - التركيز على المثاقفة والتفتّح الثقافي	5 حصص
		2.الإعلام	- الإعلام وتشكيل الرأي العام في الغزو الإعلامي - التأكيد على ضرورة ترشيد التعامل مع وسائل الإعلام الحديثة - التنبيه إلى مخاطر التضليل الإعلامي والأخبار - الزائفة وخطاب الكراهية والعنف	
		حصة أشغال موجهة	يمكن الاشتغال على دور الثقافة والإعلام في بناء المواطن	

السنة الثانية ثانوي

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
الدولة الديمقراطية الحديثة	-تبين ظاهرة ارتباط المؤسسة السياسية بالمؤسسة الدينية -الانتباه إلى مساوئ الحكم المطلق -تثمين فلسفة الأنوار -الوعي بدور الشعوب في إرساء الأنظمة الديمقراطية -إدراك الانتشار التدريجي للنموذج الديمقراطي -تبيّن عوامل انتشار المفاهيم السياسية الحديثة في البلدان العربية -تثمين مبدأ التداول السلمي على السلطة -اكتساب مهارة التعامل مع الوضعيات	1 .تقديم عام: (مفهوم السلطة -السلطة السياسية أسسها وأشكالها الأولى)	- أشكالها: القبيلة، المدينة-الدولة	7 حصص
		2 .خصائص السلطة السياسية حتى العصور الحديثة: - مثال أول: المجتمعات الغربية - مثال ثان: المجتمعات العربية الإسلامية (الخلافة عند السنّة/ الإمامة عند الشيعة)	- اعتماد نماذج لأنظمة الحكم المطلقة عبر التاريخ من المجتمعات الغربية والعربية الإسلامية لشرح خصائص السلطة السياسية حتى العصور الوسطى - دمج الخلافة والإمامة وصيغ الحكم الأخرى بالتركيز على غياب المشروعية الشعبية	
		3 .نشأة الدولة الديمقراطية الحديثة في الغرب: أ .فلسفة الأنوار وتطور الفكر السياسي ب .قيام العديد من الأنظمة الديمقراطية	- الاكتفاء بإبراز العامل الفكري لنشأة الدولة الديمقراطية الحديثة (فلسفة الأنوار) والإشارة إلى تأثيره الاقتصادي والاجتماعي باقتضاب . التركيز على النتائج السياسية للثورة الانجليزية والأمريكية والفرنسية (خصائص أنظمة الحكم التي أفرزتها الملكية البرلمانية، الملكية الدستورية، النظام الجمهوري)	

		4 .التجارب التحديثية في البلدان العربية ا . انتشار المفاهيم السياسية الحديثة ب . قيام الدولة الوطنية	- انتشار المفاهيم السياسية الحديثة في عصر النهضة وأثناء الفترة الاستعمارية	
		أشغال موجهة	هيكلة الأسس الثلاثة للدولة الديمقراطية الحديثة (سيادة الشعب، حقوق الإنسان والتفريق بين الدولة والدين) لبناء محتوى الحصة	
دولة القانون	. إبراز التطابق بين دولة القانون والدولة الديمقراطية . تقدير مبدأ المراقبة في دولة القانون . تبين التكامل بين مختلف أجهزة المراقبة - اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	1 . دولة القانون	- يدمج عنصر أنواع القوانين في عنصر دولة تختص بوضع القانون -يدمج الترتيب التفاضلي للقواعد القانونية وعلوية الدستور في دولة تخضع للقانون	**4 حصص**
		2 .وسائل دولة القانون أ . مراقبة دستورية القوانين ب . مراقبة شرعية القرارات ج . مراقبة تصرف الإدارة	-اعتماد دستور 2014 - التأكيد على أن هدف دولة القانون هو حماية حقوق الإنسان وحرياته الأساسية	

المجتمع المدني	-الوعي بأسس المجتمع المدني -تكوين موقف إيجابي من المجتمع المدني - التمييز بين اشكال علاقات الدولة بالمجتمع المدني -تثمين دور الدولة الديمقراطية في تدعيم مؤسسات المجتمع المدني - إدراك تنوّع مجالات ووسائل اشتغال المجتمع المدني -تثمين نشاطات المجتمع المدني - اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	1 .المجتمع المدني مفهومه وأسسه	- اختصار المضامين في جدول	4 حصص
		2 .وسائل ومجالات اشتغال المجتمع المدني	- يمكن اعتماد مقاربات بيداغوجية متنوّعة من قبيل بيداغوجيا المشروع في عنصري الوسائل والمجالات	
		3 .المجتمع المدني والدولة	- تناول شكلي العلاقة بين الدولة والمجتمع المدني باختصار: . علاقة التفاعل والتكامل . علاقة الهيمنة والاحتواء	
		أشغال موجّهة	توظيف الحصّة للتدرّب على أشكال الانخراط في المجتمع المدني.	

السنة الثالثة آداب

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
المجتمع الدولي	. تحديد مكوّنات المجتمع الدولي . إدراك أهمية المبادئ التي يقوم عليها المجتمع الدولي . تثمين الحل السلمي للنزاعات - اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	**1 . المجتمع الدولي ومبادئه** أ . تعريف المجتمع الدولي ب . مبادئ المجتمع الدولي: *. الاستقلالية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول *. المساواة بين الدول *. التعاون الدولي *. حل النزاعات بالطرق السلمية	التعريف والمبادئ في نفس الدرس بحصتين . تجنب التوسع في مكونات المجتمع الدولي . استثمار الواقع الدولي لشرح المبادئ وبناء موقف نقدي منها	**2** **حصص**
المواطن صاحب حقوق على المستوى الدولي	- معرفة أليات حماية حقوق الإنسان . تقدير دور هذه الآليات . الوعي بالتلازم بين حقوق الإنسان وتحقيق التنمية	1 . حقوق الإنسان أ- المفاهيم الأساسية ب- الآليات الدولية للحماية		**4** **حصص**

	- إدراك البعد الكوني لحقوق الإنسان - الوعي بالتلازم بين حماية حقوق الإنسان وتحقيق التنمية - اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	2. حقوق الإنسان بين الكونية والخصوصية: أ-مفهوم كونية حقوق الإنسان ب .علاقة الكوني بالخصوصي 3 .حقوق الإنسان والتنمية المستدامة . حقوق الإنسان عامل تنمية		
المواطن أمام التحديات الدولية الراهنة	. الوعي بمسؤولية الدول في مجابهة التحديات الراهنة . الاقتناع بدور المواطن في مجابهة التحديات الراهنة - اكتساب مهارات التعامل مع الوضعيات	**1 . التفاوت بين الدول في الممارسة الديمقراطية** أ . مظاهره ب . انعكاساته 2. التفاوت العلمي والتكنولوجي أ . مظاهره ب . انعكاساته 3. الفقر أ . مظاهره ب . انعكاساته **4 . النزاعات:** أ . مظاهرها ب . انعكاساتها **5. التدهور البيئي:**	الاشتغال على مدار الاهتمام الثالث في شكل مشاريع بحوث ضمن عمل أفرقة يتكفّل كل فريق بإعداد عمل أو مشروع حول مشكل من المشاكل العالمية الراهنة. الحصة الأولى: تمهيد عام حول التحدّيات الدولية الراهنة-توزيع الفرق وشرح طريقة العمل الحصة الثانية: مواكبة عملية تجميع الوثائق والبحث الحصص 3و4: عرض الأعمال ونقاشها واعتمادها	**4 حصص**

		أ . مظاهره ب انعكاساته		

برنامج مكيف للسنة الدراسية 2020 /2021

السنة الأولى شعبة الرياضة

الإطار التربوي والثقافي والإعلامي للمواطنة.

مدار الاهتمام	الاهداف	المضامين	التوجيهات	التوقيت
الإطار التربوي للمواطنة	- الوعي بدور التربية في تنمية الشخصية. - تثمين دور التربية في نشر الروح الرياضية وتنمية الحس المدني لدى الناشئة - تبين أهمية التربية على احترام القانون. - تثمين دور التربية في بناء الإنسان الحر المبدع والمسؤول.	**تربية على المواطنة وتنمية الشخصية**	**- التأكيد على:** *** أهمية القانون وتقبل الآخر المختلف** *** دور التربية البدنية في تنمية الشخصية والتجديد والإبداع**	**حصّتان**
		تربية على الإبداع والتجديد	**الاشارة الى التظاهرات الرياضية والدولية والقارية الكبرى**	
الإطار الثقافي للمواطنة	- تثمين دور الثقافة في ترسيخ الهوية الثقافية للبلاد - تثمين دور الرياضة في التفتح الثقافي - تثمين الحوار كسبيل للتقريب بين الذوات والشعوب.	**الثقافة**	**-التأكيد على دور الرياضة في نشر الثقافة الوطنية** **- التذكير برفع الراية الوطنية في المحافل الدوليّة**	**3 حصص**
		تعدد الثقافات	• **التركيز على دور الرياضة في نشر ثقافة السلم.**	

الإطار الإعلامي للمواطنة	- الوعي بأهمية الرسالة الإعلامية. - إدراك ضوابط حرية الإعلام. - تثمين دور الإعلام في نشر ثقافة المواطنة.	**حرية الإعلام**	**التأكيد على أخلاقيات الإعلام باعتماد المرسوم 115 والمرسوم 116 لسنة 2011المنظمان لقطاع الإعلام والقانون المنظم للهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري**	**4 حصص**
		التعامل مع وسائل الإعلام	**-التنبيه إلى مخاطر خطاب الكراهيّة والعنف** **-التأكيد على ترشيد التعامل مع وسائل الإعلام الحديثة (الأنترنات: شبكات التواصل الاجتماعي...)**	
		. **الإعلام والمواطنة**	**التأكيد على دور الإعلام في نشر الروح الوطنية والسلوك الحضاري**	
		أشغال موجّه	يستثمر لإدماج المكتسب	

.

السنة الثانية شعبة الرياضة

مدار الاهتمام	الأهداف	العناصر والمحتويات	التوجهات	التوقيت
المواطن في المحيط الوطني	- الوعي بالتلازم بين الحقوق والواجبات - تثمين مبدأ المشاركة في الشّأن العام - الاستعداد للمشاركة في الأنشطة السياسيّة والاجتماعية والثقافيّة - الوعي بمخاطر التحديات التي تواجه المواطن والمجتمع على الصعيد الوطني - تبني مبدأ التعددية فكرا وممارسة -	1-المواطن صاحب حقوق	-انتقاء نماذج من حقوق المشاركة في الأنشطة السياسية والاجتماعية والثقافية -الاشتغال على واجب من واجبات المواطن	5 حصص
		2-المواطن أمام التحدّيات	- الاشتغال على تحدّ من التحديّات الآتية: تحدّي العنف - تحدّي المخدّرات - تحدّي الهجرة غير الشرعيّة - حث المتعلّمين على التعهّد بمواجهة هذه التحدّيات - اعتماد أمثلة من البيئة الحقيقية للمتعلّمين - حثّ المتعلّمين على اقتراح حلول واقعيّة - اعتماد إحصائيّات محيّنة	

		3-أشغال موجّهة	- يستحسن استثمارها في معالجة وضعيات تقييم إدماجي	
المواطن في المحيط الدولي	- تبين تطور منظومة حقوق الإنسان - إدراك أهميّة مساهمة المواطن في مواجهة التحديات - إدراك التكامل والترابط بين مختلف الحقوق - تثمين آليات الحماية -الوعي بالتحديات التي تواجه المواطن في المجتمع الدولي	1-حقوق الإنسان وآليات الحماية	-التّأكيد على أن حقوق الإنسان نتاج إنساني مشترك -استثمار النصوص الدولية والإقليمية الضامنة لحقوق الإنسان - ضرب أمثلة من الواقع التلمذي القريب عن الأجيال الثلاثة من حقوق الإنسان	5 حصص

			-محدوديّة هذه الآليات أمام التحديات الدولية الراهنة [الحق في الصحة والرهانات الحكومية والدولية: كوفيد 19 مثالا] -استثمار بعض الأمثلة من الآليات المنصوص عليها بدستور 2014 وبعض الآليات غير الحكوميّة -حث المتعلّمين على استكشاف تلك التحدّيات من خلال أمثلة من محيطهم المحلى، الجهوي والوطنى	
		2-المواطن أمام التحديات العالمية	- الاشتغال على مثالين من التحديات العالمية الواردة بالبرنامج الرسمي -استكشاف أمثلة من بيئة المتعلّمين	
		3-أشغال موجّهة	استثمار التقييم الإدماجي في إنجاز الحصّة	

السنة الثالثة شعبة الرياضة

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
الشباب ومكانته في المجتمع	-إدراك خصائص فئة الشباب وحاجياتها - تثمين دور الشباب ومكانته في المجتمع	1- الشباب التعريف والخصائص 2- دور الشباب في النهوض بالمجتمع وفي صناعة السياسة العامة	-اعتماد تعريفات ذات مرجعيات مختلفة (قانونية، سوسيولوجية وسيكولوجية) -التّأكيد على تنمية ثقافة التعويل على الذات لدى فئات الشباب المختلفة -استثمار الدراسات الحديثة حول الشباب	حصّتان
الشباب وثقافة المواطنة وطنيا وعالميا	الاعتراف بدور الشباب في نشر ثقافة المواطنة وطنيا وعالميا . تثمين مشاركة الشباب في الحياة العامة . تكريس مبدأ المواطنة الفاعلة لدى الشباب	1- دور الشباب في نشر ثقافة المواطنة 2- الشباب والممارسة الديمقراطيّة	-التعرض إلى مفهوم المواطنة باقتضاب كتمهيد لدرس دور الشباب في نشر ثقافة المواطنة -اعتبار الديمقراطية كنمط أسمى للحكم . الاستفادة من الإحصائيات المتاحة والحينية للهيئة العليا المستقلة للانتخابات والمعهد الوطني للإحصاء	4 حصص

		حصة أشغال موجهة	-استثمار وضعيات تقييم إدماجي في حصة الأشغال الموجّهة	
الشباب والتنمية	. الوعي بتحديات التنمية محليا ووطنيا . تقدير مساهمة الشباب في تحقيق التنمية -إبراز دور الديمقراطية في تحقيق التنمية	1-الشباب وبناء التنمية المحلية 2-الشباب وبناء التنمية الوطنية	. اعتماد مؤشرات الأمم المتحدة للتنمية البشرية المضمنة بتقارير التنمية الإنسانية . اعتماد إحصائيات محينة وطنيا ودوليا	حصّتان

الشباب والقيم الإنسانية	. . إبراز دور الشباب في نشر قيم الحوار والتسامح واحترام حق الاختلاف . تبين مساهمة الشباب في التعريف بقيم الجوار العالمي ونشرها	1- قيم العيش معا	- استثمار النصوص الوطنية والدولية ذات الصلة	أربع حصص
		2- خطوات لترسيخ قيم الجوار العالمي	. ترشيد التعامل مع التكنولوجيات الحديثة لمقاومة مخاطر العنف والتعصب وجعلها أداة للسلم والعلم والبحث . توظيف الرياضة والفن ومختلف أشكال التعبير الشبابية والتكنولوجيات الحديثة لنشر القيم الإنسانية	
		حصة أشغال موجهة	-استثمار وضعيات تقييم إدماجي في حصة الأشغال الموجّهة	

برنامج التربية المدنية مكيّف للسنة الدراسية 2020/2021

السنة السابعة أساسي

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
العيش في العائلة	- اعتزاز المتعلّم بانتمائه العائلي. - الاقتناع بأهميّة التّواصل الدّائم بين أفراد العائلة. - الوعي بالتزام المجتمع بالحقوق والواجبات داخل العائلة. - الاستعداد لتحمّل المسؤوليّة.	**مفهوم العائلة ووظائفها**	-التّركيز على وظائف العائلة	**06 حصص**
		العائلة مجال للتضامن والمشاركة وترسيخ المساواة -حصّة أولى: العائلة مجال للتضامن والمشاركة حصّة ثانية: العائلة مجال لترسيخ المساواة	-الاشتغال على: - وضعيات هادفة قريبة من واقع المتعلّم. -تجسيد قيمة المشاركة داخل العائلة. - التنبيه إلى مخاطر التمييز داخل العائلة.	
		العائلة مجال لممارسة الحقوق والقيام بالواجبات	- التركيز على ضرورة حماية الفئات من كل أشكال الانتهاك باستثمار النصوص القانونية ذات العلاقة: (القانون الأساسي عدد 58 لسنة 2017 المتعلق بالقضاء على العنف ضد المرأة، مجلة حماية حقوق الطفل، القانون عدد114 المؤرخ في 31 أكتوبر 1994 المتعلق بحماية المسنين.....)	
		حصة أشغال موجهة رقم 01	يستحسن استثمارها في معالجة وضعيات تقييم إدماجي.	

العيش في المدرسة	- اعتزاز المتعلّم بالانتماء إلى المدرسة - الاستعداد لتحمّل المسؤوليّة - الوعي بالتّلازم بين التمتّع بالحقوق والقيام بالواجبات - إدراك أهميّة التّفاعل بين المدرسة والمحيط	**المدرسة فضاء للتّدرب على الحياة الجماعيّة وممارسة الحقوق والواجبات**	- التأكيد على الوظيفة التربوية للمدرسة. -إبراز قيم العيش معا واحترام حق الاختلاف والحوار... -اعتماد أمثلة ووضعيات دالة من معيش المتعلم في المدرسة. . استثمار النظام الداخلي للمؤسسة.	**04 حصص**
		المدرسة مجال للتّفاعل مع المحيط	- إبراز أهمية تفتح المدرسة على محيطها عبر ثمين علاقات الشراكة بينهما.	
		أشغال موجهة رقم 02	- يستحسن استثمارها في معالجة وضعيات تقييم إدماجي.	

العيش في المجتمع	- الاقتناع بأهميّة الحياة الاجتماعيّة للإنسان - تثمين قيم التّضامن والتّعاون والتّسامح بين الأفراد والمجموعات - تقدير مبدأ المشاركة في شؤون المجتمع -	**المجتمع مجال للتّعايش بين الأفراد والمجموعات**	-التأكيد على أهمية تنظيم المجتمع بقانون. - اعتماد أمثلة ووضعيات تكرس قيم المواطنة.	**04 حصص**
		المجتمع مجال لممارسة الأنشطة السّياسيّة والثقافيّة والاقتصاديّة	-اعتماد أمثلة دالة من واقع المتعلّم لتثمين قيمة المشاركة المنظمة في المجتمع. -رصد ميولات التلاميذ في المشاركة.	
		حصّة أشغال موجّهة رقم 03	-اعتماد وضعيات مقارنة بين مجتمع يشارك مواطنوه في الحياة العامة ومجتمع ينفر أفراده من المشاركة في الحياة العامة.	

السنة الثامنة أساسي

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التّوجيهات	التوقيت
الطفل مشاركا في الحياة العامّة	- تثمين مبدأ خدمة المجتمع والمساهمة في تطويره - الاقتناع بالتّلازم بين الحقوق والواجبات - الاعتزاز بمشاركة الطّفل في الحياة العامّة - التحمّس لتحمّل المسؤوليّة - الوعي بأهميّة التّعدّد والتّنوّع من خلال المشاركة في الحياة العامّة	**المشاركة في الحياة العامّة ومجالاتها**	- دمج الدرس الأول والثالث. - يستحسن توظيف الجداول والخطاطات.... تجنبا للإطناب في التفاصيل المعرفية. - التأكيد على أهميّة الحوار واحترام الآخر وقبول الرّأي المخالف أثناء المشاركة في الحياة العامّة.	05 حصص
		لماذا المشاركة في الحياة العامّة؟ - إثبات الذات -التضامن والتعاون - تجسيد التمتع بالحقوق والقيام بالواجبات	-التأكيد على فكرة التلازم بين الحق والواجب. - التأكيد على أهميّة الحوار واحترام الآخر وقبول الرّأي المخالف أثناء المشاركة في الحياة العامّة. - يتمّ التعرض إلى خدمة المجتمع من خلال التضامن والتّعاون.	
		حصّة أشغال موجّهة رقم 01	أنشطة لاستثمار المكتسبات ومعالجة وضعيّات جديدة ومغايرة	
	- إدراك دور الانتظام في الأحزاب والجمعيّات في تجسيم المشاركة - الوعي بأهميّة التعدّديّة الحزبيّة والجمعياتيّة	**مفهوم التّنظيم الحزبي والجمعياتي**	- التّمييز بين التّنظيم الحزبي والجمعياتي . رصد تصورات المتعلمين واتجاهاتهم حول رغبتهم في الانتظام في أنشطة موجهة.	

المشاركة بالانخراط في التنظيمات	- تثمين مبدأ التّداول السّلمي على السّلطة	**الانتظام تجسيم للمشاركة والتّعددية**	-ضرورة الاستناد إلى: - دستور الجمهورية التونسية لسنة 2014 - مرسومي الأحزاب والجمعيات لسنة 2011 والنصوص القانونية ذات الصلة -اعتماد أنشطة ووضعيات دالة تثمن أهمية الانتظام وتحفز للمشاركة في الحياة العامة. -إبراز دور التعددية في تحقيق التنمية وتطوير المجتمع خلافا للأنظمة القائمة على الرأي الواحد والحزب الواحد.	**06 حصص**
		التّعدّدية السيّاسية ضمان للتّداول السّلمي على السّلطة	- الاعتماد على التجربة التونسية	
		حصّة أشغال موجهة رقم 02	الاشتغال أكثر على التصورات والاتجاهات السلبية تجاه التعددية السياسية داخل المجتمع.	

المشاركة من خلال الانتخابات	- تثمين الانتخاب كوسيلة للمشاركة في الحياة العامّة - تقدير الانتخاب والتّرشح كآليّة لتحمّل المسؤوليّة - الاقتناع بالتّلازم بين الحقوق والواجبات	**الانتخابات تجسيم للمشاركة في الحياة العامّة**	-الإشارة إلى ظاهرة العزوف المسجل في الانتخابات.	**04 حصص**
		الانتخاب وسيلة لتجديد الهيئات الممثّلة	- تثمين دور الانتخاب في تجديد الهيئات الممثّلة -تقدير قيمة الترشّح للهيئات والهياكل الممثّلة	
		الترشح فرصة لممارسة المسؤوليّة		
		حصّة أشغال موجهة رقم 03	أنشطة لاستثمار المكتسبات ومعالجة وضعيّات جديدة ومغايرة	

السنة التاسعة أساسي

مدار الاهتمام	الأهداف	المحتوى	التوجيهات	التوقيت
الإطار العام للمواطنة	-تحديد مقوّمات الانتماء إلى الوطن - إدراك مختلف أبعاد المواطنة - الاعتزاز بالانتماء إلى الوطن	**الوطن**	- دمج مكونات الهُوية الوطنية ضمن تعريف الوطن.	**04 حصص**
		المواطنة وأبعادها	- يدمج البعد القانوني مع السياسي - يدمج البعد الإداري مع الاجتماعي.	
		حصّة أشغال موجّهة	أنشطة لاستثمار المكتسبات ومعالجة وضعيّات جديدة ومغايرة	
الحرية والمسؤولية	- إدراك مفهوم الحريّة - إدراك مفهوم المسؤوليّة - تثمين الحريّة والمسؤوليّة - الاستعداد لتحمّل المسؤوليّة - الوعي بالتّلازم بين الحريّة والمسؤوليّة	**الحريّة**	-يكتفي الأستاذ بمثالين اثنين من الحرّيات المنصوص عليها في البرنامج الرّسمي.	**04 حصص**
		المسؤولية	. توخي مبدأ الادماج في تناول المسائل الموصولة بقيمة المسؤولية. -اعتماد وضعيات دالة من محيط المتعلم.	

الحق والواجب	- إدراك قيمة الحقّ - الوعي بالتّلازم بين التّمتّع بالحقوق والالتزام بالواجبات	**الحق**	- يكتفي الأستاذ بمثالين اثنين من الحقوق المنصوص عليها في البرنامج الرّسمي	**04 حصص**
		الواجب	- الاشتغال على نماذج من واجبات المواطنة الواردة بالبرنامج الرّسمي.	
المساواة والتسامح	- إدراك قيمة المساواة والتسامح في إرساء مجتمع الوفاق - إدراك قيمة التّسامح بين الأفراد والشّعوب - الاقتناع بأهميّة المساواة والتّسامح في العيش المشترك	**المساواة**	- ادماج مبدأي المساواة أمام القانون والمساواة أمام القضاء في عنصر واحد.	**03 حصص**
		التسامح		
		حصّة أشغال موجهة رقم 02	-الاكتفاء بحصّة أشغال موجهة واحدة تدمج قيم المواطنة. . يمكن اعتماد بيداغوجيا المشروع لتثمين التلازم بين الحرية والمسؤولية	

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

التّربية التّشكيليّة

الجمهوريّة التونسيّة

وزارة التّربيـة

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

السّنة الدّراسيّة: 2021/2020

مادّة التّربية التّشكيليّة

توزيعيّة البرامج

ملاءمة للزّمن المدرسي الاستثنائي

المرحلة الثّانويّة

سياقات تكييف البرامج بما يتناسب والزمن المدرسي الاستثنائي:

يتنزّل برنامج الفنون التّشكيليّة ضمن سياق تعلّمي يركّز أساسا على بناء وضعيات تعليميّة تعلّميّة مفتوحة تؤكّد على البعد التّعبيري دون عزله عن الجوانب الدّلالية المتّصلة بالمضامين والمفاهيم المستهدفة وفق إحالات تعليميّة تخرج من أطر التّمارين المغلقة، لترتبط ببناء الإشكاليات تساعد على إثارة الأسئلة من خلال معاينة التّجارب والإنجازات التّشكيليّة.

إنّ "الأساس التّوجيهي لدليل البرنامج لا يعني التّنميط وتسليط القيود وخنق الاجتهاد"، وهو توجّه يؤكّد مرونة التّعامل مع المباحث المدرجة وما تطرحه من مفاهيم، وما تتطلّبه من معالجات أثناء الممارسة التشكيلية التي تستدعي شبكة المفاهيم ودلالاتها بكيفية تؤكّد التّنوّع والتعدّد في سياق الوضعية التّعلّميّة الواحدة، ومن هنا اندرج تخفيف البرامج وتكييف محتوياتها بما يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي الذي فرضه الوضع الصّحي العام، ممّا أدّى إلى صياغة توزيع جديد لزمن التّمدرس وفق نظام الأفواج بشكل أسهم تبعا لذلك في الضّغط على المحتويات التّعليميّة والتّخفيف من كمّ المداخل المؤثّثة للبرامج تقوم أساسا على مبدأ الإدماج بين المباحث الكبرى الموصولة بهذه الأخيرة وبعض المفاهيم الأخرى التّابعة والتي اعتمدت لأهمّيتها، وعليه مثّلت هذه التوزيعيّة الجديدة لبرامج المرحلة الثانويّة مآلا ونتيجة لجوهر التّخفيف سياسة تعليميّة اعتمدت في باقي المواد المكوّنة للمنظومة التّربويّة في كلّيتها نزولا عند ضاغطة الظرف الاستثنائي الذي حتّمه الوضع الرّاهن.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الأوّل)
المستوى: الثالثة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الأوّل: إشكالية الفضاء (الثلاثي الأوّل)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم والمحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الأوّل	• **إشكالية الفضاء.** كيف يكون الفضاء مبحثا تشكيليا؟	**مساءلة الفضاء التشكيلي في علاقته بالاختيارات التّشكيليّة والمادية وأساليب معالجتها.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **-الفضاء / مادّة – مادّي - تسطيح -عمق – امتداد...** **-فضاء / مفتوح – مغلق - نافذة – تأطير -لا تأطير...** **-فضاء / التقديم – الممثّل - المدرك...**	**رسم** **تلوين** **إلصاق** **تقنية مختلطة** **حفر**	Matisse, Braque, Picasso, Fontana, Stella, Viallat, Catté , Costa, Alin Jansen, Roschenberg, Klans Rinke, John Babessari, Sophie Calle, Pierre Alchinsky,Olivier Catté, Sophie Costa, Karol Vallée, L'art cinétique	**صياغة أنشطة تشكيليّة تسائل:** **- توا فق الفضاء مع الاختيارات المادية وطرائق المعالجة التّشكيليّة.**
الاختبار التشكيلي الأوّل						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الثاني)
المستوى: الثالثة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الثاني: إشكالية الفعل التشكيلي (الثلاثي الثاني)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم و المحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثاني	**إشكالية الفعل التشكيلي** **السؤال: كيف يكون الفعل التشكيلي مبحثا؟**	**مساءلة العلاقة التفاعليّة محمل / مادة / أداة واستجلاء تأثيراتها التّشكيلية والتعبيرية.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **فعل قصدي – فعل عفوي – ارتجال – حياد – فعل ميكانيكي**	**رسم** **تلوين** **إلصاق** **تقنية مختلطة** **حفر وطباعة**	Cézanne, Pollock, Warhol , De Stael, Dubuffet, Jorn, Fautrier, Messagier, Riopelle, Motherwell, Garillon, Monet, Gérard Stricher, Chu Teh Chun , Alain Satier, Soubeyrand	**صياغة أنشطة تشكيليّة تسائل:** **- توافق أسلوب الكتابة مع الوسائط المادية وخصائصها.** **- البعد العلائقي بين محمل/أداة / مادّة.** **- تعبيرية المعالجة والتّوظيف.**
الاختبار التشكيلي الثاني						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الثالث)
المستوى: الثالثة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الثالث: إشكالية الصورة وخصائص إنجازها (الثلاثي الثالث)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم و المحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثّالث	إشكاليات مرتبطة بالصورة بين المثول والتمثّل السؤال: كيف تكون الصورة مبحثا تشكيليا؟	• الخصائص التشكيلية والمادية والأبعاد التعبيريّة للصورة بين المثول والتمثّل	صياغة أنشطة تطرح مفاهيم ومحتويات مدمجة ذات صلة بـ: تقديم – تمثيل – تأويل– تملك – تحويل -تشخيص – تجريد...	رسم وتلوين إلصاق تقنية مختلطة حفر وطباعة	Robert Demachy, Amuif Rainer, Anelm Kiefer, Braque, Max Ernest, John Haerfield, Richard Hamilton, Switters, Alain Jacquet, Erro, Man Ray, Jasper Johns, Jeff Wall, Yuri Kuper, Géha, Jim Dine La nouvelle figuration, Le pop art, Le surréalisme, Le nouveau réalisme, La figuration Libre	تصاغ أنشطة تشكيلية تسائل: - إعادة إنتاج الصورة.
الاختبار التشكيلي الثّالث						

* انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الأوّل)
المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الأوّل: ماديّة الصورة وإنشائيّتها (الثّلاثي الأوّل)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم والمحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الأوّل	**ماديّة الصورة وإنشائيّتها** **السؤال: ما تأثير الخصائص الماديّة في صيرورة العمل التشكيلي وانشائيته (السّيرورة)؟**	**صيرورة العمل التشكيلي في علاقتها بالإحالات الزمنية للفعل الانشائي وأبعاده الدّلاليّة من خلال مساءلة الاختيارات المادّية والمعالجات التّشكيليّة.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **حدث عرضي – تطوّر – تحوّل – ديمومة -استعارة صيرورة – زوال -زمنية الفعل التشكيلي – مكتمل لا مكتمل ...**	**رسم** **تلوين** **إلصاق** **تقنية مختلطة** **حفر**	Bacon, Picasso, Miquel Barcelo, Roschenberg, David Almejed, Fautrier, Pierre Soulage , Land Art, Arte Povera, Tony Gragg , Marcel Duchamp, Groupe BP	**الاشتغال على توليد المعنى من خلال مخرجات الممارسة التّشكيليّة وغائيتها. (المسار الانشائي للعمل التشكيلي)**
الاختبار التشكيلي الأوّل						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الثاني)
المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الثاني: الفعل التشكيلي في علاقته بذات المنتج (الثلاثي الثاني)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم و المحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثاني	**الفعل التشكيلي في علاقته بذات المنتج** **كيف تتجلى هوية المنتج وانتمائه من خلال اختياراته التشكيلية؟**	**إحالات الصّورة في علاقتها بهويّة المنتج من خلال مساءلة الاختيارات المادّية والمعالجة التشكيليّة.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **سيرة ذاتية – ذاكرة جماعية – استعارة – إحالة – هوية -انتماء -اقتباس ...**	**تعبير مباشر باللون** **ملصقات دالة** **تقنيات مختلطة** **حفر وطباعة** **أعمال خطية...**	Jean Le Gac, Basquiat, Boltanski, Kurt Schwitters, Anselm Kiefer, Miquel Baecelo, Patrick Singh , Raoul Hausman, Ali Zenaidi, Adel Megdiche, , Picasso…	**أنشطة تسائل: انشائيّة الصورة في علاقتها بذات المنتج (من الوجود بالقوّة الى وجود بالفعل) وذلك بـ:** **- تبرير الاختيارات وعلاقتها بالأسلوب والمواقف.**
الاختبار التشكيلي الثاني						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (الثلاثي الثالث)
المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي: ساعتان (2س) للفوج الواحد

المبحث الثالث: الصورة في علاقتها بالمكان والواقع (الثلاثي الثالث)

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم والمحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثّالث	**الصورة في علاقتها بالمكان والواقع.** **كيف تحيل الصورة على تعدّد المعالجات التشكيليّة للواقع والمكان؟**	**إحالات الصّورة في علاقتها بالواقع والمكان من خلال مساءلة الاختيارات المادية والتّشكيليّة.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **وظيفة الصورة – الصورة الواقع – الصورة الخيال السّرديّة – الصورة المكان -الصورة الأصل -الصورة النّسخة -الاستعارة -التملك ...**	**رسم وتلوين** **إلصاق** **تقنية مختلطة** **حفر وطباعة**	Ernest Pignon-Ernest, Sigmar Polke, Peter Stampfli, Jean-Charles Blais,Magritte, Picasso, Martial Raysse, Rauschenberg, Basquiat, Max Charvolen, Philippe Cognée, Victor Burgin, Sandine Blondel, Allen Jones, William Blacke, Anne Smith, Nathalie Clément, Yannis Markantonakis, Lucian Freud La nouvelle figuration, Le pop art, Le surréalisme, Le nouveau réalisme	**طرح أنشطة تسائل: الابعاد الدّلاليّة للصورة في علاقتها بالواقع وبالمكان.**
الاختبار التشكيلي الثّالث						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب والزّمن المدرسي الاستثنائي.**

المادة: التربية التشكيليّة

التوزيع البيداغوجي للمحتويات التعليميّة

ملاءمة للزمن المدرسي الاستثنائي

المستويات

أولى فنون/ ثانية فنون/ ثالثة فنون

رابعة فنون (برنامج قديم)

المقدّمة:

تتضمّن التوزيعيّات البيداغوجية لبرامج مادة التربية التشكيلية للسنوات الأولى و الثانية والثالثة فنون محاور للتعلّم تُمكّن من الاشتغال بمرونة بين المجالات انطلاقا من مداخل مختلفة تخدم النواحي العرفانيّة Cognitifs و التعبيرية وتتماشى مع بنية برامج المادّة ذات المنحى اللّولبي التصاعدي الإدماجي للتعلّمات : لا فصل بين المحتويات بل وصل قائم على رؤى منظومية ذات طابع شمولي.

تحتوي التوزيعية- **استثنائيّا - استكمالا** للتعلّمات التي لم يتسنّ التطرّق إليها خلال السنة الدراسية المنُقضيّة لكلّ المستويات من جهة و **تخفيفا** للبرامج من جهة أخرى و ذلك بطريقة **إدماجيّة للمداخل.**

يعتمد تدريس مادّة الفنون بالمعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة على التمفصل بين **المكوّن العملي** (الممارسة التشكيلية Pratique plastique) و **المكوّن الثقافي**(الثقافة الفنيّة Culture artistique) و **الإعلامية المطبّقة**، فكان العمل في هذه التوزيعيات على إدماج التعلّمات (التي لم تلق حظها في السنة الدراسيّة الفارطة) في كلّ مكوّن من المكوّنات الثلاثة.

---

*تتضمّن هذه الوثيقة توزيعية برامج الفنون التشكيلية للسّنة الدراسية 2020/ 2021 .

توزيعية الفنون التشكيلية في المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة 2020 /2021
الأولى من التعليم الثانوي

الثلاثي الأوّل

مجال التعلم:

إشكاليات الرسم في العمل التشكيلي (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمش تشكيلي ذاتي يجعل من **الشكل وعلاقته بالفكرة** و درجات تنفيذها وتأثيراتها التشكيلية والتعبيرية **إشكالية بحث** في العمل التشكيلي).

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة (رسم، تصوير، حفر، تقنيات مختلطة) و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الأفكار و معاني الأعمال و**علاقة الشكل بالفكرة** من جهة**ودرجات تنفيذها وتأثيراتها التشكيلية والتعبيرية**من جهة ثانية.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	علاقة " الشكل " "بالفكرة" La forme en relation avec l'idée	الرسم Le dessin	• درجات التنفيذ (تأثيراتها التشكيلية و التعبيرية) • **الفكرة و أساليب تحويلها** • **الملاحظة و المشابهة و القيمة التعبيريّة للإنزياح**	• بابلو بيكاسو/ Brancusi /Masson • Warlholl/ Bacon • ديلاكروا/ ماتيس/ جورج سورا.. • الفنّ الفرعوني • فنّ الحضارات القديمة • الفنّ البيزنطي • الفنّ الكلاسيكي • الفنّ الحديث • بابلو بيكاسو • أوجان ديلاكروا • هنري ماتيس • جورج سورا
		La matérialité الماديّة		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة بدرجات التنفيذ: خام/مصنّع ، منتهي /لامنتهي ، مكتمل/لامكتمل Brut ,Fin /Non fini, Achevé/inachevé, peint/non peint ...

مفاهيم على علاقة ب **"الرسم"**: الرسم، الرسم و اللون، التحويل، المحاكاة، المشابهة، النسب، التوازنEsquisse,Croquis, ébauche, maquette...

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	مدارات (Thèmes) تاريخ الفنّ و تنوّع الأساليب الفنيّة التشكيليّة • تنزيل الأعمال في سياقاتها التاريخيّة لاستخلاص الخصائص المادية للمواد الموظّف • العلاقة بين الفعل و الأثر و درجة التنفيذ و أثرها في إنهاء العمل في الفن الكلاسيكي/ النحت كنموذج تفضي الدراسات إلى بيان قيمة درجات التنفيذ التعبيرية و تأكيد علاقة الشكل بالفكرة و اختلافها من حضارة إلى أخرى و من مدرسة فنيّة إلى أخرى: • تعدّد التقنيات و الممارسات التشكيلية و التحكم بطرق و درجات التنفيذ و تأثيراتها التشكيلية و التعبيرية من حقبة زمنية إلى أخرى ربط الممارسات التشكيلية بسياقاتها التاريخيّة مدارات(Thèmes) تاريخ الفنّ و تنوّع الأساليب الفنيّة التشكيليّة • قراءة و تحليل أعمال فنيّة مختلفة قديمة و كلاسيكيّة و حديثة • تنزيل الأعمال في سياقاتها التاريخيّة لاستخلاص و ظائف الرسم • قواعد و قوانين الرسم عبر أهمّ أحقاب تاريخ الفنّ، جسم الإنسان نموذجا تفضي الدراسات إلى بيان تنوّع أساليب الرسم و اختلافها من حضارة إلى أخرى و من مدرسة فنيّةإلى أخرى: • الرسم المقنّن بأعراف اصطلاحيّة كالرسوم الفرعونيّة و رسوم حضارات العراق القديم و الرسم المسيحي البيزنطي و مدارس التصوير العربية و الاسلامية. • تطوّر أساليب الرسم انطلاقا من الحضارة اليونانية و التطورات العلمية التي رافقت الرسم انطلاقا من عصر النهضة • المعايير الأكاديمية للرسم الكلاسيكي و أهميّة النموذج.
الإعلامية المطبّقة	Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports) : l'appropriation des outils et des langages numériques destinés à la pratique plastique ; les dialogues entre pratiques traditionnelles et numériques ; l'interrogation et la manipulation du numérique par et dans la pratique plastique. برمجية : Tux Paint/ Paint.net/ Lop art Duo/Gimp

ملاحظات

- يعتمد المدخل الإضافي **درجات التنفيذ** (الذي ورد باللون الأخضر ومسطّرا بسطرين) في بناء وضعيات تعلّمية تعليميّة (**تسمح بكشف الخصائص المادية للمواد الموظفة و أثر أفعال التنفيذ** ...) تراعي مبدأ الإدماج في علاقة بمبحث "الرسم Le dessin" (**تسمح أنشطته بتطوير الممارسات التشكيلية للرسم و تفضي إلى الوعي بالعلاقات بين الشكل و الفكرة ،وبكشف الخصائص المادية للمواد الموظفة وأثر أفعال التنفيذ**....)
- وقع تمييز المفاهيم و المرجعيات التي ترتبط بالمدخل الإضافي بوضع سطرين تحتها.
- يتعلّق المبحث الأساسي للثلاثي الأوّل بـ "الرسم" Le dessin و يقع الإدماج فقط في مستوى المداخل.

التقييم: * تدرج المكتسبات المعرفية (المكوّن الثقافي) في الاختبار الكتابي للثلاثي الأوّل *يكون الاختبار التطبيقي للثلاثي الأوّل ذو بعد تأليفي

مجال التعلم:

إشكاليات علاقة الشكل بالفكرة عبر ممارسة تشكيلية تعتمد على التمفصل القائم بين الرسم و المادية (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمش تشكيلي ذاتي يمكّنه من البحث عن التمفصل بين الرسم و المادية و من إثراء مقاربة السؤال المحوري **"شكل" "فكرة"**).الربط بين أفكاره واختياراته و أفعاله بمعاني أعماله

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة (رسم، ، حفر، تقنيات مختلطة) و إتاحة الفرص للمتعلّم لتجريب العديد من الأفعال التشكيلية ذات العلاقة بالأثر و حضور الجسد و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين **الرسم** و اختياراته **للمواد** و الخامات و خصائصها الموظفة في انتاجه التشكيلي و دورها و تأثيرها في العمل الفني / تحويل المادة / الاشتغال على الأدوات و الأفعال و المواد المختلفة

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**علاقة " الشكل " "بالفكرة"** **La forme en relation avec l'idée**	**الرسم Le dessin**	• **جدلية الفعل و الأثر وحضور الجسد** • **مسارات تطويع المادة**	• فان غوغ • بول سيزان • هنري ماتيس • روبار كومباس • رومبرانت
		الماديّة La matérialité		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة بـ **"الرسم"** و **"الماديّة"** العتامة، الشفافيّة، المرونة، القصديّة، الانزياح، النسب و المقاييس، التحريف، المبالغة...

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	ربط الممارسات التشكيلية بسياقاتها التاريخيّة مدارات(Thèmes) تاريخ الفنّو تنوّع الأساليب الفنيّة التشكيليّة • قراءة و تحليل أعمال فنيّة مختلفة قديمة و كلاسيكيّة و حديثة • تنزيل الأعمال في سياقاتها التاريخيّة لاستخلاص و ظائف الرسم • قواعد و قوانين الرسم عبر أهمّ أحقاب تاريخ الفنّ، جسم الإنسان نموذجا تفضي الدراسات إلى بيان تنوّع أساليب الرسم و اختلافها من حضارة إلى أخرى و من مدرسة فنيّة إلى أخرى: • الرسم المقنّن بأعراف اصطلاحيّة كالرسوم الفرعونيّة و رسوم حضارات العراق القديم و الرسم المسيحي البيزنطي و مدارس التصوير العربية و الاسلامية. • تطوّر أساليب الرسم انطلاقا من الحضارة اليونانية و التطورات العلمية التي رافقت الرسم انطلاقا من عصر النهضة • المعايير الأكاديمية للرسم الكلاسيكي و أهميّة النموذج. • الأبعاد التعبيرية للرسم الحديث و أهميّة الانزياح. استغلال الاستنتاجات في تطوير الممارسات التشكيلية للرسم.
الإعلامية المطبّقة	Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports) : l'appropriation des outils et des langages numériques destinés à la pratique plastique ; les dialogues entre pratiques traditionnelles et numériques ; l'interrogation et la manipulation du numérique par et dans la pratique plastique. **معالجات الصّورة وطرق توظيفها / الوسائط الأساسيّة في صناعة الصّورة الرّقمية.** برمجية : Tux Paint/ Paint.net/ Lop art Duo/Gimp

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ) أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

مجال التعلم:

إشكاليات المنتوج التشكيلي في بعده المادي و في علاقته بثنائية "شكل" "فكرة" (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ تشكيلي ذاتي يطرح اختياراته المادية في علاقتها **بالدلالة** (علاقة "شكلّ "فكرة") أي الربط بين أفكاره و اختياراته و **معاني أعماله**

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة بهدف إتاحة الفرص للمتعلّم بتجريب **الماديّة La matérialité** على أساس وضعية الوجه لوجه Face à face مع الأثر الفنّي و توجيهها نحو الربط بين المادية و الدلالة و الإحالة (رمزية ، تكنولوجيّة سياسية...)الاشتغال على خصوصية المواد الفيزيائية و الملمسية و البصرية أو اعتماد المواد و الأشياء كأدوات عمل تشكيلية.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**علاقة " الشكل " "بالفكرة"** **La forme en relation avec l'idée**	**الرسم Le dessin**	• **المادة كضاغطة تعبيرية** • **العمل وفق منطق المادة**	• الفن الحديث • الفن المعاصر • فان غوغ • Genot • هنري ماتيس • روبار كومباس • Takashi Imurakami • Roman Signer, Calder, Théo Janson
		الماديّة La matérialité		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة بـ "الرسم " "الماديّة" الهشاشة، الزائل، الدائم، التوثيق، المادي، اللامادي، المرئي، اللامرئي، النسب، المقاس، الحجم، زمن العرض،زمن التجلّي

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	ربط الممارسات التشكيلية بسياقاتها التاريخيّة مدارات(Thèmes) تاريخ الفنّو تنوّع الأساليب الفنيّة التشكيليّة • قراءة و تحليل أعمال فنيّة مختلفة قديمة و كلاسيكيّة و حديثة • تنزيل الأعمال في سياقاتها التاريخيّة لاستخلاص و ظائف الرسم • قواعد و قوانين الرسم عبر أهمّ أحقاب تاريخ الفنّ، جسم الإنسان نموذجا تفضي الدراسات إلى بيان تنوّع أساليب الرسم و اختلافها من حضارة إلى أخرى و من مدرسة فنيّة إلى أخرى: • الرسم المقنّن بأعراف اصطلاحيّة كالرسوم الفرعونيّة و رسوم حضارات العراق القديم و الرسم المسيحي البيزنطي و مدارس التصوير العربية و الاسلامية. • تطوّر أساليب الرسم انطلاقا من الحضارة اليونانية و التطورات العلمية التي رافقت الرسم انطلاقا من عصر النهضة • المعايير الأكاديمية للرسم الكلاسيكي و أهميّة النموذج. • الأبعاد التعبيرية للرسم الحديث و أهميّة الانزياح. استغلال الاستنتاجات في تطوير الممارسات التشكيلية للرسم.
الإعلامية المطبّقة	Le numérique en tant que processus et matériau artistiques (langages, outils, supports) : l'appropriation des outils et des langages numériques destinés à la pratique plastique ; les dialogues entre pratiques traditionnelles et numériques ; l'interrogation et la manipulation du numérique par et dans la pratique plastique. **معالجات الصّورة وطرق توظيفها / الوسائط الأساسيّة في صناعة الصّورة الرّقمية.** برمجية : Tux Paint/ Paint.net/ Lop art Duo/Gimp

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ) أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

توزيعية الفنون التشكيلية في المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة 2020 /2021
الثانية من التعليم الثانوي

الثلاثي الأوّل

مجال التعلم

إشكاليات الصورة في ماديتها وعلاقتها بالتمثّل في العمل التشكيلي (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ تشكيلي ذاتي يجعل من **المشابهة والمحاكاة ومنطق المادة إشكالية بحث** في العمل التشكيلي).

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنيّة متنوّعة (رسم، تصوير، حفر، تقنيات متنوّعة) و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الأفكار و معاني الأعمال من جهة **والصورة في ماديتها وعلاقتها بالتمثل** من جهة أخرى.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**الصورة في علاقتها بالتمثّل و المثول** **« L'image » en relation avec » La représentation et la présentation »**	**التمثّل** **La représentation**	• **المادة كضاغطة تعبيرية** • **العمل وفق منطق المادة** • **المشابهة و المحاكاة** • **آليات التمثيل**	• **Calder /Roman signer** • **Theo Jansen** • **معايير الرسم في العصور الوسطى عصر النهضة و النسب(ديفنشي، قيوتو، ميكالنج...)** • فنّ الحضارات القديمة • التصوير الاسلامي و الفن المسيحي نموذجا • الفنّ الكلاسيكي /الفنّ الحديث • بابلو بيكاسو / رومبرانت / فان قوق • ديلاكروا / جورج براك / هنري ماتيس
		المثول **La présentation**		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة بالمادة و تمثّلها (المادة كضاغطة تعبيرية /العمل وفق منطق المادة) : المادة و تحولاتها، مادية اللون الهشاشة،الزائل ، الدائم، التوثيق، المادي، اللامادي، المرئي، اللامرئي، العرض، زمن التجلّي ...

مفاهيم على علاقة بـ **"التمثّل"** الانزياح، المشابهة، المحاكاة، النسبة و التناسب، المنظور، الاختزال، التبسيط، التشويه...

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	مدارات (Thèmes) تاريخ الفنّ و تنوّع الأساليب الفنيّة التشكيليّة • تنزيل الأعمال في سياقاتها التاريخيّة لاستخلاص الخصائص المادية و الفيزيائية و الملمسية و البصرية للموادالموظّفة • أعراض المواد و تحوّلاتها تفضي الدراسات إلى إبراز قيمة المادة التعبيرية و تأكيد علاقتها بالتمثل و انفتاحها على ميادين فنية متنوعة و توجهها نحو تحقيق التوافق بين مساءلة إجراءات التمثّل(وسائل ، تقنيات،وسائط، المواد و تحولاتها...) مراجعة و مساءلة تقنيات التمثّل(المساربين الفكرة و الإنجاز) دراسة أعمال فنيّة تتناول نُظم التمثيل (Les codes de représentation) عبر تاريخ الفنّ من خلال مدار المشاهد التاريخية و المشاهد الطبيعية (Scènes d'histoire, paysages) • نُظم التمثيل في الفنون القديمة ، التصوير الاسلامي و الفنّ المسيحي نموذجا تفضي الدراسات إلى بيان تنوّع أساليب الرسم و اختلافها من حضارة إلى أخرى و من مدرسة فنيّة إلى أخرى: • مساءلة اجراءات التمثّل • الوسائل ، التقنيات، الوسائط، المواد • المسار بين الفكرة و الإنجاز • قواعد المنظور • المنظور المناخي (Perspective atmosphérique) في رسم المشاهد الطبيعية • التكوين في لوحات الطبيعة الصامتة • العمق اللوني استغلال الاستنتاجات في تطوير الممارسات التشكيلية للرسم.
الإعلامية المطبّقة	Créations plastiques **hybridant des techniques, des matériaux** ; incidences du dialogue entre pratiques traditionnelles et outils numériques (mise au service de la dimension plastique, conséquences sur la conception et la production d'oeuvres,tension ou complémentarité entre présence concrète et virtuelle de l'oeuvre…). **Métamorphose d'image** « pour créer une vidéo à partir de photographies » : Sqirlx Morp برمجية خاصة بتحولات الصورة

ملاحظات

- يعتمد المدخل الإضافي **المادة و تمثّلها(المادة كضاغطة تعبيرية /العمل وفق منطق المادة)** (الذي ورد باللون الأخضر ومسطّرا بسطرين) في بناء وضعيات تعلّمية تعليميّة (**تسمح باستثمار الخصائص المادية و الفيزيائية و الملمسية و البصرية للمواد** ...) تراعي مبدأ الإدماج في علاقة بمبحث "التمثّل La représentation" (**تسمح أنشطته باستثمار العلاقات بين الوسائط و مختلف أنماط التمثّل و تاثيراتها التعبيرية والخصائص الفيزيائية والملمسية والبصرية للمواد...)**
- وقع تمييز المفاهيم و المرجعيات التي ترتبط بالمدخل الإضافي بوضع سطرين تحتها.
- يتعلّق المبحث الأساسي للثلاثي الأوّل **"التمثّل"** La représentation و يقع الإدماج فقط في مستوى المداخل.

التقييم: * تدرج المكتسبات المعرفية (المكوّن الثقافي) في الاختبار الكتابي للثلاثي الأوّل *يكون الاختبار التطبيقي للثلاثي الأوّل ذو بعد تأليفي

مجال التعلم

إشكاليات الصورة **في بعدها المادي** و علاقتها **بالمثول** /جهاز المثول (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ ذاتي يطرح إشكالية الصورة في بعدها المادي (تحولات المادة/ مادية اللون/ الجسم وأبعاده التعبيرية/الشيء) من جهة و مساءلة جهاز المثول (تقليدي/ تجديدي) من جهة أخرى.

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنيّة متنوّعة و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين **المثول واختيار المواد** و الخامات و خصائصها الموظّفة و دورها من جهة و **تأثيرها في العمل الفنّي/ تحويل المادة** (الاشتغال على الأدوات و الأفعال و المواد المختلفة) من جهة أخرى.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**الصورة في علاقتها بالتمثّل و المثول** **« L'image » en relation avec » La représentation et la présentation »**	**التمثّل** **La représentation**	• **مادية الصورة التشكيلية** • **المادة و مثولها**	• ميرو • بيكابيا • مارسال دي شون • ريدي ماید الجاهز • بولوك • دي بوفي
		المثول **La présentation**		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة المادة ومثولها التلقائية / الآلية/ القصدية/ التحويل/ التواصل/ الامتداد/ اللامركزية/الإشباع/ التهوئة/ المادة اللونية/شيء/ المكتمل/ اللامكتمل/المشاهد الفاعل/الارتجال/الصدفة/الحدث العرضي .

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	دراسة أعمال فنيّة حديثة ومعاصرة تتناول: • الإلصاق و التجميع و توظيف المواد (...ابراهيم العزّابي-Picasso, Sophie Taeuber-arp) • المجسّم (…Tony Cragg, Bertrand Lavier,Jim Dine,Arman, Duchamp)
الإعلامية المطبّقة	• Logiciels: Movie maker-Imovie-Kizoom • SKETCHUP

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

مجال التعلم

إشكاليات الصورة في علاقتها **بالمثول** حيث يختبر التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ ذاتي يطرح إشكالية الصورة في علاقتها بالمثول:مساءلة **فضاء مثول الصورة** (نسب المكان/الإخراج في الفضاء/ التعليق و طريقة العرض/ الإضاءة...) من جهة ومساءلة المثول في علاقته **بالإدراك الحسّي لأبعاد الفضاء**(المحيط/ التنصيبة/ فن الآداء...) من جهة ثانية

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنيّة متنوّعة و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الصورة و علاقتها بالتمثل و المثول و بالإدراك الحسّي لأبعاد الفضاء

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**الصورة في علاقتها بالتمثّل و المثول** **« L'image » en relation avec » La représentation et la présentation »**	**التمثّل** **La représentation**	• **الفضاء و مثوله**	• كريستو / كارل أندري/ • برنارد براس • مارسال ديشون • جونسون تايلور • روبار سميثسون /فن الأرض • كلود فيالا • كلان • فنّ الأداء
		المثول **La présentation**		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة بالفضاء و مثوله : الفضاء المفتوح/الفضاء المغلق/ التوثيق/ الزمن/ التطوّر/ التحوّل/ الدائم/ الزائل /النقد /الموقف/ الغرابة/ الحركة/ التحويل/ التواصل/ الامتداد

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	دراسة أعمال فنيّة حديثة ومعاصرة تتناول: • الفضاء و مثوله • التعليق و طريقة عرض الصورة (Marcel Duchamp/Ernesto Neto/François Morellet/ Hanson Duane…) • التنصيبة (Carle André/Bernard Pra ;…) • المحيط (Christo/ Daniel Buren/ Robert Smithson/ Jason Taylor) • الحدوثية (Yves Klein/ Niki De Saint Phalle…) • فنّ الفيديو (Bill Viola…)
الإعلامية المطبّقة	• Logiciels: Movie maker-Imovie-Kizoom • SKETCHUP • تنشيط الفضاء بوسائط رقمية Practille illusion… • صناعة الفيديو: برمجيات إنشاء مقاطع فيديو Movie Maker

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

توزيعية الفنون التشكيلية في المعاهد التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة 2020 /2021
الثالثة من التعليم الثانوي

الثلاثي الأوّل

مجال التعلم

إشكاليات التشخيص في علاقته بالمرجع و**الفضاء** في العمل التشكيلي (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ تشكيلي ذاتي يجعل من**التشخيص والتجريد** **وفضاء مثول الصورة** **إشكالية بحث في العمل التشكيلي**).

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة (رسم، تصوير، حفر، تقنيات مختلطة) و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الأفكار و معاني الأعمال من جهة و**التشخيص** و**الصورة في علاقتها بالمثول** من جهة ثانية.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**التشخيص و العلاقة بالمرجع**	**التشخيص و الصورة Figuration et image** **التشخيص و التجريد Figuration et abstraction**	• **مساءلة المثول في علاقته بالإدراك الحسّي لأبعاد الفضاء** • **مساءلة فضاء مثول الصورة** • • **مساءلة المسافة بين العمل الفنّي و المرجع** • **مساءلة حضور أو غياب المرجع**	• **كريستو / كارل آندري / بارنارد براس** • **مارسال ديشون / جونسون تايلور** • **كلود فيالا / روبار سميشسون** • **فنّ الأداء ...** • عادل مقديش / نجيب بلخوجة / علي الزنايدي • رومبرانت / مان راي / جان لوك /جون تينقولي • آرنست بينيون / فنّ الـأرض...
		التشخيص و البناء Figuration et construction **التشخيص و الزمن Figuration et temps**		

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة "المثول، الفضاء، المادة" الفضاء المفتوح، الفضاء المغلق، التطوّر، التحوّل، الدائم ، الزائل،الموقف، الحركة، التحويل، الامتداد ، الإخراج،التعليق، الإضاءة...

مفاهيم على علاقة بـ "**التشخيص و الصورة ، التشخيص و التجريد**" الواقع ، الاستعارة، الاقتباس، الحضور، الغياب، الإحالة، التأويل ، المحاكاة، المشابهة، العلامة، الرمز، الدلالة الرقمية..

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	دراسةأعمال فنية حديثةومعاصرةتتناول: • االلصاق والتجميع وتوظيف المواد(ابراهيم العزابي Picasso, Sophie Taeuber-Arp) • المجسّم: Tony Cragg, Bertrand Lavier, Jim Dine, Arman Duchamp... •التعليق وطريقة عرض الصورة Duchamp, Ernesto Neto,François Morellet, Hanson Duane... •التنصيبة :Carle André, Bernard Pras,) المحيط: Christo, Daniel Buren, Robert Smithson, Jason Taylor(فن الفيديو (Viola Bill, دراسة أعمال فنيّة تتناول مسألة التشخيص في علاقته بالمرجع • Rembrandt-Le Caravage-Jacopo Bassano-George de la tour-August Rodin علي الزنايدي / عادل مقديش / نجيب بلخوجة • Darren Almond-Johannes Kahrs-Fabrice Lauterjung-Horst Haack- Maylayne jean-Luc-Jean Tinguely-Sol Lewitt-Véra Molnar—Jérôme Mesnager-Keith Haring-Lee Friedlander-Des artistes plasticiens du dédut des années 60 à nos jours … . • Man Ray-Gjon Mili-Michel Seméniako… Light painting أعمال فوتو غرافية تعتمد تقنية • E. Pignon Ernest • P.Huygue • Street artistes : JR. Blubu-Banksy-Evol-Levalet. لـأعمال مرتبطة باماكن تعطي معنى للصورة Œuvres implantées dans lieu qui fait sens avec l'image ملاحظة: تعد الأمثلة المرجعية المذكورة أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى..
الإعلامية المطبّقة	Montage vidéo ; Light Art... Créations plastiques s'hybridant avec des technologies, notamment numériques des processus scientifiques, incidences du dialogue entre pratiques traditionnelles et outils numériques, jeu sur la tension ou complémentarité entre présence concrète et virtuelle de l'oeuvre…

ملاحظات

- يعتمد المدخل الإضافي **الصورة في علاقتها بالمثول** (الذي ورد باللون الأخضر ومسطّرا بسطرين) في بناء وضعيات تعلّمية تعليميّة (**تسمح بتقديم صورة في علاقتها بالإدراك الحسّي و الفضاء** ...) تراعي مبدأ الإدماج في علاقة بمبحث " الصورة بين التشخيص و التجريد " (**تسمح أنشطته بقيادة تمشي ذاتي تطرح التقاطعات الممكنة بين النحت والتصويربتوظيف التقنيات المختلطة/ التنصيبة/...**)
- وقع تمييز المفاهيم و المرجعيات التي ترتبط بالمدخل الإضافي بوضع سطرين تحتها.
- يتعلّق المبحث الأساسي للثلاثي الأوّل **"التشخيص و الصورة، التشخيص و التجريد"** و يقع الإدماج فقط في مستوى المداخل.

التقييم: * تدرج المكتسبات المعرفية (المكوّن الثقافي) في الاختبار الكتابي للثلاثي الأوّل *يكون الاختبار التطبيقي للثلاثي الأوّل ذو بعد تأليفي

مجال التعلم

إشكاليات التشخيص في علاقته بالمرجع في العمل التشكيلي (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ تشكيلي ذاتي يجعل من **التشخيص و البناء** و **فضاء الصورة** إشكالية بحث في العمل التشكيلي).

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة (رسم، تصوير، حفر، تقنيات مختلطة) و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الأفكار و معاني الأعمال من جهة و**التشخيص و البناء و فضاء الصورة** من جهة ثانية.

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	**التشخيص و العلاقة بالمرجع**	**التشخيص و الصورة** **Figuration et image** **التشخيص و التجريد** **Figuration et abstraction**		• عادل مقديش / نجيب بلخوجة / علي الزنايدي • رومبرانت / مان راي / جان لوك /جون تينقولي • آرنست بينيون / فنّ الـأرض... • JR.Blubu-Banksy—Evol-Levalet • P.Hugue • أعمال مرتبطة بالمكان تعطي معنى للصورة
		التشخيص و البناء **Figuration et construction** **التشخيص و الزمن** **Figuration et temps**	• **مساءلة فضاء الصورة**	

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

مفاهيم على علاقة "التشخيص و البناء و فضاء الصورة" الفضاء المادي ، Espace litéral ،الفضاء الممثّل Espace suggéré ، الفضاء السردي Espace narratif

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	دراسة أعمال فنيّة تتناول مسألة التشخيص في علاقته بالمرجع • Rembrandt-Le Caravage-Jacopo Bassano-George de la tour-August Rodin • علي الزنايدي / عادل مقديش / نجيب بلخوجة • Darren Almond-Johannes Kahrs-Fabrice Lauterjung-Horst Haack- Maylayne jean-Luc-Jean Tinguely-Sol Lewitt-Véra Molnar—Jérôme ▪ Mesnager-Keith Haring-Lee Friedlander-Des artistes plasticiens du dédut des années 60 à nos jours … • Man Ray-Gjon Mili-Michel Seméniako… . • Light paintingأعمال فوتو غرافية تعتمد تقنية • E. Pignon Ernest • P.Huygue • Street artistes : JR. Blubu-Banksy-Evol-Levalet.أعمال مرتبطة باماكن تعطي معنى للصورةـ • Œuvres implantées dans lieu qui fait sens avec l'image • **ملاحظة: تعد الأمثلة المرجعية المذكورة أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى..**
الإعلامية المطبّقة	برمجيات الصورة ثنائية الابعاد: **(غير مجاني) Artrage, Artweaver, Illustrator (غير مجاني)**Inkscape, Gimp, Photoshop برمجيات الصورة ثلاثية الابعاد: Sketchup, **Minecraft, MagicaVoxel** تطبيقات اندرويد: … **Stop Motion Studio, Adobe Photoshop Mix, Photoshop Express Photo Editor** برامج معالجة الفيديو والصوت: **VirtualDub, Movie maker,…** **ملاحظة: بعض من التطبيقات والبرمجيات المقترحة وعلى المدرّس حرية اختيار ما يراه مناسبا منها.**

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

مجال التعلم

إشكاليات التشخيص في علاقته بالمرجع في العمل التشكيلي (اختبار التلميذ في قدرته على قيادة تمشّ تشكيلي ذاتي يجعل من **التشخيص والصورة و الزمن** إشكالية بحث في العمل التشكيلي).

مسار الأنشطة:
ترتيب الأنشطة في إطار مشاريع تفتح على ميادين فنية متنوعة (رسم، تصوير، حفر، تقنيات مختلطة) و توجيهها نحو تحقيق التوافق بين الأفكار و معاني الأعمال من جهة و**التشخيص والعلاقة بين الصورة و الزمن** من جهة ثانية

المادة	الإشكالية	مجال المساءلة	المداخل	المرجعيّات
المكوّن العملي	التشخيص و العلاقة بالمرجع	التشخيص و الصورة Figuration et image التشخيص و التجريد Figuration et abstraction		• عادل مقديش / نجيب بلخوجة / علي الزنايدي • رومبرانت / مان راي / جان لوك /جون تينقولي • آرنست بينيون / فنّ الـأرض... • JR.Blubu-Banksy—Evol-Levalet • P.Hugue • أعمال مرتبطة بالمكان تعطي معنى للصورة
		التشخيص و البناء Figuration et construction التشخيص و الزمن Figuration et temps	• مساءلة العلاقة بين الصورة و الزمن	

مفاهيم ومحتويات ذات صلة بالمبحث

- **مفاهيم على علاقة "التشخيص و علاقة الصورة بالزمن ،** الزّمن الحقيقي (Temps réel) الزّمن المعبّر (Temps exprimé)، الزّمن الرّمزي (Temps symbolisé) ، الزّمن الممثّل (Temps suggéré) ، زمن الإنجاز(Temps de réalisation) ، زمن القراءة(Temps de lecture)، زمن الكشف(Temps du dévoilement)، الزّمن المشخّص (Temps figuré) ...

المكوّن الثقافي (تاريخ الفنّ)	دراسة أعمال فنيّة تتناول مسألة التشخيص في علاقته بالمرجع • Rembrandt-Le Caravage-Jacopo Bassano-George de la tour-August Rodin • علي الزنايدي / عادل مقديش / نجيب بلخوجة • Darren Almond-Johannes Kahrs-Fabrice Lauterjung-Horst Haack- Maylayne jean-Luc-Jean Tinguely-Sol Lewitt-Véra Molnar—Jérôme ▪ Mesnager-Keith Haring-Lee Friedlander-Des artistes plasticiens du dédut des années 60 à nos jours … • Man Ray-Gjon Mili-Michel Seméniako… . • Light paintingأعمال فوتو غرافية تعتمد تقنية • E. Pignon Ernest • P.Huygue • Street artistes : JR. Blubu-Banksy-Evol-Levalet.أعمال مرتبطة باماكن تعطي معنى للصورة. • Œuvres implantées dans lieu qui fait sens avec l'image • ملاحظة: تعد الأمثلة المرجعية المذكورة أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى..
الإعلامية المطبّقة	**برمجيات الصورة ثنائية الابعاد: (غير مجاني) Artrage, Artweaver, Illustrator (غير مجاني)**Inkscape, Gimp, Photoshop **برمجيات الصورة ثلاثية الابعاد:** Sketchup, **Minecraft, MagicaVoxel** **تطبيقات اندرويد: … Stop Motion Studio, Adobe Photoshop Mix, Photoshop Express Photo Editor** **برامج معالجة الفيديو والصوت: VirtualDub, Movie maker,…** **ملاحظة: بعض من التطبيقات والبرمجيات المقترحة وعلى المدرّس حرية اختيار ما يراه مناسبا منها.**

ملاحظات

- **تعدّ الأمثلة المرجعيّة المذكورة بخانة المكوّن الثقافي أمثلة غير حصرية و يمكن أن تفتح على اختيارات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**
- **تعدّ البرمجيّات المذكورة بخانة الإعلامية المطبّقة غير حصرية و يمكن أن تفتح على توظيف برمجيات أخرى شرط أن تتّصل بمداخل المكوّن العملي**

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (قسم فنون)
(الثلاثي الأوّل)

المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي التوقيت الأسبوعي:06 ساعات للفوج الواحد

المبحث الأوّل: ماديّة الصورة وإنشائيّتها .

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم والمحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الأوّل	ماديّة الصورة وإنشائيّتها السؤال: ما تأثير الخصائص الماديّة في صيرورة العمل التشكيلي؟	صيرورة العمل التشكيلي في علاقتها بالإحالات الزمنية للفعل الانشائي وأبعاده الدّلاليّة من خلال مساءلة الاختيارات المادّية والاسلوبيّة والمعالجات التّشكيليّة.	طرح مفاهيم ومحتويات مدمجة ذات صلة بـ: حدث عرضي – تطوّر – تحوّل – ديمومة -استعارة صيرورة – زوال -زمنية الفعل التشكيلي – مكتمل لا مكتمل ...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة حفر	Bacon, Picasso, Miquel Barcelo, Roschenberg, David Almejed, Fautrier, Pierre Soulage , Land Art, Arte Povera, Tony Gragg , Marcel Duchamp, Groupe BP	الاشتغال على توليد المعنى من خلال مخرجات الممارسة التّشكيليّة وغائيتها. (المسار الانشائي للعمل التشكيلي)
الاختبار التشكيلي الأوّل						

* انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب مع الزّمن المدرسي الاستئنائي.

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة(قسم فنون)
(الثلاثي الثاني)

المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي **التوقيت الأسبوعي: التوقيت الأسبوعي:06 ساعات للفوج الواحد**

المبحث الثاني: الفعل التشكيلي في علاقته بذات المنتج

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم و المحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثاني	**الفعل التشكيلي في علاقته بذات المنتج** **كيف تتجلى هوية المنتج وانتمائه من خلال اختياراته التشكيلية؟**	**إحالات الصّورة في علاقتها بهويّة المنتج من خلال مساءلة الاختيارات المادّية والأسلوبيّة.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **سيرة ذاتية – ذاكرة جماعية – استعارة – إحالة – هوية - انتماء -اقتباس ...**	**تعبير مباشر باللون** **ملصقات دالة** **تقنيات مختلطة** **حفر وطباعة** **أعمال خطية...**	Jean Le Gac, Basquiat, Boltanski, Kurt Schwitters, Anselm Kiefer, Miquel Baecelo, Patrick Singh , Raoul Hausman, Ali Zenaidi, Adel Megdiche, , Picasso…	أنشطة تسائل: انشائيّة الصورة في علاقتها ذات المنتج (من الوجود بالقوّة الى وجود بالفعل) وذلك بـ: - تبرير الاختيارات وعلاقتها بالأسلوب والمواقف.
الاختبار التشكيلي الثاني						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب مع الزّمن المدرسي الاستئنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السّنة الدراسيّة 2021-2020

توزيعيّة المحتويات التعليميّة لمادّة التربية التشكيليّة (قسم فنون)
(الثلاثي الثالث)

المستوى: الرابعة من التعليم الثّانوي **التوقيت الأسبوعي: 06 ساعات للفوج الواحد**

المبحث الثالث: الصورة في علاقتها بالمكان والواقع

الفترة	المبحث	المداخل	المفاهيم والمحتويات	الأنشطة	المرجعيات	ملاحظات
الثّلاثي الثّالث	**الصورة في علاقتها بالمكان والواقع.** **كيف تحيل الصورة على تعدّد المعالجات التشكيليّة للواقع والمكان؟**	**إحالات الصّورة في علاقتها بالواقع والمكان من خلال مساءلة الاختيارات المادية والتّشكيليّة.**	طرح مفاهيم ومحتويات **مدمجة** ذات صلة بـ: **وظيفة الصورة – الصورة الواقع – الصورة الخيال السّرديّة – الصورة المكان - الصورة الأصل -الصورة النّسخة -الاستعارة -التملك ...**	**رسم وتلوين** **إلصاق** **تقنية مختلطة** **حفر وطباعة**	Ernest Pignon-Ernest, Sigmar Polke, Peter Stampfli, Jean-Charles Blais,Magritte, Picasso, Martial Raysse, Rauschenberg, Basquiat, Max Charvolen, Philippe Cognée, Victor Burgin, Sandine Blondel, Allen Jones, William Blacke, Anne Smith, Nathalie Clément, Yannis Markantonakis, Lucian Freud La nouvelle figuration, Le pop art, Le surréalisme, Le nouveau réalisme	**طرح أنشطة تساءل: الابعاد الدّلاليّة للصورة في علاقتها بالواقع وبالمكان.**
الاختبار التشكيلي الثّالث						

*** انجاز أنشطة تشكيليّة ذات طرح إدماجي يتناسب مع الزّمن المدرسي الاستثنائي.**

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
الإدارة العامة للبرامج والتّكوين المستمر

السنة الدراسية 2020 \ 2021

مادّة التّربية التّشكيليّة

توزيعيّة البرامج

ملاءمة للزمن المدرسي الاستثنائي

المرحلة الإعداديّة

المقدّمة

تؤسّس برامج التربية التشكيلية للتّعلّم بطريقة تقطع مع التّنميط, إذ تركّز على الممارسة التشكيلية والتجربة الفعليّة للمتعلّم والممارسة النقدية الواعية وما يقتضيه ذلك من فعل إبداعي يتميّز بسيولة فكريّة متحرّرة وثقافة فنية حركية باعتماد مقاربات منهجيّة وأنشطة مرنة تساعد المربّين على تنويع اختياراتهم وتطويعها للمتطلّبات الزمنيّة.

قُسّمت توزيعيّة البرامج وهيكلتها قياسا على الزّمن المدرسي السّنوي إلى ثلاثة **مجالات للتّعلّم (مباحث)**, تفضي إلى مجموعة **مدارات للأنشطة** تتفرع بدورها إلى **مداخل ومفاهيم** ترفض التجزئة الأفقيّة وتؤكّد التمشي ضمن مسار لولبي يستدعي المفاهيم ليستثمرها من جديد, لذا تم الحفاظ على المجالات الثلاث ليكون التدخل بالتخفيف في مستوى **المداخل** باعتماد مبدأ **الدّمج,** حيث تتدرّج تّعلمات مادّة التّربية التّشكيليّة في ضوء توجهات بنائية **إدماجية** وتمشّيات استكشافيّة ذات صلة بفكرة المشروع, يتم خلالها تثبيت الكفايات والمفاهيم المدرجة بالبرامج, باعتماد مقاربات متنوّعة تشدّد على **هيكلة المعارف السّابقة واستحضار التّجارب والمكتسبات المتراكمة وإعادة استثمارها وتعميقها وإثراءها بالرصيد التّشكيلي والمعرفي والثقافي المناسب.**

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
المكونات التشكيلية **الاختيار**	← **الوعي بالاختيارات.** - اختيار الخصائص النوعية للمكوّنات الشكليّة واستثمار تأثيراتها البصريّة والتعبيرية والتحكم بعلاقاتها ضمن أساليب المعالجة الممكنة.	**مفاهيم على علاقة بالخصائص النوعية للعناصر الشكلية وبأساليب المعالجة ومبادئ توظيفها.** الخط – الشكل – اللون – الكتلة الوحدة – التنوع – الانسجام – التباين – التكامل – السيادة – النسيج – البناء - التسطيح...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	Matisse - Z. Etturki - Modigliani - Picasso - Calder - Megdiche - Dubuffet - Warhol - Ernest - Villeglé - Schwitters - Rauschenberg...
إشكاليّة الاختبار ← الوعي **بالاختيارات الشّكليّة** والتحكم **بأساليب معالجتها.**				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
الصياغة الصورية **<u>الانزياح</u>**	← **الوعي بالأبعاد التعبيرية للانزياح.** - أساليب معالجة تشكيليّة لإنتاج صورة تتجاوز المشابهة والأمانة الفوتوغرافيّة واستثمار شحناتها التعبيريّة.	**مفاهيم ذات صلة بمعالجة الصورة وتجاوز المشابهة والمحاكاة.** المبالغة – التحريف – المشابهة – التجاوز – الاختزال – الإيحاء – التجريد – التبسيط...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	Matisse - Z. Etturki - Modigliani - Picasso - Klee - Chaissac - Cézanne - A. Gorgi - Duchamp Villon – Malevitch – Miro – Wesselmann – Spoerri – Giacometti – Brancusi…
إشكاليّة الاختبار ← التحكم في **الاختيارات الصورية** واستثمار **شحناتها التعبيريّة**.				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
المكونات المادّية **المعادل التّشكيلي**	← **الوعي بخصائص المكونات المادية.** - اختيار المواد والوسائط واستثمار خصائصها التعبيرية بما يحقق التوافق بينها وبين المعاني المؤسسة للعمل.	**مفاهيم ذات صلة بخصائص المواد ومبادئ التّحكم بعلاقاتها.** الديناميكية – السكون - الهشاشة - المتانة - اللين - الصلابة - الثقل - الخفة - الوحدة – التنوع – الانسجام – التباين – التكامل – التوازن...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	Matisse – Duchamp – Picasso – Cézanne – Miro – Brancusi – Calder – Dubuffet – Rauschenberg – Wesselmann…
إشكاليّة الاختبار ← الربط بين **الاختيارات المادية والأفكار** المؤسسة للعمل **في سياق تعبيري**.				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – الثامنة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الأول

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
خصائص المحمل **الإخراج في الفضاء**	← **ماهية المحمل والعلاقات داخل الفضاء:** - علاقة المحمل \ الإطار \ الفضاء بالاختيارات التشكيلية والمعالجات الصوريّة.	**مفاهيم ذات صلة بخصائص المحمل:** الشكل – المقاس – الاتّجاه – الحدود – الامتداد – العمق الفراغي... مفاهيم ذات صلة بالتركيب والتكوين: **مفاهيم ذات صلة بمبادئ التركيب والتكوين:** السيادة – التوازن – الوحدة والتنوع...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	Van Rijn, Giotto, Della Francesca, Picasso, Klee, Al Wasiti, Monet, Calder, Stella, Matisse, Viallat, Géricault, Delacrois, Dewasne, Favier, Newman, Malraux, Wesselmann, Cézar, De Stael, Barré, Brancusi, Kelly...
إشكاليّة الاختبار ← استثمار **المعالجات والمكوّنات التّشكيليّة** بما **يتلاءم** مع **الفضاء والمحمل** المناسب لها.				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – الثامنة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الثاني

مجال التّعلّم موضوع التدارك – المكونات الماديّة \ إشكالية المعادل التشكيلي					
المبحث	**المداخل**	**المفاهيم**	**الأنشطة**	**المرجعيات**	**ملاحظات**
العلاقات في الفضاء **التركيب والعلاقات داخل الفضاء**	← **مبادئ التركيب والتكوين.** - المكونات الشكلية في علاقة بعضها ببعض وبالمحمل؟ ← استثمار خصائص المكونات المادية للعمل التشكيلي والتّحكم في تأثيراتها التّعبيريّة. - اختيار المواد والوسائط واستثمار خصائصها التعبيرية و تحقيق التوافق بينها وبين المعاني المؤسسة للأعمال.	**مفاهيم ذات صلة بمبادئ التركيب والتكوين:** السيادة – التوازن – الوحدة والتنوع... **مفاهيم ذات صلة بخصائص المواد والعلاقة بينها:** الخفة, الثقل, اللين, الصلابة, الديناميكية, السكون... الوحدة, التنوع – التكامل, التباين, التوازن...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	Picasso, Matisse, Schwitters, Malevitch, Kandinsky, Belkhoja, Koboro, Laurens , Dali, Kosuth, Ernest, Lavier, Duchamp, Poliakoff , Estève... Braque, Picasso, Duchamp Spoerri, Raushenberg, Brancusi, Lavier, Messager,Miro, Adami Ernest, Villeglé, Hains, Wesselmann...	- يعتمد المدخل الإضافي (الذي ورد مسطّرا بسطرين)في بناء وضعيات تعليميّة تعلّمية تراعي مبدأ **الإدماج** في علاقة بمبحث "التّركيب والعلاقات داخل الفضاء". - وقع تمييز المفاهيم والمرجعيات التي ترتبط بالمدخل الإضافي بوضع سطرين تحتها.
إشكاليّة الاختبار ← التحكم **بالمكونات التشكيليّة والماديّة** في علاقة بعضها ببعض.					

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – الثامنة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الثالث

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
معالجة الفضاء وتأثيراتها **التأثيرات وتعبيرية الفضاء**	← **إدراك الفضاء وتأثيراته التعبيرية** - العلاقات بين المكوّنات التشكيليّة واستثمار تأثيراتها البصريّة والتعبيريّة.	**مفاهيم متصلة بإدراك الفضاء و تأثيراته التعبيرية:** حركة - سكون – إشباع – تهوئة – خفّة – نظام - فوضى ...	رسم تلوين إلصاق تقنية مختلطة نحت	De Staël, Mondrian, Malevitch, Viallat, Villeglé, Tatline, Serra, Giacometti, Jones, Smith, Mathieu…
إشكالية الاختبار ← **معالجة الفضاء واستثمار التأثيرات** البصريّة والتعبيرية للمكونات التّشكيليّة.				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – التاسعة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الأول

مجال التّعلّم موضوع التدارك – معالجة الفضاء وتأثيراتها \ إشكالية التأثيرات وتعبيرية الفضاء					
المبحث	**المداخل**	**المفاهيم**	**الأنشطة**	**المرجعيات**	**ملاحظات**
المحمل والمادة والأداة **الكتابة التشكيلية**	**← تنويع التقنيات وميادين التعبير التشكيلي** Facture, registres technique **والكتابات المتحكمة في ثلاثيّة الفعل والمادة والأداة من خلال:** - استثمار التأثيرات التّعبيريّة للمكونات التشكيلية والمعالجات في علاقتها بالفضاء. (إثارة مسألة الكتابة التشكيلية في علاقتها بالميادين الفنّية والفضاء التعبيري المناسب لها.)	**مفاهيم ذات صلة بالتقنيات وميادين التعبير التشكيلي:** Aquarelle, accumulation, collage, combine painting, empâtement, matière, matiérisme, palette, sculpture, taille… **مفاهيم ذات صلة بالمعالجات وتأثيراتها التّعبيريّة:** حركة - سكون – إشباع – تهوئة – خفّة – ثقل - نظام – لا نظام – ضغط – فراغ…	رسم تصوير تلوين إلصاق تجميع تقنية مختلطة نحت بناء في الفضاء	Picasso, Monet, Gonzalez, De Stael, Matisse, Leroy, Klee, Dubuffet, Bazaine, Bonnefoi…	- يعتمد المدخل الإضافي استثمار التأثيرات التّعبيريّة للمكونات التشكيلية والمعالجات في علاقتها بالفضاء. في بناء وضعيات تعليميّة تعلّميّة تراعي مبدأ الإدماج في علاقة بمبحث الكتابة التشكيلية: " المحمل/ المادة/الأداة". - يتعلّق المبحث الأساسي للثلاثي الأوّل بالكتابة التشكيلية: " المحمل/المادة/الأداة " ويقع الإدماج فقط في مستوى المداخل.
إشكاليّة الاختبار ← التحكم في ثلاثية **الفعل والأداة والمادة** ضمن **الفضاء** المناسب لها واستثمار **تأثيراتها البصريّة والتّعبيريّة**.					

* توصيات

- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – التاسعة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الثاني

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
فعل التنفيذ **<u>الكتابة التشكيلية: الفعل و الأثر</u>**	← **الوعي بتأثيرات الفعل والأثر** - التحكم بأفعال التنفيذ في علاقتها بالمادة والأداة والأثر واستثمار خصائصها البصريّة والتعبيرية. Traitement	**مفاهيم ذات صلة بأفعال التنفيذ في علاقتها بالمادة والأداة.** قصديّة - عفويّة - آليّة - حياد - لمسة - مادّة - أثر ... Touche, Trace, Texture, Exécution rapide, Touche épaisse et large, Tache colorée, Fluidité, Importance de la matière, Peinture gestuelle, Trace d'énergie…	رسم تصوير تلوين إلصاق تجميع تقنية مختلطة نحت بناء في الفضاء	Van Gogh, Cézanne, Giacometti, Pollock, Saura, Erro, Moore, Masson, Dubuffet, Tobey, Twombly, Hartung, Degottex, Debré, Michaux, Devade, Courbet, De Kooning, Kline, H.Massoudy, Agnès Gauthier , Mondrian, Lischtenstein, Pompiers, Magritte...
إشكاليّة الاختبار ← توظيف **الكتابة التشكيلية وأفعال التنفيذ المناسبة** وربطها **بالأفكار المؤسسة للعمل**.				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

المستوى – التاسعة من التّعليم الأساسي

الثلاثي الثالث

المبحث	المداخل	المفاهيم	الأنشطة	المرجعيات
درجات التنفيذ **الكتابة التشكيليّة : التنفيذ**	← **درجات التنفيذ وتأثيراتها** - التحكم في أساليب ودرجات التنفيذ واستنتاج تأثيراتها التعبيرية والتشكيلية. Finition, achèvement	**مفاهيم ذات صلة بدرجات التنفيذ وتأثيراتها.** خام - مصنع - منتهي - لامنتهي - مكتمل - لامكتمل ... Brut, Fini, Non fini, Achevé, inachevé, Peint, non peint…	رسم تصوير تلوين إلصاق تجميع تقنية مختلطة نحت بناء في الفضاء	Magritte, Warholl, Cueco, Rodin, Cézanne, Xiao Long...Picasso, Masson, Brancusi, Bacon,
إشكاليّة الاختبار ← توظيف **الكتابة التّشكيليّة ودرجات التنفيذ** المناسبة وربطها **بالأفكار المؤسسة للعمل.**				

* توصيات
- تجنّب التعاطي مع المفاهيم كمعلومات معزولة عن سياق استخدامها بل مقارَبتها من **منظار إشكالي** يُولّد الأسئلة **ويبيّن التّمفصلات التي تبنى حولها الوضعيات.**
- مراعاة مبدأ **الإدماج** لمختلف الأنشطة **وتكييفها** بما يمكّن من تغطية كافّة المباحث **ومواءمتها** مع متطلّبات الزّمن المدرسي الاستثنائي.
- يُختبر المتعلّم بجميع المستويات في مدى **وعيه بالاختيارات وتحكّمه بالمعالجات** المناسبة **لترجمة الأفكار والمعاني المؤسّسة للعمل.**

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

التّربية التّقنية

PLANIFICATION EXCEPTIONNELLE DES CONTENUS ALLÉGÉS EN TECHNOLOGIE
Niveau 3ème année et 4ème année Sciences Techniques (GÉNIE ÉLECTRIQUE)
Année scolaire : 2020/2021

3ème Sciences techniques : génie électrique

N°	Thème	Contenus	Recommandations	Horaire alloué
1	A1 : Systèmes de numération et codes	**I. SYSTEMES DE NUMERATION** 1) Système décimal 2) Système binaire 3) Système hexadécimal 4) Conversion des nombres entiers a) codage b) décodage c) transcodage **II. CODES NUMERIQUES** 1) code binaire pur 2) code de Gray 3) code BCD	- Ne pas traiter les codes alphanumériques.	6H
2	A2- LOGIQUE COMBINATOIRE	**I. FONCTIONS LOGIQUES UNIVERSELLES** 1) Théorèmes de Demorgan 2) Fonctions NAND et NOR **II.** SYSTEME COMBINATOIRE - Définition - Modélisation - Méthode de résolution - Identification des entrées/sorties - Table de vérité - Equations logiques - Simplification algébrique - Simplification graphique par tableau de Karnaugh - Schémas et logigrammes **III. OPERATIONS D'ARITHMETIQUE BINAIRE** 1) Addition binaire **IV. DECODEUR BCD / 7 SEGMENTS**	- Pour l'étude des fonctions logiques universelles, évoquer les équations logiques à base de NAND et à base de NOR ; -Ne pas traiter l'opération de soustraction.	10H

3	A3 – LOGIQUE SEQUENTIELLE	**I. SYSTEMES SEQUENTIELS** - Définition - Modélisation - La bascule RS asynchrone - Les bascules synchrones - Bascule RSH - Bascule JK - Bascule D - Bascule T **II. APPLICATIONS A BASE DE BASCULES** 1) Circuit anti- rebond 2) Compteurs asynchrones 3) Décompteurs asynchrones **III. GRAFCET** 1) Règles d'évolution 2) Divergence et convergence en ET 3) Divergence et convergence en OU 4) Mise en équation d'un GRAFCET : activation ; désactivation ; action et étape (mémoire à marche prioritaire)	- À partir d'un logigramme donné, amener l'élève à déterminer l'équation logique et identifier la bascule RS. - À partir d'un logigramme donné, amener l'élève à déterminer l'équation logique et identifier la bascule RSH.	16H
4	A4 -MICROCONTROLEURS	**I. LES MICROCONTROLEURS** 1) Place du microcontrôleur dans un système technique 2) Types usuels de microcontrôleurs 3) Architecture simplifiée d'un microcontrôleur du type PIC 4) Les microcontrôleurs du type PIC : - brochage - rôles des différentes broches : horloge,	- Ne pas traiter le registre TMR0 en mode Timer ; - Ne pas traiter la procédure d'interruption ; -Se limiter aux applications à base de PIC mentionnées dans ce programme.	8H

		oscillateur, entrée/sortie, Timer (TMR0) en mode compteur. - critères de choix d'un microcontrôleur **II. PROGRAMME EN LANGAGE GRAPHIQUE** 1) Synoptique de la mise en œuvre d'une application 2) Structure des algorigrammes **III. Applications à base de PIC :** - Equations logiques - Fonction mémoire - Comptage		
5	B1- MOTEUR PAS À PAS	**MOTEUR PAS A PAS A AIMANT PERMANENT** 1) Présentation 2) Constitution 3) Principe de fonctionnement 4) Symbole 5) Commande d'un moteur pas à pas par microcontrôleurs	- Se limiter à la présentation et l'identification d'un moteur pas à pas.	2H
6	C1- LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES INTEGRES (A.L.I)	**LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES INTEGRES (A.L.I)** 1) Généralités - Présentation - Symboles - Polarisation - Caractéristiques 2) Montages à base d'A.L.I. - Montage amplificateur inverseur - Montage amplificateur non inverseur - Montage suiveur de tension	- Pour les applications, se limiter à l'étude d'un A.L.I idéal.	6H
				48 heures

RÉPARTITION PÉDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE **2020-2021**

DU PROGRAMME ALLÉGÉ DE GÉNIE ÉLECTRIQUE **3ème année Sciences Techniques**

Période		2 heures	2 heures
1er Trimestre	1	Système de numération et codes	Système de numération et codes
	2		
	3	Système de numération et codes	Logique combinatoire
	4		
	5	Logique combinatoire	***Devoir de contrôle N°1*** + Logique combinatoire
	6		
	7	Logique combinatoire	***Correction du devoir de contrôle N°1*** + Logique combinatoire
	8		
	9	Logique combinatoire	Logique séquentielle
	10		
	11	Logique séquentielle	Logique séquentielle
	12	**Synthèse des activités pratiques (1 heure) +** ***Devoir de synthèse N°1 (2 heures)***	
	13	***Correction du devoir de synthèse N°1 (2 heures) + correction des activités pratiques (1 heure)***	
2ème Trimestre	1	Logique séquentielle	Logique séquentielle
	2		
	3	Logique séquentielle	***Devoir de contrôle N°2 +*** Logique séquentielle
	4		
	5	Logique séquentielle	***Correction du devoir de contrôle N°2 +*** Logique séquentielle
	6		
	7	Logique séquentielle	Microcontrôleurs
	8		
	9	**Synthèse des activités pratiques (1 heure) + Devoir de synthèse N°2 (2 heures)**	
	10	**Correction du devoir de synthèse N°2 (2 heures) + correction des activités pratiques (1 heure)**	
3ème Trimestre	1	Microcontrôleurs	Microcontrôleurs
	2		
	3	Microcontrôleurs	***Devoir de contrôle N°3 +*** Moteurs pas à pas
	4		
	5	***Correction du devoir de contrôle N°3*** + Moteurs pas à pas	Les amplificateurs linéaires intégrés
	6		
	7	Les amplificateurs linéaires intégrés	Les amplificateurs linéaires intégrés
	8		
	9	**Synthèse des activités pratiques (1 heure) + Devoir de synthèse N°3 (2 heures)**	
	10	**Correction du devoir de synthèse N°3 (2 heures) + correction des activités pratiques (1 heure)**	

4ème Sciences techniques : génie électrique

N°	Thème	Contenus	Recommandations	Horaire alloué
1	A1-LOGIQUE COMBINATOIRE	**I- Les circuits intégrés combinatoires** 1- Additionneur : binaire et BCD 2- Comparateur 3- Multiplexeur/ Démultiplexeur	- Etudier les soustracteurs obtenus uniquement à partir des circuits additionneurs ; - Ne pas étudier les U.A.L.	6H
2	A2- LOGIQUE SEQUENTIELLE	**I- Compteurs / décompteurs intégrés synchrones** **1-** Présentation : brochage, symboles, modulo, table de fonctionnement chronogramme et mode de commande **2-** Association en cascade asynchrone des compteurs intégrés. **II- GRAFCET** 1) GRAFCETs synchronisés 2) Mise en équation : Activation, désactivation, étape et action	- Ne pas traiter les compteurs/ décompteurs asynchrones ; - Etudier les compteurs/ décompteurs synchrones cascadables uniquement en mode asynchrone.	8H
3	A3- LOGIQUE PROGRAMMÉE	**A3- MICROCONTROLEURS** **I- Présentation** 1) Place du microcontrôleur dans un système technique 2) Types usuels de microcontrôleurs 3) Architecture simplifiée d'un microcontrôleur du type PIC 4) Les microcontrôleurs du type PIC : - Brochage - rôles des différentes broches : horloge, oscillateur, entrée/sortie, timer (TMR0) en mode compteur. 5) Critères de choix d'un microcontrôleur **II- Programme en langage évolué** a- Structure d'un programme. b- Algorithme. c- Instructions spécifiques au compilateur utilisé.	- Se limiter à la programmation textuelle ; - Pour le cas d'une application de la fonction comptage, traiter les deux cas : compteur en boucle et compteur avec TMR0 en mode compteur.	10H

		III- Applications à base de PIC a- GRAFCET b- Comptage c- Commande d'un afficheur LCD d- Conversion analogique numérique e- Modulation de Largeur d'Impulsion MLI (ou PWM).		
4	B1 – MOTEUR À COURANT CONTINU À EXCITATION INDEPENDANTE	**B1- MOTEUR À COURANT CONTINU À EXCITATION INDEPENDANTE** **I. Présentation** 1- Modélisation 2- Principe de fonctionnement 3- Constitution 4- Réversibilité 5- Inversion du sens de rotation 6- Schéma équivalent de l'induit **II. Bilan énergétique et rendement** **III. Variation de la vitesse** 1-Principe 2- Hacheur série simple a. Définition b. Symbole c. Rapport cyclique b. Expression et calcul de la valeur moyenne de la tension	- Ne pas traiter les caractéristiques T(I), n(I) et T(n) ainsi que le point de fonctionnement.	6H
5	B3 – MOTEURS ASYNCHRONES TRIPHASES	**I- Réseau triphasé équilibré** 1- Tensions simples 2- Tensions composées **II- Récepteurs triphasés équilibrés** 1- Couplage étoile : courants, tensions. 2- Couplage triangle : courants,	-Pour le système triphasé équilibré : *Evoquer les grandeurs électriques U et V puis vérifier par mesure uniquement que $U=\sqrt{3}.V$; *Ne pas traiter le diagramme de Fresnel ; *Se limiter à une charge inductive en utilisant un moteur asynchrone triphasé.	10H

		tensions. 3- Déphasage 4- Puissances : P, Q et S 5- Triangle de puissance **III- Moteurs asynchrones triphasés** 1. Présentation a- Constitution b- Principe de fonctionnement d- Couplage des enroulements e- Inversion du sens de rotation 2. Bilan énergétique et rendement 3. Caractéristique Tu(n) 4. Point de fonctionnement 5. Commande et protection 6. Démarrage direct a- Un seul sens de rotation * Circuit de puissance * Circuit de commande b- Deux sens de rotation * Circuit de puissance * Circuit de commande		
6	C1- LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES INTEGRES (A.L.I)	**C1- LES AMPLIFICATEURS LINEAIRES INTEGRES (A.L.I)** **I- Généralités** 1- Présentation 2- Symboles 3- Polarisation 4- Caractéristiques **II- Montages à base d'A.L.I.** 1- Montage amplificateur inverseur 2- Montage amplificateur non inverseur 3- Montage suiveur de tension 4- Montage comparateur à simple seuil	- Pour les applications, se limiter à l'étude d'un A.L.I idéal.	6H
				46 heures

RÉPARTITION PÉDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE **2020-2021**

DU PROGRAMME ALLÉGÉ DE GÉNIE ÉLECTRIQUE **4ème année Sciences Techniques**

Période		2 heures	2 heures
1er Trimestre	1	Logique combinatoire	Logique combinatoire
	2		
	3	Logique combinatoire	Logique séquentielle
	4		
	5	Logique séquentielle	***Devoir de contrôle N°1*** + Logique séquentielle
	6		
	7	Logique séquentielle	***Correction du devoir de contrôle N°1*** + Logique séquentielle
	8		
	9	Moteurs à courant continu à excitation indépendante	Moteurs à courant continu à excitation indépendante
	10		
	11	Moteurs à courant continu à excitation indépendante	Moteurs à courant continu à excitation indépendante
	12	**Synthèse des activités pratiques (1 heure) + Devoir de synthèse N°1 (2 heures)**	
	13	**Correction du devoir de synthèse N°1 (2 heures) + correction des activités pratiques (1 heure)**	
2ème Trimestre	1	Microcontrôleurs	Microcontrôleurs
	2		
	3	Microcontrôleurs	***Devoir de contrôle N°2*** **+** Microcontrôleurs
	4		
	5	Microcontrôleurs	***Correction du devoir de contrôle N°2*** **+** Microcontrôleurs
	6		
	7	Moteurs asynchrones triphasés	Moteurs asynchrones triphasés + révision
	8		
	9	**Synthèse des activités pratiques (1 heure) + Devoir de synthèse N°2 (2 heures)**	
	10	**Correction du devoir de synthèse N°2 (2 heures) + correction des activités pratiques (1 heure)**	
3ème Trimestre	1	Moteurs asynchrones triphasés	Moteurs asynchrones triphasés
	2		
	3	Moteurs asynchrones triphasés	***Devoir de contrôle N°3*** **+** Moteurs asynchrones triphasés
	4		
	5	Les amplificateurs linéaires intégrés	***Correction du devoir de contrôle N°3*** + Les amplificateurs linéaires intégrés
	6		
	7	Les amplificateurs linéaires intégrés	Les amplificateurs linéaires intégrés + révision
	8		
	9	***Devoir de synthèse N°3*** **+ Synthèse des activités pratiques**	

PLANIFICATION EXCEPTIONNELLE DES APPRENTISSAGES EN TECHNOLOGIE 2020-2021
1ère Année secondaire

N°	Thèmes	Composantes des compétences disciplinaires	Savoir et savoir-faire	Recommandations	Horaire alloué
1	**Thème 1 : Analyse fonctionnelle**	**CD1.01 :** Étudier le fonctionnement d'un objet ou système technique **CD3.01 :** Modéliser le comportement fonctionnel d'un objet ou système technique.	**Analyse fonctionnelle d'un système technique** Frontière d'étude, fonction globale, matière d'œuvre entrante, matière d'œuvre sortante, Valeur ajoutée, Sorties secondaires ; Données de contrôle, Processeur, Modélisation	✓ Mettre en relation l'objet technique avec les éléments du milieu environnant ; ✓ Identifier les éléments qui contribuent à son fonctionnement ; ✓ Modéliser son fonctionnement par actigramme	**02h**
2	**Thème 2 : Analyse structurelle et conception**	**CD3.02 :** Décoder un dessin d'ensemble **CD2.01 :** Monter et démonter un mécanisme pour identifier ses composants. **CD3.03 :** Représenter le dessin de définition d'une pièce extraite d'un système	**Définition graphique d'un objet technique** ▪ Lecture d'un dessin d'ensemble : morphologie, mouvement, agencement ▪ Graphe de montage et de démontage ▪ Dessin de définition	✓ Les deux graphes seront traités à travers des activités intégrées dans la lecture d'un dessin d'ensemble. ✓ Diversifier les supports d'étude et les activités. ✓ Rappeler les familles des matériaux usuels à partir de la nomenclature d'un dessin d'ensemble	**05h**
		CD3.05 : Modéliser une liaison mécanique. **CD3.06 :** Établir ou compléter un schéma cinématique.	**Les liaisons mécaniques** Symboles et mobilités des liaisons : (Encastrement, glissière, pivot, pivot glissant, rotule, hélicoïdale) - Classes d'équivalence cinématique - Schéma cinématique	✓ Identifier les composants d'un mécanisme ; ✓ Compléter les classes d'équivalence cinématique ; ✓ Chercher les mobilités relatives ; ✓ Identifier les liaisons ; ✓ Compléter un schéma cinématique simple par les symboles des liaisons dans le plan ;	**04h**
		CD1.02 : Résoudre un problème de logique combinatoire. **CD3.07 :** Établir ou compléter un logigramme ou schéma d'un circuit électrique.	**Système combinatoire** ▪ Fonctions logiques de base ▪ Méthode de résolution ▪ Simulation	Appliquer la démarche suivante : ✓ Introduction aux systèmes combinatoires ✓ Variable logique, fonction logique ✓ Les fonctions logiques de base : (table de vérité, équation, symbole, chronogramme et schéma à contacts) ✓ Propriétés des fonctions logiques. ✓ Simplification algébrique des équations logiques ✓ Résolution d'un problème de logique combinatoire : (variables d'entrée/sortie, table de vérité, équation, simplification, logigramme et schéma à contacts)	**06h**

N°	Thèmes	Composantes des compétences disciplinaires	Savoir et savoir-faire	Recommandations	Horaire alloué
3		**CD1.03 :** Rechercher les constituants d'une chaîne de transmission de puissance.	**Transmission de puissance** **Éléments de transmission de puissance** - Poulie courroie - Pignons chaine - Roue de friction	✓ Exploiter des systèmes réels et/ou des animations pour introduire les principes de fonctionnement des éléments de transmission de puissance en évoquant la nature de la transmission et l'expression du rapport de vitesse	**02h**
4	**Thème 5 : Réalisation et production**	**CD2.05 :** Concevoir, réaliser et/ou mettre en œuvre un objet ou système technique.	**Système embarqués** Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	✓ Présenter la carte programmable : alimentation, entrées/sorties, raccordement, périphériques. ✓ Utiliser la programmation graphique. ✓ Câbler et vérifier le fonctionnement	**04h**

PLANIFICATION EXCEPTIONNELLE DES APPRENTISSAGES EN TECHNOLOGIE 2020-2021
2ème Année Sciences et 2ème Année technologie de l'informatique

N°	Thèmes	Composantes des compétences disciplinaires	Savoir et savoir-faire	Recommandations	Horaire alloué
1	**Thème 1 : Analyse fonctionnelle**	**CD1.07 :** Identifier les chaines d'énergie et d'information d'un système technique. **CD3.08 :** Représenter les chaînes d'énergie et d'information d'un système technique.	**Analyse fonctionnelle interne** **Chaine d'énergie** • Fonction « Alimenter » • Fonction « Distribuer » • Fonction « Convertir » • Fonction « Transmettre » **Chaine d'information** • Fonction Acquérir • Fonction Traiter • Fonction Communiquer	A partir d'un système technique réel ou animé : ✓ Identifier les différents blocs fonctionnels dans la chaîne d'énergie : • Alimenter : (Piles, cellule photovoltaïque, réseau STEG.) • Distribuer : (Interface, relais, interrupteurs,) • Convertir : (Moteur, lampes, résistor, …) • Transmettre : (Engrenages, Poulies-courroie, Vis-écrou, ...) ✓ Identifier les différents blocs fonctionnels dans la chaîne d'information : • Acquérir : Capteurs (mécaniques, photoélectriques, ultrason, …) • Traiter : Automate programmable, ordinateur, carte électronique, … • Communiquer : Liaison filaire ou liaison sans fil (Infrarouge, WIFI, Bluetooth). ✓ Ne pas faire l'étude détaillée des éléments de chaque bloc	**02h**
		CD3.09 : Décrire le comportement des systèmes techniques en utilisant les outils et langages de descriptions adaptés.	**Description temporelle du comportement d'un système technique** - Identifier les éléments constituant la PC, la PO et les éléments d'interface ; - Décrire le fonctionnement d'un système technique à l'aide d'un GRAFCET : • d'un point de vue système • d'un point de vue PO • d'un point de vue PC - Vérifier et valider les trois premières règles d'évolution du GRAFCET	✓ S'appuyer sur un système réel ou son animation pour élaborer les différents GRAFCET.	**04h**

N°	Thèmes	Composantes des compétences disciplinaires	Savoir et savoir-faire	Recommandations	Horaire alloué
2	**Thème 2 : Analyse fonctionnelle et conception**	**CD3.03 :** Représenter le dessin de définition d'une pièce extraite d'un système.	**Définition graphique d'un objet technique** - Lecture d'un dessin d'ensemble - Dessin de définition : • Coupe simple • Section sortie • Cotation dimensionnelle	✓ Diversifier les supports d'étude et les activités.	**05h**
		CD1.08 : Convertir une information dans un système de numération.	**Systèmes de numération et codes** - Système binaire - Système hexadécimal - Codage d'un nombre décimal - Décodage - Transcodage	✓ Identifier un système de numération ✓ Caractériser un code ✓ Cerner le domaine d'utilisation d'un code ✓ Coder une information ✓ Traiter le décodage du binaire et de l'hexadécimal ✓ Traiter le transcodage binaire - hexadécimal ✓ Ne pas traiter le code binaire réfléchi	**04h**
		CD1.03 : Rechercher les constituants d'une chaîne de transmission de puissance.	**Transmission de puissance** **Éléments de transmission de puissance** - Engrenages - Vis-écrou **Caractéristiques de la transmission** - Nature de la transmission - Rapport de vitesse	✓ Evoquer les éléments de transmission de puissance : poulie courroie, pignons chaine et roue de friction. ✓ Exploiter des systèmes réels et/ou des animations pour introduire les principes de fonctionnement des éléments de transmission de puissance en évoquant la nature de la transmission et le rapport de vitesse. ✓ Se limiter à l'étude des engrenages cylindriques à dentures droites	**04h**
3	**Thème 3 : Réalisation et production**	**CD2.05 :** Concevoir, réaliser et/ou mettre en œuvre un objet ou système technique.	**Système embarqués** Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	✓ Présenter la carte programmable : alimentation, entrées/sorties, raccordement, périphériques. ✓ Utiliser la programmation graphique. ✓ Câbler et vérifier le fonctionnement	**04h**

Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes et de la formation continue

RÉPARTITION PÉDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE DU PROGRAMME DE TECHNOLOGIE

2020-2021

1ère Année secondaire

	Séance	Thème	Séquence d'apprentissage	
1er TRIMESTRE	1	**Analyse fonctionnelle**	Analyse fonctionnelle d'un système technique	
	2			
	3	**Analyse structurelle et conception**	Définition graphique d'un objet technique	
	4			
	5		Définition graphique d'un objet technique	
	6			
	7		Définition graphique d'un objet technique	***Devoir de contrôle N°1***
	8			
	9		***Correction du devoir de contrôle N°1***	
	10		Système combinatoire	
	11			
	12	***Devoir de synthèse N°1***		
	13	***Correction du devoir de synthèse N°1***		
2ème TRIMESTRE	1	**Analyse structurelle et conception**	Système combinatoire	
	2			
	3		Système combinatoire	
	4			
	5		Transmission de puissance	***Devoir de contrôle N° 2***
	6			
	7		Transmission de puissance	***Correction du devoir de contrôle N°2***
	8			
	9	***Devoir de synthèse N°2***		
	10	***Correction du devoir de synthèse N°2***		
3ème TRIMESTRE	1	**Réalisation et production**	Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	
	2			
	3		Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	
	4			
	5	**Analyse structurelle et conception**	Les liaisons mécaniques	***Devoir de contrôle N° 3***
	6			
	7		Les liaisons mécaniques	***Correction du devoir de contrôle N°3***
	8			
	9		Les liaisons mécaniques	
	10	***Devoir de synthèse N°3***		

Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes et de la formation continue

RÉPARTITION PÉDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE DU PROGRAMME DE TECHNOLOGIE

2020-2021

2ème Année secondaire

	Séance	Thème	Séquence d'apprentissage	
1er TRIMESTRE	1	**Analyse fonctionnelle**	Analyse fonctionnelle interne	
	2			
	3	**Analyse structurelle et conception**	Définition graphique d'un objet technique	
	4			
	5		Définition graphique d'un objet technique	
	6			
	7		Définition graphique d'un objet technique	***Devoir de contrôle N°1***
	8			
	9	***Correction du devoir de contrôle N°1***		
	10	**Analyse fonctionnelle**	Description temporelle du comportement d'un système technique	
	11			
	12	***Devoir de synthèse N°1***		
	13	***Correction du devoir de synthèse N°1***		
2ème TRIMESTRE	1	**Analyse fonctionnelle**	Description temporelle du comportement d'un système technique	
	2			
	3	**Analyse structurelle et conception**	Transmission de puissance	
	4			
	5		Transmission de puissance	***Devoir de contrôle N°2***
	6			
	7		Transmission de puissance	***Correction du devoir de contrôle N°2***
	8			
	9	***Devoir de synthèse N°2***		
	10	***Correction du devoir de synthèse N°2***		
3ème TRIMESTRE	1	**Analyse structurelle et conception**	Systèmes de numération et codes	
	2			
	3		Systèmes de numération et codes	
	4			
	5	**Réalisation et production**	Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	***Devoir de contrôle N°3***
	6			
	7		Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	***Correction du devoir de contrôle N°3***
	8			
	9		Programmation d'une carte de commande d'un système embarqué	
	10	***Devoir de synthèse N°3***		

PLANIFICATION EXCEPTIONNELLE DES CONTENUS ALLÉGÉS EN TECHNOLOGIE : GÉNIE MÉCANIQUE
3ème Année Sciences Techniques

N°	Thème	Contenus	Recommandations	Horaire alloué
1	**A1** – Analyse fonctionnelle externe d'un produit	Étude de la faisabilité : • Recensement des fonctions de service • Caractérisation des fonctions de service • Hiérarchisation des fonctions de service • Rédaction du cahier des charges	• Ne pas traiter le cycle de vie d'un produit • Ne pas traiter la validation du besoin	04h
2	**B1** – Définition des éléments d'un produit	• Lecture d'un dessin d'ensemble • Tolérances dimensionnelles et ajustement • Tolérances géométriques • Cotation fonctionnelle • Dessin de définition (Coupe simple ; Sections ; Perspectives CAO) • *Désignation normalisée des matériaux usuels*	• Les matériaux ne font pas l'objet d'un cours. Ils seront traités pendant la séance réservée à la lecture d'un dessin d'ensemble, à partir de sa nomenclature.	14h
3	**B2** – Les liaisons mécaniques (Schéma cinématique + Fonction assemblage)	• Schéma cinématique • *Fonction assemblage* • Guidage en translation • Guidage en rotation (par glissement ; par roulement) • *Fonction lubrification et étanchéité*	• Ne pas traiter le modèle statique pour les liaisons usuelles. • L'étude des solutions constructives relatives aux assemblages démontables sera intégrée au cours des séances de définition des éléments d'un produit et des liaisons mécaniques. • La lubrification et l'étanchéité ne font pas l'objet d'un cours et seront évoquées au cours des autres apprentissages.	12h
4	**B3** – Transmission de mouvement	• Poulies et courroies • Pignon chaine	• Ne pas faire l'étude des roues de friction. • Se limiter à l'étude des grandeurs physiques suivantes : vitesse linéaire, vitesse angulaire, fréquence de rotation et rapport de transmission.	04h
5	**C1** – Comportement statique du solide indéformable	• Pièces *soumises à deux forces (intégrée avec C2)* • Pièces *soumises à trois forces (intégrée avec C2)*	• Le comportement statique du solide indéformable ne fait pas l'objet d'un cours	00h
6	**C2** – Comportement du solide déformable	• Traction-compression • Flexion plane simple	• Rappeler l'étude de la traction-compression. • Introduire seulement l'étude de la statique analytique pour aborder la traction-compression et la flexion plane simple. • Se limiter à l'étude des poutres reposant sur deux appuis.	07h
7	C3 - Obtention des pièces	• Par enlèvement de matière : Perçage ; tournage et fraisage • Par moulage en sable • *Métrologie dimensionnelle*	• Les apprentissages relatifs à l'obtention des pièces par enlèvement de matière seront intégrés au fur et à mesure avec l'avancement du programme. • Ne pas traiter le moulage en coquille. • La métrologie dimensionnelle ne fait pas l'objet d'un cours et sera intégrée au cours des autres apprentissages.	07h
	Total			**48h**

Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes et de la formation continue

REPARTITION PEDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE DU PROGRAMME ALLÉGÉ DE GENIE MECANIQUE

2020-2021

3ème année Sciences Techniques

Période		2 heures	2 heures
1er Trimestre	1	Analyse fonctionnelle externe d'un produit	Analyse fonctionnelle externe d'un produit
	2		
	3	Lecture d'un dessin d'ensemble + Désignation des matériaux usuels	Tolérances dimensionnelles + Ajustement
	4		
	5	Cotation Fonctionnelle	***Devoir de contrôle N°1*** + Cotation Fonctionnelle
	6		
	7	Dessin de définition : Coupe simple + Sections	***Correction du devoir de contrôle N°1*** + Tolérances Géométriques
	8		
	9	Liaisons mécaniques (Schéma cinématique + fonction assemblage)	Liaisons mécaniques (Guidage en translation)
	10		
	11	Liaisons mécaniques (Guidage en translation)	Liaisons mécaniques (Guidage en translation) *
	12	***Devoir de synthèse N°1***	
	13	***Synthèse des activités + Correction du devoir de synthèse N°1***	
2ème Trimestre	1	Liaison mécanique (Guidage en rotation)	Liaison mécanique (Guidage en rotation (CAO))
	2		
	3	Liaison mécanique (Guidage en rotation)	***Devoir de contrôle N°2*** + Représentation d'un produit fini (CAO)
	4		
	5	Définition des éléments d'un produit	***Correction du devoir de contrôle N°2 +*** Définition des éléments d'un produit
	6		
	7	Transmission de mouvement (Poulies-courroie)	Transmission de mouvement (Poulies-courroie, Pignons chaine)
	8		
	9	***Devoir de synthèse N°2***	
	10	***Synthèse des activités + Correction du devoir de synthèse N°2***	
3ème Trimestre	1	Traction + Compression	Flexion plane simple
	2		
	3	Flexion plane simple	***Devoir de contrôle N°3*** + Flexion plane simple
	4		
	5	Obtention des pièces par moulage	***Correction du devoir de contrôle N°3*** + Obtention des pièces par enlèvement de matière
	6		
	7	Obtention des pièces par enlèvement de matière	Obtention des pièces par enlèvement de matière
	8		
	9	***Synthèse des activités + Devoir de synthèse N°3***	
	10		

***** : En permutation avec le groupe de génie électrique.

PLANIFICATION EXCEPTIONNELLE DES CONTENUS ALLÉGÉS EN TECHNOLOGIE : GÉNIE MÉCANIQUE
4ème Année Sciences Techniques

N°	Thème	Contenus	Recommandations	Horaire alloué
1	A1 – Analyse fonctionnelle interne d'un produit	Organisation fonctionnelle d'un produit : • Fonctions techniques associées aux fonctions de service. • Composants assurant une fonction technique.	• L'exploitation de l'outil informatique pour la réalisation du FAST n'est pas demandée.	04h
2	B1 – Définition des éléments d'un produit	– Lecture d'un dessin d'ensemble. – Cotation fonctionnelle : • Conditions fonctionnelles. • Chaînes de côtes. • Calcul d'une cote fonctionnelle. • Ajustements. – Représentation d'un produit fini. • Coupes particulières (sections, coupes brisées). • Tolérances géométriques.	• La fonction assemblage (l'étude de la mise en position "MIP" et le maintien en position "MAP" sera intégrée lors de la définition des éléments d'un produit (lecture d'un dessin d'ensemble, cotation fonctionnelle, ...). • Ne pas traiter les chaînes unilimites. • Traiter les coupes brisées à plans parallèles et à plans sécants. • Ne pas traiter la demi-coupe.	08h
3	B2 – Les liaisons mécaniques (Guidage en rotation+ Fonction assemblage)	– Fonction assemblage : • Solutions constructives des assemblages démontables. – Fonction guidage en rotation : • Guidage en rotation par roulements de type BC. (Rappel) • Guidage par roulements à contact oblique (efforts, règles de montage, tolérances des portées des roulements).	• La fonction assemblage (l'étude de la mise en position, MIP, et le maintien en position, MAP) sera intégrée lors de l'étude des liaisons. • Pour la conception se limiter au montage des roulements à billes à contact radial (BC).	08h
4	B3 – Fonction transmission de puissance	– Sans transformation de mouvement : • Sans modification de vitesse angulaire : *Roue de friction*, Poulie-courroie, pignon – chaine, accouplements, embrayages, limiteurs de couples et freins. • Avec modification de vitesse angulaire : engrenages (types fonction, rapport de transmission). – Avec transformation de mouvement : • Système vis écrou. • Bielle manivelle. • Excentrique. • Pignon – crémaillère. • *Came*.	**Sans transformation de mouvement :** • Traiter les roues de frictions pour introduire l'étude de la transmission par engrenages (passage de la transmission par adhérence à la transmission par obstacle). • Se limiter aux caractéristiques suivantes : m (module), z (nombre de dents), d (diamètre primitif), a (entraxe), r (rapport de transmission), N (fréquence de rotation), puissance, couple et rendement. • Ne pas aborder le calcul des caractéristiques de la denture. **Avec transformation de mouvement :** • Étudier les grandeurs physiques liées à un mécanisme : vitesse linéaire, vitesse angulaire, fréquence de rotation, rapport de transmission, puissance, couple, rendement et course. • Le traçage du profil de la came ne sera pas traité. • L'étude cinématique des systèmes de transformation ayant des mouvements plans ne sera pas traitée.	14h

N°	Thème	Contenus	Recommandations	Horaire alloué
5	C1 – Comportement statique du solide déformable	• Flexion plane simple. • Torsion simple.	• Rappeler le cas d'une poutre soumise à des charges localisées reposant sur deux appuis simples. • Traiter des cas de poutres encastrées à une seule extrémité et soumise à une seule charge localisée. • Ne pas traiter les cas de poutres soumises à des charges uniformément réparties.	08h
6	C2 - Obtention des pièces	– Réalisation des surfaces élémentaires sur une micromachine.	• Les apprentissages relatifs à l'obtention des pièces par enlèvement de matière sur machines conventionnelles seront intégrés au fur et à mesure avec l'avancement du programme. • Favoriser la simulation lors de la réalisation des surfaces élémentaires sur une micromachine. Se limiter à l'usinage d'une pièce.	04h
	Total			**46h**

Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes et de la formation continue

REPARTITION PEDAGOGIQUE EXCEPTIONNELLE DU PROGRAMME ALLÉGÉ DE GENIE MECANIQUE

2020-2021

4ème année Sciences Techniques

Période		2 heures	2 heures
1er Trimestre	1	Analyse fonctionnelle interne d'un produit	Analyse fonctionnelle interne d'un produit
	2		
	3	Lecture dessin d'ensemble	Représentation d'un produit fini
	4		
	5	Cotation fonctionnelle : chaînes de côtes simples	***Devoir de contrôle N°1 +*** Représentation d'un produit fini (CAO)
	6		
	7	Transmission de mouvements (Rappel : Poulies-courroie, Pignons chaine)	***Correction du devoir de contrôle N°1 +*** Représentation d'un produit fini (CAO)
	8		
	9	Transmission de mouvements (Engrenages)	Transmission de mouvements (Engrenages)
	10		
	11	Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulement contact radial)	Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulement contact radial) *
	12	***Devoir de synthèse N°1***	
	13	**Synthèse activités +** ***Correction du devoir de synthèse N°1***	
2ème Trimestre	1	Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulements)	Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulements)
	2		
	3	Flexion plane simple	***Devoir de contrôle N°2 +*** Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulements (CAO))
	4		
	5	Flexion plane simple	***Correction du devoir de contrôle N°2+*** Liaisons mécaniques (Guidage en rotation par roulements (CAO))
	6		
	7	Transmission sans transformation de mouvement et sans modification de la vitesse	Transmission sans transformation de mouvement et sans modification de la vitesse
	8		
	9	***Devoir de synthèse N°2***	
	10	**Synthèse activités + Correction du devoir de synthèse N°2**	
3ème Trimestre	1	Transmission avec transformation de mouvements	Transmission avec transformation de mouvements
	2		
	3	Torsion simple	Torsion simple
	4		
	5	Obtention des pièces	***Devoir de contrôle N°3 +*** Obtention des pièces
	6		
	7	***Correction du devoir de contrôle N°3 +*** Obtention des pièces	
	8		
	9	**Synthèse des activités +** ***Devoir de synthèse N°3***	

***** : En permutation avec le groupe de génie électrique.

وزارة التربية
الإدارة العامة
للبرامج والتكوين المستمر

التوزيعية البيداغوجيّة الاستثنائية لبرنامج التكنولوجيا
بالسنة السابعة أساسي

2021 - 2020

الفترة	الحصّة	المحور	المعارف والمهارات	
الثلاثي الأوّل	1	المنتج التقني وتطوّره عبر الزمن	المنتجات التقنية ومجالات استخدامها، تطور المنتجات التقنية، تأثير المنتج التقني على الإنسان ومحيطه، التعبير عن الحاجة للمنتج التقني	
	2			
	3	التحليل البنيوي للمنتج التقني	الدّارة الإلكترونية والكهربائيّة : خصائص ووظائف عناصر الدارة	
	4			
	5		الدّارة الإلكترونية والكهربائيّة : خصائص ووظائف عناصر الدارة	اختباركتابي عدد1
	6			
	7		الدّارة الإلكترونية والكهربائيّة : خصائص ووظائف عناصر الدارة	اصلاح اختباركتابي عدد1
	8			
	9		المواد المستعملة: أنواع المواد، خصائص المواد ومجالات استعمالها	
	10			
	11	التحليل البنيوي للمنتج التقني	التعبير البياني: الرسم الثلاثي الأبعاد	
	12	فرض تأليفي عدد 1		
	13	إصلاح الفرض التأليفي عدد1		
الثلاثي الثاني	1	التحليل البنيوي للمنتج التقني	التعبير البياني: الرسم الثلاثي الأبعاد	
	2			
	3		التعبير البياني: عناصر الربط والتثبيت و مخطط التفكيك والتركيب	اختباركتابي عدد2
	4			
	5		التعبير البياني: عناصر الربط والتثبيت و مخطط التفكيك والتركيب	اصلاح اختباركتابي عدد2
	6			
	7	تصنيع المنتج التقني	برمجة لوحات التحكّم	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 2		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد2		
الثلاثي الثالث	1	تصنيع المنتج التقني	برمجة لوحات التحكّم	
	2			
	3	الطاقة المستعملة	الطاقات المتجدّدة: المصادر، وسائل التحويل، الإيجابيات والسلبيات	اختباركتابي عدد3
	4			
	5	تصنيع المنتج التقني	إنجاز عمليات تقنيّة: (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري...)	اصلاح اختباركتابي عدد3
	6			
	7		إنجاز عمليات تقنيّة: (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري...)	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 3		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد3		

وزارة التربية
الإدارة العامة
للبرامج والتكوين المستمر

التوزيعية البيداغوجيّة الاستثنائية لبرنامج التكنولوجيا
بالسنة الثامنة أساسي

2021 - 2020

الفترة	الحصّة	المحور	المعارف والمهارات	
الثلاثي الأوّل	1	المنتج التقني وتطوّره عبر الزمن	وظيفة المنتج التقني	
	2			
	3	التحليل البنيوي للمنتج التقني	**التعبير البياني:** الرسم الثلاثي الأبعاد (تابع لبرنامج السابعة أساسي)	
	4			
	5		**التعبير البياني:** الاسقاط المتعامد	اختبار كتابي عدد1
	6			
	7		**التعبير البياني:** الاسقاط المتعامد	اصلاح اختبار كتابي عدد1
	8			
	9		**التعبير البياني:** مخطط تفكيك وتركيب	
	10			
	11		**التعبير البياني:** الاسقاط المتعامد	
	12	فرض تأليفي عدد 1		
	13	إصلاح الفرض التأليفي عدد1		
الثلاثي الثاني	1	التحليل البنيوي للمنتج التقني	**المواد المستعملة:** خصائص المواد المعدنيّة ،خصائص المواد البلاستيكيّة	
	2			
	3		**الدّارات الإلكترونية والكهربائية:** المكونات الالكترونية	اختبار كتابي عدد2
	4			
	5		**الدّارات الإلكترونية والكهربائية:** الدارات الكهربائية للإنارة المنزلية	اصلاح اختبار كتابي عدد2
	6			
	7	تصنيع المنتج التقني	برمجة لوحات التحكّم	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 2		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد2		
الثلاثي الثالث	1	تصنيع المنتج التقني	برمجة لوحات التحكّم	
	2			
	3	الطاقات المتجددة	**الطاقة الشمسية:** الاستغلال المباشر، التحويل	اختبار كتابي عدد3
	4			
	5	تصنيع المنتج التقني	**إنجاز عمليات تقنيّة:** (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري...)	اصلاح اختبار كتابي عدد3
	6			
	7		**إنجاز عمليات تقنيّة:** (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري...)	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 3		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد3		

وزارة التربية
الإدارة العامة
للبرامج والتكوين المستمر

التوزيعية البيداغوجيّة الاستثنائية لبرنامج التكنولوجيا
بالسنة التاسعة أساسي

2021 - 2020

الفترة	الحصّة	المحور	المحتوى	
الثلاثي الأوّل	1	التعبير الوظيفي	ترتيب وظائف الخدمات	
	2			
	3		كراس الشروط الوظيفي	
	4			
	5	التحكم في التوقيت لجهاز تقني	التحكم في التوقيت	اختبار كتابي عدد1
	6			
	7		أمثلة من استعمال التحكم في التوقيت	اصلاح اختبار كتابي عدد1
	8			
	9	قراءة رسم شامل لتحديد ورسم احدى قطعه	**الاسقاط المتعامد**: الاشكال الاسطوانية، عناصر الترقيم (تابع لبرنامج الثامنة أساسي)	
	10			
	11			
	12	فرض تأليفي عدد 1		
	13	إصلاح الفرض التأليفي عدد1		
الثلاثي الثاني	1	قراءة رسم شامل لتحديد ورسم احدى قطعه	الرسم التعريفي مع عناصر الترقيم	
	2			
	3		القطاع البسيط	اختبار كتابي عدد2
	4			
	5		رسم لوالب خارجية وداخلية	اصلاح اختبار كتابي عدد2
	6			
	7	التعرف على الروابط الميكانيكية	الربط الاندماجي	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 2		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد2		
الثلاثي الثالث	1	التعرف على الروابط الميكانيكية	الربط الانزلاقي، الربط الارتكازي	
	2			
	3	انجاز العمليات التقنية المتعلقة بمشروع الفصل	**تقنيّات الإنجاز**: الدارة المطبوعة	اختبار كتابي عدد3
	4			
	5		**تقنيّات الإنجاز**: الدارة المطبوعة	اصلاح اختبار كتابي عدد3
	6			
	7		**تقنيّات الإنجاز**: (القطع، الثقب، الثني، اللحام القصديري...)	
	8			
	9	فرض تأليفي عدد 3		
	10	إصلاح الفرض التأليفي عدد3		

المحتوى المخفّف استثنائيّا لتعلمات مادّة التكنولوجيا : السابعة أساسي **2021/2020**

المحور	مكونات الكفاية	المعارف والمهارات	الحصص	التوصيات
المنتج التقني وتطوّره عبر الزمن	م.ك 1- 1: يصنف المنتجات التقنية وفق مجالات استعمالها م.ك 1-2: يتقصّى التطور التاريخي للمنتجات التقنية م.ك 1-3: يستخدم أدوات التعبير المناسبة لتحديد الحاجة إلى المنتج التقني	**المنتج التقني وتطوّره عبر الزمن** - المنتجات التقنية ومجالات استخدامها - تطور المنتجات التقنية - تأثير المنتج التقني على الإنسان ومحيطه - التعبير عن الحاجة للمنتج التقني	1	يخصص القسط الأوفر من الحصّة لنقاش حول مجالات استخدام المنتجات التقنية وتطورها وتأثيرها على الإنسان ومحيطه. هذا النقاش يمكن أن يبنى انطلاقا من أشرطة سمعية بصرية أو صور وانطلاقا من أسئلة موجهة يطرحها الأستاذ
التحليل البنيوي للمنتج التقني	م.ك. 3-4: يتواصل بالرسوم المقنّنة م.ك 2- 1: يفكك ويركب منتجا تقنيا للتعرف على مكوناته م.ك 1-3: يحدّد وظائف وخاصيات مكونات المنتج التقني. م.ك 1- 4: يصنّف المواد المستعملة وفق خصائصها ويتعرف على مجالات استعمالها وطرائق إنتاجها.	**التعبير البياني** - الرسم الثلاثي الأبعاد - عناصر الربط والتثبيت - مخطط التفكيك والتركيب	3	عناصر الربط والتثبيت المعنية: - برغي، صمولة، برشام - الرسم الثلاثي الأبعاد لقطع تحتوي تفصيلة واحدة (ثقب أو مجرى أو حز، ...)
		الدّارة الإلكترونية والكهربائيّة خصائص ووظائف عناصر الدارة	3	تحديد العناصر الالكترونية للدارة الكهربائية وخصائصها
		المواد المستعملة - أنواع المواد - خصائص المواد: ناقلية الحرارة، ناقلية الكهرباء، التفاعل مع المغناطيس - مجالات الاستعمال.	1	**إنجاز بحوث من قبل المتعلمين حول المواد المستعملة وعرضها خلال الحصة مع** التحديد المسبق لمحتوى هذه البحوث (أنواع المواد ، خصائص المواد ، مجالات الاستعمال، ...)
الطاقة	م.ك 1-5: يصنف أنواع الطاقات ويتعرف على أساليب تحويلها	**الطاقات المتجدّدة:** - المصادر - وسائل التحويل - الإيجابيات والسلبيات	1	اعتماد المصادر الرقمية وأشرطة الفيديو
تصنيع المنتج التقني	م.ك 2-2: يوظف لوحة تحكّم مبرمجة لتشغيل جهاز تقني م.ك 2-3: ينجز عمليات تقنية م.ك 2-4: ينجز منتجا تقنيا بسيطا وفق تمشٍّ علمي	- برمجة لوحات التحكّم - إنجاز عمليات تقنيّة (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري...)	4	الاعتماد على أمثلة وعمليات تقنية بسيطة

المحتوى المخفّف استثنائيّا لتعلمات مادّة التكنولوجيا: الثامنة أساسي **2021/2020**

المحور	مكونات الكفاية	المعارف والمهارات	الحصص	التوصيات
المنتج التقني وتطوّره عبر الزمن	م.ك3-2:يعبّر عن وظيفة المنتج التقني	**وظيفة المنتج التقني**	1	اتمام بعض الوظائف فحسب
التحليل البنيوي للمنتج التقني	م.ك 1-6: يحلّل بِنية المنتج التقني بتوظيف الرسوم التقنيّة م.ك 3-4: يتواصل بالرسوم المقنّنة م.ك 1-3: يحدّد وظائف وخاصيات مكونات المنتج التقني م.ك 2-5: ينجز دارات الكترونية ويوظفها في المنتج التقني م.ك 1-4: يصنّف المواد المستعملة وفق خصائصها	**التعبير البياني** - الرسم التقني - الإسقاط المتعامد - مخطط تفكيك وتركيب - الرسم التقني بالبرمجية	4	القطاع البسيط يقتصر على جزئية داخلية واحدة. اعتماد مراجع للمواصفات
		الدّارات الإلكترونية والكهربائية - المكونات الالكترونية - الدارات الكهربائية للإنارة المنزلية	2	التعرف على المكونات الالكترونية انطلاقا من لوحة إلكترونية لمنتج تقني مثل: المحول، الترانزستور، الدارة المدمجة، اللواقط، مرحل كهربائي...
		المواد المستعملة - خصائص المواد المعدنيّة - خصائص المواد البلاستيكيّة	1	إنجاز بحوث من قبل المتعلمين حول المواد المستعملة وعرضها خلال الحصة مع التحديد المسبق لمحتوى هذه البحوث (أنواع المواد ، خصائص المواد ، مجالات الاستعمال، ...)
الطاقة	م.ك 1-5: يصنف أنواع الطاقات ويتعرف على أساليب تحويلها م.ك2-6: ينجز منتجا تقنيا بسيطا لإنتاج أو تخزين الطاقة الكهربائية	**الطاقات المتجددة** **الطاقة الشمسية** - الاستغلال المباشر - التحويل	1	اعتماد المصادر الرقمية وأشرطة الفيديو
التصنيع	م.ك 2-2: يوظف لوحة تحكّم مبرمجة لتشغيل جهاز تقني م.ك 2-3: ينجز عمليات تقنية م.ك 2-4: ينجز منتجا تقنيا بسيطا وفق تمشّ علمي	- برمجة لوحات التحكّم - إنجاز عمليات تقنيّة (القطع، الثقب، الثني، الطبع الثلاثي الأبعاد، اللحام القصديري ...)	4	الاعتماد على أمثلة وعمليات تقنية بسيطة

المحتوى المخفّف استثنائيّا لتعلمات مادّة التكنولوجيا: **التاسعة أساسي** 2021/2020

المحور	الأهداف	المحتوى	الحصص	التوصيات
التعبير الوظيفي	▪ ترتيب وظائف الخدمات ▪ اتمام جزء من كراس الشروط الوظيفي	▪ ترتيب وظائف الخدمات ▪ كراس الشروط الوظيفي	2	الاقتصار على اتمام بعض الوظائف للمنتج التقني
التحكم في التوقيت لجهاز تقني	▪ التعرف على وظيفة التحكم في التوقيت لجهاز تقني	▪ التحكم في التوقيت ▪ أمثلة من استعمال التحكم في التوقيت	2	التعرف على عناصر التحكم في التوقيت
التعبير البياني	▪ قراءة رسم شامل لتحديد ورسم احدى قطعه	▪ الرسم التعريفي ▪ المقطع البسيط ▪ رسم لوالب خارجية وداخلية ▪ عناصر الترقيم	4	▪ اعتماد رسوم شاملة بسيطة ▪ توظيف الوسائل الرقمية ▪ الاقتصار على مقاطع بسيطة لتفصيلة داخلية واحدة
	▪ التعرف على الروابط الميكانيكية	▪ الربط الاندماجي ▪ الربط الانزلاقي ▪ الربط الارتكازي	2	▪ تحديد الربط ▪ التعرف على الرمز
تقنيات الانجاز	▪ انجاز العمليات التقنية	▪ الدارة المطبوعة ▪ القطع، الثقب، الثني، اللحام القصديري	3	▪ حصة واحدة لإنجاز العمليات التقنية ▪ حصتين لإنجاز الدارة المطبوعة ▪ اعتماد المصادر الرقمية

Programmes allégés des matières spécifiques

Activités Spécifiques 8ème et 9ème Années

&

Initiation technique 8ème et 9ème Années

Domaine : « **Bâtiment** »	■
Sous domaine : Bâtiment	
Sous domaine : Bois et ameublement	
Sous domaine : Installation sanitaire et thermique	
Sous domaine : Céramique	

Edition exceptionnelle
Octobre 2020
Année scolaire : 2020/2021

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Niveau : 8ème année

Tableau des compétences

	Compétences
C1	**Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique**
C2	**Appliquer les règles de la représentation graphique**
C4	**Étudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique simple**
C5	**Étudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient**
C7	**Identifier les différents modes d'assemblage**

C1- Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les formats usuels. - Identifier les indications du cartouche. - Identifier les différents types de traits. - Utiliser les échelles.	• Les formats usuels • Le cartouche • Les traits • Les échelles d'agrandissement • Les échelles de réduction	- Inciter l'élève à l'utilisation convenable des instruments de dessin - Utiliser des planches à dessin - Diversifier les exercices d'application

C2- Appliquer les règles de la représentation graphique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Maîtriser la technique de la construction des droites parallèles - Maîtriser la technique de la construction des droites perpendiculaires - Maîtriser la technique de la construction des angles remarquables - Construire les tangentes et les raccordements - Construire les polygones réguliers - Représenter une pièce simple en projection orthogonale	• Droites parallèles • Droites perpendiculaires • Angles • Bissectrices • Tangentes • Raccordements • Les polygones réguliers • Projection orthogonale : Forme prismatique et forme cylindrique	Traiter des applications simples à travers des exercices signifiants (Situation d'intégration)

C4- Étudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Étudier et représenter un circuit électrique simple - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur un schéma - Exploiter des notices techniques	• Le circuit électrique et ses éléments • Règles de branchement • Caractéristiques des composants et leur utilisation • Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques

C5- Étudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Étudier et représenter un circuit électrique dit va et vient - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur le schéma - Exploiter des notices techniques	• Le commutateur va et vient • Règles de branchement • Caractéristiques des composants et leur utilisation • Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques ;

PROGRAMME TRANSVERSAL ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
PERIODE : 1ER SEMESTRE
8ème Année

Tableau des compétences communes à tous les domaines :

	Compétences
C1	**Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle**
C2	**Découvrir les domaines de métiers**

C1- Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir l'entreprise	L'entreprise : • Type • Taille • Production	- À travers des visites d'entreprise et/ou d'un centre de formation professionnelle. - À partir d'un support multimédia, de recherche bibliographique, Internet… - L'élève sera amené à établir une classification des entreprises selon leur domaine d'activités et leur taille
- Découvrir un centre de formation professionnelle	• Spécialités dispensées dans un Centre de formation professionnelle « C.F.P » • Organisation	
- Repérer les principales activités de l'entreprise	Les activités d'une entreprise	

C2- Découvrir les domaines de métiers

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir les domaines d'activités et énumérer les métiers qui les composent	Les métiers : • Définition • Domaines d'activités • Les activités spécifiques • Les tâches • Le parcours de formation	- A partir d'un support multimédia ou des documents papiers, l'élève sera amené à découvrir les métiers et en parle de celui qui le préoccupe.
- Citer les activités, les tâches et les gestes relatifs à un métier donné		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Bâtiment »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Reconnaître les différentes étapes de construction**

C1- Reconnaître les différentes étapes de construction

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Travaux de gros œuvre	• Identification • Matériel utilisé • Spécifications	- *Il* serait *souhaitable d'exploiter le matériel audio-visuel pour observer des chantiers réels* - Démonstrations pratiques à sec (sans mortier) - Utilisation du matériel usuel (ex : fil à plomb, équerre de maçon, niveau à caoutchouc, niveau à bulle d'air, double décamètre) sur des constructions existantes.
- Travaux de second œuvre	• Identification • Matériel utilisé • Spécifications	
- Travaux de finition	• Identification • Matériel utilisé • Spécifications	

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Bâtiment »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Réaliser certaines tâches d'un projet réel de bâtiment**

C1- Préparer un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Nivellement simple	• Créer un repère de nivellement en utilisant le niveau à caoutchouc	- *Il* serait *souhaitable d'exploiter le matériel audio-visuel pour observer des modèles réels*
- Implantation d'un bâtiment	• Utiliser une équerre optique pour tracer une parallèle ou une perpendiculaire à un alignement • Implantation d'un bâtiment simple (ex un studio) par la méthode traditionnelle (chaises d'implantation) • Implantation d'un bâtiment en utilisant un niveau de chantier ou un niveau laser et un double décamètre	
- Ferraillage	• Réaliser le ferraillage d'un élément de structure (semelle, poteau, poutre etc. …)	
- Réalisation d'une maquette d'un bâtiment simple	• Réaliser la maquette en trois dimensions d'un plan de bâtiment simple	

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Bâtiment »

Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Lire et interpréter des plans des ouvrages partiels**
C2	**Reproduire le dessin d'un ouvrage simple**
C3	**Lire, interpréter et dessiner des plans de bâtiment**

C1- Lire et interpréter des plans des ouvrages partiels

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les différentes vues	• Élévation • Vue de gauche • Vue de droite • Vue de dessus	- *Identifier les différentes vues sur un dessin donné.*

C2- Reproduire le dessin d'un ouvrage simple

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Reconnaître les normes utilisées en dessin de bâtiment	• Les échelles • Les hachures • Les coupes • Les sections • Les cotations	- *Identifier les normes utilisées en dessin de bâtiment sur un dessin donné.*

C3- Lire, interpréter et dessiner des plans de bâtiment

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différents dessins constituants un plan architectural	Les plans : • De situation • D'implantation Les élévations : • Les façades Les coupes : • Horizontales Verticales	- Toutes les activités seront réalisées sur le même projet - Utilisation d'un plan réel simple.
- Reconnaître la représentation normalisée relative au bâtiment	Conventions de représentation : • Les baies, les portes, les fenêtres • Les escaliers, les gaines • Cotations horizontales	
- Reproduire un plan architectural	Reproduction intégrale d'un plan architectural simple : Avec les instruments de dessins	
- Reconnaître les éléments de structure dans un plan de béton armé	Plan de fondation : • Distinguer les différents éléments de fondation (semelle, longrine, pré -poteaux, chape) Plan de coffrage : • Distinguer les différents éléments d'un plan de coffrage (poteau, poutre, plancher en corps creux, dalle pleine	- Utiliser les plans béton armé du projet investit dans les activités précédentes.

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES
2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Bois et ameublement »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Identifier les outils manuels et électriques utilisés en menuiserie**
C2	**Reconnaître les essences de bois couramment utilisées dans la fabrication de meubles et de produits en bois ouvré**

C1- Identifier les outils manuels et électriques utilisés en menuiserie

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Reconnaître les outils	• Les outils de mesures et de traçage • Les outils de sciage • Les outils de façonnage • Les outils de limage • Les outils de serrage • Les outils de ponçage	- Présenter les outils nécessaires à la réalisation d'une opération - Les outils manuels et électriques (caractéristiques, cas d'utilisation) - Application simple
- Entretenir les outils	• Entretien des outils • Rangement approprié des outils et des accessoires	- Respecter les mesures de sécurité relatives à l'utilisation des outils tranchant

C2- Reconnaître les essences de bois couramment utilisées dans la fabrication de meubles et de produits en bois ouvré

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les essences de bois et les panneaux dérivés	• Les essences de bois • Les dérives du bois	- Caractéristiques, cas d'utilisation

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Bois et ameublement »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**S'initier à la planification et l'organisation du travail**
C2	**Réaliser un ouvrage simple**

C1- S'initier à la planification et l'organisation du travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Sensibiliser à l'impact de l'organisation sur le rendement et la sécurité	• Organisation de l'atelier de menuiserie	- Présenter un plan d'atelier
- Sécuriser les personnes et le matériel tout en respectant l'environnement	• Les principaux accidents et les maladies professionnelles liés au métier	- Respecter les règles de santé et de sécurité au travail

C2- Réaliser un ouvrage simple

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Interpréter le dessin	- Traduction exacte de l'information relative : • À la lecture d'un dessin • Aux lignes conventionnelles • Aux dimensions d'encombrement • Aux dimensions de détails • Aux types des matériaux	- Exemple : châssis vitré - Exemple : table basse - Exemple : échiquier
- Établir une feuille de débit	- Les informations contenues dans la feuille de débit : • Désignation des pièces • Leur nombre • Leurs dimensions finies • La nature du bois à utiliser	- Exactitude de l'information contenue dans le tableau
- Rédiger une analyse de fabrication.	• Mise en ordre des étapes de fabrication • Mise en ordre des opérations d'usinage	
- Procéder à la fabrication	• Traçage de débit • Débitage • Corroyage • Choix des parements et établissement des signes • Façonnage des pièces • Profilage • Montage à blanc • Finition intérieure • Collage • Finition	- Rappel des règles de sécurité - *Ne pas traiter l'assemblage à enfourchement* - *Éviter tout travail collectif*

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Bois et ameublement »

Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences :

	Compétences
C1	**Lire et interpréter un dessin de menuiserie et d'ameublement**
C2	**Produire les dessins d'un ouvrage simple**

C1 : Lire et interpréter un dessin de menuiserie et d'ameublement

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Représenter graphiquement les assemblages	• Assemblage à tenon et mortaise • Assemblage d'élargissement	- Préparer un didacticiel de guidance

C2 : Produire les dessins d'un ouvrage simple

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Élaborer les dessins d'un ouvrage de menuiserie	• Élévation • Coupes • Hachures	- Exemple : châssis vitré…

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Installation sanitaire et thermique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer la réalisation d'un projet d'installation sanitaire et thermique**
C2	**Effectuer des opérations d'usinage et de coupe**
C3	**Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail**

C1 : Préparer la réalisation d'un projet d'installation sanitaire et thermique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Interpréter le plan du projet	• Lecture des éléments sanitaire d'un plan architectural • Traçage • Plan d'implantation	- Fournir le plan d'une salle de bain ou autres - Prévoir des activités autour d'un projet de réalisation - Respecter l'ordre logique, les modes de réalisation des éléments
- Lire et interpréter une fiche de travail		
- Relever et reporter les dimensions		
- Manipuler les outils de traçage, de mesure et de contrôle	• Outils de traçage : Mètre, réglet, pied à coulisse, niveau à bulle…	
- Décoder les gammes de réalisation du projet	• Organisation des étapes de réalisation des éléments du projet	

C2- Effectuer des opérations d'usinage et de coupe

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le mode de coupe approprié	• -Mode d'assemblage	- Prévoir des activités autour d'un projet de réalisation. - Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles. - Présenter les différents pictogrammes sous forme de légende. - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité. - *Le* contrôle *de qualité se fait au fur et à mesure*
- Choisir les outils d'usinage et les machines –outils appropriés	• Scie à métaux, coupe tube, cisaille, perceuse,	
- Réaliser le sciage manuel	• Sciage manuel	
- Réaliser des opérations de limage	• Limage	
- Réaliser le cisaillage	• Cisaillage, coupe tube	
- Réaliser des opérations de perçage	• Perçage	

C3- Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail	• Nettoyage complet et remise en place des outils • Nettoyage correct des équipements et rangement • Nettoyage complet des lieux de travail • Ordre et propreté du poste	- Application à chaque activité spécifique et chaque compétence
- Remettre le lieu de travail en ordre		
- Ranger les outils et nettoyer le poste de travail		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Installation sanitaire et thermique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	Mettre en forme les éléments du projet
C2	Effectuer les techniques d'assemblage d'un projet
C3	Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail

C1- Mettre en forme les éléments du projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir les machines –outils et les outils appropriés	• Cintreuse • Plieuse • Pince à emboîture • Pince à cintrer • Appareils à battre les collets	- Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum d'activités possibles - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité - *Le contrôle de qualité se fait au fur et à mesure*
- Réaliser le pliage	• Pliage	
- Réaliser le cintrage	• Cintrage	
- Réaliser l'emboîtement	• Emboîtures	
- Réaliser les collets plats	• Collets	

C2- Effectuer les techniques d'assemblage d'un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Effectuer un assemblage mécanique	• Assemblages démontables : vis et boulon	- Prévoir des situations d'intégration d'objectifs spécifiques du projet. - Présenter les différents types d'assemblages liés au secteur d'installation sanitaire et thermique. - Présenter les différents pictogrammes sous forme de légende. - *Le* contrôle *de qualité se fait au fur et à mesure*
- Réaliser un filetage	• Filetage • Taraudage	
- Réaliser des opérations de soudage	• Soudage oxy acétylénique propane	
- Réaliser des opérations de collage	• Collage PVC	

C3- Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail - Remettre le lieu de travail en ordre - Ranger les outils et nettoyer le poste de travail	• Nettoyage complet et remise en place des outils • Nettoyage correct des équipements et rangement • Nettoyage complet des lieux de travail • Ordre et propreté du poste	- Application à chaque activité spécifique

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Installation sanitaire et thermique »

Niveau : 9ème année

Tableau des compétences

	Compétences
C1	**Décoder les indications élémentaires sur un schéma d'une canalisation**
C2	**Appliquer les règles de la climatisation d'une installation sanitaire et thermique**
C3	**Appliquer les règles de la représentation graphique**

C1- Décoder les indications élémentaires sur un schéma d'une canalisation

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les différents types de plans - Identifier les composants d'une canalisation - Lire et interpréter un schéma d'une canalisation d'évacuation et de ventilation d'eau froide et d'eau chaude	- Différents types de plans : • Schéma développé • Plan de réalisation - Le composant d'une canalisation d'(e) • Évacuation • Ventilation • Eau froide • Eau chaude - Symbole de la tuyauterie : • Accessoires • Raccord	- Fournir un plan architectural représentant un élément sanitaire. - Traiter des applications simples à travers des exercices signifiants.

C2- Appliquer les règles de la climatisation d'une installation sanitaire et thermique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Maîtriser la technique de la représentation schématique des appareils sanitaires sur un plan - Maîtriser la technique de la représentation schématique des appareils thermiques sur un plan - Établir un schéma d'une canalisation simple d'alimentation d'eau froide et d'eau chaude	• Représentation des appareils sanitaires : lavabos, bidet, baignoire, vasque, receveur de douche, évier, cuvette de WC, machine à laver … • Représentation des appareils thermiques • Schéma d'une canalisation	- Traiter les thèmes à travers des projets réels. - Traiter des applications simples à travers des exercices signifiants. - Respecter l'échelle. - Respecter les normes pour la représentation des appareils sanitaires et thermiques.

C3- Appliquer les règles de la représentation graphique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Représenter une pièce en coupe. - Représenter une pièce filetée. - Représenter un assemblage.	• La coupe simple. • La représentation du filetage. • Cotation du filetage. • Les assemblages démontables et permanent (filetage, soudure, collage, scellement…)	- Exploiter des pistes didactiques du domaine. - Présenter les notions de base des assemblages à partir d'exemples réels. - Représentation des organes filetés en installation sanitaire. - Représentation des organes soudés. - Présenter les notions élémentaires de soudage, de collage et de scellement à partir de la réalisation d'un projet réel.

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Céramique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Effectuer les différentes étapes de réalisation d'un moule**

C1- Effectuer les différentes étapes de réalisation d'un moule

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Tracer les polygones usuels	• Identification • Matériel utilisé pour le traçage • Spécification (Réglet, trusquin, équerre, compas, équerre à chapeau)	- *Il* serait *souhaitable d'exploiter le matériel audio-visuel pour observer les différentes étapes de réalisation de modèles et d'éviter les visites des entreprises industrielles ou artisanales.* - *Les activités seront réalisées individuellement ou par groupes de deux apprenants au maximum.*
- Préparer et couler le plâtre	• Encadrement • Huilage et savonnage • Coulage du plâtre	
- Réaliser la forme de l'ouvrage	• Dressage des diverses faces et équerrage	

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Céramique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**S'initier à la réalisation des modèles et des moules**
C2	**Apprendre le travail de l'argile**
C3	**S'initier à l'art de la décoration**

C1- S'initier à la réalisation des modèles et des moules

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Modeler sur le marbre	• Identification des techniques de fabrication des modèles (ex : porte savon, bonbonnière...)	- C'est limité au modèle simple avec contre-dépouille
- Fabriquer un premier un premier moule composé de 2 ou 3 parties	• Identification • Réalisation du moule • Traçage de la ligne de dépouille • Savonnage • Coulage de la 1ère partie • Exécution des mortaises • Réalisation de la 2ème partie • Chanfreinage et finition	

C2- Apprendre le travail de l'argile

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Façonner l'argile à l'état plastique	• Identification • Procédés par calibrage et tournage	- Préparer d'avance le moule - Se limiter à des productions simples

C3- S'initier à l'art de la décoration

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Décorer des pièces - Sur biscuit - Sur émail cru - Sur émail cuit	• Identification • Décoration à la main • Traçage • Coloration • Filets et bandes	- Produire un poncif d'après un motif - Décorer une pièce avec ou sans poncif

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE
Sous domaine « Céramique »
Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Étudier les moyens de fabrication du plâtre**
C2	**Reconnaitre des techniques de façonnage**
C3	**Reconnaitre des techniques de la décoration**

C1- Lire et interpréter un schéma électrique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Étudier la préparation du plâtre.	• Outils pour le travail du plâtre • Mode d'emploi du plâtre	- Démonstration - Présentation d'échantillons - *À réaliser par l'enseignant*
- Représenter des modèles et des moules.	• Identification • Divers modèles et moules	

C2- Identifier les composants usuels employés en électroménager

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différentes étapes de préparation et de coulée la barbotine	• Identification de l'argile • Composition • Utilisation	- Présenter divers échantillons d'argile - *À réaliser par l'enseignant*

C3- Identifier les composants de transmission de puissance

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Préparer un poncif	• Les traits • Les courbes • La symétrie	- Présenter un ouvrage poncé - *À* réaliser *par l'enseignant*
- Étudier la décoration en céramique	• Identification • Choix de la couleur • Outillage de décorateur • Utilisation	- Se servir d'une palette de tons pour choisir les couleurs - *Les* activités *seront réalisées individuellement par les apprenants*

Programmes allégés des matières spécifiques

Activités Spécifiques 8ème et 9ème Années

&

Initiation technique 8ème et 9ème Années

Domaine : « **Industrie** »	■
Sous domaine : Electricité	
Sous domaine : Mécanique	
Sous domaine : Construction métallique	
Sous domaine : Electroménager	

Edition exceptionnelle
Octobre 2020
Année scolaire : 2020/2021

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Niveau : 8ème année

Tableau des compétences

	Compétences
C1	**Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique**
C2	**Appliquer les règles de la représentation graphique**
C4	**Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique simple**
C5	**Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient**
C7	**Identifier les différents modes d'assemblage**

C1- Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les formats usuels. - Identifier les indications du cartouche. - Identifier les différents types de traits. - Utiliser les échelles.	• Les formats usuels • Le cartouche • Les traits • Les échelles d'agrandissement • Les échelles de réduction	- Inciter l'élève à l'utilisation convenable des instruments de dessin - Utiliser des planches à dessin - Diversifier les exercices d'application

C2- Appliquer les règles de la représentation graphique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Maîtriser la technique de la construction des droites parallèles - Maîtriser la technique de la construction des droites perpendiculaires - Maîtriser la technique de la construction des angles remarquables - Construire les tangentes et les raccordements - Construire les polygones réguliers - Représenter une pièce simple en projection orthogonale	• Droites parallèles • Droites perpendiculaires • Angles • Bissectrices • Tangentes • Raccordements • Les polygones réguliers Projection orthogonale : Forme prismatique et forme cylindrique	Traiter des applications simples à travers des exercices signifiants (Situation d'intégration)

C4- Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etudier et représenter un circuit électrique simple - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur un schéma - Exploiter des notices techniques	- Le circuit électrique et ses éléments - Règles de branchement - Caractéristiques des composants et leur utilisation - Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques

C5- Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etudier et représenter un circuit électrique dit va et vient - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur le schéma - Exploiter des notices techniques	- Le commutateur va et vient - Règles de branchement - Caractéristiques des composants et leur utilisation - Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques ;

PROGRAMME TRANSVERSAL ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
PERIODE : 1ER SEMESTRE
8ème Année

Tableau des compétences communes à tous les domaines :

	Compétences
C1	**Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle**
C2	**Découvrir les domaines de métiers**

C1- Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir l'entreprise	L'entreprise : • Type • Taille • Production	- A partir d'un support multimédia ou des documents papiers, l'élève sera amené à établir une classification des entreprises selon leur domaine d'activités et leur taille
- Découvrir un centre de formation professionnelle	• Spécialités dispensées dans un Centre de Formation Professionnelle « C.F.P » • Organisation	
- Repérer les principales activités de l'entreprise	Les activités d'une entreprise	

C2- Découvrir les domaines de métiers

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir les domaines d'activités et énumérer les métiers qui les composent	Les métiers : • définition • domaines d'activités • les activités spécifiques • les tâches • le parcours de formation	- A partir d'un support multimédia ou des documents papiers, l'élève sera amené à découvrir les métiers et en parle de celui qui le préoccupe.
- Citer les activités, les tâches et les gestes relatifs à un métier donné		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Mécanique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer un projet**
C2	**Réaliser des opérations d'usinage et de coupe**
C4	**Respecter les normes de sécurité**
C5	**S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail**

C1- Préparer un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le dessin d'un projet	Le traçage	- Prévoir des activités autour d'un projet - le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Relever et reporter des dimensions		
- Manipuler des outils de traçage et de mesure		
- Lire et interpréter une fiche de travail (débit de matière, méthode de travail, outillage, temps d'exécution …)	Processus (ou mode) de préparation	
- Relever et classer les opérations du processus (ou mode) opératoire		

C2- Réaliser des opérations d'usinage et de coupe

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le mode de réalisation approprié	Le découpage	- Prévoir des activités autour d'un projet - le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Choisir et utiliser les moyens de fixation des pièces		
- Choisir l'outillage à main ou à la machine		
- Découper une pièce suivant un tracé		
- Réaliser une opération de limage	Le limage	

- Régler une perceuse - Réaliser une opération de perçage	Le perçage	- Réaliser des opérations de centrage et de perçage de différents diamètres en cherchant la vitesse convenable de rotation. - Prévoir des activités autour d'un projet

C4- Respecter les normes de sécurité

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Utiliser les moyens individuels de protection - Respecter les notices techniques des produits utilisés - Respecter les normes en vigueur pour la protection de l'environnement - Respecter les pictogrammes (Symboles de sécurité) - Respecter les règles particulières de sécurité à chaque machine	La sécurité : - des personnes - de l'environnement	- Ne pas prévoir de séances particulières de cours pour atteindre ces objectifs. - La compétence qui leur correspond sera développée le long du cycle de formation. - Présenter les différents pictogrammes sous forme de légende

C5- S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail - Assurer la maintenance élémentaire de l'outillage - Entreposer les matériaux de façon rationnelle - Appliquer les techniques de nettoyage	Organisation d'un poste de travail	- Ne pas prévoir de séances particulières de cours pour atteindre ces objectifs. - La compétence qui leur correspond sera développée le long du cycle de formation

Recommandation générale

Le contrôle de la qualité d'un produit sera traité le long de la formation.

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Mécanique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer un projet**
C2	**Réaliser des opérations d'usinage et de coupe**
C3	**Mettre en forme une pièce**
C4	**Assembler les éléments d'un projet**
C6	**Respecter les normes de sécurité relatives à un métier donné**
C7	**S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail**

C1- Préparer un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le dessin d'un projet	Le traçage	- Prévoir des activités autour d'un projet - le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Relever et reporter des dimensions		
- Manipuler des outils de traçage et de mesure		
- Lire et interpréter une fiche de travail (débit de matière, méthode de travail, outillage, temps d'exécution …)	Processus (ou mode) de préparation	
- Relever et classer les opérations du processus (ou mode) opératoire		

C2- Réaliser des opérations d'usinage et de coupe

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le mode de réalisation approprié	Le découpage	- Prévoir des activités autour d'un projet - le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Choisir et utiliser les moyens de fixation des pièces		
- Choisir l'outillage à main ou à la machine		
- Découper suivant un tracé		
- Réaliser une opération de poinçonnage		

- Réaliser une opération de limage	Le limage	
- Equiper et régler une perceuse	Le perçage	Réaliser des opérations de centrage et de perçage de différents diamètres en cherchant la vitesse de rotation convenable. - Prévoir des activités autour d'un projet
- Réaliser une opération de perçage		
- Réaliser un filetage	Le Filetage et le taraudage	
- Réaliser un taraudage		

C3- Mettre en forme une pièce

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Chercher les dimensions de la partie à mettre en forme	Le pliage	- Prévoir des activités autour d'un projet
- Fixer les pièces à mettre en forme		
- Réaliser une opération de pliage		
- Réaliser une opération de cintrage	Le cintrage	

C4- Assembler les éléments d'un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Positionner les pièces d'assemblage	Assemblage démontable - vis - boulons - goujons - goupilles	- Prévoir des activités autour d'un projet - Exploiter les outils et les accessoires utiles
- Effectuer un assemblage mécanique démontable		
- Choisir les clés nécessaires		
- Réaliser une opération de soudage	Soudage : - à l'arc électrique	

C6- Respecter les normes de sécurité relatives à un métier donné

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Utiliser les moyens individuels de protection	La sécurité : - des personnes - de l'environnement	- Ne pas prévoir des séances particulières de cours pour atteindre ces objectifs. - La compétence qui leur correspond sera développée le long du cycle de formation. - Présenter les différents pictogrammes sous forme de légende
- Respecter les notices techniques des produits utilisés		
- Respecter les normes en vigueur pour la protection de l'environnement		
- Respecter les pictogrammes (Symboles de sécurité)		
- Respecter les règles particulières de sécurité à chaque machine		

C7- S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail	Organisation d'un poste de travail	- Ne pas prévoir de séances particulières de cours pour atteindre ces objectifs. - La compétence qui leur correspond sera développée le long du cycle de formation
- Assurer la maintenance élémentaire de l'outillage		
- Entreposer les matériaux de façon rationnelle		
- Appliquer les techniques de nettoyage		

Recommandation générale

Le contrôle de la qualité d'un produit sera traité le long de la formation.

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Mécanique »

Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer la réalisation d'un projet**
C2	**Effectuer des opérations d'usinage et de coupe**
C3	**Assembler les éléments d'un projet**

C1- Préparer la réalisation d'un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Représenter une pièce élémentaire en perspective cavalière	La perspective cavalière	- Insister sur l'utilisation judicieuse des instruments de dessin - Utiliser les planches à dessin
- Représenter une pièce en coupe	Les coupes : - coupe simple - coupe locale	- Exploiter des pièces didactiques - Prévoir des activités autour d'un projet
- Relever et reporter les dimensions	Cotation dimensionnelle	Les dimensions relevées sont celles des pièces du projet.
- Expliquer l'utilisation des instruments de traçage et de mesure	Les instruments de traçage et de mesure	- Prévoir des activités autour d'un projet

- Citer les principaux matériaux	Les matériaux utilisés : (acier, aluminium, cuivre et matière plastique). Les caractéristiques : - dureté - allongement Les propriétés : soudabilité & malléabilité	- Exploiter des échantillons de divers matériaux
- Enoncer les principales caractéristiques des matériaux, leurs propriétés et leur forme marchande		

C2- Effectuer des opérations d'usinage et de coupe

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Représenter une tige filetée	Représentation des filetages	- Prévoir des activités autour d'un projet - Mettre à la disposition des éléments standards
- Représenter un trou taraudé		
- Coter le dessin d'un filetage et d'un taraudage		

C3- Assembler les éléments d'un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Différencier les procédés d'assemblage	- Les assemblages démontables (vis, boulons, goupilles) - Les assemblages permanents (soudure, rivetage et collage)	Développer les notions élémentaires de soudage

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES
2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Construction métallique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer un projet**
C2	**Effectuer des opérations d'usinage et de découpage**
C3	**Effectuer des opérations de conformation de produits métalliques**
C4	**Appliquer les techniques d'assemblage**
C6	**S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail**

C1- Préparer un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le dessin d'un projet	- Les techniques de traçage (utilisation: compas, équerre, rapporteur, pointe à tracer…)	- Prévoir des activités autour d'un projet - Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Relever et reporter les dimensions		
- Manipuler les outils de traçage et de mesure		
- Lire et interpréter une fiche technique	-Gamme et schéma de réalisation	
- Relever et classer les opérations du processus (mode) opératoire	-Processus de préparation	

C2- Effectuer des opérations d'usinage et de découpage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Justifier le moyen de découpage approprié	- Mode d'assemblage	
- Choisir la matière à découper	- Profilés utilisés en construction métallique	
- Choisir les outils d'usinage et les machines –outils de découpage appropriés	- Scie à métaux, foret, cisaille, perceuse, perceuse à main	

- Réaliser le sciage manuel	- Sciage manuel - Cisaillage	-Prévoir des activités autour d'un projet de réalisation
- Réaliser le limage	- Limage	
- Réaliser des opérations de perçage	- Perçage	-Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles -Respecter les règles d'hygiène et de sécurité

C3- Effectuer des opérations de conformation de produits métalliques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le moyen de conformation approprié	-Plieuse manuelle	- Prévoir des activités autour d'un projet
- Choisir les machines–outils et les outils de pliage appropriés	-Longueur développée	
- Manipuler la plieuse manuelle	-Le pliage manuel	

C4- Appliquer les techniques d'assemblage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le moyen d'assemblage approprié	-vis -boulons	Prévoir des activités autour d'un projet
- Effectuer un assemblage démontable		

C6- Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail	- Nettoyage complet et remise en place des outils - Nettoyage correct des équipements et rangement - Nettoyage complet des lieux de travail	Insister sur le : -Savoir-faire -Savoir être et/ou attitudes
- Ranger les outils et nettoyer le poste de travail		

Recommandation générale

Le contrôle de la qualité d'un produit sera traité le long de la formation.

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Construction métallique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Préparer un projet**
C2	**Effectuer des opérations d'usinage et de découpage**
C3	**Effectuer des opérations de conformation de produits métalliques**
C4	**Appliquer les techniques d'assemblage**
C6	**S'initier à la bonne organisation et à la propreté de son poste de travail**

C1- Préparer un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le dessin d'un projet	- Les techniques de traçage (utilisation de compas, équerre, rapporteur, pointe à tracer…)	- Prévoir des activités autour d'un projet - Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles
- Relever et reporter les dimensions		
- Manipuler les outils de traçage et de mesure		
- Lire et interpréter une fiche technique	-Gamme et schéma de réalisation	

C2- Effectuer des opérations d'usinage et de découpage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le moyen de découpage approprié	-Mode d'assemblage	- Prévoir des activités autour d'un projet de réalisation
- Choisir la matière à découper	Profilés utilisés en construction métallique	

- Choisir les outils d'usinage et les machines – outils de découpage appropriés	- Outillages : Poinçon matrice, disque à tronçonner, à ébarber…etc - Machines-outils : Tronçonneuse, poinçonneuse, cisaille guillotine	- Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possibles - Respecter les règles d'hygiène et de sécurité
- Réaliser le cisaillage mécanique	-Le poinçonnage -Le cisaillage mécanique	
- Réaliser le poinçonnage		
- Effectuer l'entretien périodique de l'équipement et des aires de travail		

C3- Effectuer des opérations de conformation de produits métalliques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir le moyen de conformation approprié	-Machines-outils cintreuse des profilés cintreuse des tôles presse plieuse -Longueur développée	Prévoir des activités autour d'un projet - Le projet sera choisi de telle sorte qu'il intègre le maximum de compétences possible - Situation d'intégration
- Choisir les machines–outils et les outils de cintrage		
- Manipuler la cintreuse des profilés (tubes et profilés plein)	- Le cintrage - Le roulage des tôles	
- Manipuler la cintreuse des tôles		

C4- Appliquer les techniques d'assemblage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Effectuer les opérations d'assemblage	- Vis et boulons - Filetages - Taraudages	- Prévoir des activités autour d'un projet - S'assurer de la conformité de l'assemblage
- Choisir le mode d'assemblage approprié		
- Effectuer un assemblage démontable		
- Appliquer les notions de filetage et taraudage		
- Effectuer des opérations d'assemblage par soudure	-Arc électrique avec électrode enrobée	Mettre en œuvre les équipements et effectuer le réglage correct de l'ampérage.

C6- Assurer la bonne organisation et la propreté de son poste de travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Organiser le poste de travail - Ranger les outils et nettoyer le poste de travail	- Nettoyage complet et remise en place des outils - Nettoyage correct des équipements et rangement - Nettoyage complet des lieux de travail	Insister sur le : -Savoir-faire -Savoir être et attitudes La compétence sera développée le long du cycle de préparation de la formation

Recommandation générale

Le contrôle de la qualité d'un produit sera traité le long de la formation.

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Construction métallique »

Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences :

	Compétences
C1	**Découvrir les matériaux constituant l'objet étudié**
C2	**Organiser et préparer la réalisation d'un projet**
C3	**Effectuer des opérations d'usinage, de découpage et de conformation**
C4	**Appliquer les techniques d'assemblage des éléments d'un projet**

C1 : Découvrir les matériaux constituant l'objet étudié

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les caractéristiques et les propriétés des métaux ferreux et non ferreux	-Métaux ferreux : fonte, acier, aciers spéciaux -Métaux non ferreux aluminium, cuivre, laiton, plomb, étain -Les matériaux utilisés : acier, aluminium, cuivre et matière plastique. -Les caractéristiques : dureté allongement -Les propriétés : soudabilités & malléabilité	Exploiter des échantillons de divers matériaux
- Enoncer les principales caractéristiques des matériaux et leurs propriétés		

C2 : Organiser et préparer la réalisation d'un projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etablir la coupe simple d'un élément du projet (profilés métallique)	-Les coupes coupe simple, coupe des nervures, coupe locale, -Les sections section sortie, section rabattue	- Insister sur l'utilisation judicieuse des instruments de dessin -Exploiter des pièces didactiques - Appliquer le traçage selon les possibilités des thèmes techniques. - Se limiter au développement d'un prisme droit. - Se limiter au développement d'un cylindre de révolution droit
- Connaître les sections des profilés métalliques		
- Déterminer les développements de prismes ~~et~~ cylindres	-Terminologie (surface, base, hauteur, sommet, génératrice, surface de révolution) -Cylindre de révolution à axe vertical coupé par un plan de bout -Traçage de la section normale et sens du développement (intérieur ou extérieur)	
- Déterminer les développements des intersections plan cylindre		

C3 : Effectuer des opérations d'usinage, de découpage et de conformation

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Connaître les outils d'usinage, les machines – outils de découpage et de conformation.	-Outillages appropriés disque abrasif, poinçon, matrice, galet formeur, meuleuse à disque lapidaire -Machines-outils appropriées tronçonneuse, cisaille guillotine, presse plieuse, cintreuse des profilés, cintreuse des tôles	-Se limiter aux initiations de : tronçonnage, poinçonnage, pliage en série, cintrage des tubes, corniers et tôles.
- Expliquer les différents modes d'usinage, de découpage et de conformation.	-Le cisaillage mécanique -Le poinçonnage -Le cintrage tubes, tôles et cornières	

C4 : Appliquer les techniques d'assemblage des éléments d'un projet

<table>
<tr><th>Objectifs spécifiques</th><th>Contenus associés</th><th>Recommandations</th></tr>
<tr><td>- Différencier les différents modes d'assemblage.
- Expliquer le soudage oxyacétylénique
- Expliquer le soudage à arc électrique
- Décoder les indications relatives aux différents types de métal d'apport
- Décoder les indications relatives aux différents types d'électrodes</td><td>-Les assemblages
vis et boulon, rivet, soudure
-Equipements
poste de soudage (OA)
poste arc électrique (AEE)
poste semi-automatique (MIG)
poste de soudage par résistance (point)
-Outillages
chalumeau, jeu de buse, lunette de protection, masque, marteau à piquer…etc.</td><td>-Se limiter aux initiations d':
. assemblage démontable
. assemblage permanent
-Initiation cordons de soudure à l'arc électrique
-Initiation soudure à plat bord à bord
-Initiation soudure en angles intérieurs et extérieurs</td></tr>
<tr><td>- Identifier la représentation symbolique des soudures</td><td>- Représentation simplifiée
- Représentation symbolique
- Les symboles élémentaires
- Nomenclatures des procédés de soudage</td><td></td></tr>
</table>

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Electricité »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Etudier et réaliser un circuit d'éclairage domestique simple**
C2	**Réaliser un circuit d'éclairage va et vient protégé par un disjoncteur**

C1 : Etudier et réaliser un circuit d'éclairage domestique simple

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
A. Réaliser un circuit en fils volants - Lire et interpréter un schéma électrique simple. - Identifier les composants d'un circuit d'éclairage et leurs caractéristiques techniques - Repérer les éléments de protection du circuit - Repérer les éléments de commande du circuit - Repérer les bornes de connexion des composants utilisés - Identifier et utiliser les outils d'électricien nécessaires à la réalisation d'un circuit d'éclairage - Raccorder les éléments du circuit en fils volants	o Rappel les constituants d'un circuit électrique simple (générateur, récepteur, conducteur, isolant, commande, protection, …) o Rôles, symboles, repères, normes o Outillage d'électricien (rôle et limites d'utilisation, …)	- Partir d'une activité de réalisation simple - Partir d'un schéma préétabli (protégé par coupe circuit à fusible) - Partir d'une situation problème dont la solution est le circuit d'éclairage simple allumage. - Appliquer les notions simples de sécurité (des personnes, des matériels et de l'environnement)

B. Mettre en marche le circuit : - Vérifier la continuité d'un circuit électrique et/ou électronique simple ainsi que son isolement - Mettre sous tension le circuit et vérifier le fonctionnement par rapport aux conditions évoquées par le dossier technique	• Notions de sécurité : o Dangers d'électrocution o Danger d'utilisation de l'outillage	
C. Effectuer des mesures de contrôle : - Identifier les ampèremètres et les voltmètres adéquats au montage réalisé - Brancher un voltmètre et mesurer une tension - Brancher un ampèremètre et mesurer un courant	• Grandeurs électriques (tension, intensité) : o Mesure et Unités • Choix d'un fusible • Appareils de mesure en électricité : multimètre, ampèremètre et voltmètre o Branchement o Utilisation o Choix de la fonction et du calibre	
D. Réorganiser le poste de travail, vérifier et ranger le matériel	Protection du matériel et de l'environnement	

C2- Réaliser un circuit d'éclairage domestique à doubles endroits de commande protégé par un disjoncteur

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
A. Analyser la situation problème et la solutionner - Lire et interpréter le cahier des charges (tableau de vérité, technologie des commutateurs à double position)	• Disjoncteur de protection : o Rôle o différents types, o symboles o Application • Commutateur à deux positions : o Rôle o Symboles o Repérage des bornes avec un multimètre o Application	- Réaliser un circuit d'éclairage domestique à double endroit de commande à partir d'une situation problème dont la solution est le circuit d'éclairage va et vient. - Appliquer les notions de sécurité

B. Etablir le schéma électrique du circuit d'éclairage dit « va et vient » - Solutionner le problème et le présenter : o Représenter graphiquement la solution en respectant les règles de la normalisation o Etablir la nomenclature des composants	• Différents types de plans : o Schéma développé o Plan de pose o Plan multifilaire • Normes de présentation. • Application	
C. Réaliser le circuit en respectant le plan de pose - Identifier les composants du circuit et leurs caractéristiques techniques - Repérer les bornes de connexion des composants utilisés - Raccorder les éléments du circuit en fils volants		
D. Mettre en marche le circuit : - Vérifier la continuité du circuit ainsi que son fonctionnement		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Electricité »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Mettre en œuvre un moteur à courant continu**
C2	**Mettre en œuvre un moteur à courant alternatif**
C3	**Réaliser une carte de commande électronique**

C1- Mettre en œuvre un moteur à courant continu

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Commander un moteur à courant continu à démarrage direct - Etablir un schéma de commande - Identifier les deux états de fonctionnement d'un circuit électrique - Repérer les éléments de commande	- Constitution d'un moteur à courant continu - Commande directe Inversement d'un sens de rotation	- Le principe de fonctionnement sera abordé à travers une expérience élémentaire, sur maquettes - La constitution sera traitée à travers le démontage et le remontage de moteurs usagés simples Exemple de projet : o porte de garage o monte-charge o actionneur (vérin) d'une antenne parabolique

C2- Mettre en œuvre un moteur à courant alternatif

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Explorer le réseau électrique industriel BT - Identifier les moteurs électriques monophasés et triphasés - Relever les caractéristiques d'un moteur par la lecture de sa plaque signalétique - Commander un moteur asynchrone triphasé - Etablir un schéma d'une commande : o à boutons o sur coffret - Inverser le sens de rotation d'un moteur - Raccorder un moteur à sa chaîne d'alimentation	- Notions de nombre de phases - Différents types de moteurs : o Moteur asynchrone o Moteur universel o Moteur triphasé - Les plaques à bornes - Constitution d'un moteur : o Rotor, Stator o Enroulement o Accessoires - Démarrage direct o Un sens de rotation o Deux sens de rotation	- Exemple de support : commande d'un moteur pour arrosage ou motopompe - Respecter les normes de sécurité - Se limiter aux moteurs de faible puissance (<3KW) Utiliser la très basse tension (TBT) pour le circuit de commande. - Evoquer la notion de calibrage d'un relais.

C3- Réaliser une carte de commande électronique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier un courant continu et un courant alternatif. - Identifier les différents blocs fonctionnels d'une alimentation stabilisée o Identifier les rôles o Présenter la structure - Réaliser un circuit imprimé à partir d'un schéma structurel donné - Implanter les composants sur le circuit imprimé o Vérifier la continuité des pistes o Percer o souder Vérifier le bon fonctionnement de l'alimentation	- Courant continu o sources de tension o allure et visualisation du courant et de la tension - Courant alternatif o sources de courant o allure et visualisation o Propriétés : Umax, Ueff, f, et T - Les fonctions électroniques : o la transformation (transformateur monophasé) o Redressement (simple, double alternance) o Filtrage par capacité o Régulation (par régulateur 78XX) - Procédures et étapes de réalisation d'une carte électronique	- Projet : Montage simple d'une alimentation stabilisée - Le traçage s'effectue manuellement sur papier transparent et/ou sur ordinateur par DAO. - Les normes de sécurité seront respectées durant toutes les étapes de la réalisation du circuit. Exploiter les appareils de mesure Respecter les consignes de sécurité

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Electricité »

Niveau : 9ème année

Tableau des compétences

	Compétences
C2	**Mettre en œuvre un moteur à courant continu**
C3	**Mettre en œuvre un moteur à courant alternatif**
C4	**Réaliser une carte de commande électronique**

C2- Mettre en œuvre un moteur à courant continu

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différents constituants d'un moteur à courant continu - Lire des notices techniques - Etablir un schéma électrique - Exploiter des maquettes didactiques - Choisir un moteur électrique à courant continu	- Stator, inducteur - Rotor, induit - Balais - Collecteur - Enroulement	- Le principe de fonctionnement sera abordé à travers la construction d'un moteur élémentaire - La constitution sera traitée à travers le démontage et le remontage de moteurs usagés - Exploiter des supports numériques - Utiliser des maquettes didactiques

C3- Mettre en œuvre un moteur à courant alternatif

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différents constituants d'un moteur à courant alternatif - Lire des notices techniques - Etablir un schéma électrique - Choisir un moteur électrique à courant alternatif	- Rotor - Stator - Enroulement	- Le principe de fonctionnement sera abordé à travers la construction d'un moteur élémentaire - La constitution sera traitée à travers le démontage et le remontage de moteurs usagés - Utiliser des maquettes didactiques

C4- Réaliser une carte de commande électronique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différents composants d'une alimentation stabilisée - Choisir un composant électronique - Etablir un schéma électronique - Lire des notices techniques - Exploiter l'outil informatique	- Transformateur - Diode - Pont à diodes - Condensateur - Régulateur	- Exploiter des supports numériques - Utiliser des maquettes didactiques - Simuler le fonctionnement de l'alimentation - Utiliser un logiciel approprié

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Electroménager »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Classifier les appareils électroménagers**
C2	**Installer et mettre en service des appareils électroménagers statiques**
C3	**Réaliser l'entretien simple sur des appareils électroménagers statiques**

C1- Classifier les appareils électroménagers

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les appareils électroménagers statiques - Lire et traduire les indications de la plaque signalétique	-Notions élémentaires • Définition • Fonction • Constitution • Domaines d'utilisation	- Se limiter aux appareils suivants : Fer à repasser, cafetière, réchaud, ….

C2-Installer et mettre en service des appareils électroménagers statiques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Vérifier la conformité de la tension du réseau avec celle de l'appareil - Brancher l'appareil électroménager - Mettre en marche l'appareil électroménager	-Utilisation des appareils de mesures • Multimètre • Voltmètre • Choix des calibres • Détermination de la valeur réelle	- Prévoir des maquettes

C3- Réaliser l'entretien simple sur des appareils électroménagers statiques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Effectuer les opérations de démontage et remontage nécessaires	- Utilisation du schéma de montage et de démontage - Utilisation des outils appropriés pour l'électroménager	- Insister sur des systèmes simples et statiques - Appliquer les notions simples de sécurité (des personnes, du matériel et de l'environnement)
- Choisir les outils nécessaires		
- Identifier les causes de panne et remettre en état les appareils électroménagers		
- Effectuer les opérations d'entretien simples		
- Effectuer les opérations de dépannage simples		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES

3EME ET 4EME SEMESTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Electroménager »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Installer et mettre en service des appareils électroménagers dynamiques**
C2	**Procéder à une opération d'entretien régulier sur des appareils électroménagers dynamiques**
C3	**Procéder à une opération de maintenance et de réparation sur des appareils électroménagers dynamiques**

C1- Installer et mettre en service des appareils électroménagers dynamiques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Vérifier la conformité de l'installation par rapport aux normes - Brancher un appareil électroménager en respectant les caractéristiques techniques - Mettre en marche un appareil électroménager en respectant les caractéristiques techniques	- Notion élémentaire de • Tension • Puissance • Protection • Normes - Utilisation des appareils de mesure - Vérifier le bon fonctionnement des appareils (vitesse, température, pression…)	- Favoriser le travail en autonomie - Exploiter les pré requis

C2- Procéder à une opération d'entretien régulier sur des appareils électroménagers dynamiques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Exploiter une notice d'entretien - Appliquer les instructions du constructeur - Mettre en marche un appareil - Remplir une fiche de suivi	- Principe de fonctionnement - Constitution - Schéma électrique - Perspective éclatée du système - Branchement - Essai - Contrôle de fonctionnement	- Favoriser des activités de recherche de la solution par un travail en petits groupes

C3- Procéder à une opération de maintenance et de réparation sur des appareils électroménagers dynamiques

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Localiser les pannes - Identifier les causes de panne et remettre en état les appareils électroménagers - Diagnostiquer les causes - Elaborer une méthode de dépannage visant les pannes sur les appareils électroménagers - Remplir une fiche de diagnostique - Réparer ou remplacer les éléments défectueux - Procéder aux contrôles, essais et vérifications	- Consultation de la notice - Traduction de la plaque signalétique - Utilisation des appareils de mesures et de contrôle adéquats : • Voltmètre • Ampèremètre • Multimètre • Wattmètre - Repérage des éléments défectueux - Mise à jour de la fiche de suivi - Remplacer ou réparer les éléments défectueux - Rédaction d'un devis d'interventions	- Favoriser des activités de recherche de la solution par un travail en petits groupes - Appliquer les notices de sécurités - Insister sur l'organisation et la propreté se son poste de travail

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Sous domaine « Electroménager »

Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Lire et interpréter un schéma électrique**
C2	**Identifier les composants usuels employés en électroménager**
C3	**Identifier les composants de transmission de puissance**
C4	**Identifier et utiliser les différents appareils de mesure**
C6	**Appliquer les notions de base en électronique**

C1- Lire et interpréter un schéma électrique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Respecter les normes utilisées en schématisation électrique	- Symboles usuels en électroménager - Règle de représentation d'un schéma électrique	- Exploiter les pré requis du sous domaine électricité - Utiliser le multimètre pour déterminer un schéma électrique
- Lire correctement un schéma de raccordement d'un appareil électrique		

C2- Identifier les composants usuels employés en électroménager

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les composants de commande	- Les éléments de commande • Minuterie à ré-minutage mécanique • Minuterie électronique • Programmateur électromécanique • Pressostat, électrovanne (définition, fonction, domaine d'utilisation, symboles) - Les éléments de protection • Fusible • Thermostat réglable	
- Identifier les composants de protection		

- Identifier les composants d'un récepteur	(définition, fonction, domaine d'utilisation, symboles et choix du calibre fusible) - Les récepteurs • Résistance • Electrovanne • Motopompe • Thermoplongeur • Moteur universel	

C3- Identifier les composants de transmission de puissance

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Définir les différents éléments de transmission de puissance - Identifier les composants d'étanchéité	- Notions élémentaires • Accouplement • Poulie et courroie • Engrenage • Ressort - Différents types de joints	- Se limiter aux notions de base - Joints plats et toriques - Exploiter des supports didactiques

C4- Utiliser les différents appareils de mesure

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Utiliser le voltmètre - Utiliser l'ampèremètre	- Notions élémentaires : • Définition • Symbole • Mode de branchement de chaque appareil	- Utiliser des maquettes didactiques

C6- Appliquer les notions de base en électronique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier un thyristor - Définir la variation de vitesse par thyristor - Réaliser un circuit imprimé simple - Vérifier le bon fonctionnement de la carte d'alimentation	- Notion élémentaire : • Thyristor - Application • Variation de vitesse - Principe de la réalisation d'un circuit imprimé	- Exploiter les appareils de mesure - Préparer des maquettes - Dispenser le contenu sous forme d'activités

Programmes allégés des matières spécifiques

Activités Spécifiques 8ème et 9ème Années

&

Initiation technique 8ème et 9ème Années

Domaine : « **Services** »	■
Sous domaine : Arts et Artisanats	
Sous domaine : Coiffure et esthétique	

Edition exceptionnelle
Octobre 2020
Année scolaire : 2020/2021

PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE

Niveau : 8ème Année

Tableau des compétences

	Compétences
C1	**Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique**
C2	**Appliquer les règles de la représentation graphique**
C4	**Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique simple**
C5	**Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient**
C7	**Identifier les différents modes d'assemblage**

C1- Décoder les indications élémentaires sur un dessin technique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les formats usuels. - Identifier les indications du cartouche. - Identifier les différents types de traits. - Utiliser les échelles.	• Les formats usuels • Le cartouche • Les traits • Les échelles d'agrandissement • Les échelles de réduction	- Inciter l'élève à l'utilisation convenable des instruments de dessin - Utiliser des planches à dessin - Diversifier les exercices d'application

C2- Appliquer les règles de la représentation graphique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Maîtriser la technique de la construction des droites parallèles - Maîtriser la technique de la construction des droites perpendiculaires - Maîtriser la technique de la construction des angles remarquables - Construire les tangentes et les raccordements - Construire les polygones réguliers - Représenter une pièce simple en projection orthogonale	• Droites parallèles • Droites perpendiculaires • Angles • Bissectrices • Tangentes • Raccordements • Les polygones réguliers Projection orthogonale : Forme prismatique et forme cylindrique	- Traiter des applications simples à travers des exercices signifiants (Situation d'intégration)

C4- Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etudier et représenter un circuit électrique simple - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur un schéma - Exploiter des notices techniques	• Le circuit électrique et ses éléments • Règles de branchement • Caractéristiques des composants et leur utilisation • Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques

C5- Etudier et simuler le fonctionnement d'un circuit électrique dit va et vient

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etudier et représenter un circuit électrique dit va et vient - Raccorder les composants d'un circuit électrique sur le schéma - Exploiter des notices techniques	• Le commutateur va et vient • Règles de branchement • Caractéristiques des composants et leur utilisation • Normes de sécurité	- Mettre en œuvre des maquettes didactiques ;

PROGRAMME TRANSVERSAL ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
PERIODE : 1ER SEMESTRE
8ème Année

Tableau des compétences communes à tous les domaines :

	Compétences
C1	**Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle**
C2	**Découvrir les domaines de métiers**

C1- Explorer une entreprise et/ou un centre de formation professionnelle.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir l'entreprise	L'entreprise : • Type • Taille • Production	A partir d'un support multimédia ou des documents papiers, l'élève sera amené à établir une classification des entreprises selon leur domaine d'activités et leur taille
- Découvrir un centre de formation professionnelle	• Spécialités dispensées dans un Centre de formation professionnelle « C.F.P » • Organisation	
- Repérer les principales activités de l'entreprise	Les activités d'une entreprise	

C2- Découvrir les domaines de métiers.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Découvrir les domaines d'activités et énumérer les métiers qui les composent	Les métiers : • définition • domaines d'activités • les activités spécifiques • les tâches • Le parcours de formation	A partir d'un support multimédia ou des documents papiers, l'élève sera amené à découvrir les métiers et en parle de celui qui le préoccupe.
- Citer les activités, les tâches et les gestes relatifs à un métier donné		

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Arts et Artisanats »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Identifier le projet choisi.**
C2	**Etudier le dossier du projet.**
C3	**Effectuer les opérations de préparations préalables à la réalisation du projet.**
C5	**Contrôler la qualité du produit fini.**

C1- Identifier le projet choisi

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Définir et justifier le choix du projet simple	• Intitulé et description du projet.	Choisir le projet en fonction des compétences visées et des contraintes matérielles.

C2- Etudier le dossier du projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Présenter et identifier le dessin du projet. - Repérer les matériaux et outils appropriés au projet.	• Présentation du projet • Lecture et interprétation du dessin. • Les différents matériaux : - Textile naturel, artificiel et synthétique. - Le cuir, le faux daim, le feutre, le skaï, le verre, le bois, la porcelaine, etc.	Présenter les matériaux selon le projet. Présenter les outils nécessaires à la réalisation d'un projet.

	• Les outils manuels : - De couture, de finition, - De broderie, - De dentellerie, - De peinture, - De décoration sur différents supports, - De collage, - De découpage à chaud, - De pulvérisation, - Unité de repassage.	L'élève doit savoir choisir l'outillage propre à la matière.
- Lire et interpréter le dossier du projet. - Définir le design adéquat au projet et initier l'élève aux différents moyens de décoration : a) Par broderie b) Par collage à chaud ou à froid, c) Par peinture et pulvérisation d) Par rivetage. - Décoder la fiche d'instruction du projet.	• Lecture du dossier du projet • Les points de broderie : - Point de tige, - Point de chainette, - Point de grébiche, - Point de croix, - Point de nœuds, - Point de lancer, - Les jours simples. • Le collage. • L'étude des couleurs : - Les couleurs primaires. - Les couleurs secondaires. • Le rivetage. • Organisation des opérations d'exécution du projet dans un ordre chronologique	L'élève sera capable de décorer son ouvrage en utilisant l'un des procèdes de décoration sur différents matériaux. L'élève est appelé à travailler en alternance entre pièce d'essai et projet. Insister sur l'étude du moyen du décoration exigé par le projet. L'élève doit savoir que l'exécution du projet doit passer par plusieurs étapes.

C3- Effectuer les opérations de préparations préalables à la réalisation du projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir la matière à couper et établir l'étiquette d'entretien du projet. - Contourner un gabarit et effectuer les opérations de coupe.	• Les tissés • Les non tissés. • Le renfort. • Les codes d'entretien. • Les différents moyens de découpage manuels.	Apprendre à l'élève à différencier les textiles et à lire et comprendre une étiquette d'entretien. L'élève est appelé à placer, contourner et découper les éléments du projet d'après le gabarit. L'élève sera capable d'appliquer les consignes de sécurité.

C5- Contrôler la qualité du produit fini

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Évaluer le travail selon les critères de qualité.	• Contrôle des mesures, des tolérances et de solidité.	Selon le projet.

3EME et 4EME SEMÈSTRES, 9ème Année

Sous-domaine : « Arts et Artisanats »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Identifier le projet choisi.**
C2	**Etudier le dossier du projet.**
C3	**Effectuer les opérations de préparations préalables à la réalisation de projet.**
C5	**Contrôler la qualité du produit fini.**

C1- Identifier le projet choisi

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Définir le choix du projet. - Choisir les matériaux et outils appropriés au projet.	• Intitulé du projet. • Les différents matériaux : - Textiles naturels, - Artificiel et synthétique. - Le cuir, le faux daim, le feutre, le skaï, le verre, le bois, la porcelaine… • Les outils de couture mécanique. - 301 - 304 - 504 - Unité de repassage, - Les guides et attachements, - Machines spécifiques aux matériaux de cuir 301 ou 304, - Machine à parer le cuir.	Présenter les matériaux selon le projet.

C2- Etudier le dossier du projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le dessin du projet. - Relever et reporter les dimensions (patron industriel). - Manipuler les outils de traçage et de mesure. - Se référer au dossier du projet. - Se référer à la fiche d'instruction du projet. - Choisir et appliquer le design adéquat au projet.	• Les instruments de traçage et de mesure. • Identification du dossier du projet. - Intitulé le projet, - Différentes parties du modèle + nom, - Nomenclature et plan de coupe, - Dénomination commerciale, - Code d'entretien, - Fourniture et accessoires, - Matériel. • Identification d'une fiche d'instruction. - Critère de qualité + tolérance, - Graphique de montage + schémas de fabrication et points clés, • Par broderie, • Par collage à chaud ou à froid, • Par peinture, • Par rivetage.	Se référer au travail vu à l'initiation technique Insister sur l'étude du moyen d'ornement exigé par le projet.

C3- Effectuer les opérations de préparations préalables à la réalisation de projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Choisir la matière à couper et établir l'étiquette d'entretien. - Choisir les moyens de découpage manuels appropriés au projet,	Les tissés ou les non tissés. Les renforts. Les codes d'entretien. Les différents moyens de découpage manuels : Ciseaux manuels, Ciseaux cranteurs,	Apprendre à l'élève à différencier les textiles et à lire et comprendre une étiquette d'entretien. L'élève est appelé à placer, contourner et découper les éléments du projet d'après le gabarit.

contourner un gabarit et effectuer les opérations de coupe.	Cutter, Fer à souder, Emporte-pièce de différentes formes et diamètre…	L'élève sera capable d'appliquer les consignes de sécurité.

C5- Contrôler la qualité du produit fini

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Evaluer le travail selon les critères de qualité.	Contrôle des mesures des tolérances et la solidité.	Selon le projet

Sous domaine « Arts et artisanats »
PROGRAMME D'INITIATION TECHNIQUE
Niveau : 9ème année

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Utiliser les règles de représentation graphique**
C3	**Etudier le dossier Technique**
C4	**Effectuer les opérations préalables à la réalisation du projet**

C1- Utiliser les règles de représentation graphique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Repérer et dresser une nomenclature	• Repérages des éléments d'un ensemble simple • Composer une nomenclature	Utiliser un logiciel approprié.
- Coter la représentation d'une pièce tracée à plat (dessin de développement)	• Cotation	
- Coter un schéma de couture		
- Choisir les symboles spécifiques aux matériaux souples	• Endroit et envers de la matière, directions, aplombs, les points de couture, les symboles des machines	
- Lire les schémas de couture	• Lecture des sections en matériaux souples	

C3- Etudier le dossier Technique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etablir le dossier du projet	• Dossier technique - Dessin d'ensemble. - Gabarit. - Fiche d'instruction.	Utiliser un logiciel approprié et faire participer l'élève à la préparation du dossier du projet
- Choisir la matière adéquate au projet.	• Les codes d'entretien	

C4- Effectuer les opérations préalables à la réalisation du projet

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Tracer le patron du projet.	• Patron industriel. • Plan de coupe.	Utiliser un logiciel approprié.
- Choisir et repérer les différents types d'assemblage. - Choisir et repérer les différents types de finition.	• Les types de travaux.	
- Etablir la fiche d'instruction.	• La fiche d'instruction.	

PROGRAMME ALLÉGÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES
2EME SEMÈSTRE, 3EME ET 4EME SEMESTRES

2EME SEMÈSTRE, 8ème Année
Sous-domaine : « Coiffure et esthétique »

Tableau général des compétences

	Compétences
C1	**Accueillir et communiquer avec la cliente au milieu du travail**
C3	**Identifier le matériel et l'outillage nécessaire pour un salon de coiffure**
C5	**Réaliser le brushing et la manucure**

C1- Accueillir et communiquer avec la cliente au milieu du travail

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etablir des relations professionnelles avec la clientèle et s'initier aux principes de communication. - Identifier les moyens de communication.	• **Réception de la cliente** - Accueil professionnel approprié ; - Réussir le premier contact. - Écoute attentive du client. - Respect des règles de courtoisie. • **Formulation de la demande** - Pour un renseignement, - Pour un service. • **Les moyens de communication** - Oral, - Écrit, - Gestuel, - Téléphone, Fax, E-mail.	A partir d'un jeu de rôle, l'enseignant organise une situation de service où l'élève joue le rôle du prestataire de service et l'autre du client ; (écoute compréhension, critique…) L'élève observe, note et participe à une discussion concernant le métier de service. Pendant l'exercice des jeux de rôles, respecter la distanciation entre les participants Sensibiliser l'élève aux règles d'hygiène corporelle et vestimentaire ainsi que la sécurité des personnes et des biens Sensibiliser l'élève à l'organisation du poste de travail

C3- Identifier le matériel et l'outillage nécessaire pour un salon de coiffure

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier les différents locaux, matériel, équipements et outillages nécessaires.	• **Salon de coiffure** - Identification des différents locaux, matériels, équipements et outillages nécessaires.	A l'aide des documents et à partir de recherches personnelles, l'élève constitue et présente un dossier relatif aux locaux, matériel, équipements et outillage nécessaire. Sensibiliser l'élève à l'organisation du poste de travail

C5- Réaliser le brushing et la manucure.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Réaliser le brushing. - Réaliser la manucure.	• **Le lavage des cheveux.** • **Travaux préliminaires.** - Démêlage et partage. • **Le brushing.** • **Embellissement des mains et des ongles.** • **Le massage des mains.**	L'élève observe et participe à la réalisation de l'exercice sur modèle vivant. Sensibiliser l'élève à l'organisation du poste de travail

PROGRAMME DES ACTIVITES SPECIFIQUES
PERIODES : 3EME SEMESTRE ET 4EME SEMESTRE

Sous-domaine : « Coiffure et esthétique », Niveau : 9ème Année

Tableau général des compétences

	Compétences
C2	**Identifier le matériel et l'outillage nécessaire pour la coupe et la coloration des cheveux**
C3	**Réaliser la coupe des cheveux et appliquer la coloration**
C4	**Identifier le matériel, l'outillage et le produit nécessaire pour le maquillage**
C5	**Identifier les couleurs et réaliser le maquillage**

C2- Identifier le matériel et l'outillage nécessaire pour la coupe et la coloration des cheveux.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le matériel et l'outillage nécessaires pour la coupe et la coloration des cheveux	• **Le matériel de coupe.** - Identification du matériel et outillage nécessaires pour la coupe et la coloration des cheveux	• A l'aide des documents et à partir des recherches personnelles, l'élève constitue et présente un dossier relatif au matériel et outillage nécessaires pour la coupe des cheveux. • Appliquer les règles de sécurité des biens et du matériel • Sensibiliser l'élève à l'hygiène de la peau et l'hygiène vestimentaire • Veiller à la propreté et à l'organisation du poste de travail

C3- Réaliser la coupe des cheveux et appliquer la coloration.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
Identifier la forme du visage. Réaliser la coupe. Appliquer la coloration.	• **Les différentes formes de visages.** • **Techniques de coupe.** - Lavage des cheveux, - Démêlage et partage, - Tenue des ciseaux et mèche de cheveux, - Egalisation des pointes des cheveux, - Coupe au carré, - Coupe dégradée, - Coupé effilée • **La Coloration** - Identifier les produits colorants et décolorants, - Choix des couleurs, - Fiche diagnostique, - Technique d'application, - Préparation, - Partage des cheveux, - Mélange des produits, - Application, - Temps de pause.	• L'élève est amené à : - Identifier les différentes formes de visages - Observer et participer à la réalisation d'une coupe sur modèle vivant. - Evaluer la coupe et la coloration. • Appliquer les règles de sécurité des biens et du matériel • Sensibiliser l'élève à l'hygiène de la peau et l'hygiène vestimentaire • Utiliser des séquences vidéo pour la démonstration, ne pas réaliser des exercices pratiques sur des modèles vivants.

C4- Identifier le matériel, l'outillage et le produit nécessaires pour le maquillage.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier l'outillage et le produit nécessaires pour le maquillage.	• **Les outils du maquillage** - Identification des différents produits et outils nécessaires pour le maquillage.	• A l'aide de documents et à partir des recherches personnelles, l'élève constitue et présente un dossier relatif à l'outillage et aux produits nécessaires pour le maquillage. • Appliquer les règles de sécurité des biens et du matériel • Sensibiliser l'élève à l'hygiène de la peau et l'hygiène vestimentaire • Utiliser des séquences vidéo pour la démonstration, ne pas réaliser des exercices pratiques sur des modèles vivants

C5- Identifier les couleurs et réaliser le maquillage.

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- S'informer sur les couleurs, - Réaliser le maquillage.	• **Les couleurs** - Primaires, - Secondaires, - Le cercle chromatique. • **Le maquillage** - L'épilation des sourcils, - Le démaquillage du visage, - Le maquillage du jour.	• En superposant des papiers cellophane en couleurs primaires, l'élève découvre les nouvelles couleurs secondaires. • L'élève observe et pratique l'exercice sur modèle vivant.

PROGRAMME D'INITATION TECHNIQUE
PERIODES : 3EME SEMESTRE ET 4EME SEMESTRE
Sous-domaine : « Coiffure et esthétique », Niveau : 9ème Année

Tableau de compétences

	Compétences
C2	**Repérer le matériel et l'outillage nécessaire pour la coiffure et l'esthétique**
C3	**Identifier les différentes formes de visage**
C4	**Identifier les différentes coupes des cheveux**
C5	**Communiquer avec la cliente**
C6	**Identifier les couleurs utilisées pour le maquillage**

C2- Repérer le matériel et l'outillage nécessaire pour la coiffure et l'esthétique

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier le matériel nécessaire à la coupe et la coloration	- Identification de matériel d'(e) : o Coupe o Esthétique o Thalassothérapie	• A l'aide de documents et de recherches personnelles l'élève constitue et présente un dossier relatif aux matériels et outillage nécessaires pour coiffure et l'esthétique • Appliquer les règles de sécurité des biens et du matériel • Sensibiliser à l'hygiène de la peau et l'hygiène vestimentaire

C3- Identifier les différentes formes du visage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Identifier la forme du visage	- Les différentes formes de visage o Forme ovale o Forme carrée o Forme ronde	• Au cours des jeux de rôle, l'élève décrit les formes de visage • Utiliser des documents papiers ou numériques

C4- Identifier les différentes coupes des cheveux

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Distinguer les différentes coupes des cheveux	- Les différentes coupes des cheveux : o Coupe carrée o Coupe dégradée o Coupe effilée o Coupe garçon	• A l'aide de documents et de recherches personnelles l'élève constitue et présente un dossier relatif aux matériels et outillage nécessaires pour les coupes de chevaux • La distinction des coupes se fait à partir de documents papiers ou numériques

C5-- Communiquer avec la cliente

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- Etablir de relations professionnelles avec la clientèle et s'initier aux principes de communication - Conseiller la cliente - Identifier les moyens de communication - Remplir une fiche cliente - Identifier les notions élémentaires de la peau - Identifier la constitution de la main - Identifier les notions élémentaires des cheveux	• Réception de la cliente - Le formulaire de la réception. • Les moyens de communication - Oral, Ecrit, Gestuel - Téléphoné, Fax - Email • Fiche cliente - Etat de la peau - Etat des cheveux • Constitution de la peau • Constitution de la main • Constitution des cheveux	• A partir d'un jeu de rôle l'enseignant organise une situation spécifique au projet (écoute compréhension critique…) • Utiliser des formulaires modèles • L'élève observe note et participe à la discussion concernant le métier et le service • Développer l'expression orale de l'élève : Peau sèche ; peau grasse ; peau normale ; cheveux secs ; gras ; normaux • A partir de documents photos, l'élève repère les différentes notions sur la peau, la main et les cheveux/ • Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité et veiller à l'organisation et la propreté du poste de travail.

C6- Identifier les couleurs utilisées pour le maquillage

Objectifs spécifiques	Contenus associés	Recommandations
- S'informer sur les couleurs	- Les couleurs o Primaire o Secondaire o Le cercle chromatique	• En superposant les papier cellophane en couleurs primaires, l'élève découvrira des nouvelles couleurs secondaires

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

اللّغة الإسبانية

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION DES PROGRAMMES

Octobre 2020

Discipline : Langue espagnole

-Répartition pédagogique du programme **-Année scolaire : 2020 / 2021**

-Niveaux : 3ème / 4ème année secondaires (toutes sections sauf sport) **-Volume horaire par semaine : 03 heures**

-Adaptation du programme de 3ème / 4ème année pour le 2ème et 3ème trimestres de l'année scolaire 2020 / 2021 :

4ème année / Manuel Alcántara 2 / Deuxième trimestre					
Lección	**Objetivos comunicativos**	**Objetivos lingüísticos**	**Objetivos culturales**	**Contenidos integrables**	**Volumen horario**
Viajamos a España (Adaptación de los contenidos de las lecciones 5, 6 y 8)	-Hablar por teléfono. -Planear un viaje a España.	-Uso de la perífrasis ***Estar* + *gerundio*** para expresar una acción durativa: • Estoy consultando un folleto. (**Ver Deducir n°3, p. 57 del manual**). -Uso del verbo ***Estar*** para localizar a personas: ¿Esta Sofia por favor?	-Lugares de interés en Cataluña (**ver el anexo 3 + las fotos de la lección 8**).	Para estas lecciones se utilizará el soporte "**Viajamos a España**" (**ver anexo 3**)	**04.45 horas** **Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno al Viaje (preparativos + visitas programadas).**
7. ¿Qué has hecho este fin de semana?	Hablar de actividades y acciones recientes. -Justificarse y presentar excusas. -Reaccionar a una excusa	- Uso del pretérito perfecto compuesto. -Uso de adverbios de tiempo: "todavía" y "ya". -Colocación de "nunca" y "jamás" en una oración negativa. -Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: lo – la – los – las; le – les. - Perífrasis verbal: acabar de + infinitivo ; para expresar acciones muy recientes.	-Modo de vida de los jóvenes en España.		**04.45 horas** **Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno al Deporte (beneficios y valores).**

4ème année / Manuel Alcántara 2 / Troisième trimestre					
Lección	**Objetivos comunicativos**	**Objetivos lingüísticos**	**Objetivos culturales**	**Contenidos integrables**	**Volumen horario**
10. Cuando yo era niña.	-Hablar de acciones duraderas en el pasado. -Hablar de acciones habituales en el pasado. -Describir a personas, lugares y objetos en el pasado (características permanentes y estados accidentales).	-Uso del imperfecto de indicativo (verbos regulares e irregulares). -Contraste del aspecto perfectivo con el aspecto imperfectivo de una acción pasada (" No fue al colegio porque estaba enfermo ") -Uso del verbo "Estar" para describir estados de objetos. -Conjunciones y locuciones conjuntivas: sin embargo, no obstante…	-Algunas tradiciones y costumbres en España y en Hispanoamérica.		**4h30 horas**
12. ¿Qué te pasa?	-Preguntar por el estado físico y moral de alguien. -Hablar de problemas de salud. -Entender las prescripciones, recetas y consejos médicos. -Dar consejos e instrucciones. -Expresar una acción probable. -Compartir con alguien sentimientos de alegría o de tristeza.	-Conjugación terciopersonal y uso del verbo “Doler” y su concordancia con las partes del cuerpo: Me duele la cabeza - me duelen los ojos. -Conjugación y uso de los verbos: sentirse, encontrarse. -Uso del verbo “Estar” con adjetivos y expresiones relativos al estado físico y anímico: estar enfermo, nervioso, preocupado, alegre, contento… -Oraciones exclamativas: ¡Qué + Sustantivo! (¡Qué calor tengo!) -Obligación personal e impersonal: deber, tener que, haber, es necesario + infinitivo. -La probabilidad: a lo mejor, igual, probablemente + presente de indicativo.	-La sanidad en España. -Consejos para llevar una vida sana. -Refranes populares.		**3 horas**

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
DIRECTION DES PROGRAMMES

Octobre 2020

Discipline : Langue espagnole

-Répartition pédagogique du programme **-Année scolaire : 2020 / 2021**

-Niveaux : 3ème / 4ème année secondaires (toutes sections sauf sport) **-Volume horaire par semaine : 03 heures**

-Adaptation du programme de 3ème / 4ème année pour le 2ème et 3ème trimestre de l'année scolaire 2020 / 2021 :

3ème année / Manuel Alcántara 1 / Deuxième trimestre					
Lección	**Objetivos comunicativos**	**Objetivos lingüísticos**	**Objetivos culturales**	**Contenidos integrables**	**Volumen horario**
¿Cómo es la familia del rey? (adaptación de los contenidos de las lecciones 5 y 6)	-Hablar de la familia y de los lazos de parentesco -Decir el estado civil -Describir a una persona (aspecto físico y carácter) -Establecer comparaciones.	-Uso de los verbos **ser** y **estar** -Uso de los verbos **tener** y **llevar** -Adjetivos posesivos -Oraciones interrogativas parciales con **qué**, **cómo, quién.** -Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad.	-La Familia Real Española.	-**Deducir**, p.38 -**Aplicar** 1 p.38 -Para esta lección se utilizará el texto sobre "**la Familia real española**" (**ver anexo 4.**) -**Deducir**, p.43-44. -**Aplicar** (2 y 3), p.45-46.	**04.30 horas** **Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno a la descripción del aspecto físico y el carácter de una persona.**

8. España está en el Sur	-Localizar un país en el mapa. -Hablar de las fronteras de un país. -Hablar de diferentes continentes, países, islas, océanos y mares.	Uso del verbo **estar** para localizar un país. -Uso de los adverbios y locuciones adverbiales: **al norte de, al sur de, al este de, al oeste de.** -Fonética: palabras esdrújulas	-Las comunidades autónomas españolas.	**-Se elimina el tema de Producción escrita del apartado Escribir, y se sustituye por una tarea de Expresión oral.**	**<u>3 horas</u>**
10. ¡Qué ciudad tan bonita!	-Describir una ciudad. -Comparar lugares y ciudades. -Identificar monumentos.	- Uso del verbo **ser** con adjetivos de descripción de características permanentes de objetos y lugares. -Uso del verbo **estar** para indicar un lugar. -Numerales cardinales: **Mil** (invariable en género y en número) -Comparativos: **mayor ≠ menor / mejor ≠ peor**	-Nombres de algunas ciudades españolas e hispanoamericanas.		**<u>04.30 horas</u>** **Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno <u>a la descripción de una ciudad</u>**

3ème année / Manuel Alcántara 1 / Troisième trimestre

Lección	Objetivos comunicativos	Objetivos lingüísticos	Objetivos culturales	Contenidos integrables	Volumen horario
9. ¿Dónde está la Plaza Cibeles?	-Localizar edificios y lugares públicos -Pedir información sobre la ubicación de un lugar.	-Uso y forma del presente de indicativo con los verbos: **Ir, coger, Seguir.** -El imperativo de los verbos: **Coger, cruzar, seguir, girar…** -El verbo estar para localizar lugares y monumentos. -El verbo **haber** para expresar la existencia. -adverbios de tiempo: **primero, después, luego, al final.** -Preposiciones y locuciones prepositivas: **cerca de, al lado de, lejos de, después de…**	-Algunos monumentos históricos de España... -Algunos lugares famosos: barrios, museos…	**- Habrá que eliminar el 4° diálogo y el tema de Producción escrita del apartado Escribir p. 72.**	**<u>4 horas</u>**

		-Numerales cardinales: apócope de **ciento.** -Numerales ordinales: apócope de **primero, segundo y tercero.** -Fonética: Uso de **G** y **J**(cojo/coges), **C** y **Z** (cruce / cruza)			
La casa **(adaptación de los contenidos de las lecciones 11 y 12)**	-Identificar una vivienda: casa, piso… -Describir una casa -Enumerar diferentes componentes de una casa -Identificar los muebles y electrodomésticos dentro de una habitación: Sofá, cocina, armario, mesa, ordenador, nevera… -Describir una habitación: Espacio y contenido	-Uso de los verbos **ser**, **estar** y **tener** para describir una casa -Colocación del acento gráfico -Adjetivos expresando las características esenciales de una casa. -Uso de los verbos **ser**, **estar** para la descripción y la localización de cosas. -Uso de la forma impersonal: **hay** -Adverbios y expresiones adverbiales de lugar: **delante**… -Los posesivos plurales: **nuestro**, **vuestro**	-La vivienda en España. -Casas típicas rurales en España: Cortijo en Andalucía, Masía en Cataluña… - **Salvador Dalí**.	Integración de las lecciones 11 y 12 del tercer curso: -Se elaborará un nuevo soporte (**a cargo del profesor**). -Se harán las actividades *Aplicar A /Pronunciar /Repasar* (Lección 11) -Se harán las actividades *Aplicar A, B, C, D* (con la posibilidad de añadir otras preguntas), *H/ Repasar* y *Descubrir* (Lección 12) -La descripción de una casa se tratará al final de la lección 12, en la parte *Escribir*	**4 horas** **Habrá que dedicar 1h30 para desarrollar el tema en torno a la descripción de una casa.**



Langue française

Année scolaire 2020 / 2021

République Tunisienne

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Répartition modulaire annuelle

2ème année Lettres

Module d'apprentissage n°1 : Pages d'amour

Compétence discursive : Produire un texte explicatif

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
Exposer clairement des informations en rapport avec le thème du module.	Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image. *Le vocabulaire de l'affectivité (appréciatif / dépréciatif) intégré dans les activités d'explication de texte.*	Produire un texte explicatif **Étude de texte**
Langue (2h) **Contenus linguistiques :** - La cause, la conséquence - Le but / le subjonctif		

Module d'apprentissage n°2 : Toi, mon semblable

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
Prendre part à un débat autour de la chanson engagée	Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image. *NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant* *Les types de phrases et leurs fonctions intégrés dans les activités d'explication de texte.*	Rédiger un texte argumentatif en y insérant des exemples. **Étude de texte**
Contenus linguistiques : (2 h) - Les temps verbaux -L'hypothèse /le conditionnel		

Module d'apprentissage n°3 : Femme et société

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Prendre position : soutenir un point de vue de manière à obtenir l'adhésion de son auditoire dans un débat.</td><td rowspan="2">Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image.

NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant</td><td>Rédiger un texte argumentatif :
assurer les transitions</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Contenus linguistiques : (2 h):
- Les différentes formes du discours rapporté
- L'opposition / la concession</td></tr>
</table>

Module d'apprentissage n°4 : Travail et bien-être

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en développant un point de vue nuancé.

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Participer à un débat en rapport avec le centre d'intérêt :
- Défendre ou réfuter une thèse
- Réfuter les arguments de l'adversaire et fournir des contre-arguments</td><td rowspan="2">Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image.

NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant</td><td>Rédiger un texte argumentatif : élaborer un plan pour développer une prise de position nuancée.</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Langue (2 h)
Contenus linguistiques :
- Les articulateurs
- Les procédés de reprise nominale et pronominale
- Les modalisateurs</td></tr>
</table>

Année scolaire 2020 / 2021

République tunisienne

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Répartition modulaire annuelle de l'année scolaire 2020-2021

3ème année Lettres

Module d'apprentissage n°1 : Récits de voyage

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en développant une prise de position absolue

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
Discuter à propos du voyage	Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image. ***NB** : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant*	Rédiger un texte argumentatif en développant une prise de position favorable ou défavorable
		Étude de texte

Langue (2h)
Contenus linguistiques :

- Temps du récit/ temps du discours
- Discours rapporté
- Vocabulaire de l'affectivité

Module d'apprentissage n°2 : Droit à la différence

Compétence discursive : Produire un texte explicatif à visée argumentative

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
- Écouter une chanson / rendre compte de sa compréhension - Réagir, discuter / Défendre une cause	Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image. *NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant*	Rédiger un texte explicatif - Reconnaître la structure de textes explicatifs / argumentatifs *Type de vocabulaire (abstrait/ concret)* **Étude de texte**

Langue (2h)
Contenus linguistiques :
- Les rapports logiques : cause / conséquence / l'hypothèse
- Le conditionnel
- Mot abstrait/mot concret - sens propre/sens figuré

Module d'apprentissage n°3 : Mythes d'hier, Mythes d'aujourd'hui

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en développant une prise de position nuancée

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Exposer</td><td rowspan="2">Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image.

NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant
.</td><td>Rédiger un texte argumentatif en développant une prise de position nuancée</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Langue (2h)
Contenus linguistiques :
- L'opposition et la concession
- Le subjonctif
- Les relations sémantiques : synonymie, antonymie, polysémie</td></tr>
</table>

Module d'apprentissage n°4 : Écrits autobiographiques

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en développant une prise de position nuancée.

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Raconter une tranche de sa propre vie : dire pour toucher / dire pour plaire et amuser</td><td rowspan="2">Deux explications de texte et une séance consacrée à la lecture de l'image.

NB : Les textes et l'image supports sont au choix de l'enseignant.

-</td><td>Rédiger un texte argumentatif en développant une prise de position nuancée.</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Langue (2h)
Contenus linguistiques :
1- Nominalisation et reprise nominale
2- Présent intemporel et tournure impersonnelle
3- Formes de phrase (forme passive, forme négative) et effets de sens</td></tr>
</table>

Année scolaire 2020 / 2021

République tunisienne

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Répartition modulaire annuelle de l'année scolaire 2020-2021

4ème année Lettres

Module d'apprentissage n°1 : Partage

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en adoptant une prise de position absolue.

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
Discuter avec un interlocuteur	Deux à trois explications de texte *Le champ lexical et le champ sémantique seront intégrés dans la lecture.*	Rédiger un texte argumentatif en adoptant une prise de position absolue (pour ou contre). **Étude de texte**

Langue (2h)
Contenus linguistiques :

- La subordination, les connecteurs logiques, la corrélation entre cause et conséquence
- Le discours rapporté

Module d'apprentissage n°2 : L'engagement en littérature

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en y insérant des exemples et des citations.

Oral (1h ↔ 2h)	Lecture (3h ↔ 4h)	Écrit (3h ↔ 4h)
Discuter avec plusieurs interlocuteurs	Deux à trois explications de texte .	Rédiger un texte argumentatif en y insérant des exemples et des citations. **Étude de texte**

Langue (2h)
Contenus linguistiques :

- Les types de phrases et l'intention de communication ;
- Les formes de phrase et les effets de sens (passive et emphatique)

Module d'apprentissage n°3 : L'appel de la modernité

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif en adoptant une prise de position nuancée.

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Participer à un débat</td><td rowspan="2">Deux à trois explications de texte</td><td>Rédiger un texte argumentatif en adoptant une prise de position nuancée.</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Langue (2h)
Contenus linguistiques :
- La conséquence et la concession
- Les relations lexicales (synonymie / antonymie / polysémie)</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Module d'apprentissage n°4 : À la lumière de la raison

Compétence discursive : Produire un texte argumentatif cohérent en adoptant une prise de position personnelle

<table>
<tr><th>Oral (1h ↔ 2h)</th><th>Lecture (3h ↔ 4h)</th><th>Écrit (3h ↔ 4h)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">Exposer</td><td rowspan="2">Deux à trois explications de texte</td><td>Rédiger un texte argumentatif cohérent en adoptant une prise de position personnelle.</td></tr>
<tr><td>Étude de texte</td></tr>
<tr><td colspan="3">Langue (2h)
Contenus linguistiques :
- Les modes et la concordance des temps
- La nominalisation</td></tr>
<tr><td colspan="3"></td></tr>
</table>

Année scolaire 2020 / 2021

République Tunisienne
Ministère de l'Éducation
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Allègement des programmes

1- 3ème année sciences techniques

Modules retenus

Domaine	Centre d'intérêt
Vivre ensemble	Invitation au voyage
Regards sur la société d'aujourd'hui	Le pouvoir de l'image
Causes à défendre	Le droit à la différence

Modules supprimés

Domaine	Centre d'intérêt
Vivre ensemble	
Regards sur la société d'aujourd'hui	Le mythe aujourd'hui
Causes à défendre	
Raison et émotions	Scènes comiques
	1 module de lecture
	3 modules de remédiation

Contenus supprimés

-Temps du récit, temps du discours
-Enonciation : (modalisateurs)
-Les articulateurs temporels
- Les tournures impersonnelles
- Les termes génériques
- Le présent intemporel

Contenus non dispensés durant l'année 2019-2020 et intégrés dans les répartitions de l'année 2020-2021

- Les procédés de reprise nominale et pronominale
- Le subjonctif et le conditionnel
- Les verbes d'opinion
- La passivation

Nature, nombre et durée des modules

Nature du module	Durée	Nombre
Module de consolidation et de mise à niveau	3h	1
Module d'apprentissage	10 à 13h	3
Remédiation	1 à 2 h / trimestre	
Bibliothèque de classe	1 h/ trimestre	

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1à 2 h	2 h	2 à 3 h	3 h

République Tunisienne
Ministère de l'Éducation
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Année scolaire 2020 / 2021

Allègement des programmes

1- 4ème année

Modules retenus

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	Guerre et paix
Regards sur la société d'aujourd'hui	L'Homme et la science
Causes à défendre	
Raison et émotions	Souvenirs et nostalgie

Modules supprimés

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	
Regards sur la société d'aujourd'hui	
Causes à défendre	« Liberté, j'écris ton nom »
Raison et émotions	Histoires d'amour
	1 module de lecture
	3 modules de remédiation

Contenus supprimés

-Temps du récit, temps du discours
-Enonciation : (modalisateurs)
-Les articulateurs temporels
- Les temps verbaux

Contenus non dispensés durant l'année 2019-2020 et intégrés dans les répartitions de l'année 2020-2021

- Le subjonctif et le conditionnel
-Les liens logiques : cause, conséquence, but, opposition, concession, hypothèse
-Produire un texte argumentatif
- Préparer et présenter un exposé

Nature, nombre et durée des modules

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	Guerre et paix
Regards sur la société d'aujourd'hui	L'Homme et la science
Causes à défendre	
Raison et émotions	Souvenirs et nostalgie

Nature, nombre et durée des modules

Nature du module	Durée	Nombre
Module de consolidation et de mise à niveau	3h	1
Module d'apprentissage	10 à 13h	3
Remédiation 1 à 2 h / trimestre		
Bibliothèque de classe 1 h/ trimestre		

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1à 2 h	2 h	2 à 3 h	3 h

Allègement des programmes au collège

Modules retenus

Domaine	7e	8e	9e
Vivre ensemble	En famille	Les années collèges	Portraits et comportements
Raison et émotions	Les secrets de la nature	Voyages et découvertes	Musique pour tous les goûts
Regards sur la société d'aujourd'hui	Vivre en ville, vivre à la campagne	Allons voir un spectacle !	Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui
Causes à défendre	Nos amis les animaux	Les amis de la nature	Enfants de tous les pays

Modules supprimés

7e année de base	8e année de base	9e année de base
« Histoires réelles, histoires imaginaires »/ Domaine : Raison et émotions	Lectures inoubliables/ Domaine : Raison et émotions	Exploits et performances / Domaine : Causes à défendre
2 modules de lecture	2 modules de lecture	2 modules de lecture
3 modules de remédiation	3 modules de remédiation	3 modules de remédiation

Contenus non dispensés et compétences non développées durant l'année 2019-2020 et intégrés dans les répartitions de l'année 2020-2021

	7e année de base	8e année de base	9e année de base
Contenus	- Le complément de temps dans la phrase simple - L'expansion du groupe nominal - L'accord des adjectifs -La conjugaison des verbes irréguliers dont « aller, faire, dire, lire, écrire, vouloir et pouvoir » au passé composé -L'accord du participe passé avec le sujet ou le COD antéposé.	- Les pronoms personnels (sujet/COD) - Les verbes de perception - L'accord des adjectifs - L'expansion du groupe nominal : le gr. adjectival - L'expansion du groupe nominal : la relative -Les homophones *et/est – on/ont* - Les homophones : ma / m'a la / l'a / l'as -L'expression de la cause -L'orthographe lexicale : c et ç / g→ ge [ʒ] / gue	- Les verbes introducteurs -Présent/ passé composé / futur -Les expansions du groupe nominal -La subordonnée conjonctive -L'expression de la cause et de la conséquence -L'expression du but -Le conditionnel présent - Le subjonctif présent
compétences	- Rédiger un récit au passé à la 1ère ou à la 3ème personne intégrant une ou deux répliques -Rédiger un récit intégrant des éléments descriptifs -Rédiger un récit intégrant des éléments descriptifs		-Rédiger un texte explicatif - Rédiger un récit (au présent/passé) intégrant un dialogue

Nature, nombre et durée des modules

	Modules / centres d'intérêt		
Domaine	**7e**	**8e**	**9e**
Vivre ensemble	En famille	Les années collèges	Portraits et comportements
Raison et émotions	Les secrets de la nature	Voyages et découvertes	Musique pour tous les goûts
Regards sur la société d'aujourd'hui	Vivre en ville, vivre à la campagne	Allons voir un spectacle !	Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui
Causes à défendre	Nos amis les animaux	Les amis de la nature	Enfants de tous les pays

Nature du module	Durée	Nombre
Module de contrôle et de consolidation des prérequis	4 à 5 h	1
Module d'apprentissage	10 h	4
Remédiation	2 h / trimestre & par groupe	
Bibliothèque de classe	1 h / trimestre & par groupe	

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	2h	2h	3h	3h

		Répartition 7e année de l'enseignement de base							
Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
1 10 h	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** En famille	***Produire un récit simple***	- Se présenter / présenter quelqu'un **Procédés :** - les présentatifs (c'est, c'est...qui,...) - la forme emphatique - les formules de politesse… **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- le vocabulaire thématique - les verbes d'action ***(en intégration)***	- les constituants de la phrase simple - Le complément de temps dans la phrase simple - Les articulateurs chronologiques ***(en intégration)*** **(1 heure)**	- le présent (morphologie, valeurs, et emplois) **(1 heures)**	- les homophones Se/ce – ses/ces - s'est/c'est **(1 heure)**	- Rédiger un récit à la 1ère personne et au présent - Répondre par écrit à une question de compréhension : Comprendre et analyser une consigne **(3 heures)**
2 10 h	***Domaine :*** Regards sur la société d'aujourd'hui ***Centre d'intérêt :*** Vivre en ville, vivre à la campagne	***Produire un récit intégrant (une ou deux répliques)***	- s'informer, informer - expliquer, justifier et discuter **- éléments prosodiques :** accents, intonation de la phrase déclarative, interrogative, impérative et exclamative **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème (habitat, métiers, loisirs, transports) - les verbes introducteurs ***(en intégration)***	- les types de phrase - les formes de phrase (affirmative et négative) -les procédés de reprise **(1 heure)**	-le passé composé (morphologie, valeurs, et emplois) - l'impératif (morphologie, valeurs, et emplois) **(1 heure)**	- les homophones a / as / à -- les homophones *et/ est – on/ont* - la ponctuation (en intégration) **(1 heure)**	- Rédiger un récit au passé à la 1ère ou à la 3ème personne intégrant (une ou deux répliques) - Répondre par écrit à une question de compréhension : relever les éléments de réponse **(3 heures)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
3 **10h**	***Domaine :*** Causes à défendre ***Centre d'intérêt :*** Nos amis les animaux	***Produire un récit intégrant des éléments descriptifs***	- Echanger sur les animaux (les animaux maltraités,…) **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème (animaux familiers et sauvages, espèces menacées, expressions sur les animaux…) - les verbes de perception ***(en intégration)***	- l'expansion du groupe nominal (adjectif qualificatif, complément du nom, relative avec *qui*, *que*, *où*) - les déterminants **(1 heure)**	- le futur (morphologie, valeurs, et emplois) **(1 heure)**	- l'accord des adjectifs -orthographe lexicale : c et ç / g → ge [ʒ] / gue » **(1 heure)**	- rédiger un récit intégrant des éléments descriptifs (description d'un animal) - Répondre par écrit à une question de compréhension : reformuler les indices textuels relevés **(3 heures)**
4 **10 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Les secrets de la nature	***Produire un récit intégrant des éléments descriptifs***	- (s') informer, expliquer et discuter (interviewer) **Procédés** - interrogation directe/indirecte **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème - vocabulaire des sentiments, des émotions ***(en intégration)***	- l'expression de la cause (car, grâce à, à cause de, parce que, comme, puisque) - les pronoms personnels (sujet, COD) **(1 heure)**	- la conjugaison des verbes irréguliers dont « aller, faire, dire lire, écrire, vouloir et pouvoir » au passé composé **(1 heure)**	- l'accord du participe passé avec le sujet ou le COD antéposé -les homophones : ma / m'a la / l'a / l'as **(1 heure)**	- rédiger un récit intégrant des éléments descriptifs (description d'un lieu) - Répondre par écrit à une question de compréhension : rédiger entièrement une réponse en la justifiant **(3 heures)**

		Répartition 8e année de base de l'enseignement général							
Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
1 10 h	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Les années collèges	***-Produire un récit simple***	-Se présenter / présenter quelqu'un **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- Synonymie/ antonymie - mots de la même famille ***(en intégration)***	- Les mots de reprise - Les pronoms personnels (sujet/COD) **(1 heure)**	- présent / passé composé **(1 heure)**	- L'accord des adjectifs - les ordinaux **(1 heure)**	- Rédiger un récit - Répondre par écrit à une question de compréhension : Comprendre et analyser une consigne **(3 heures)**
2 10 h	***Domaine :*** Regards sur la société d'aujourd'hui ***Centre d'intérêt :*** Allons voir un spectacle !	***-Produire un récit intégrant une description***	- Demander et fournir des informations **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire du théâtre, des loisirs, des sentiments Les verbes de perception ***(en intégration)***	-L'expansion du groupe nominal : le gr. adjectival -L'expansion du groupe nominal : la relative **(1 heure)**	- Imparfait / passé simple **(1 heure)**	- Genre et nombre du nom - Les homophones *Ce /se* **(1 heure)**	- Décrire une personne, un animal ou un lieu - Répondre par écrit à une question de compréhension : relever les éléments de réponse **(3 heures)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
3 **10 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Voyages et découvertes	***Produire un récit intégrant un dialogue***	-- Informer / s'informer demander et donner des informations sur un lieu **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- Champ lexical du voyage / du transport -Sens propre / sens figuré ***(en intégration)***	- l'expression du temps / du lieu - Les articulateurs chronologiques ***(en intégration)*** -Les déterminants **(1 heure)**	- Présent / Passé composé / Futur **(1 heure)**	- les homophones *et/est – on/ont* - les homophones : ma / m'a la / l'a / l'as **(1 heure)**	-Rédiger un récit intégrant un court dialogue - Répondre par écrit à une question de compréhension : reformuler les indices textuels relevés **(3 heures)**
4 **10 h**	***Domaine :*** Causes à défendre ***Centre d'intérêt :*** Les amis de la nature	***Justifier un point de vue***	- Exprimer un point de vue **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème - mots de la même famille ***(en intégration)***	- L'expression de la cause et de la conséquence simple -L'expression du but **(1 heure)**	- Le subjonctif présent (sensibilisation) -Le conditionnel (sensibilisation) **(1 heure)**	- Les homophones *ou / où* - orthographe lexicale : c et ç / g →ge [ʒ] / gue - Les homophones *ni/ n'y* **(1 heure)**	-Rédiger un texte argumentatif simple (justifier un choix, une préférence, un comportement) ***N.B. Cette compétence ne fera pas l'objet d'une évaluation sommative.*** - Répondre par écrit à une question de compréhension : rédiger entièrement une réponse en la justifiant **(3 heures)**

		Répartition 9e année de base de l'enseignement général							
Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
1 10 h	***Domaine :*** Causes à défendre ***Centre d'intérêt :*** Enfants de tous les pays	***Rédiger un récit intégrant un dialogue***	-Ecouter un récit, une chanson et en rendre compte ***Ressource :*** - Le vocabulaire de la localisation **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- le vocabulaire thématique ***(en intégration)***	- l'expression du temps -les verbes introducteurs **(1 heure)**	- Présent/ passé composé et futur (morphologie, valeurs et emplois) - le passé simple et l'imparfait (morphologie, valeurs et emplois) **(2 heures)**	- les homophones « *Quel (le) (s) »/ « Qu'elle (s) »* - l'accord des adjectifs interrogatifs et exclamatifs **(1 heure)**	-Rédiger un récit (au présent / passé) intégrant un dialogue - Répondre par écrit à une question de compréhension : Comprendre et analyser une consigne **(3 heures)**
2 10 h	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Portraits et comportements	***Produire un récit intégrant une description***	-Présenter une personne / se présenter **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	Vocabulaire relatif aux parties du corps et aux traits du visage ***(en intégration)***	-les expansions du groupe nominal (relative et gr. adjectival) -les verbes d'état et l'attribut du sujet **(1 heure)**	- Imparfait/ Plus-que-parfait (morphologie, valeurs et emplois) **(1 heure)**	- l'accord des adjectifs de couleur - les adverbes en « -ment » **(1 heure)**	-Rédiger un récit intégrant une description - Répondre par écrit à une question de compréhension : relever les éléments de réponse **(3heures)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques				Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	Conjugaison	Orthographe	
3 **10 h**	***Domaine :*** Regards sur la société d'aujourd'hui ***Centre d'intérêt :*** Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui	***Produire un texte argumentatif***	-Exprimer un point de vue -Justifier un choix, une préférence, un point de vue **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème ***(en intégration)***	-l'expression de la cause et de la conséquence -l'expression de l'opinion (subordonnée conj. COD, etc.)l **(1 heure)**	-Futur simple/ futur antérieur (morphologie, valeurs et emplois) **(1 heure)**	- L'accord de « Tout » -les homophones *« Quand/Quant/ Qu'en »* **(1 heure)**	-Rédiger un texte explicatif et/ou argumentatif (thèse, arguments, exemples.) - Répondre par écrit à une question de compréhension : rédiger entièrement une réponse en reformulant les indices textuels relevés. **(3 heures)**
4 **10 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Musique pour tous les goûts	***Rédiger des lettres variées***	- Exposer **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire relatif au thème - les formules de politesse, de relance ***(en intégration)***	-Les pronoms personnels COD/COI - L'expression du but **(1 heure)**	- le Conditionnel présent/ passé (sensibilisation) - le subjonctif présent (sensibilisation) **(1 heure)**	- les homophones *s'en/ sans* - les homophones *ni / n'y* - les homophones *ou / où* **(1 heure)**	-Ecrire des lettres Variées (personnelle ou officielle) - Répondre par écrit à une question de compréhension : rédiger entièrement une réponse en la justifiant **(3 heures)**

Allègement des programmes des 8ème et 9ème années de l'enseignement de base technique

Modules retenus

Domaine	8ème année	9ème année
Vivre ensemble	Enfants d'ici, enfants d'ailleurs	Amour, amitié
Raison et émotions		Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui
Regards sur la société d'aujourd'hui	Publicité	
Causes à défendre	La nature dans tous ses états	Rêves et ambitions

Modules supprimés

8ème année	9ème année
Le module d'apprentissage n°2 : *Aventures merveilleuses* (Domaine : ***Raison et émotions***)	Le module d'apprentissage n°3 : *Vedettes d'aujourd'hui* (Domaine : ***Regards sur la société d'aujourd'hui***)
Le module de lecture	Le module de lecture

Nature, nombre et durée des modules

8ème année

Nature du module	Nombre	Durée
Module de contrôle et de consolidation des prérequis	1	3 à 4 h
Module d'apprentissage	3	10 h

N. B : 2 à 3 h de remédiation, par trimestre, sont à prévoir en cours ou en fin d'apprentissage en fonction des besoins des élèves.

9ème année

Nature du module	Nombre	Durée
Module de contrôle et de consolidation des prérequis	1	3 à 4 h
Module d'apprentissage	3	De 7 à 8 h

N. B : 1 à 2 h de remédiation, par trimestre, sont à prévoir en cours ou en fin d'apprentissage en fonction des besoins des élèves.

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

8ème année

Activités	Oral ↔ Lecture ↔ Langue ↔ Écrit ↔ Projet				
Durée	1 h	2 h	3 h	3 h	1 h

N. B : Le module d'apprentissage sera organisé en deux séquences respectant les principes d'alternance et d'intégration des activités.

9ème année

Activités	Oral ↔ Lecture ↔ Langue ↔ Écrit			
Durée	1 h	2 h	De 2 à 3 h	De 2 à 3 h

N. B : Le module d'apprentissage sera organisé en deux séquences respectant les principes d'alternance et d'intégration des activités.

Répartition annuelle des contenus du programme de la 8ème année de l'E.T

<table>
<tr><th></th><th>Domaine / Centre d'intérêt</th><th>Objectif discursif</th><th>Oral</th><th>Lecture</th><th colspan="4">Ressources linguistiques</th><th>Écriture</th></tr>
<tr><th></th><th></th><th></th><th></th><th></th><th>Vocabulaire</th><th>Syntaxe</th><th>Conjugaison</th><th>Orthographe</th><th></th></tr>
<tr><td rowspan="3">1
10 h</td><td rowspan="3">Domaine : Vivre ensemble
Centre d'intérêt :
Enfants d'ici, enfants d'ailleurs</td><td rowspan="2">Raconter en décrivant</td><td>- se présenter
- présenter quelqu'un
(1 heure)</td><td>Lire, comprendre et apprécier des textes narratifs intégrant une description. (Deux textes au choix)
(2 heures)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.
- Le vocabulaire de la caractérisation.</td><td>- L'expansion du G.N. : G. Adj / La relative (avec qui, que, où).
- Les déterminants.</td><td>- Le passé composé et l'imparfait</td><td></td><td>Rédiger un récit au passé intégrant une description.
(3 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe.</td></tr>
<tr><td colspan="9">Projet : Rédiger une fiche d'information. (1 h)</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2
10 h</td><td rowspan="3">Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui
Centre d'intérêt :
Publicité</td><td rowspan="2">- Produire un texte informatif.</td><td>- Donner des informations.
- Présenter un produit.
(1 heure)</td><td>- Lire, comprendre et apprécier des textes informatifs. (Deux textes au choix)
(2 heures)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.</td><td>- Les pronoms personnels : sujet, COD.
- La forme négative.</td><td>- Le présent</td><td>- Le genre et le nombre du nom.</td><td>- Rédiger un texte informatif.
(3 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="5">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe.</td></tr>
<tr><td colspan="9">Projet : Produire une fiche publicitaire. (1 h)</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th rowspan="2">Module</th><th rowspan="2">Domaine / Centre d'intérêt</th><th rowspan="2">Objectif discursif</th><th rowspan="2">Oral</th><th rowspan="2">Lecture</th><th colspan="4">Ressources linguistiques</th><th rowspan="2">Écriture</th></tr>
<tr><th>Vocabulaire</th><th>Syntaxe</th><th>Conjugaison</th><th>Orthographe</th></tr>
<tr><td rowspan="4">3

10h</td><td rowspan="4">Domaine :
Causes à défendre

Centre d'intérêt :
La nature dans tous ses états</td><td rowspan="3">- Produire un texte explicatif.</td><td>- Donner des informations.

- Expliquer</td><td>- Lire, comprendre et apprécier des textes explicatifs. (Deux textes au choix)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.</td><td>- La cause et la conséquence.</td><td></td><td>- Les homophones ou/où - ce/se – ni/n'y.</td><td>- Rédiger un texte explicatif.</td></tr>
<tr><td>(1 heure)</td><td>(2 heures)</td><td colspan="4">(3 heures)</td><td>(3 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="8">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe.</td></tr>
<tr><td colspan="8">Projet : Rédiger une notice (1 h)</td></tr>
</table>

Répartition annuelle des contenus du programme de la 9ème année de l'E.T

<table>
<tr><th rowspan="2">Module</th><th rowspan="2">Domaine / Centre D'intérêt</th><th rowspan="2">Objectif discursif</th><th rowspan="2">Oral</th><th rowspan="2">Lecture</th><th colspan="4">Ressources linguistiques</th><th rowspan="2">Écriture</th></tr>
<tr><th>Vocabulaire</th><th>Syntaxe</th><th>Conjugaison</th><th>Orthographe</th></tr>
<tr><td>1
8 h</td><td>Domaine : Vivre ensemble
Centre d'intérêt : Amour, amitié</td><td>- Produire un texte narratif intégrant une description</td><td>- se présenter/ présenter
(1 heure)</td><td>Lire, comprendre et apprécier des textes narratifs intégrant une description.
(Deux textes au choix)
(2 heures)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.
- La synonymie.
- L'expression de la caractérisation</td><td>- L'expression du temps dans la phrase simple et dans la phrase complexe.
- L'expansion du G.N. : G. Adj / La relative (avec qui, que, où).</td><td>- les temps du récit : présent, passé composé, imparfait.</td><td>- L'accord du participe passé.</td><td>- Rédiger un texte narratif intégrant une description.
(2 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="3">(3 heures)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="9">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe</td></tr>
<tr><td>2
7 h</td><td>Domaine : Causes à défendre
Centre d'intérêt : Rêves et ambitions</td><td>- Produire un texte narratif intégrant un dialogue</td><td>- informer/ s'informer
(1 heure)</td><td>- Lire, comprendre et apprécier des textes narratifs intégrant un dialogue.
(Deux textes au choix)
(2 heures)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.
- Les formules de politesse.
- Les verbes de parole.</td><td>- Les types et les formes de phrases.
- Les pronoms personnels : sujet, COD.</td><td></td><td>- Les homophones ni/n'y – ou/où</td><td>- Rédiger un texte narratif intégrant un dialogue
(2 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="4"></td><td colspan="3">(2 heures)</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="9">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th rowspan="2">Module</th><th rowspan="2">Domaine
Centre D'intérêt</th><th rowspan="2">Objectif discursif</th><th rowspan="2">Oral</th><th rowspan="2">Lecture</th><th colspan="4">Ressources linguistiques</th><th rowspan="2">Écriture</th></tr>
<tr><th>Vocabulaire</th><th>Syntaxe</th><th>Conjugaison</th><th>Orthographe</th></tr>
<tr><td>3

9 h</td><td>Domaine :
Raison et émotions

Centre d'intérêt :
Métiers d'hier, métiers d'aujourd'hui</td><td>- Produire un texte explicatif.</td><td>- Expliquer/ justifier
- Discuter

(1heure)</td><td>- Lire, comprendre et apprécier des textes explicatifs. (Deux textes au choix)

(2 heures)</td><td>- Le vocabulaire relatif au thème.
- L'antonymie.
- Le vocabulaire appréciatif/ dépréciatif.</td><td>- L'expression de la cause.
- L'expression de la conséquence.
- Les déterminants (consolidation)</td><td></td><td>- Le genre et le nombre du nom.
- Les homophones ce/se.</td><td>- Rédiger un texte explicatif.
- Rédiger une lettre personnelle/ administrative

(3 heures)</td></tr>
<tr><td colspan="9">Les contenus lexicaux seront intégrés dans les différentes activités de la classe.</td></tr>
</table>

Année scolaire 2020 / 2021

République tunisienne

Ministère de l'Éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Allègement des programmes

Modules retenus

	Domaines	2ème Lettres	3ème Lettres	4ème Lettres
Module d'apprentissage	**Vivre ensemble**	Toi mon semblable	Récits de voyage	Partage
	Causes à défendre	Femme et société	Le droit à la différence	L'engagement en littérature
	Regards sur la société d'aujourd'hui		Mythes d'hier, mythes d'aujourd'hui	L'appel de la modernité À la lumière de la raison
	Raison et émotions	Pages d'amour Travail et bien-être	Écrits autobiographiques	
Module de lecture (2ème et 3ème Lettres uniquement)				
Module de remédiation				

Modules supprimés

2ème Lettres	3ème Lettres	4ème Lettres
« Image(s) d'ici, image(s) d'ailleurs » / Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui	« Portraits comiques » / Domaine : Raison et émotions	« Poésies » / Domaine : Raison et émotions
2 modules de lecture	1 module de lecture	1 module de lecture

Nature, nombre et durée des modules

Nature du module	Durée	Nombre
Module de consolidation et de mise à niveau	de **4** à **6 h**	**1**
Module d'apprentissage	de **10** à **12 h**	**4**
Module de lecture (2ème et 3ème Lettres uniquement)	**5 h**	**1**
Remédiation	de **2** à **3 h**	**3**

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

Activité	Oral	Lecture	Langue	Écrit
Durée	**1h** ou **2h**	**3h** ou **4h**	**2h**	**3h** ou **4h**

République Tunisienne
Ministère de l'Éducation
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Année scolaire 2020 / 2021

Allègement des programmes de français de la 4ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie & Gestion, et Sciences de l'informatique

Modules retenus

Domaines	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	Guerre et paix
Regards sur la société d'aujourd'hui	L'Homme et la science
Causes à défendre	« Liberté, j'écris ton nom »
Raison et émotions	Souvenirs et nostalgie

Modules supprimés

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	
Regards sur la société d'aujourd'hui	
Causes à défendre	
Raison et émotions	Histoires d'amour
	Module de lecture (1)
	Modules de remédiation (3)

Nature, nombre et durée des modules

Domaine	Centres d'intérêt
Vivre ensemble	Guerre et paix
Regards sur la société d'aujourd'hui	L'Homme et la science
Causes à défendre	« Liberté, j'écris ton nom »
Raison et émotions	Souvenirs et nostalgie

Nature du module	Durée	Nombre
Module de consolidation et de mise à niveau	4h	1
Module d'apprentissage	8 à 12h	4
Remédiation : 1 à 2 h / trimestre Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module.		
Bibliothèque de classe : 1heure / trimestre		

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

4ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie Gestion, Sciences de l'informatique				
Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1h	2h	2 à 3 h	3h

4ème année Sciences techniques				
Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1h	2 h	2 à 3 h	2 à 3 h

Répartition annuelle des contenus du programme de français de la 4ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Sciences de l'informatique & Economie et gestion

(3h/ semaine)

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture	
1 **8h**	**Domaine :** Raison et émotions **Centre d'intérêt** : Souvenirs et nostalgie	**Produire un texte explicatif**	Produire un énoncé explicatif **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (contenu dispensé en intégration dans le cadre des autres activités.) -Polysémie et synonymie - La nominalisation -La caractérisation **(2heure)**		**Produire un texte explicatif** : - comprendre un sujet -dégager la problématique - rédiger une introduction **(2 heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(1heure)**	

2 **8 h**	**Domaine :** Causes à défendre **Centre d'intérêt *:*** « Liberté, j'écris ton nom »	**Produire un texte argumentatif**	Défendre une position personnelle dans le cadre d'un débat **(1heure)**	-Deux textes au choix **(2heures)**		- Vocabulaire thématique *Ce contenu peut être dispensé en intégration dans le cadre de toute autre activité. -Les rapports logiques : la cause et la conséquence -La comparaison et la métaphore **(2 heures)**		Rédiger un texte argumentatif : - structurer un écrit. -insérer des citations pour étayer une argumentation. **(2 heures)** Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte : justifier sa réponse par des indices textuels. **(1 heure)**	

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture	
3 **8h**	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Guerre et paix	**Produire un texte argumentatif** : l'argumentation nuancée	Interagir dans le cadre d'un débat en respectant les règles et les spécificités de la communication orale. **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (contenu dispensé en intégration dans le cadre des autres activités.) -Le subjonctif et le conditionnel. -Les rapports logiques : l'opposition et la concession. **(2 heures)**		**-Rédiger un texte argumentatif :** -argumenter en exprimant un point de vue concessif. **(2 heures)** - Répondre par écrit à une question de compréhension portant sur les procédés d'écriture dans le cadre d'une étude de texte. **(1 heure)**	
4 **8h**	***Domaine :*** Regards sur la société d'aujourd'hui ***Centre d'intérêt :*** L'homme et la science	**Produire une argumentation nuancée**	- Exposer **(1 heure)**	Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (contenu dispensé en intégration dans le cadre des autres activités.) -L'expression de l'opinion -Les articulateurs logiques - L'hypothèse **(2 heures)**		**-Rédiger un texte argumentatif nuancé** **(2 heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. Phase de la révision/réécriture. **(1 heure)**	

République Tunisienne Année scolaire 2020 / 2021
Ministère de l'Éducation
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue
Direction des Programmes et des Manuels Scolaires

Allègement des programmes de français de la 3ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Sciences de l'informatique et Economie &Gestion

Modules retenus

Domaine	3e Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie Gestion	3e Sciences de l'informatique
Vivre ensemble	Invitation au voyage	Invitation au voyage
Regards sur la société d'aujourd'hui	Le pouvoir de l'image Le mythe aujourd'hui	Le pouvoir de l'image
Causes à défendre	Le droit à la différence	Le droit à la différence

Modules supprimés

Domaines	3e Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie &Gestion	3e Sciences de l'informatique
Vivre ensemble		
Regards sur la société d'aujourd'hui		Le mythe aujourd'hui
Causes à défendre		
Raison et émotions	Scènes comiques	Scènes comiques
	Modules de lecture (2)	Module de lecture (1)
	Modules de remédiation (3)	Modules de remédiation (3)

Contenus non dispensés durant l'année 2019-2020 et intégrés dans les répartitions de l'année 2020-2021

	3e Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie &Gestion	3e Sciences de l'informatique
Contenus	- Les procédés de reprise nominale et pronominale - Le subjonctif et le conditionnel - Les verbes d'opinion - La passivation	- Les procédés de reprise nominale et pronominale - Le subjonctif et le conditionnel - Les verbes d'opinion - La passivation

Nature, nombre et durée des modules

Modules		
Domaine	**3e Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie Gestion**	**3e Sciences de l'informatique**
Vivre ensemble	Invitation au voyage	Invitation au voyage
Regards sur la société d'aujourd'hui	Le pouvoir de l'image Le mythe aujourd'hui	Le pouvoir de l'image
Causes à défendre	Le droit à la différence	Le droit à la différence

	Nature du module	Durée	Fréquence
Modules	Module de consolidation et de mise à niveau	4h	1
	Module d'apprentissage	8 à 12h	4
Remédiation : 2 h / trimestre Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module.			
Bibliothèque de classe : 1 à 2 heures / trimestre			

	Nature du module	Durée	Fréquence
Modules	Module de consolidation et de mise à niveau	3h	1
	Module d'apprentissage	8 à 12h	3
Remédiation : 1 h / trimestre Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module.			
Bibliothèque de classe : 1 heure / trimestre			

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

3ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie Gestion				
Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1à 2 h	2h	2 à 3 h	3h

3ème année Sciences de l'informatique				
Activité	**Oral**	**Lecture**	**Langue**	**Ecrit**
Durée	1à 2 h	2 h	2 à 3 h	3 h

Répartition annuelle des contenus du programme des 3ème année Sciences expérimentales, Mathématiques, Economie Gestion (4h/ semaine)

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques		Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	
1 **9 h**	**Domaine :** Vivre ensemble Centre d'intérêt : **Invitation au voyage**	**Rédiger un texte explicatif**	Produire oralement un énoncé explicatif **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**	- Vocabulaire thématique (Ce contenu peut être dispensé en intégration dans le cadre de toute autre activité.)	-Les liens logiques : cause, conséquence et but. - Le subjonctif **(3heures)**	-Produire un texte explicatif **(2heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(1 heure)**
2 **9h**	**Domaine :** Regards sur la société d'aujourd'hui **Centre d'intérêt :** Le mythe aujourd'hui	**Produire un texte argumentatif**	Défendre une prise de position personnelle dans le cadre d'un débat **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**	- Vocabulaire thématique (Ce contenu peut être dispensé en intégration dans le cadre de toute autre activité.)	- L'hypothèse - Le conditionnel* **(3 heures)**	-Produire un texte argumentatif : exprimer et justifier une opinion **(2heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(1 heure)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques		Écriture
					Vocabulaire	Syntaxe	
3 **9h**	**Domaine :** Causes à défendre **Centre d'intérêt :** Le droit à la différence	Produire un texte argumentatif : prendre une position pour ou contre.	Interagir dans le cadre d'un débat en respectant les règles et les spécificités de la communication orale. **(1 heures)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**	- Vocabulaire thématique *Ce contenu peut être dispensé en intégration dans le cadre de toute autre activité.	-La passivation -Les procédés de reprise **(3 heures)**	- Produire un texte argumentatif : prendre une position pour ou contre. **(2 heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(1 heure)**
4 **9 h**	**Domaine :** Regards sur la société d'aujourd'hui **Centre d'intérêt :** Le pouvoir de l'image	Produire un texte argumentatif : l'argumentation concessive	- Ecouter, comprendre et apprécier un document sonore -Préparer et présenter un exposé **(2 heures)**	2 textes au choix **(2 heures)**	- vocabulaire thématique *ce contenu peut être dispensé en intégration dans le cadre de toute autre activité.	-Les liens logiques : opposition/concession -Les verbes d'opinion **(2 heures)**	Produire un texte argumentatif : l'argumentation concessive **(2 heures)** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(1 heure)**

République Tunisienne

Ministère de l'Education

Direction des Programmes et de la Formation continue

Allègement des programmes de français

1ère année secondaire

Organisation des apprentissages

NATURE DU MODULE	DUREE	NOMBRE
Module de consolidation et de mise à niveau	**4 h**	**1**
Module d'apprentissage	**9 h**	**4**

Modules retenus	Modules supprimés
1/ Rencontres	1/Scènes de la vie en France
2/ La société de consommation	2/Jeunesses sans frontières
3/Sauvons la planète terre	3/Les modules de lecture
4/Progrès et bonheur	4/ Les modules de remédiation*

*Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module

Répartition des activités dans le module d'apprentissage :

Activité	*Oral* ⟷ *Lecture* ⟷ *Langue* ⟷ *Écrit*			
Durée	**1 à 2 h**	**2 h**	**2 à 3 h**	**3 h**

N.B : Le module d'apprentissage sera organisé en deux séquences qui respectant les principes d'alternance et d'intégration des activités.

Répartition modulaire annuelle et contenus d'apprentissage

1ère année secondaire

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
1 **9 h**	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Rencontres	**Produire un récit.**	Se présenter/ présenter quelqu'un. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2heures)**	- L'expression du temps (dans la phrase simple et dans la phrase complexe). - Temps du récit et temps du discours (morphologie et valeur d'emploi). - Synonymie, polysémie et antonymie. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un récit. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
2 **9h**	***Domaine :*** Regards sur la société d'aujourd'hui ***Centre d'intérêt :*** La société de consommation	**Produire un texte explicatif.**	Informer / s'informer. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-, -L'expression de la cause et de la conséquence. -La substitution grammaticale et lexicale. -Les articulateurs logiques. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte explicatif. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
3 **9 h**	***Domaine :*** Causes à défendre ***Centre d'intérêt :*** Sauvons la planète terre	**Produire un texte argumentatif.**	Exprimer et justifier un point de vue. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-L'expression du but. -Le mode subjonctif (conjugaison et valeurs d'emploi). -L'expression de l'opinion. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une thèse au moyen de deux ou trois arguments. -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**
4 **9 h**	***Domaine :*** Raisons et émotions ***Centre d'intérêt :*** Progrès et bonheur	**Produire un texte argumentatif.**	Participer à une discussion (discuter autour de l'impact du progrès scientifique sur l'homme et sur l'environnement). **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix **(2 heures)**	-L'expression de l'hypothèse. -Le conditionnel présent et passé. - L'expression du jugement. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une prise de position ***Pour*** ou ***Contre.*** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Année scolaire : 2020-2021

République Tunisienne

Ministère de l'éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation continue

Allègement des programmes de français

2ème année secondaire

(Sections Sciences et Economie & services)

Organisation des apprentissages

NATURE DU MODULE	DUREE	NOMBRE
Module de consolidation et de mise à niveau	**4 h**	**1**
Module d'apprentissage	**9 h**	**4**

Modules retenus	Modules supprimés
1/ Pages d'amour	1/Images d'ici, images d'ailleurs
2/ Toi, mon semblable	2/ Les modules de lecture
3/Femme et société	3/ Les modules de remédiation*
4/Travail et bien-être	

*Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module

Répartition des activités dans le module d'apprentissage :

Activité	*Oral* ⟷	*Lecture* ⟷	*Langue* ⟷	*Écrit*
Durée	**1 à 2 h**	**2 h**	**2 à 3 h**	**3 h**

N.B : Le module d'apprentissage est organisé en deux séquences respectant les principes d'alternance et d'intégration des activités.

Répartition modulaire annuelle et contenus d'apprentissage

2ème année Sciences et Economie & services

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
1 **9 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Pages d'amour	**Produire un texte explicatif.**	-Informer/ s'informer. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2heures)**	-Les relations logiques : cause, conséquence et but. -Les figures de l'analogie : la comparaison et la métaphore. -le vocabulaire de l'amour. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte explicatif. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
2 **9 h**	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Toi, mon semblable	**Produire un texte argumentatif.**	Exprimer et justifier un point de vue. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-L'expression de l'hypothèse. -Le subjonctif et le conditionnel. -La synonymie, la polysémie, l'antonymie. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une thèse au moyen de deux à trois arguments et d'un exemple. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
3 **9 h**	***Domaine :*** Causes à défendre ***Centre d'intérêt :*** Femme et société	**Produire un texte argumentatif.**	Exprimer et justifier un point de vue. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2heures)**	-L'expression de l'opinion. -La nominalisation. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une prise de position **favorable** ou **défavorable**. -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**
4 **9 h**	***Domaine :*** Raisons et émotions ***Centre d'intérêt :*** Travail et bien-être	**Produire un texte argumentatif.**	Participer à une discussion. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-L'expression de l'opposition. -L'antithèse. - L'expression du jugement. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une prise de position **nuancée.** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

République Tunisienne

Ministère de l'éducation

Direction Générale des Programmes et de la Formation continue

Allègement des programmes de français

2ème année secondaire

(Section Technologie de l'informatique)

Organisation des apprentissages

NATURE DU MODULE	DUREE	NOMBRE
Module de consolidation et de mise à niveau	**3h**	**1**
Module d'apprentissage	**9 à 10 h**	**3**

Modules retenus	Modules supprimés
1/ Pages d'amour	1/Images d'ici, images d'ailleurs
2/ Toi, mon semblable	2/ Femme et société
3/Travail et bien-être	3/ Les modules de lecture
	4/ Les modules de remédiation*

*Des séances de remédiation sont à prévoir en cours d'apprentissage ou en fin de module

Répartition des activités dans le module d'apprentissage :

Activité	*Oral* ⟷ *Lecture* ⟷ *Langue* ⟷ *Écrit*			
Durée	**1 à 2 h**	**2 h**	**2 à 3 h**	**3 h**

N.B : Le module d'apprentissage est organisé en deux séquences respectant les principes d'alternance et d'intégration des activités.

Répartition modulaire annuelle et contenus d'apprentissage

2ème année Technologie de l'informatique

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
1 **9 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Pages d'amour	**Produire un texte explicatif.**	-Informer/ s'informer **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2heures)**	-Les relations logiques : cause, conséquence et but. -Les figures de l'analogie : la comparaison et la métaphore. -Le vocabulaire de l'amour. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte explicatif. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
2 **9 h**	***Domaine :*** Vivre ensemble ***Centre d'intérêt :*** Toi, mon semblable	**Produire un texte argumentatif.**	Exprimer et justifier un point de vue. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-L'expression de l'opinion. -L'expression de l'hypothèse. -Le subjonctif et le conditionnel. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une thèse au moyen de deux à trois arguments et d'un exemple. - Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
3 **9 h**	***Domaine :*** Raison et émotions ***Centre d'intérêt :*** Travail et bien-être	**Produire un texte argumentatif.**	Participer à une discussion. **(1 à 2 heures)**	Explication de deux textes au choix. **(2 heures)**	-L'expression de l'opposition. -L'antithèse. -La nominalisation. **(2 à 3 heures)**	-Rédiger un texte argumentatif : développer une prise de position ***favorable*** ou ***défavorable.*** -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures :1h étude de texte + 2 h expression écrite)**

Année scolaire : 2020-2021

Répartition annuelle des contenus du programme des 3ème année Sciences techniques

(3h/ semaine)

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture	Ressources linguistiques	Écriture
1 **10 h**	**Domaine :** Vivre ensemble **Centre d'intérêt :** Invitation au voyage	Produire un texte explicatif	Produire un énoncé explicatif **(2 heures)**	- Deux textes au choix **(2 heures)**	- Vocabulaire thématique (contenu à intégrer dans les différentes activités). - Les articulateurs logiques -Les liens logiques : cause, conséquence et but. - Le subjonctif **(2 heures)**	-Rédiger un texte explicatif -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures)**

Année scolaire : 2020-2021

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture
2 **09 h**	**Domaine :** Causes à défendre **Centre d'intérêt :** Le droit à la différence	Produire un texte argumentatif : prendre une position pour ou contre.	Interagir dans le cadre d'un débat en respectant les règles et les spécificités de la communication orale. **(1 heure)**	Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (contenu à intégrer dans les différentes activités). -Les procédés de reprise - L'hypothèse - Le conditionnel* *(contenu à intégrer dans les différentes activités). **(3 heures)**		- Rédiger un texte argumentatif : prendre une position pour ou contre. -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures)**

Année scolaire : 2020-2021

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture
3 **13**	**Domaine :** Regards sur la société d'aujourd'hui **Centre d'intérêt :** Le pouvoir de l'image	Produire un texte argumentatif : l'argumentation concessive	- Ecouter, un document sonore/ rendre compte de sa compréhension - Exposer **(2 heures)**	Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (contenu à intégrer dans les différentes activités). -Les liens logiques : opposition/ concession -Les verbes d'opinion - La passivation **(3 heures)**		- Rédiger un texte argumentatif: l'argumentation concessive -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(3 heures)**

Répartition annuelle des contenus du programme de la 4ème année Sciences techniques

(2h/ semaine)

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture
1 **8 h**	**Domaine :** Raison et émotions **Centre d'intérêt :** Souvenirs et nostalgie	Produire un texte explicatif	Produire un énoncé explicatif **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**		- Vocabulaire thématique (ce contenu est à intégrer dans toutes les activités). - Les articulateurs logiques (en intégration) - les liens logiques : la cause et la conséquence - La caractérisation - La substitution (pronominale et lexicale) **(3 heures)**		Rédiger un texte explicatif : -lire et comprendre un sujet -dégager la problématique - rédiger une introduction -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. **(2 heures)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture
2 7 h	**Domaine :** Vivre ensemble **Centre d'intérêt :** Guerre et paix	Produire un texte argumentatif : l'argumentation nuancée	Interagir dans le cadre d'un débat en respectant les règles et les spécificités de la communication orale. **(1 heure)**	-Deux textes au choix **(2 heures)**		- vocabulaire thématique (ce contenu est à intégrer dans toutes les activités). -Le subjonctif et le conditionnel. -Les rapports logiques : l'opposition et la concession - La nominalisation (en intégration) **(2 heures)**		Rédiger un texte argumentatif : -argumenter en exprimant un point de vue concessif. - structurer un écrit. -insérer des citations. - Répondre par écrit à une question de compréhension portant sur les procédés d'écriture dans le cadre d'une étude de texte. **(2 heures)**

Module	Domaine / Centre d'intérêt	Objectif discursif	Oral	Lecture		Ressources linguistiques		Écriture
3 **9h**	**Domaine :** Regards sur la société d'aujourd'hui **Centre d'intérêt :** L'Homme et la science	Produire une argumentation nuancée	- Exposer **(1 heure)**	Deux textes au choix **(2 heures)**		- vocabulaire thématique (ce contenu est à intégrer dans toutes les activités). - L'expression de l'opinion - L'hypothèse **(2 heures)**		-Rédiger un texte argumentatif exprimant un point de vue nuancé -Répondre par écrit à une question de compréhension dans le cadre d'une étude de texte. Phase de la révision/réécriture. **(3 heures)**

Année scolaire : 2020-2021

République Tunisienne
Ministère de l'Éducation
Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue

Allègement des programmes de français de la section sport

Modules retenus

1ère année	2ème année	3ème année	4ème année
Rencontres/ Domaine : Vivre ensemble	Toi… mon semblable/ Domaine : Vivre ensemble	Invitation au voyage/ Domaine : Vivre ensemble	Souvenirs et nostalgie /Domaine : Raison et émotions
Sauvons la planète terre /Domaine : Causes à défendre	Travail et bien-être /Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui	Le droit à la différence /Domaine : Causes à défendre	Guerre et paix /Domaine : Vivre ensemble
Progrès et bonheur/ Domaine : Raison et émotions	Pages d'amour /Domaine : Raison et émotions	Le pouvoir de l'image/ Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui	L'homme et la science /Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui

Modules supprimés

1ère année	2ème année	3ème année	4ème année
La société de consommation/ Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui 1 module de lecture 3 modules de remédiation	Femme et société/ Domaine : Regards sur la société d'aujourd'hui 1 module de lecture 3 modules de remédiation	Le mythe aujourd'hui/ Domaine : Raison et émotions 1 module de lecture 3 modules de remédiation	Liberté, j'écris ton nom/ Domaine :Causes à défendre 1 module de lecture 3 modules de remédiation

Nature, nombre et durée des modules

1ère année	2ème année	3ème année	4ème année
Rencontres	Pages d'amour	Invitation au voyage	Souvenirs et nostalgie
Sauvons la planète terre	Toi… mon semblable	Le droit à la différence	Guerre et paix
Progrès et bonheur	Travail et bien-être	Le pouvoir de l'image	L'homme et la science

Nature du module	Durée	Nombre
Module de consolidation et de mise à niveau	4 h	1
Module d'apprentissage	8 h	3

Répartition des activités dans le module d'apprentissage

Activité	Oral ↔	Lecture ↔	Langue ↔	Ecrit
Durée	1h	2h	2h	3h

Répartition modulaire de la 1ère année (Section sport)

	Domaine / Thème	Compétences discursives	Oral	Lecture	Contenus Linguistiques (apprentissage structuré ou intégré)	Ecrit / Production
Module 1	**Vivre ensemble** / **Rencontres**	**Produire un récit intégrant un dialogue et/ou un passage descriptif**	**Présenter / Se présenter** Echanger des impressions dans le cadre d'un jeu de rôles (Situation formelle / Situation informelle)	**Texte1** **Texte2**	**- Le discours rapporté : Le discours direct** - Les expansions du groupe nominal - Les temps du récit / Les temps du discours : Morphologie et valeurs d'emploi - Indicateurs de temps et de lieu - Les nuances sémantiques des verbes introducteurs Accord des adjectifs se rapportant à un ou plusieurs noms coordonnés ou juxtaposés	Rédiger un récit intégrant une description et/ou un dialogue **- Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1 H	**2 H**	**2 H**	**E.E 2 H + E.T 1 H**
Module 2	**Causes à défendre** / **Sauvons la planète terre**	**Défendre une cause** **Prendre position pour ou contre**	**Informer/ S'informer** Prendre la parole pour donner des informations	**Texte1** **Texte2**	**-L'expression de la cause et de la conséquence** -La concordance des temps -L'expression de l'opinion -Vocabulaire mélioratif / Vocabulaire péjoratif	Rédiger un texte argumentatif **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2 H**	**2 H**	**E.E 2 H + E.T 1 H**

Module 3	**Raison et émotions** / **Progrès et bonheur**	**Adopter une prise de position pour ou contre**	**- Réagir et interagir** - Se situer par rapport aux propos entendus en exprimant une opinion.	**Texte 1** **Texte 2**	- **L'expression du but** - **Le subjonctif : Morphologie et valeurs** - Les modalisateurs	Rédiger un texte argumentatif en développant une prise de position pour ou contre **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2 H**	**2 H**	**E.E 2 H + E.T 1 H**

Remarque : les contenus linguistiques transcrits en gras feront l'objet d'un apprentissage structuré, le reste se fera en consolidation et/ou en intégration

Répartition modulaire de la 2ème année secondaire (Section sport)

	Domaine / Thème	Compétences Discursives	Oral	Lecture	Contenus Linguistiques (apprentissage structuré ou intégré)	Ecrit - Production
Module 1	**Raison et émotions** **Pages d'amour**	**Produire un texte argumentatif : Prendre position *pour* ou *contre*** Exprimer et justifier son point de vue.	Texte 1 Texte 2	**-L'expression de la cause** **-L'expression de la conséquence** **-L'expression du but** -Les temps de l'indicatif -Champs lexicaux et relations lexicales	**Prendre position « pour » ou « contre »** - Approuver / réfuter une thèse - Réfuter un argument -Trouver, trier et classer des arguments. **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension	
			1H	**2H**	**2H**	**E.E 2H + E.T 1H**
Module 2	**Vivre ensemble** **Toi, mon semblable**	**Produire un texte argumentatif : adopter une position nuancée** Exprimer et justifier son point de vue. Réfuter les arguments de l'adversaire et fournir des arguments « contre » à partir d'un problème de société.	Texte 1 Texte 2	**-L'expression de la concession** **-Le subjonctif présent et le subjonctif passé** -Les verbes d'opinion	**Adopter une position nuancée :** - Concéder - Soigner les transitions en employant les connecteurs. - Elaborer un plan **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension	
			1H	**2H**	**2H**	**E.E 2H + E.T 1H**

Module 3	**Regards sur la société d'aujourd'hui** **Travail et bien- être**	**Produire un texte argumentatif**	Informer/expliquer : sélectionner, ordonner et présenter clairement des informations sur un thème donné en tenant compte de l'enjeu de la communication	Texte 1 Texte 2	**-L'hypothèse** **-Le conditionnel** -La substitution pronominale et lexicale. -Vocabulaire appréciatif / dépréciatif	**Rédiger un texte argumentatif :** - Introduction - Conclusion - Développement - Soigner les transitions en employant les connecteurs. **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**E.E 2H + E.T 1H**

Remarque : les contenus linguistiques transcrits en gras feront l'objet d'un apprentissage structuré, le reste se fera en consolidation et/ou en intégration

Répartition modulaire du programme de la 3ème année secondaire (section sport)

	Domaine/ Thème	Compétences discursives	Oral	Lecture	Contenus Linguistiques (apprentissage structuré ou intégré)	Ecrit - Production
Module1	**Vivre ensemble** **Invitation au voyage**	Produire un texte argumentatif	**Exposer :** Expliquer/ Justifier	Texte 1 Texte 2	**-La cause** **- La conséquence** **Le but** **-Le subjonctif** -Le champ lexical	**Prendre position pour ou contre :** - Analyser et comprendre un sujet. - Formuler la problématique -.Rédiger l'introduction et la conclusion. **Etude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (E.E) + 1H (E.T)**
Module 2	**Causes à défendre** **Le droit à la différence**	Produire un texte argumentatif	**Prendre la parole pour exprimer un point de vue.**	Texte 1 Texte 2	**-Hypothèse et conditionnel** -Vocabulaire appréciatif et dépréciatif	**Rédiger un texte argumentatif :** - Exprimer et justifier une opinion - Prendre une position pour ou contre. **Etude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (E.E) + 1H (E.T)**

Module 3	**Regards sur la société d'aujourd'hui** **Le pouvoir de l'image**	Produire un texte argumentatif	**Discuter / réagir et interagir**	Texte 1 Texte 2	**-L'opposition et la concession** -L'expression de l'opinion -Les modalisateurs	**Exprimer un point de vue nuancé :** - Introduction - Conclusion - Développement **Etude de texte :** Répondre à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (E.E) + 1H (E.T)**

Remarque : les contenus linguistiques transcrits en gras feront l'objet d'un apprentissage structuré, le reste se fera en consolidation et/ou en intégration

Répartition modulaire du programme de la 4ème année secondaire (section sport)

	Domaine/Thèmes	Compétences discursives	Oral	Lecture	Contenus Linguistiques (apprentissage structuré ou intégré)	Ecrit - Production
Module 1	**Raison et émotions** / **Souvenirs et nostalgie**	**Produire un texte argumentatif**	Présenter des informations, donner des explications.	Texte1 Texte2	- Champ lexical et champ sémantique **- L'hypothèse** **- Le conditionnel**	**Rédiger un texte argumentatif :** -Analyser un sujet -Rédiger l'introduction et la conclusion
						Étude de texte : Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (E.E) + 1H (E.T)**

Module 2	**Vivre ensemble** **Guerre et paix**	**Produire un texte argumentatif**	Prendre la parole pour justifier et défendre un point de vue.	Texte1 Texte2	- La substitution lexicale et pronominale - Le vocabulaire appréciatif / dépréciatif **- La cause et la conséquence** **- Le but** **- Le subjonctif**	**Rédiger un texte argumentatif :** -Analyser un sujet - Développer des arguments -Insérer des citations **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (E.E) + 1H (E.T)**
Module 3	**Regards sur la société d'aujourd'hui** **L'homme et la science**	**Produire un texte argumentatif**	- Réagir et interagir - Se situer par rapport aux propos entendus en exprimant une opinion	Texte1 Texte2	- L'expression de l'opinion **- L'opposition et la concession**	**Adopter une position nuancée :** Introduction Conclusion Développement **Étude de texte :** Répondre par écrit à une question de compréhension
			1H	**2H**	**2H**	**2H (EE) + 1H (ET)**

Remarque : les contenus linguistiques transcrits en gras feront l'objet d'un apprentissage structuré, le reste se fera en consolidation et/ou en intégration



Gestion

الجمهورية التونسية
وزارة التربية
***
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

جـداول تخفيــف البرامــج

لمــادة التصــرف

لكافـة المستويات الدراسية

(السنة الثانية اقتصاد وخدمات – السنة الثالثة اقتصاد وتصرف – السنة الرابعة اقتصاد وتصرف)

أكتوبر 2020

REPARTITION ET VOLUME HORAIRE DU PROGRAMME DE GESTION

2ème année Economie et Services

Premier trimestre

Thèmes	Contenu	Recommandations	Volume horaire
I– Introduction à la gestion	- Définition de la gestion ; - Finalités de la gestion ; - Tâches du gestionnaire ; - Outils de la gestion (se limiter à la comptabilité financière et énoncer brièvement les mathématiques financières, statistiques, informatique) ;	- A l'aide d'un support (texte, cas, etc.) et du mot clé « gérer », amener les élèves à atteindre les objectifs visés ; - Etudier sommairement et brièvement le processus comptable (opération, flux, compte schématique en T). - *Baser l'étude sur des exemples puisés dans la vie courante.*	**6 h**
II– L'entreprise : centre de décisions	**1. Présentation de l'entreprise :** - Définition ; - Rôles ; - Classification ; Fonctions. **2. Les partenaires de l'entreprise :** - Identification des partenaires ; - Relations de l'entreprise avec ses partenaires. **3. Prise de décision**	- Prendre appui sur des exemples et des cas réels ; - Se limiter aux classifications selon la forme juridique et la nature de l'activité ; - Présenter les différentes fonctions de l'entreprise sous forme de schéma. - *Baser l'étude sur des exemples puisés dans l'environnement*	**8 h**
			14 h

Deuxième trimestre

III– Décisions d'achat	**Processus d'achat :** - Identification des besoins ; - Recherche, consultation, négociation et choix des fournisseurs ; - Passation de la commande ; - Suivi et réception de la commande, fiche de stock ; - Réception de la facture.	- Varier les supports. *Envisager un cas d'ensemble où tout le processus d'achat est mis en évidence. (Baser l'étude sur une même entreprise avec laquelle il faut évoluer)*	**8 h**
IV– Décisions de production	**1. Processus de production :** - Description schématisée de l'activité industrielle (étapes).		**1 h**
			9 h

Troisième trimestre

IV– Décisions de production	**2. Contrôle de la production :** (contrôle de coût) - Notion de coût ; - Éléments constitutifs du coût ; - Notion de résultat ; Choix du produit à fabriquer (en fonction du résultat).	Prévoir des cas simples. *Se limiter à un calcul simple des différents coûts dans un même tableau (ni stockage de matières premières et de produits finis, ni encours ni déchets).*	**4 h**
VI– Décisions de ventes	**Processus de vente :** - Prévision des ventes (étude du marché, analyse du produit) ; - Provocation des ventes (prix, produit, promotion, publicité, distribution) ; - Réalisation et suivi des ventes.	- Montrer à l'élève l'importance de la prévision en matière des ventes et les différentes étapes de l'action commerciale qui en découle. *- Evoquer la détermination du prix de vente en fonction du coût de revient + marge calculée par rapport au coût de revient ou par rapport au prix de vente.*	**3 h**
VII– Décisions d'investissement et de financement	**1. Opérations d'investissement :** - Acquisition **2. Opérations de financement :** - Sources et choix de financement	- Se baser sur un exemple simple sans recourir aux calculs financiers. *- Distinguer entre achat et acquisition ;* *- Evoquer la notion de leasing en tant que moyen de financement externe.*	**2 h**
			9 h

Dans la mesure du possible, présenter les résultats sous forme de tableaux : factures, coûts, ...

REPARTITION ET CHARGE HORAIRE DU PROGRAMME DE GESTION

3ème année Economie et Gestion

Intégration de l'essentiel des chapitres non étudiés en 2ème année Economie et Services

NB : - ***Texte italique*** *: Recommandations de la note service n° 18921 du 23/09/2015 de la Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue*

- **Texte gras, italique et souligné** *: Partie du programme de la 2ème année Economie et Services intégrée au programme de la 3ème année Economie et Gestion*

Premier trimestre

Thèmes	Contenu	Recommandations	Volume horaire
Module « évaluation consolidation »	**Le cycle d'exploitation** : Présentation, schéma, analyse en emplois et ressources.	- Faire la liaison entre flux, emplois et ressources ; - Baser l'étude sur des activités. - *Ne pas évoquer de nouvelles notions ;* - *Schématiser les opérations en termes de flux et faire la distinction entre : éléments provisoires et définitifs ;* - *Eviter la technique comptable lors de la résolution des activités et des exercices (exercices de comptabilité).*	**3 h**
Fonction « approvisionnement »	**I- La gestion des achats** - La nécessité des approvisionnements ; - Le processus d'achat : • Identification et détermination des besoins • La recherche et la sélection des fournisseurs • Négociation et commande • Suivi de la commande et contrôle de la réception • La facture : réception, contrôle, calcul. **II- La gestion des stocks :** - La gestion comptable des stocks - La gestion économique des stocks	- Se baser sur des documents réels ; - Etablir une fiche de stock ; - Se limiter au procédé du CMUP avec cumul de stock initial ; - Ne pas évoquer les avances sur commandes ; - Enoncer sommairement la gestion économique des stocks et son utilité ; - Enoncer sommairement les moyens de règlement. - *Evoquer les notions des différents niveaux de stocks (stock minimum ; stock de sécurité ; stock d'alerte ; stock maximum) lors de l'étude du processus d'achat (expression des besoins) ;* - *Evoquer la minimisation des coûts de gestion de stock en fonction du nombre de commandes (exemple chiffré résolu sous forme d'un tableau qui met en évidence le coût de passation, le coût de possession et le coût total).*	**7 h**

Fonction « production »	**I- Modes de production :** - Production sur stock ; - Production sur commande ; - Calcul des coûts : cas simple. **II- Contrôle :** - Coûts.	- Sensibiliser les élèves à l'importance des opérations précédant la production ; - Au niveau des calculs des coûts : se limiter à des cas simples ; - Eviter les difficultés usuelles de la comptabilité analytique. - *Etudier les différents coûts sommairement sous forme de tableaux (coût d'achat, coût de production, coût de revient et résultat) et faire la distinction entre les charges directes et les charges indirectes sans établir le tableau de répartition des charges indirectes ;* - *Contrôle de la production : mesurer l'impact du contrôle de la production par un exemple simple et chiffré (contrôle des coûts avec calcul des écarts sans analyse de leurs origines).*	**7 h**

17 h

Deuxième trimestre

Fonction « commerciale » **+** ***Intégration de l'essentiel du chapitre 5 :*** ***Décisions de vente (non étudié en 2ème année)***	***Processus de vente*** **I- Prévisions des ventes** **II- Provocation des ventes :** - Prix ; - Produit ; - Communication ; - Distribution. **III- Exécution et suivi des ventes :** - Négociation et réception de la commande ; - Livraison de la commande ; - Facturation : établissement, contrôle ; - Services après-vente.	- ***Identifier et schématiser les étapes du processus des ventes.*** - Mettre en évidence les objectifs de l'étude de marché et en déduire les informations à collecter ; - Utiliser des méthodes simples de fixation des prix : coût + marge, alignement sur les prix des concurrents ; - Caractériser la position concurrentielle de l'entreprise (part de marché, taux d'évolution des ventes…). *Lors de l'étude de la fixation du prix de vente, évoquer la notion du taux de marque et du taux de marge* ***(spécifique à l'entreprise commerciale)***.	**13 h**

13 h

Troisième trimestre

Fonction « financière » **+** ***Intégration de l'essentiel du chapitre 7 : « Décisions d'investissement et de financement » (non étudié en 2ème année)***	***I- Opérations d'investissement :*** - ***Acquisition*** **II- La détermination des besoins financiers :** - Besoins de financement des investissements ; - Besoins de financement d'exploitation. **III- Les moyens de financement :** - Moyens de financement des investissements ; - Moyens de financement d'exploitation. **Calculs financiers** *(Intérêts simples, éléments de l'agio, escompte commercial)*	- ***Schématiser le processus d'investissement.*** - ***Distinguer entre achat et acquisition.*** - *Fournir à l'élève le délai de récupération du projet, la rentabilité et le coût de financement pour faire le choix d'investissement et/ou le choix de financement.* - Exploiter la formule fondamentale de l'intérêt simple : $\frac{Ctn}{36000}$; - Calculer l'agio et le net d'escompte.	**14 h**

14 h

REPARTITION ET CHARGE HORAIRE DU PROGRAMME DE GESTION

4ème année Economie et Gestion

Intégration de l'essentiel des chapitres non étudiés en 3ème année Economie et Gestion

NB : - ***Texte italique*** *: Recommandations de la note service n° 18921 du 23/09/2015 de la Direction Générale des Programmes et de la Formation Continue*

- ***Texte gras italique et souligné*** *:* ***Partie du programme de la 3ème année Economie et Gestion intégrée au programme de la 4ème année Economie et Gestion***

Premier trimestre

Thèmes	Contenu	Recommandations	Volume horaire
Gestion de l'approvisionnement	**I - Gestion comptable des stocks** : Méthodes de valorisation des stocks : se limiter aux procédés du CMUP de fin de période et FIFO **II - L'analyse de l'évolution du stock** La durée du stockage et le taux de rotation de stocks. **III - Gestion prévisionnelle des stocks** - Détermination de la quantité à acheter ; - Détermination de la date de passation de la commande.	- Evoquer la notion de stock de sécurité, stock d'alerte, stock minimum ; - A considérer la consommation comme régulière ; - A prévoir la solution graphique lors du calcul des quantités à commander (détermination du nombre optimal de commandes) ; - *Coût global d'approvisionnement = Coût d'achat + Coût de passation + Coût de possession*	**10 h**
Gestion de la production	**I - Calcul des coûts :** - Coûts complets - Coûts partiels : Choix des produits à fabriquer ; seuil de rentabilité. **II - Choix des quantités à fabriquer** : Recherche du plein emploi. **III - Comparaison entre les prévisions et les réalisations**	- Fournir les totaux après la répartition secondaire (ni répartition primaire ni répartition secondaire) ; - Prévoir la solution graphique (plein emploi et seuil de rentabilité) ; - Ne pas traiter les sous-produits, les encours, les déchets, les rebuts, les pertes de poids ; - Se limiter à l'écart global (pour un même niveau d'activité).	**10 h**

20 h

Deuxième trimestre

Gestion commerciale	**I - La provocation des ventes** : - Choisir sa cible ; - Choisir une politique de produit ; - Choisir une politique de prix (intégrer l'étude du prix psychologique) ; - Choisir une politique de communication ; - Choisir une politique de distribution. **II - Exécution et suivi des ventes**	- Exploiter la méthode des coûts partiels ; - S'appuyer sur des cas concrets permettant l'intégration progressive des différentes variables.	**7 h**
Gestion financière **+** ***Intégration de l'essentiel du chapitre 6 :*** ***« Fonction financière » (non étudié en 3ème année)***	**I - Le financement du cycle d'investissement** - Les sources de financement des investissements ; **Calculs financiers *(Intérêts simples ;* *Intérêts composés, annuités, emprunts indivis)***	- ***Exploiter la formule fondamentale de l'intérêt simple :*** $\frac{Ctn}{36000}$. - ***Calculer l'agio et le net d'escompte.*** - Prévoir la valeur acquise et la valeur actuelle d'un capital unique ; - Prévoir le calcul de la valeur acquise et de la valeur actuelle d'une suite d'annuités ; - Etablir un tableau de remboursement d'emprunt : Cas de l'annuité constante, cas de l'amortissement constant ; - Eviter les particularités : *(emprunt au cours de la période, calcul financier théorique et se limiter à l'essentiel).*	**7 h**

14 h

Troisième trimestre

Gestion financière **+** ***Intégration de l'essentiel du chapitre 6 :*** ***« Fonction financière » (non étudié en 3ème année)***	- Le choix des investissements ; - Le choix du mode de financement (se limiter au financement par fonds propres et/ou emprunt bancaire). **II - Le financement du cycle d'exploitation :** ***Calculs financiers (Eléments de l'agio, escompte commercial*)** - Les besoins en fonds de roulement ; - Les sources de financement de l'exploitation. **III - L'adaptation des ressources aux besoins financiers** - Analyse fonctionnelle du bilan : - Les règles de l'équilibre financier ; - L'analyse du bilan fonctionnel par les ratios (se limiter aux ratios suivants : ratio d'autonomie financière ; ratio d'endettement ; durée moyenne de stockage ; durée moyenne du crédit clients ; durée moyenne du crédit fournisseurs).	- Définir et analyser la notion de CAF (se limiter à l'amortissement en tant que charge non décaissable : CAF = Résultat net d'impôt + Amortissement de l'exercice) ; - Fournir à l'élève le bilan fonctionnel établi.	**10 h**

10 h

Recommandations générales :

- Faire un choix judicieux des exercices et des activités en adéquation avec les objectifs escomptés.
- Pour un même objectif se baser sur une seule activité exploratoire.
- Eviter les détails superflus et se limiter à l'essentiel et prévoir un cas de synthèse et de remédiation à la fin de chaque chapitre.
- Préparer préalablement le corrigé des exercices et des activités à traiter en classe avec les élèves.
- Ne corriger les exercices que s'ils sont préparés d'avance par les élèves et les mentionner au cahier de textes avec l'indication de la date de correction (travail à faire pour le …)
- Corriger les devoirs et faire le compte-rendu dans les délais convenus.
- Exploiter la séance de la correction des devoirs pour la consolidation des connaissances et prévoir, le cas échéant, des exercices de remédiation.
- Préciser l'unité de mesure des résultats : le dinar ; le kg ; l'heure … (appuyés par des calculs) ;
- Veiller à prononcer correctement les montants (sommes) ;
- Indiquer la partie décimale. Toutefois si les chiffres sont ronds, on peut se limiter à la partie entière ;
- Bien gérer le temps de la séance pour ne pas avoir des travaux en cours. Exceptionnellement et si besoin s'impose, il faut rappeler les travaux déjà réalisés pour assurer la continuité ;
- Ne pas faire de l'activité (exploratoire) comme une étude de texte et ne transcrire sur le tableau que les éléments essentiels qui seront exploités pour généraliser ;
- Faire le passage du particulier au général (démarche inductive) ;
- Ne jamais donner les synthèses polycopiées ou sous forme de textes à trous ;
- Éviter la dictée ;
- Éviter l'abréviation fantaisiste et prononcer le mot en entier ;
- Éviter les difficultés en cascades.
- Respecter textuellement les recommandations du programme officiel **allégé** (contenu et recommandations)
- Baser toute étude sur un exemple chiffré.
- En cas de changement de la structure des coûts, préciser par rapport à quoi ; Exemple : diminution des charges variables de 10 % par rapport au chiffre d'affaires ; etc.
- Evoquer l'étude des différentes fonctions à partir d'exemples concrets et chiffrés puisés de la réalité (éviter l'étude descriptive et théorique).
- S'aligner aux examens du baccalauréat
- Appliquer les taux de l'impôt sur les sociétés en vigueur

Autres recommandations :

- Comparaison dans le temps entre deux taux : $t_N = 25\ \%$ et $t_{N-1} = 20\ \%$
  - ✓ La variation est exprimée en point : $t_N - t_{N-1} = 25 - 20 = 5$ points
  - ✓ Le taux de variation est exprimé en pourcentage : $\frac{t_N - t_{N-1}}{t_{N-1}} = \frac{25-20}{20} = 0{,}25$ soit 25 %



التّاريخ والجغرافيا

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمّر

شبكة برامج التّاريخ والجغرافيا

(المخفّفة استثنائيا)

بالمرحلة الإعداديّة

من التّعليم الأساسيّ

أكتوبر 2020

الـتّـــاريخ

برنامج السّنة السّابعة

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
الحضارات القديمة في الشّرق وبلاد الاغريق	ظهور الزّراعة والكتابة	درس تمهيديّ: التطرّق إلى اكتشاف الزراعة واختراع الكتابة (المسمارية – الهيروغليفية – الأبجدية) وربط الزّراعة باستقرار الانسان وربط ظهور الكتابة ببداية التّاريخ اعتماد سلّم زمني وخريطة.	5 ساعات
	بلاد الرّ افدين أو مصر في عهد الفراعنة	• الزراعة وشريعة حمّورابي. • العلوم والفنون في مصر الفرعونية.	
	أثينا في العصر الكلاسيكي	التطرّق إلى: المؤسّسات السّياسيّة وحقوق المواطن (اعتماد تمثيل بياني للمؤسّسات الأثينيّة).	
البلاد التونسيّة في العهدين البوني والروماني	قرطاج في العهد البوني	التّركيز على تأسيس قرطاج وتكوين الإمبراطورية التّجارية	3 ساعات
	حضارة البلاد التونسيّة في القرن الثّاني ميلادي	الاقتصار على نموّ المدن والإنتاج الفنيّ (الفسيفساء)	
نشأة الحضارة العربية الإسلامية وتطوّرها إلى القرن الخامس هجري/الحادي عشر ميلادي	ظهور الإسلام و انتشاره	التطرّق الى: • ظهور الإسلام • مراحل انتشاره في المشرق والمغرب والأندلس (اعتماد خريطة)	3 ساعات
	الحضارة العربية الإسلاميّة في أوج ازدهارها	التطرق الى: • الازدهار الاقتصادي • الازدهار الفكريّ والفنّي.	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية و المهارية و السلوكية للدّروس بالرجوع إلى مقاصد تدريس المادّة و القدرات المستهدفة و التمشيّات البيداغوجية و المحتويات المعرفية.

برنامج السّنة الثّامنة

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم العربي الإسلامي من القرن 1 هـ (7م) إلى القرن 10 هـ (16 م): *** بلاد المغرب والأندلس**	**ظهور الإسلام و انتشاره**	**درس تمهيدي:** ظهور الإسلام وانتشاره (اعتماد سلم زمني + خريطة).	**5ساعات**
	بلاد المغرب والأندلس: التطوّر السّياسي	بلاد المغرب والاندلس من القرن الثاني هـ (8م) الى أواسط القرن الخامس هـ (11م) (اعتماد جدول تلخيصي وسلّم زمني وخريطة).	
	إفريقيّة في العهد الحفصي	الإشارة في المقدّمة إلى محاولة الموحّدين توحيد بلاد المغرب والأندلس. • الاكتفاء بتقديم سلّم زمني لأهم الأطوار التّاريخية. • التطرّق إلى الإنتاج الفكري.	
أوروبّا الغربيّة في القرنين السابع عشر والثامن عشر: الثّورة الفرنسيّة	**الثّورة الفرنسيّة**	التطرّق إلى: • الأسباب مع التركّيز على حركة التّنوير. • أبرز النتائج (انهيار النّظام القديم. إعلان حقوق الإنسان والمواطن)	**3 ساعات**
البلاد التّونسيّة من الحكم العثماني الى انتصاب الحماية الفرنسيّة	**الإيّالة التّونسيّة في القرن التّاسع عشر**	التّمهيد للدرس بالإشارة الى التطوّر السياسي للإيّالة التّونسيّة من القرن السّادس عشر الى نهاية القرن الثّامن عشر باعتماد سلّم زمني. التطرّق إلى: • الأزمة الماليّة والإصلاحات السّياسيّة في القرن التّاسع عشر. • احتلال تونس وانتصاب الحماية (التعرّض إلى الحملات العسكريّة ومعاهدة باردو واتّفاقية المرسى وردود الفعل الأولى)	**3 ساعات**

(1) يضبط المدرّس الأهداف المعرفية و المهارية و السلوكية للدّروس بالرجوع إلى مقاصد تدريس المادّة و القدرات المستهدفة و التمشيّات البيداغوجية و المحتويات المعرفية.

برنامج السّنة التّاسعة

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
تونس والعالم من الحرب العالميّة الأولى إلى الحرب العالميّة الثّانية	درس تمهيدي	احتلال تونس وانتصاب الحماية	6 ساعات
	الحرب العالميّة الأولى	درس الحرب العالمية الأولى: الأسباب وأبرز النتائج.	
	الحركة الوطنية التونسيّة بين الحربين	-الإشارة في المقدّمة إلى حركة الشباب التونسي ثم التطرّق إلى : -الحركة الوطنيّة في العشرينات -الحركة الوطنيّة في الثلاثينات	
	الحرب العالمية الثّانية	التطرّق إلى : -الأسباب -أبرز النتائج (الإشارة إلى بداية الحرب الباردة)	
تونس والعالم بعد الحرب العالمية الثّانية	العالم بعد الحرب العالميّة الثّانية	-موجة تحرّر الشّعوب (في شكل خريطة نصف جاهزة) - القضيّة الفلسطينيّة : المراحل الكبرى من 1945 إلى إتفاقية أوسلو(اعتماد سلّم زمني)	6ساعات
	الحركة الوطنية التونسيّة من 1945 إلى 1956	الإشارة إلى تأثيرات الحرب العالمية الثّانية في الحركة الوطنية ثم التطرّق إلى : -تضافر القوى الوطنيّة -المقاومة المسلحة -السّير نحو الاستقلال	

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية للدروس بالرجوع إلى مقاصد تدريس المادة والقدرات المستهدفة والتمشيات البيداغوجية والمحتويات المعرفية

الجغرافيا

برنامج السّنة السّابعة

خرائط ومشاهد من العالم

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
خرائط من العالم	**الأرض كوكب أزرق**	التطرّق إلى: - توزّع القارات والمحيطات مع إتمام خريطة نصف جاهزة. - الإحداثيات الجغرافية الرئيسيّة. - البروج الزمنية.	5 ساعات
	حركية سكّانية متباينة في العالم	التطرّق إلى: - الحركيّة الدّيمغرافية من خلال أنماط التّزايد الطّبيعي للتّمييز بين مجال الفتوّة السكّانية ومجال التّهرم السكّاني. - الحركية المجاليّة من خلال خريطة الأدفاق الهجرية في العالم مع الاقتصار على هجرة العمال.	
	تنوّع النّطاقات المناخية	- تعريف المناخ والنّطاق المناخي. - الاقتصار على وصف خريطة النّطاقات المناخية.	3 ساعات
	تنوّع أشكال التّضاريس	الاقتصار على: - تعريف أشكال التّضاريس الكبرى. - إتمام خريطة نصف جاهزة لتوزّع الوحدات التّضاريسية الكبرى في العالم .	
مشاهد حضرية ومشاهد ريفية	**المشاهد الحضريّة في العالم المتقدم أو في العالم النامي**	- دراسة مشهد من مدينة في العالم المتقدّم. - تحويل المشهد إلى رسم مبسّط.	3 ساعات
		- دراسة مشهد من مدينة في العالم النّامي. - تحويل المشهد إلى رسم مبسّط.	
	المشاهد الرّيفية	- دراسة مشهد ريفيّ يعتمد على زراعة سقوية. - تحويل المشهد الريفي السّقوي إلى رسم مبسّط.	

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتّمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية

برنامج السّنة الثّامنة

التّفاوت في التقّدم في العالم

المحور	المحنوى	التّوضيحات	التّوقيت
درس تمهيدي	**خريطة التّفاوت في التقدّم في العالم**	- تصنيف بلدان العالم حسب مستوى التقدّم الاقتصادي انطلاقا من مؤشرات سكّانية واجتماعية واقتصادية (الاقتصار على الأصناف الكبرى) - مقارنة مكونات مشهدين حضريين أو مشهدين ريفيين من العالمين النامي والمتقدم وتحويل أحدهما الى رسم مبسّط.	5 ساعات
نموذج من العالم المتقدّم	**الولايات المتحدّة الأمريكية: قوّة عظمى**	التطرّق إلى: - مظاهر القوّة الاقتصاديّة. - دعائم القوّة الاقتصادية. - مظاهر النّفوذ الأمريكي في العالم.	4 ساعات
نموذج من العالم النامي	**الصّين: قوّة صاعدة**	التطرّق إلى: - الثّقل الديمغرافي والسّياسة السكّانية ونتائجها. - التّنمية الاقتصادية: المظاهر والتحوّلات.	3 ساعات

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية للدّروس بالرجوع إلى مقاصد تدريس المادّة والقدرات المستهدفة والتمشيّات البيداغوجية والمحتويات المعرفية.

برنامج السّنة التّاسعة

المغرب العربي والبلاد التونسيّة

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
المغرب العربي	الوسط الطبيعي: المزايا والضغوطات	- الموقع الجغرافي. - الوسط الطبيعي . - الموارد الطّبيعية: خريطة نصف جاهزة للموارد الطاقية أو المائية. ملاحظة: تدرس المزايا والضغوطات بالتوازي في جدول تلخيصي	3 ساعات
	السكّان والتّنمية البشرية	-التطرّق إلى: - التّركز السّاحلي والانفجار الحضري. - تباين المواقع من الانتقال الدّيمغرافي - تباين مؤشرات التّنمية البشرية	
البلاد التّونسيّة	السكّان	التطرّق إلى: - الحركيّة الدّيمغرافية -الحركيّة المجالية	7 ساعات
	التّنمية الفلاحية **أو** التّنمية الصناعية	التطرّق الى: - الإصلاح والتّعصير -الإنتاج الفلاحي -المجال الفلاحي: الاقتصار على إتمام خريطة نصف جاهزة تتعلق بالمجال الفلاحي	
		- مجهود التّصنيع - الإنتاج الصّناعي - المجال الصّناعي: الاقتصار على إتمام خريطة نصف جاهزة تتعلق بالمجال الصّناعي	

	تنمية التجارة الخارجية	التطرّق إلى: - مجهودات تطوير البنية الأساسية والتشجيع على التّصدير - التركيبة والأطراف	
	حصيلة التّنمية	التطرق إلى: - الحصيلة البشرية - الحصيلة الاقتصادية - الحصيلة المجالية **تدرس الحصيلة في شكل جدول تلخيصي**	

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية للدروس بالرجوع إلى مقاصد تدريس المادة والقدرات المستهدفة والتمشيات البيداغوجية والمحتويات المعرفية

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمّر

شبكة برامج التّاريخ و الجغرافيا

(المخفّفة استثنائيّا)

بالمدارس الإعداديّة التّقنية

أكتوبر 2020

الـتّـــاريخ

السّنة الثّامنة **أوروبا الغربية والبلاد التونسية في العصرين الوسيط والحديث**

المحور	الدروس	التّوضيحات	التّوقيت
العالم المتوسّطي من القرن الثّاني عشر ميلادي إلى القرن السّادس عشر ميلادي	محاولات توحيد بلاد المغرب والأندلس	التّركيز على الموحّدين	04 ساعات
	إفريقيّة في العهد الحفصّي	الإشارة في المقدّمة إلى قيام الدولة الحفصيّة التطرّق إلى: - الإنتاج الفكري - فنّ العمارة	
أوروبا الغربيّة والبلاد التّونسيّة خلال العصر الحديث	النّهضة الأوروبية	مظاهر النهضة: دراسة أثر فنّي	06 ساعات
	الثّورة الصناعيّة ونتائجها	التطرّق إلى: - التقدّم العلمي والتقني وثورة المواصلات - أبرز النتائج الاقتصادية والاجتماعية	
	الإيّالة التونسيّة خلال القرن التّاسع عشر	التطرّق إلى: - محاولات الإصلاح - احتلال تونس وفرض الحماية.	

السّنة التّاسعة **العالم وتونس في القرن العشرين**

المحور	الدروس	التّوضيحات	التوقيت
تونس والعالم من الحرب العالمية الأولى إلى الحرب العالمية الثّانية	الحرب العالمية الأولى	التطرّق إلى: - الأسباب - أبرز النتائج	5 ساعات
	الحركة الوطنية التونسيّة بين الحربين	التطرق إلى: - الحركة الوطنية خلال العشرينات - الحركة الوطنية خلال الثلاثينات	
	الحرب العالمية الثّانية	التطرّق إلى: - أبرز النتائج	
تونس والعالم بعد الحرب العالمية الثّانية	استقلال البلاد التونسيّة	الإشارة في المقدمة إلى موجة استقلال المستعمرات بعد الحرب الثانية - المسيرة نحو الاستقلال	5 ساعات
	التحوّلات العلمية والتكنولوجية	- الثورة العلمية والتكنولوجية - أبرز النتائج الاقتصادية والاجتماعية	

الجغرافيا

السنة الثامنة

أوروبا وأمريكا

المحور	الدروس	التوضيحات	التوقيت
أمريكا: تباين بين الشّمال والجنوب	**تعمير القّارة الأمريكيّة والتوزّع الجغرافي للسّكان**	التطرّق الى: - مراحل التعمير ونتائجه العرقية والثقافية - التوزّع الجغرافي للسّكان والمدن (يتمّ في التقديم تحديد موقع القّارة الأمريكيّة وأبعادها).	5 ساعات
	تباينات اقتصادية عميقة بين أمريكا الشّمالية وأمريكا الجنوبيّة	التطرّق الى: - مظاهر التّباينات الاقتصادية	
أوروبا من التنوع الى الاتّحاد	**فسيفساء بشرية وثقافية**	التطرق الى: - الخريطة السّياسية - التنوع الثقافي (يتمّ في التقديم تحديد موقع أوروبا وابعادها)	5 ساعات
	الاتّحاد الأوروبي	التطرّق الى: - مراحل بناء الاتّحاد الأوروبي (اعتماد خريطة نصف جاهزة). - مظاهر القّوة الاقتصادية	

السّنة التّاسعة **آسيا و إفريقيا والبلاد التونسيّة**

المحور	الدروس	التّوضيحات	التّوقيت
آسيا: تباينات جلّية	**التّقل الدّيمغرافي والتّنوع الثقافي**	التطرّق الى: - التّقل الدّيمغرافي والتوزع الجغرافي للسكان باعتماد خريطة نصف جاهزة - مظاهر التّنوع الثقافي ' (يتمّ في التّقديم تحديد موقع آسيا وأبعادها).	**3 ساعات**
إفريقيا: تنمية محدودة	**السّمات الاقتصادية**	التطرّق إلى : - أهمية الاقتصاد الزراعي - محدودية التّصنيع	**3 ساعات**
البلاد التّونسيّة	**الخصائص الطبيعيّة**	تنوّع الأوساط الطبّيعية مع التّأكيد على دور البحر	**5 ساعات**
	الخصائص الاقتصادية	التطرّق الى: - خصائص القطاع الفلاحي. - خصائص القطاع الصناعي. - خصائص قطاع الخدمات.	

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمّر

شبكة برامج التّاريخ والجغرافيا

(المخفّفة استثنائيا)

بالمرحلة الثـــانوية

أكتوبر 2020

التّـــاريخ

السّنة الأولى من التّعليم الثّانوي

السّنة الأولى

الإشعاع الحضاري للبلاد التونسيّة عبر العصور

المحور	المحتويات	التوضيحات	التوقيت
قرطاج قطب حضاري في المتوسط	• قرطاج قطب حضاريّ في المتوسّط: من القرن الخّامس ق - م الى بداية القرن الخّامس للميلاد • قرطاج البونيّة وإشعاعها في المتوسّط	درس تمهيدي: تعريف التّاريخ وما قبل التّاريخ والإشارة الى حضارات ما قبل التّاريخ بالبلاد التونسيّة. يتمّ في البداية تحديد لإطار الزّمني والمكاني باعتماد سلّم زمنيّ (من 814 ق م الى 439 م) وخريطة • التطرّق إلى: - المؤسّسات السّياسية القرطاجية - إشعاع قرطاج من خلال خريطة التوسع التجاري.	6 ساعات
	• قرطاج وإسهاماتها في الحضارة الرّومانية	• التطرّق إلى الازدهار العمراني من خلال دراسة مثال لمدينة أو لمعلم أو لنماذج من لوحات فسيفساء.	
القيروان وتونس مركزا إشعاع للحضارة العربية الإسلاميّة في المغرب الإسلامي من 670م إلى نهاية القرن الرّابع عشر	• القيروان ودورها في نشر الحضارة العربيّة الاسلاميّة	• يتمّ في البداية تحديد الإطار الزّمني والمكاني من خلال خريطة تبرز دور القيروان في نشر الحضارة العربية الإسلامية في غرب العالم الاسلامي • خصائص العمارة من خلال نماذج منها جامع عقبة	5 ساعات
	• تونس في العهد الحفصي مركز إشعاع ثقافي	• دراسة أحد أعلامها (ابن خلدون: التعرّض لأهمّ أفكاره) ,	
البلاد التونسيّة من الإصلاح إلى التحديث: من القرن 19 الى سنة 1964	• الفكر الإصلاحي. • التّجربة التونسيّة في مقاومة الاستعمار وتحديث المجتمع	• الحركة الإصلاحية في القرن 19. • انجاز سلم زمني لأهم الاحداث الوطنيّة من 1881 الى 1964.	4 ساعات

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنوات الثّانية من التّعليم الثّانوي

السّنة الثّانية

الحضارات والتحوّلات التاريخية الكبرى في الشّرق والعالم المتوسّطي في العصرين القديم والوسيط

مسلكا الآداب والاقتصاد والخدمات

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
الحضارات القّديمة في الشّرق والعالم المتوسّطي	حضارات الشّرق والعالم المتوسّطي في العصر القّديم	درس إطاري يتمّ فيه تحديد الإطار الزّمني والمكاني (خريطة) للحضارات القديمة في الشّرق والعالم المتوسّطي وأبرز مميّزاتها (جدول تلخيصي).	5 ساعات
	حضارة بلاد الرّافدين أو حضارة مصر في عهد الفراعنة	• الاقتصار على شريعة حمّورابي. • الاقتصار على الدّيانة في مصر الفرعونيّة.	
	الحضارة الإغريقيّة في العصر الكلاسيكي	الدّيمقراطيّة الأثينيّة في العصر الكلاسيكي.	
التطوّر الحضاري والتحوّلات التّاريخيّة في المشرق والمغرب الإسلاميّين في العصر الوسيط	التطوّر الحضاري والتحوّلات التّاريخيّة في المشرق الإسلامي من ظهور الإسلام (القرن 7 م) إلى نهاية القرن الخامس للهجرة (القرن 11 م)	يتمّ التطرّق إلى: • ظهور الإسلام ومراحل انتشاره (المراحل الكبرى باعتماد خريطة). • الدولة والمجتمع: تطوّر المؤسّسات والتحوّلات الاجتماعيّة- الاقتصادية.	8ساعات
	التطوّر السّياسي والحضاري في المغرب الإسلامي من بداية القرن الثّاني للهجرة (القرن 8 م) إلى القرن التّاسع للهجرة (القرن 15 م)	يتمّ في التّقديم التّذكير بإيجاز بانتشار الإسلام بإفريقية وبلاد المغرب والأندلس. يتمّ التطرّق إلى: • التطوّر السّياسي: الوحدة والتفكّك مع التركّيز على إفريقية. • النّشاط الفكري من خلال دراسة شخصيّة مثل: ابن رشد ـ الإدريسي...	
العلاقة بين العالم الإسلامي والغرب المسيحي من القرن الرّابع للهجرة (القرن 10م) إلى سقوط غرناطة	المواجهة بين العالم الإسلامي والغرب المسيحي	يتمّ التطرّق إلى: • الحروب الصّليبيّة: الأسباب ـ أهمّ النّتائج. • حركة الاسترداد في الأندلس.	3ساعات
	تأثير الحضارة الإسلاميّة في أوروبّا	يتمّ التطرّق إلى قنوات التّأثير ووسائله والإشارة إلى أهمّ المظاهر.	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السنة الثانية

الحضارات والتحوّلات التاريخية الكبرى في الشرق و العالم المتوسطي من القرن 5 ق.م إلى القرن 16 م.

مسلكا العلوم وتكنولوجيا الإعلامية

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
الحضارات القديمة في الشّرق والعالم المتوسّطي	• **حضارات الشّرق والعالم المتوسّطي في العصر القديم.** • **الحضارة الإغريقية في العصر الكلاسيكي.**	• درس إطاري يتمّ فيه تحديد الإطار الزّمني والمكاني(خريطة) للحضارات القديمة في الشرق والعالم المتوسّطي وأبرز مميّزاتها (جدول تلخيصي). • الاقتصار على الديمقراطية الأثينيّة.	3 ساعات
التّطوّر الحضاريّ والتحوّلات التّاريخيّة في المغرب الإسلامي من ظهور الإسلام إلى القرن التّاسع للهجرة(8م-15م)	• **ظهور الإسلام ومراحل انتشاره** • **محاولات توحيد بلاد المغرب** • **النّشاط الفكري**	اعتماد سلم زمني وخريطة لدراسة مراحل الانتشار. يمهّد للدرس بجدول زمني لمراحل التّطور السّياسي. • التطرّق إلى التّجربة الفاطميّة. • يُدرس من خلال شخصيّة ابن رشد.	3 ساعات
العالم المتوسّطي في القرن السّادس عشر	• **الإمبراطورية العثمانيّة** • **النّهضة الأوروبية**	• يتم التطرّق الى مظاهر التّوسع الترابي باعتماد خريطة (انجاز جدول تلخيصي) التطرق إلى : • عوامل النّهضة الأوروبية (التّأكيد على دور الاكتشافات الجغرافية الكبرى). • الأنسنة والابداع الفنيّ.	3 ساعات

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنوات الثّالثة من التّعليم الثّانوي

السّنة الثّالثة

تحوّلات العالم الحديث والمعاصر

شعبة الآداب

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التوقيت
أوروبا والعالم المتوسّطي في القرن السّادس عشر	النّهضة الأوروبيّة	عوامل النّهضة (التركّيز على الاكتشافات الجغرافية الكبرى) ومظاهرها .	6 ساعات
	الإمبراطورية العثمانيّة	التطرّق إلى التوسّع العثماني (اعتماد خريطة) وتنظّيم الإمبراطورية (جدول تلخيصي).	
	الصّراع الإسباني العثماني في المتوسّط	التطرّق إلى: -أسباب الصّراع العثماني – الإسباني في المتوسّط . - انتصاب العثمانيّين في تونس .	(5ساعات)
العالم الغربي والمغرب العربي في القرنين السابع عشر والثامن عشر	الثّورة الفرنسيّة و انتصار المبادئ الجديدة	التطرّق الى: - أسباب الثّورة بالتركّيز على فكر التنوير . -نتائج الثّورة (بالتركّيز على انتصار المبادئ الجديدة).	
	تطوّر الكّيانات السّياسيّة بالمغرب العربي في القرن الثّامن عشر (المثال التونسي)	الدولة الحسينيّة في القرن 18: علاقة السلطة بالمجتمع.	
الثّورة الصّناعية وتركّيز الاقتصاد الرّأسمالي في القرن التّاسع عشر	الثّورة الصّناعيّة ونتائجها	التركّيز على: -التحوّلات الاقتصادية والاجتماعية -التّيارات السّياسيّة والفكريّة	5 ساعات
	التوسّع الاستعماري و اقتسام العالم	التركيّز على التّنافس بين القوى الاستعماريّة وخريطة اقتسام العالم	
النّهضة العربية الحديثة وتطور الايّالة التّونسية في القرن التاسع عشر	النّهضة العربيّة الحديثة	التركّيز على ملامح النّهضة	5 ساعات
	أزمة الايّالة التّونسيّة ومحاولات الإصلاح	التطرّق الى : -الازمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة. -محاولات الإصلاح: عهد الأمان ودستور 1861.	
	انتصاب الحماية وردود الفعل الأولى	التطرّق الى: -انتصاب الحماية ردود الفعل الأولى -بوادر الحركة الوطنية الى حدود 1914	

(1): يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد و التمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

(2): يتولى المدرس تخصيص حصة في كل ثلاثي للجو انب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدروس.

السّنة الثالثة

تحوّلات العالم الحديث والمعاصر

شعبة الاقتصاد والتصرّف

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
أوروبا والعالم المتوسّطي في القرن السّادس عشر	النّهضة الأوروبيّة	عوامل النّهضة (التركّيز على الاكتشافات الجغرافية الكبرى) ومظاهرها .	6 ساعات
	الإمبراطورية العثمانيّة	التطرّق إلى التوسّع العثماني (اعتماد خريطة) وتنظيم الإمبراطوريّة (جدول تلخيصي)	
تحوّلات العالم الغربي في القرنين السّابع عشر والثّامن عشر	الثّورة الفرنسيّة و انتصار المبادئ الجديدة	التطرّق الى: -أسباب الثّورة بالتركيّز على فكر التنوير -انتصار المبادئ الجديدة	ساعتان
المغرب العربي في القرن الثّامن عشر (المثال التونسي)	الدّولة الحسينيّة في القرن الثّامن عشر	التطرّق الى علاقة السّلطة بالمجتمع.	ساعتان
الثّورة الصّناعية وتركّيز الاقتصاد الرأسمالي في القرن التاسع عشر	الثّورة الصّناعية ونتائجها	التركّيز على التحوّلات الاقتصاديّة والاجتماعيّة	3 ساعات
	التوسّع الاستعماري و اقتسام العالم	التركّيز على التّنافس بين القوى الاستعماريّة وخريطة اقتسام العالم	
تطوّر الإيّالة التّونسية في القرن التّاسع عشر	أزمة الايّالة التونسيّة ومحاولات الإصلاح	التطرّق الى :-الازمة الاقتصاديّة والاجتماعيّة. -محاولات الإصلاح: عهد الأمان ودستور 1861.	4 ساعات
	انتصاب الحماية وردود الفعل الأولى	التطرّق الى:-انتصاب الحماية ردود الفعل الأولى -بوادر الحركة الوطنية الى حدود 1914	

(1) ضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد و التمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

(2) يتولى المدرس تخصيص حصة في كل ثلاثي للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدروس.

السّنة الثالثة

تحوّلات العالم الحديث والمعاصر

الشعب العلمية (العلوم التجريبية- الرياضيات- العلوم التقنية- علوم الإعلامية)

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
التحوّلات الاقتصاديّة و الفكريّة و الاجتماعيّة في أوروبا في العصر الحديث(القرنان 18و19)	التّنوير والثّورة الفرنسيّة	التطرّق إلى: • فكر التّنوير • الثّورة الفرنسيّة وانتصار المبادئ الجديدة.	4 ساعات
	الثورة الصّناعيّة و نتائجها	التطرّق إلى: -مظاهر الثّورة الصّناعية -التّيارات الفكريّة والسّياسيّة (الاقتصار على اللّيبرالية والاشتراكية)	
أزمة الايّالة التّونسيّة في القرن التّاسع عشر	الأزمة في تونس ومحاولات الإصلاح.	-التطرّق الى: - الأزمتين المالية والسياسية -محاولات الإصلاح (عهد الأمان ودستور 1861)	3 ساعات
	انتصاب الحماية الفرنسيّة بتونس	التطرّق الى: -انتصاب الحماية وردود الفعل الأولى -بوادر الحركة الوطنية الى 1914	
أزمات القرن العشرين و تحوّلاته	الحرب العالميّة الأولى والحرب العالميّة الثانية	-التركّيز على: -أهم نتائج الحرب العالمية الأولى -أهم نتائج الحرب العالمية الثانية.	5ساعات
	تونس من 1920 إلى1956	التركيّز على الأطوار الكبرى للحركة الوطنية	
	القضيّة الفلسطينيّة	التطرّق إلى الأطوار الكبرى منذ وعد بلفور الى 1948	

(1) ضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد و التمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

(2) يتولى المدرس تخصيص حصة في كل ثلاثي للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدروس.

السّنوات الرّابعة من التّعليم الثّانوي

السّنة الرابعة

أزمات العالم المعاصر وتحوّلاته

شعبة الآداب

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم المعاصر من 1914 إلى 1945 من الحرب العالميّة الأولى إلى الحرب العالميّة الثّانية	الحرب العالميّة الأولى	التطرّق إلى الأسباب والنّتائج.	8 ساعات
	أزمة الثّلاثينات الاقتصاديّة	التطرّق إلى: - الأسباب. - النّتائج والحلول الاقتصاديّة والسّياسيّة (التركيز على تدعّم الأنظمة الكليانيّة)	
	الحرب العالميّة الثّانية	تتمّ الإشارة في المقّدمة الى نشأة الاتحاد السّوفياتي. التطرّق إلى: - الأسباب. - النتائج (مع الإشارة الى بروز القطبية الثّنائية وبداية الحرب الباردة).	
تونس بين الحربين	تونس في العشرينات	التطرّق إلى: - الظّرفية الدّاخليّة والخارجيّة . - تطوّر الحركة الوطنيّة .	4 ساعات
	تونس في الثلاثينات	التطرّق إلى: - الظّرفية الدّاخليّة والخارجيّة. - تطوّر الحركة الوطنيّة .	
العالم المعاصر بعد 1945 • تحرّر الشّعوب المستعمرة	استقلال المستعمرات	التطرّق إلى: - العوامل المساعدة على التحرّر. -موجة استقلال المستعمرات في آسيا وافريقيا بالاعتماد على خريطة	
	القضيّة الفلسطينية	الإشارة الى جذور القضيّة الفلسطينيّة مع التركّيز على المراحل الكبرى من الانتداب البريطاني الى اتفاقية " أوسلو".	

	تونس من 1945 إلى 1956: المسيرة نحو الاستقلال	تتم الإشارة في المقدمة الى انتعاشة العمل الوطنيّ اثناء الحرب العالميّة الثّانية. التطرّق إلى: -تضافر القوى الوطنية ضدّ الاستعمار. - اندلاع الثّورة والظفر بالاستقلال.	8 ساعات
	بناء الدّولة الوطنيّة وتحديث المجتمع	التطرّق الى: - استكمال السّيادة. - بناء الدّولة العصريّة. - تحديث المجتمع.	

- **يتولى المدرّس ضبط أهداف الدرس المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.**
- **يتولى المدرّس تخصيص حصة واحدة (ساعة) للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدّرس.**

السّنة الرابعة

أزمات العالم المعاصر وتحوّلاته

شعبة الاقتصاد والتصرّف

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم المعاصر من 1914 إلى 1945	الحرب العالميّة الأولى	التطرّق إلى الأسباب وأبرز النتائج.	8 ساعات
	الحرب العالميّة الثّانية	-التطرّق إلى:-الأسباب. -النتائج المباشرة.	
	تونس بين الحربين	التطرّق إلى: - تونس في العشرينات (الظّرفية وتطوّر الحركة الوطنيّة). - تونس في الثلاثينات (الظّرفية وتطوّر الحركة الوطنيّة).	
العالم المعاصر بعد 1945	استقلال المستعمرات	التطرّق إلى: - العوامل المساعدة على التحرّر. - موجة استقلال المستعمرات في آسيا وافريقيا بالاعتماد على خريطة.	3 ساعات
	تونس من 1945 إلى 1956: المسيرة نحو الاستقلال	تتمّ الإشارة في المقدّمة الى انتعاش العمل الوطني اثناء الحرب العالميّة الثّانية. التطرّق إلى: -التلاحم بين النّضال السّياسي والنّضال الاجتماعي. - اندلاع الثورة والظفر بالاستقلال.	

(1) يتولى المدرّس ضبط أهداف الدرس المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.
(2) يتولى المدرّس تخصيص حصة واحدة (ساعة) للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدّرس.

الجغرافيا

السّنة الأولى من التّعليم الثّانوي

السّنة الأولى

الإنسان والأرض

المحور	المحتويات	التّوضيحات	التّوقيت
الإنسان يعمّر الارض	• **التوزّع الجّغرافي والحركيّة المجالية للسكّان** • **الظّاهرة الحضريّـــــة**	• يُدرس التوزّع الجغرافي للسكّان لتحديد مجالات الإعمار الكبرى والمجالات الخالية من السكّان. • الحركيّة المجالية للسكّان: الاقتصار على هجرات العمل. • تُدرس الظاهرة الحضريّة بالتّركيز على أمثلة من العالم النّامي.	6 ساعات
الإنسان يستثمر الموارد الطبيعيّة	• **الموارد المائيّة** **أو** • **الموارد النّفطية**	يتمّ التّركيز على التوزّع غير المتكافئ والحّاجات المتزايدة والرّهانات التي تطرحها هذه الموارد انطلاقا من حالة أو حالات معبّرة.	4 ساعات
الانسان والأوساط الطبيعيّة	• **الانسان والوسط الطبيعي** • **الانسان والمخاطر والكوارث الطبيعية** • **تدهور الأوساط الطبيعية**	• التطرّق إلى مكوّنات الوسط الطّبيعي ودور الإنسان فيه. • الاقتصار على دراسة الفيضانات. • يتم التطرّق الى هذا الموضوع من خلال دراسة وسط متصحّر أو وسط غابي أو تعرّية السّواحل.	5 ساعات

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتّمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية

السّنوات الثّانية من التّعليم الثّانوي

السّنة الثانية

المجتمعات تنظّم مجالاتها و تهيّئها

مسلكا الآداب والاقتصاد والخدمات

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
المدن تنظّم المجال	**وظائف المدينة والتّراتب الحضري**	- التّذكير بتعريف المدينة. - وظائف المدينة والتّراتب الحضري. - الشّبكات الحضريّة.	4 ساعات
تنظيم المجالات الرّيفيّة	**تنظيم المجال الرّيفي في العالمين المتقدّم والنّامي**	تُدرس هذه المسائل من خلال: حالة معبّرة واحدة من العالم المتقدّم وحالة معبّرة واحدة من العالم النّامي.	4 ساعات
شبكات النّقل والاتّصال ودورها في تنظيم المجال	**شبكات النّقل والاتّصال** **دورشبكات النّقل والاتّصال في تنظيم المجال**	يتمّ التطرّق إلى: وظائف شبكات النّقل والاتّصال. دور شبكات النقل والاتّصال في تنظيم المجال في مختلف مستوياته. (تدرس هذه المسائل من خلال حالة معبّرة واحدة من العالم المتقدّم وحالة معبّرة واحدة من العالم النّامي)	4 ساعات
التّهيئة التّرابيّة	**تهيئة منطقة سياحيّة أوصناعيّة أوسقويّة**	دراسة حالة معبّرة يتمّ من خلالها التطرّق إلى التّهيئة الترابيّة: - .المفهوم. - .الأطراف المتدخّلة. - .الآليات. - .الأهداف. - .الرّهانات.	3 ساعات

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتّمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية

مسلكا العلوم و التكنولوجيا و الإعلامية

السّنة الثانية **تونس والعالم العربي: المجال والتّنمية**

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم العربي	**المجال العربي: المزايا والضغوطات**	تدرس المزايا والضغوطات في جدول تأليفي: الموقع-التضاريس- المناخ- الموارد المائية والطاقية والمنجميّة (اعتماد أمثلة لتدهور الأوساط الطبيعية).	5 ساعات
	المسألة السّكّانية	يتمّ التطرّق إلى: - التباين في النّمو الديمغرافي والتوزّع المجالي للسّكّان - المؤشرات الاجتماعية.	
البلاد التّونسيّة	**مجال البلاد التونسية: المزايا والضغوطات**	تُدرس المعطيات الطبيعيّة في علاقتها بالموارد وليس لذاتها.	6 ساعات
	السكّان	يتمّ التطرق الى الحركية المجالية والديمغرافيّة.	
	المجال الفلاحي **أو** **المجال الصّناعي** **أو** **المجال السّياحي**	يُدرس المجال من خلال تنظيمه وتحوّلاته ورهاناته.	
	التفاوت الاقليمي	-يتمّ ابراز التّفاوت في التّنمية بين الأقاليم السّاحليّة والاقاليم الدّاخليّة.	

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتّمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية

السّنوات الثّالثة من التّعليم الثّانوي

السّنة الثّالثة

المجال والتّنمية في العالم العربي وفي البلاد التّونسيّة

شعبتا الآداب والاقتصاد والتصرّف

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
المجال والتّنمية في العالم العربي	**الموقع الجغرافي والوسط الطّبيعي والموارد الطّبيعية: المزايا والضغوطات**	التطرّق إلى: -امتداد السّواحل والانفتاح على المحيطات والبحار -موقع استراتيجي (منطقة عبور، الثّروات النّفطيّة). - تدرس المزايا والضغوطات في جدول تأليفي (التضاريس- المناخ- الموارد المائية والطّاقية والمنجمية)	6 ساعات
	السكّان والمشكلات السكّانيّة	التطرّق إلى: -المسألة الديمغرافيّة (تفاوت النموّ الديمغرافي وتبعاته، اختلاف السّياسات السكّانيّة). -التركّز المجاليّ الساحلّي للسكّان (اعتماد خريطة).	4 ساعات
	التجارب التّنمويّة بالبلدان العربيّة	التطرّق إلى الحصيلة الاقتصاديّة والاجتماعيّة للتّنمية بالعالم العربي.	
	تنظيم المجال بالعالم العربي	التطرّق الى الحواضر والشّبكات الحضرية.	
البلاد التّونسيّة: دراسة عامّة	**التجارب التنمويّة**	التطرّق إلى: - تجربة التعاضد. -الليبيراليّة وتطوّرها (اعتماد جدول تلخيصي يعرّف بخصائصها وحصيلتها)	6 ساعات
	المجال الفلاحي **أو** **المجال الصّناعي**	**المجال الفلاحي** - التطرّق الى: • الأطراف المتدخّلة • التخصّص المجالي والتحوّلات • الإنتاج الفلاحي **المجال الصناعي** - التطرق الى: • الأطراف المتدخّلة • التركّز والسّوحلة • هيكلة الصّناعة والإنتاج الصّناعي.	
	الأنشطة الخدميّة	التطرّق الى: -السّياحة (تطوّر القطاع، المجال السّياحي) -التجارة الخارجية	
	أسس التّقسيم الإقليميّ	التطرّق إلى: -التّقسيم الإداريّ (الأقاليم الستّة). -التّقسيم الوظيفيّ (تونس الساحليّة، تونس الداخليّة) .	

أقاليم البلاد التّونسيّة : **(الاقتصارعلى دراسة إقليم واحد من الأقاليم الستّة)**	**تونس السّاحليّة**	**الشّمال الشرقي** : التطرّق إلى : -إقليم تونس . -إقليم بنزرت . - الوطن القبلي . (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	5 ساعات
		الوسط الشرقي : التطرق إلى : -الساحل . - إقليم صفاقس. (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	
		الجنوب الشّرقي : التطرّق إلى : -الأعراض . - الجفارة السّاحليّة (جرجيس وجربة) . - الجفارة الداخليّة والظّاهر . (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	
	تونس الداخليّة	**الشّمال الغربي** : التطرّق إلى : -التّل الشّمالي الغّربي -التل الأعلى (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	
		الوسط الغربي: التطرّق إلى : -السّباسب العليا . -إقليم القيروان (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	
		الجنوب الغربي : التطرّق إلى : -إقليم قفصة - إقليم الشطوط والصحراء (الجريد/نفزاوة/الصحراء) (يتم إنجاز رسم إقليمي وجوبا)	

يضبط المدرس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية

الشعب العلمية (العلوم التجريبية- الرياضيات- العلوم التقنية- علوم الإعلامية)

السّنة الثّالثة

المجال العالمي

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
مجال عالمي مترابط ومتفاوت	**ترابط المجال العالمي**	التطرّق الى ترابط المجال العالمي من خلال دراسة أحد الأدفاق.	3 ساعات
	التّفاوت في التّقدم	التطرّق الى مظاهر التّفاوت في التّقدم	
الشمال: الأقطاب المتحكمة في المجال العالمي	**الولايات المتّحدة الأمريكيّة: قوّة عالميّة عظمى** **أو** **الاتّحاد الأوروبي: تكتّل اقتصادي قوّي**	التطرّق إلى: • القوّة الإنتاجيّة والنّفوذ العالمي • دعائم القوّة	5 ساعات
		التطرّق إلى: • القوّة الإنتاجية والمكانة العالميّة • دعائم القوّة	
الجنوب	**البرازيل بلد صناعيّ جديد**	التطرّق إلى: • مظاهر القفزة الاقتصاديّة البرازيليّة: • التّباينات الاجتماعية والمجاليّة.	3 ساعات

(1) يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهارية والسلوكية للدروس بالرجوع الى مقاصد تدريس المادة والقدرات المستهدفة والتمشيات البيداغوجية والمحتويات المعرفيّة.
(2) يتولى المدرّس تخصيص حصة في كل ثلاثي للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدروس.

السّنوات الرّابعة من التّعليم الثّانوي

السّنة الرابعة

المجال العالمي

شعبتا الآداب و الاقتصاد و التّصرّف

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
مجال عالمى مترابط ومتفاوت	**الأدفاق التّجاريّة** **التّفاوت فى التّقدم والتّركيبة**	التطرّق إلى: أدفاق التّجارة العالمية وبنيتها وعوامل تناميها والأطراف المتدخّلة. التطرّق الى: • مظاهر التّفاوت فى التقدّم وعوامله. • تركيبة المجال العالمى: ▪ الشّمال: الثّالوث والبلدان المتقدّمة الأخرى. ▪ الجنوب: (البلدان الصّناعية الجديدة – البلدان النفطية – البلدان متوسّطة الدخل – البلدان الأقل تقدّما).	6 ساعات
الشّمال: الأقطاب المتحكّمة في المجال العالمي	**الإتّحاد الأوروبي: تكتّل اقتصادي قوّي**	التطرّق إلى: • القوّة الإنتاجية والمكانة العالميّة. • دعائم القوّة.	9 ساعات
الجنوب	**البرازيل: بلد صناعي جديد**	التطرّق إلى: • التّنمية الاقتصاديّة البرازيليّة: مظاهرها ودعائمها • التّباينات الاجتماعيّة والمجاليّة	6 ساعات

- **يتولى المدرّس ضبط أهداف الدرس المعرفية والمهارية والسلوكية والوجدانية وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.**
- **يتولى المدرّس تخصيص حصة واحدة (ساعة) للجوانب المنهجية وذلك بالإضافة الى التدريبات المنهجية خلال الدّرس.**

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج و التكوين المستمّر

شبكة برامج التاريخ و الجغرافيا

(المخفّفة استثنائيا)

بالمرحلة الثـــانوية

شعبة الرّياضة

أكتوبر 2020

الـتّـــاريخ

السّنة الأولى من التّعليم الثّانوي

السّنة الأولى الحضارات والتحوّلات التاريخيّة الكبرى في الشرق وفي العالم المتوسّطي في العصرين القديم والوسيط

المحور	المحتوى	التوضيحات	التوقيت
الحضارات القديمة في الشرق والعالم المتوسطي	بلاد الرافدين أو مصر في عهد الفراعنة	يكتفي المدرّس بتناول إحدى الحضارتين. التطرّق إلى: - الزراعة وشريعة حمورابي في بلاد الرافدين. - الديانة والفنون في مصر.	5 ساعات
	بلاد الإغريق في العصر الكلاسيكي.	- التطرّق إلى الألعاب الأولمبيّة في بلاد الإغريق.	
	البلاد التونسية في العهدين البوني والروماني	التطرّق إلى:- تكوين الإمبراطورية التجاريّة القرطاجية (اعتماد خريطة). -الازدهار العمراني في العهد الروماني: من خلال دراسة مثال لمدينة. أو -النشاط الفلاحي.	
التطوّر الحضاري والتحوّلات التاريخيّة في المشرق والمغرب الإسلاميين في العصر الوسيط (منذ ظهور الإسلام في القرن 7م إلى القرن 9هـ/ 15م).	ظهور الإسلام ومراحل انتشاره	التطرّق إلى ظهور الإسلام ومراحل انتشاره (اعتماد سلم زمني وخريطة).	5 ساعات
	ازدهار الحضارة العربية الاسلاميّة	التطرّق إلى العلوم والآداب.	
	التطوّر الحضاري لإفريقيّة في العصر الوسيط	التطرّق إلى: - القيروان وإشعاعها. أو - مدينة تونس في العهد الحفصي	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنة الثّانية من التّعليم الثّانوي

السّنة الثانية **تحوّلات العالم في العصر الحديث**

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
أوروبا الغربية من القرن السادس عشر إلى القرن الثامن عشر	النهضة الأوروبية	التطرّق إلى: - عوامل النهضة الأوروبية. - مظاهرها.	5 ساعات
	الثورة الفرنسيّة	التطرّق إلى: - أسباب الثورة: التركيز على حركة التنوير. - أبرز نتائج الثورة: الاقتصار على انتصار المبادئ الجديدة.	
البلاد التونسيّة من القرن السادس عشر إلى القرن التاسع عشر	التطوّر السياسي بالإيالة التونسيّة منذ أواخر القرن 16 إلى بداية القرن 19	التطرّق إلى: - التطوّر السياسي: المراحل الكبرى باعتماد سلم زمني من سنة 1574 إلى سنة 1705. - تونس في عهد حمودة باشا: الانتعاشة الاقتصادية والعلاقات الخارجية.	5 ساعات
	الحركة الإصلاحية في تونس	- التطرّق إلى محاولات الإصلاح (عهد الأمان ودستور 1861)	
	انتصاب الحماية الفرنسية بتونس	التطرّق إلى: - انتصاب الحماية وردود د الفعل الأولى. - بوادر الحركة الوطنية إلى 1914.	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنة الثّالثة من التّعليم الثّانوي

السّنة الثالثة **تحوّلات العالم المعاصر**

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم المعاصر من 1914 إلى 1945	الحرب العالمية الأولى	التطرّق إلى: - الأسباب بالتركيز على التنافس الاستعماري وسياسة الأحلاف. - النتائج بالتركيز على خريطة العالم الجغراسياسية بعد الحرب.	4 ساعات
	الحرب العالمية الثانية	التطرّق إلى: - أهمّ الأسباب. - أبرز النتائج	
تونس من 1920 الى 1956	الحركة الوطنية التونسية من 1920 الى 1945	التطرق الى: - الحركة الوطنية في العشرينات - الحركة الوطنية في الثلاثينات - الحركة الوطنية أثناء الحرب العالمية الثانية	6 ساعات
	الحركة الوطنية التونسية من 1945 إلى 1956	التطرّق إلى: - ظروف تجذر العمل الوطني - التلاحم بين النضال السياسي والنضال الاجتماعي. - اندلاع الثورة والظفر بالاستقلال.	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

الجغرافيا

السّنـة الأولى من التّعليم الثّانوي

السّنة الأولى

الإنسان في المجال

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
مدخل	**خرائط من العالم**	اعتماد الخرائط التالية: خريطة القارات والمحيطات، خريطة البروج الزمنية، خريطة الوحدات التضاريسية والنطاقات المناخية، الخريطة السياسية للعالم وخريطة التنوّع الثقافي. - تُوظف هذه الخرائط لتحديد المواقع والتموقع في المجال وتبيّن مظاهر التنوّع في العالم.	3 ساعات
السكّان في العالم: الحركيّة الديمغرافية والمجالية	**الحركيّة الديمغرافية والمجاليّة للسكّان**	- الحركيّة الديمغرافية من خلال دراسة حالتين مختلفتي الموقع من الانتقال الديمغرافي باعتماد رسم توضيحي لنظرية الانتقال الديمغرافي. - الحركيّة المجاليّة: الاقتصار على هجرات العمال (الاعتماد على خريطة الأدفاق الهجريّة).	3 ساعات
تنظيم المجال	**المجال الريفي والمجال الحضري**	التطرّق إلى: - المجال الريفي: تنظيمه وتحولّاته. - المجال الحضري: تركيبة المدينة (انجاز رسم مبسّط لمختلف مكوّنات المدينة) ووظائفها وأنشطتها.	4 ساعات

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنة الثّانية من التّعليم الثّانوي

السّنة الثانية العالم العربي والبلاد التونسية: المجال والتنمية

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
العالم العربي	**المجال العربي: المزايا والضغوطات**	التطرّق إلى مزايا الوسط الطبيعي وضغوطاته (الموقع والموارد الطبيعية).	5 ساعات
	السكّان	التطرّق إلى: - التوزّع الجغرافي للسكّان. - الحركيّة الديمغرافيّة. - الحركيّة المجاليّة: الاقتصار على الهجرة البينيّة أو الخارجيّة.	
البلاد التونسية	**السكّان**	الإشارة في المقدّمة إلى التركّز الساحلي للسكّان . - التطرّق إلى الحركيّة الديمغرافيّة والمجالية.	5ساعات
	حصيلة التنمية	التطرّق إلى : -حصيلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في شكل جدول تلخيصي. -تفسير حصيلة التنمية بالتركيز على دور خيارات التجربة التنموية	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.

السّنة الثّالثة من التّعليم الثّانوي

السّنة الثالثة **المجال العالمي**

المحور	المحتوى	التّوضيحات	التّوقيت
مجال عالمي مترابط ومتفاوت	**مجال عالمي مترابط**	التطرق إلى مظاهر ترابط المجال العالمي من خلال: - دراسة خريطة الأدفاق السياحيّة أو أدفاق الإعلام أو الأدفاق التجارية أو الأدفاق المالية. - التركيز على تنامي الأدفاق والأطراف المتدخلة والمراكز المتحكمة.	05 ساعات
	مجال عالمي متفاوت	التطرّق إلى: - تركيبة المجال العالمي: ✓ الشمال: الثالوث والبلدان المتقدّمة الأخرى. ✓ الجنوب: البلدان الصناعيّة الجديدة والبلدان النفطية البلدان متوسطة الدخل والبلدان الأقل تقدّما.	
الشمال: الأقطاب المتحكّمة في المجال العالمي	**الولايات المتحدة الامريكيّة: قوّة عالمية عظمى**	التطرّق إلى النفوذ الأمريكي في العالم .	5 ساعات
الجنوب	**الصيّن: قوّة صاعدة**	التطرّق إلى تنامي المكانة العالمية للصّين.	

يضبط المدرّس الأهداف المعرفية والمهاريّة والسلوكيّة والوجدانية للدروس وذلك بالرجوع إلى المقاصد والتمشيّات والقدرات المستهدفة والمحتويات المعرفية.



PROGRAMMES D'INFORMATIQUE

République Tunisienne

Ministère de l'Éducation

PROGRAMMES D'INFORMATIQUE

Allégés

7ème, 8ème et 9ème année de l'enseignement de base

2020-2021

Les aides pédagogiques Allégées

2020-2021

Niveau : 7ème année de base

Domaines d'apprentissage	Pistes pédagogiques
Environnement informatique de travail	*Amener l'élève à :* • *utiliser les techniques de gestion de fichiers pour organiser les informations.* • *reconnaitre les composants essentiels d'un matériel informatique : Processeur, RAM, supports de stockage (Carte mémoire, disque dur/mémoire interne/Cloud).*
Technologies Internet	*Amener l'élève à :* • *rechercher des informations à travers des moteurs de recherche.* • *sélectionner et valider les résultats d'une recherche via des indicateurs.* • *télécharger une ressource et l'utiliser en toute légalité en respectant l'éthique.* • *publier des contenus numériques dans différents plateformes et environnements.* • *exploiter des ressources internet au profit d'autres apprentissages.*
Création de contenus numériques	*Amener l'élève à :* • *définir un besoin face à une situation nouvelle.* • *illustrer ses idées à travers des productions numériques contenant essentiellement des textes et des images).* *Les deux points précédents seront traités au niveau du logiciel Scratch.*

Pensée logique et programmation	*Amener l'élève à :* • *développer des capacités de raisonnement et d'analyse.* • *émettre une hypothèse, la tester et la remettre en cause en fonction du résultat du test.* • *réfléchir sur sa démarche et les résultats obtenus pour les vérifier ou les remettre en cause.* • *se familiariser avec l'environnement de travail d'un langage visuel et à manipuler ses objets (exemple : lutins et scènes pour Scratch).* • *imaginer, créer, tester et corriger ses productions (programmes).* ***Situation Enseignement/Apprentissage*** • *Utiliser des jeux éducatifs, des tests logiques (Exemples : Hour of code, Castor, etc.).* • *Utiliser un langage de programmation visuelle (Scratch) pour créer des histoires animées, des spots, des sketchs, etc. (Prévoir un nombre de scènes réduit).* • *Inciter les apprenants à partager en ligne leurs productions.*

Niveau : 8ème année de base

Domaines d'apprentissage	Pistes pédagogiques
Technologies Internet	*Amener l'élève à :* • *s'exprimer via les réseaux en identifiant l'espace de publication (public, privé, personnel).* • *Respecter les principales règles de la nétiquette lors des interactions en ligne.*
Création de contenus numériques	*Amener l'élève à* **:** • *définir un besoin face à une situation nouvelle.* • *illustrer ses idées à travers des productions multimédia contenant essentiellement du son et de la vidéo.* • *Les deux points précédents seront traités au niveau du logiciel Scratch.* **Situation Enseignement/Apprentissage** • *Concevoir des séquences pédagogiques qui créent des interactions entre les différents domaines et des liens entre les notions présentées.*
Pensée logique et programmation	*Amener l'élève à :* • *développer des capacités de raisonnement et d'analyse.* • *réfléchir sur sa démarche et les résultats obtenus pour les vérifier ou les remettre en cause.* • *se familiariser avec l'environnement de travail d'un langage de programmation visuelle et à manipuler ses objets.* • *élaborer des programmes faisant appel à des variables.* • *imaginer, créer, tester et corriger ses productions (programmes).*

	Situation Enseignement/Apprentissage • *Utiliser un langage de programmation visuelle pour créer des jeux.* • *Inciter les apprenants à partager en ligne leurs productions.*

Niveau : 9ème année de base

Domaines d'apprentissage spécifiques	Compétences et savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Pensée logique et programmation	**Résoudre des problèmes :** - **nécessitant la programmation d'objets.** - **en développant des applications mobiles.** **Analyser un problème en identifiant les entrées/ les sorties et en décrivant les étapes à suivre pour arriver au résultat.** • Identifier les entrées et les sorties associées à un problème donné. • Décrire sous forme d'actions une solution à un problème donné. **Programmer un objet.** • Produire une solution en utilisant un langage de programmation. • Exécuter un programme. **Concevoir et coder des applications mobiles** • Concevoir l'interface d'une application mobile • Coder la solution en utilisant un environnement de développement mobile. • Tester et générer l'application.	- Pour résoudre un problème, inviter l'apprenant à : ▪ découvrir et analyser le comportement/résultat attendu en utilisant des séquences vidéo, des schémas descriptifs, etc. ▪ exprimer sa solution (à l'aide de diagramme, schéma, texte, tableau, carte heuristique, etc.) et justifier ses choix. - Utiliser un environnement de programmation visuel pour coder la solution tel que : Scratch, MakeCode, etc. - tester la solution sur un simulateur et/ou sur l'objet physique. - utiliser un environnement de développement mobile AppInventor. - Avantager les échanges et les discussions autour des solutions proposées. - Il est recommandé d'inscrire l'élaboration des solutions dans le cadre d'un travail collaboratif.

Recommandations générales

- *Avantager les échanges et les discussions entre les élèves.*
- *Favoriser le travail collaboratif.*
- *Concernant les modalités d'apprentissage :*
    - *Etablir des liens et trouver des **fils conducteurs** entre les différents domaines d'apprentissage **rompant ainsi avec l'aspect linéaire.***
    - *Adopter des **méthodes actives** pour impliquer les apprenants :*
        - *Présenter les savoirs associés à travers des mini-projets ou des activités utiles et ayant du sens pour l'apprenant.*
        - *Favoriser l'investigation, le questionnement, l'apprentissage expérientiel, l'apprentissage par problème. etc.*
    - *Opter pour une démarche de création au cours de laquelle les apprenants développent leur autonomie, leur créativité et leur imagination, mais aussi le sens du travail collaboratif.*
- *Donner du sens aux activités, les diversifier et opter pour une démarche interdisciplinaire permettant le décloisonnement entre les divers champs d'apprentissages et l'ouverture de l'informatique sur les autres disciplines.*
- *Favoriser l'exploitation des ressources numériques.*
- *Il est important que l'apprenant conserve une trace écrite du travail réalisé en classe. Il appartient à l'enseignant de choisir le support le plus adapté à ses élèves.*

République Tunisienne

Ministère de l'Éducation

PROGRAMMES D'INFORMATIQUE

Allégés

1ère, 2ème, 3ème et 4ème année secondaire

2020-2021

Les aides pédagogiques Allégées

2020-2021

Tronc Commun & Section Sport

Niveau : 1ère année

Domaines d'apprentissage	Pistes pédagogiques	Exemples d'outils à utiliser
Programmation et robotique	• *L'initiation à l'utilisation du code se fera à partir d'un programme existant (exécution, exploration et modification) du code, puis, l'écriture de codes similaires.* • *Modifier et/ou écrire un code de programmation pour résoudre un problème simple faisant appel à des structures de contrôle.*	○ *IDLE Python* ○ *Codeskulptor.org* ○ *PyCharm Education*
Technologies Internet	• *Utiliser un environnement de partage dans le travail collaboratif et dans l'individualisation des apprentissages.* • *Guider les apprenants à adopter une attitude avisée vis-à-vis des communautés de partage (les réseaux sociaux, les plateformes, etc.)*	○ *Facebook* ○ *Twitter* ○ *Dropbox* ○ *Bouquet Google (Drive, Classroom, Docs, etc.)* ○ *Youtube* ○ *Bumb* ○ *Edmodo*
Production numérique	• *Utiliser différents supports pour publier les productions réalisées.* • *Distinguer et produire des objets 3D.* • *Apporter des modifications sur des objets 3D.* • *Se limiter à des formes géométriques simples pour la création d'objets 3D.*	○ *EdPuzzle* ○ *SketchUp* ○ *Educanon* ○ *3D builder* ○ *123D Design*

N.B.

- *L'ordre proposé dans la présentation des domaines ne doit pas être considéré comme une progression des apprentissages à mettre en œuvre d'une manière linéaire. En effet, c'est à l'enseignant de concevoir une progression cohérente en articulant les différents domaines selon les besoins réels des apprenants et son projet pédagogique.*

FILERE : Sciences

Niveau : 2ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Pensée Computationnelle et programmation	• ***Identifier les étapes de résolution d'un problème.*** ○ *Dégager les éléments essentiels permettant la résolution d'un problème.* • ***Élaborer des solutions sous forme d'algorithmes.*** ○ *Utiliser des structures de données à bon escient.* ○ *Utiliser les structures de contrôle adéquates pour résoudre un problème.*	• *Impliquer les apprenants dans la formulation de la solution d'un problème donné sous forme d'actions. Une solution pourrait être exprimée à l'aide d'un schéma, d'un organigramme, d'une carte heuristique, d'un pseudocode, etc.* • *Inviter les apprenants à déterminer les entrées, les sorties et les traitements d'un problème donné.* • *Inciter les apprenants à vérifier la validité d'une solution par rapport à l'énoncé d'un problème donné.* • *Solliciter les apprenants à analyser des séquences algorithmiques (décrire, comparer, déterminer le rôle, etc.).* • *Inviter les apprenants à modifier des algorithmes existants pour changer leurs comportements.* • *Inviter les apprenants à corriger les erreurs de logique dans une séquence algorithmique afin de parvenir aux résultats souhaités.* • *Traiter les notions suivantes :* - *Les objets (constantes et variables)* - *Les types de données (entier, réel, caractère, booléen, chaîne de caractères, les tableaux, etc.).* - *Les structures simples.*

	• ***Exploiter un environnement de programmation*** ○ *implémenter un algorithme dans un environnement de programmation.* ○ *Tester et valider un programme.*	*- Les structures de contrôle conditionnelles.* *- Les structures de contrôle répétitives.* *Il est préconisé :* *- de familiariser l'apprenant avec un environnement de programmation.* *- d'inciter l'apprenant à :* ✓ *réutiliser des codes sources existants.* ✓ *modifier un programme existant pour obtenir un résultat différent.* ✓ *implémenter un programme pour résoudre un problème.* • *Toutes les solutions des problèmes sont implémentées via le langage de programmation Python.* • *On pourrait utiliser des outils tels que Trinket.io et Pencilcode.net*

Recommandations générales

- Compétences de vie à développer :
  - Résolution des problèmes.
  - Esprit critique.
  - Communication et la collaboration.
  - Innovation et la créativité.
- Inciter les apprenants à faire des échanges autour des solutions proposées et de les partager en ligne.
- L'ordre proposé dans la présentation des domaines ne doit pas être considéré comme une progression des apprentissages à mettre en œuvre d'une manière linéaire. En effet, c'est à l'enseignant de concevoir une progression cohérente en articulant les différents domaines selon les besoins réels des apprenants et son projet pédagogique.
- Préconiser la construction active des savoirs en impliquant les apprenants dans la résolution de problèmes via l'investigation, l'expérimentation, mini projet, etc.
- Donner du sens à l'apprentissage des apprenants en traitant des problèmes et des thèmes qui touchent leur vécu.
- Développer l'autonomie et le sens du partage et de collaboration chez les apprenants.
- Opter pour une démarche interdisciplinaire permettant le décloisonnement entre les divers champs d'apprentissages et l'ouverture de l'informatique sur les autres disciplines.
- Favoriser l'investigation, le questionnement, l'apprentissage expérientiel, l'apprentissage par problème. etc.
- Il est fortement recommandé d'opter pour une démarche de création au cours de laquelle les apprenants développent leur autonomie, leur créativité et leur imagination, mais aussi le sens du travail collaboratif.
- Favoriser l'exploitation des ressources en ligne.

SECTIONS : Mathématiques, Sciences Expérimentales et Sciences Techniques

Niveau : 3ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Pensée Computationnelle et programmation	• ***Utiliser les structures algorithmiques adéquates pour résoudre un problème.*** ○ *Les types de données standards.* ○ *Les structures de contrôle.* ○ *Les tableaux à deux dimensions.*	• *Exprimer les solutions, selon les besoins, sous forme d'un organigramme, d'une carte mentale, d'un pseudocode, etc.* • *Inciter les apprenants à choisir les structures de données et les structures de contrôle adéquates.* • *Concevoir des solutions algorithmiques.*
	• ***Élaborer des solutions algorithmiques modulaires.*** ○ *Analyser un problème.* ○ *Acquérir la capacité de décomposer un problème en modules.* ○ *Identifier les éléments principaux d'un module (paramètres, résultat, type, portée des objets, etc.).*	• *Choisir des exemples concrets pour montrer les avantages de la décomposition modulaire.* • *Argumenter et justifier les choix de la modularité.* • *Inciter les apprenants à écrire des solutions modulaires.* • *Il est conseillé d'habituer les apprenants à commenter les solutions proposées.* • *Utiliser des modules prédéfinis.* • *Implémenter des modules.* • *Décrire correctement les entrées / les sorties et le rôle de chaque module.*

	• ***Utiliser un langage de programmation pour implémenter une solution.*** ○ *Implémenter un algorithme en un programme.* ○ *Écrire un programme pour résoudre un problème.* ○ *Analyser un programme existant et lui apporter des modifications pour améliorer sa fonctionnalité.* ○ *Tester, corriger, améliorer et valider un programme.*	• *Les solutions des problèmes sont implémentées via le langage de programmation Python.* - *L'apprentissage se fait à travers un projet ou des mini projets faisant appel essentiellement aux traitements suivants :* ○ *Recherche séquentielle d'un élément dans un tableau.* ○ *Calculs arithmétiques, tels que PGCD, PPCM, etc.*

FILIERE : Sciences de l'informatique

Niveau : 2ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Pensée computationnelle et Programmation	• *Reconnaître les phases de résolution d'un problème.* ○ *Lire et comprendre l'énoncé d'un problème afin de dégager les tâches à réaliser.* ○ *Dégager les éléments essentiels pour la résolution (les entrées, les sorties et les traitements).* ○ *Élaborer une solution sous forme d'un algorithme.* ○ *Écrire et exécuter le programme solution sur ordinateur.* ○ *Tester le programme solution sur ordinateur.* ○ *Apporter des modifications à la solution (actions correctives, actions évolutives).* • *Décomposer un problème en modules.* ○ *Identifier des sous-problèmes pertinents (modules).* ○ *Identifier les éléments principaux d'un module (Type, paramètres, résultat, etc.).* ○ *Acquérir la capacité de décomposer un problème en sous problèmes : décomposition logique.*	• *Il est possible de faire appel à des séquences vidéo, des sites internet, divers documents ou d'une situation réelle, pour dégager les phases de résolution d'un problème.* • *Il est recommandé d'utiliser des exemples concrets pour montrer les avantages de la décomposition (meilleure lisibilité, diminution de risque d'erreurs, réutilisation de modules dans un ou plusieurs algorithmes, simplicité de l'entretien, favorisation de travail en équipe).* • *Chaque niveau de décomposition est suivi par l'élicitation (valorisation, argumentation, justification) de sous problème.*

	• *Exploiter des concepts algorithmiques pour résoudre des problèmes.* ○ *Utiliser des structures de données à bon escient :* ▪ *Dégager les objets nécessaires (variables / constantes) pour résoudre un problème.* ▪ *Distinguer les usages et les particularités de chaque type de données, afin d'utiliser le plus adapté pour déclarer un objet nécessaire dans la résolution d'un problème donné.* ○ *Utiliser les structures de contrôle adéquates pour résoudre un problème.* ▪ *Utiliser les structures simples pour lire des données, pour afficher des informations et pour attribuer une valeur à une variable.* ▪ *Utiliser les structures conditionnelles pour effectuer des choix en fonction des circonstances.* ▪ *Utiliser les structures répétitives pour répéter un ensemble d'instructions autant de fois que nécessaire.* • *Utiliser un langage de programmation pour implémenter une solution.* ○ *Traduire un algorithme en un programme exécutable.* ○ *Écrire un programme pour résoudre un problème.*	• *L'initiation à l'algorithmique peut se faire à partir d'un algorithme existant (structure d'un algorithme et tournage à la main).* • *Il est nécessaire d'habituer les apprenants à exploiter à bon escient les structures de données (Objets et types) et les structures de contrôle lors de la résolution d'un problème (nombre de variables, nombre d'instructions, structure de contrôle adéquate, etc.)* • *Les types de données à utiliser sont essentiellement : Entier, Réel, Booléen, Caractère, Chaîne de caractères et Tableau.* • *On pourra utiliser des outils d'exécution d'algorithmes tels que "Algobox", "Larp", etc.* • *Inciter les apprenants à comparer différents algorithmes pouvant résoudre le même problème.* • *Toutes les solutions des problèmes sont implémentées via le langage de programmation Python.* • *On pourra utiliser des outils tels que Trinket.io et Pencilcode.net.* • *L'initiation à l'utilisation du langage peut se faire à partir d'un programme existant (structure d'un programme, exécution et exploration du code).* • *Il est possible de traduire un algorithme existant en un programme.*

	• *Tester une solution implémentée afin de répondre à un besoin spécifique.* ○ *Exécuter une solution implémentée.* ○ *Modifier un code de programmation existant pour changer le comportement d'un programme.*	• *Il est utile d'inciter les apprenants à analyser un programme exécutable afin de comprendre les traitements.* • *Il est essentiel d'habituer les apprenants à commenter les solutions.*
Communication et technologies Internet	• *Créer un site web* ○ Dégager *la structure de base d'une page web.* ○ S'approprier *le vocabulaire et la syntaxe du langage HTML5 en créant des pages web significatives.* ○ Exploiter *les techniques appropriées pour appliquer une mise en forme aux pages web.* ○ *Héberger un site web* ○ *Définir l'hébergement web.* ○ *Héberger des pages web.*	• *Découvrir la structure de base d'un document HTML5 en explorant des pages web existantes (les balises **doctype**, racine **html**, en-tête **head** et corps **body**).* • *Traiter uniquement les attributs charset, name et content de la balise **meta** contenue dans l'en-tête **head** d'un document html.* • *Favoriser l'exploration et la comparaison de certains éditeurs afin d'argumenter le choix de l'outil à adopter.* • *Exploiter un éditeur de site web pour identifier les balises du langage Html5. On pourrait utiliser : jsbin, BlueGriffon, Visual studio code, Sublime Text, etc.* • *Inciter les apprenants à :* ✓ *distinguer les types de balises (orpheline / paire) ;* ✓ *organiser un texte : paragraphe, saut de ligne, titre, mise en valeur, texte surligné et listes ;* ✓ *insérer des objets : commentaire, tableau, image, lien hypertexte, son et vidéo ;*

		✓ *créer des formulaires : zone de saisie, liste déroulante, bouton radio, case à cocher et bouton ;* ✓ *déclencher un évènement : onclick, onmouseover, onfocus et onblur.* • *Prévoir des activités basées sur la variation de la valeur de l'attribut style pour mettre en forme des éléments d'une page web créée.* • *Le choix de l'hébergeur se fera par l'enseignant.* • *Inciter les apprenants à vérifier la validité par rapport à la norme HTML5. Pour ce faire, on pourrait utiliser un validateur tel que :* ✓ *https://validator.w3.org/* ✓ *https://validator.nu*

SECTION : Sciences de l'informatique

Niveau : 3ème année

Matière : Algorithmique & Programmation

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Pensée computationnelle et programmation	• ***Exploiter des concepts algorithmiques avancés pour résoudre des problèmes.*** ○ *Dégager les structures de données essentielles pour la résolution d'un problème donné.* ○ *Distinguer les usages et les particularités de chaque type de données, afin d'utiliser le plus adapté pour déclarer un objet nécessaire dans la résolution d'un problème donné.* ○ *Utiliser des structures de données avancées pour résoudre un problème (Tableau à deux dimensions, Enregistrement et Fichier).*	• *Il est possible de faire appel à des séquences vidéo, des sites internet, divers documents ou d'une situation réelle… pour dégager l'utilité de l'utilisation des structures de données avancées.* • *Il est nécessaire d'habituer les apprenants à exploiter à bon escient les structures de données avancées (Objets et types).* • *L'apprentissage se fait à travers un projet ou des mini projets faisant appel essentiellement aux traitements suivants :* ○ *Tri d'un tableau (tri par sélection et tri à bulles)* ○ *Recherche d'un élément dans un tableau (séquentielle et dichotomique)* ○ *Calcul arithmétique (PGCD, PPCM, nombres premiers, décomposition en facteurs premiers, etc.)* ○ *Traitements sur les fichiers textes et les fichiers typés* • *Le langage adopté est Python.* • *La découverte d'une interface graphique peut se faire à partir d'une application existante (fenêtre, zone texte, bouton, bouton radio, liste, liste déroulante, case à cocher, etc.).*

	• ***Utiliser un environnement de programmation pour implémenter une solution.***
	  ○ *Implémenter un algorithme en un programme exécutable.*
	  ○ *Écrire un programme pour résoudre un problème.*
	  ○ *Concevoir une interface graphique pour développer des applications simples.*
		• *La conception d'une interface graphique peut se faire en utilisant la technique « Glisser–Déposer » (Drag & drop) et la programmation des objets se fait à l'aide du langage python.*
		• *Il est possible d'utiliser les outils de création d'interfaces graphiques (Qtdesigner …).*
		• *Il est recommandé d'utiliser des fichiers pour transférer et récupérer des informations.*
		• *Il est recommandé de consulter des communautés de développement et de partage des solutions (algorithmes ou programmes) dans des espaces de partage créés pour l'échange et l'apprentissage.*
		• *L'apprentissage est axé principalement sur la pratique.*
		- *Comme exemples de projets ou de mini projets, on peut citer :*
		  ○ *Calculatrice arithmétique*
		  ○ *Dictionnaire ou glossaire personnel ordonné selon un critère donné (consultation, ajout, modification, suppression dans un fichier texte ou un fichier typé)*
		  ○ *Gestion d'une compétition sportive (bac sport, patinage artistique, course de relais, épreuves combinées, etc.)*

SECTION : Sciences de l'informatique

Niveau : 3ème année

Matière : Systèmes & Technologies de l'Informatique

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Systèmes, technologies et Internet	**Créer un site web interactif**	• *Exploiter un éditeur Web qui offre le mode assisté et/ou la saisie automatique (Exemples : CoffeeCup, Jsbin, BlueGriffon, Visual studio code, Sublime Text, etc.)*
	Utiliser des balises HTML5 relatives	
	- *à l'adaptation d'une page Web.* - *aux groupements.* - *aux sections.* - *aux textes et aux sémantiques.* - *aux images.* - *aux fenêtres.* - *aux formulaires.* - *aux évènements.*	• *Mise en page aux différents périphériques d'affichage (mobile, Pc…) :* ***<meta name = "viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">*** • *Groupement :* <***div***>, <***span***> *et* <***hgroup***> • Structure *générale :* <***article***>, <***section***>, <***nav***>, <***header***>, <***footer***>, <*aside*> • *Texte et sémantique :* <***ins***>, <***q***>, <***address***>, <***cite***>, <*pre*>, <***code***>, <***output***>, <***progress***> • *Médias :* <***figure***>, <***img***>, <***video***> *et* <***figcaption***> • *Image mappée :* <***map***>, <***area***> • *Sous-fenêtre :* <***iframe***> • *Formulaire :* - *Champs de saisie de type : date, heure, email, téléphone, mot de passe, range et numérique.* - *Liste déroulante avancée :* <*datalist*>. - *Boutons d'envoi et d'annulation : submit et reset.* - *Déclencheurs d'évènements (**onfocus, onblur, onclick, onmouseover, onchange, onload, onkeypress, onkeyup, oninput**).*

		• *Il est recommandé de se limiter aux traitements relatifs aux attributs suivants :* - ***id, name, type, class, title*** *(pour les objets insérés dans une page web).* - ***size, readonly, hidden, checked, disabled, maxlength, required, value*** *(pour les zones de saisie).*
	Appliquer des styles CSS3 dans un site web.	
	- *Utiliser des feuilles de style.*	• *Relier une feuille de style à une page web :* ***<link rel="stylesheet" href="url.css">***
	- *Déclarer les sélecteurs.*	• *Déclarer les sélecteurs en html : tag, id, class, …* • *Déclarer les sélecteurs en CSS : NomBalise, #NomId, .NomClass, imbrication, universel.* • *Déclarer les sélecteurs de lien :* ***link, visited, hover****.*
	- *Mettre en forme un texte.*	*Il est préconisé de rappeler la mise en forme d'un site web en CSS3 et l'enrichir par les propriétés relatives à :* • *la police, la taille, le style d'un texte (****font-family, font-size, font-weight, font-style****).* • *la couleur d'un texte (****color****).* • *l'alignement, le retrait, la direction d'un texte* ***(text-align, text-indent, direction).*** • *les effets appliqués à un texte* ***(text-decoration, text-shadow, text-transform, text-overflow).***
	- *Mettre en forme l'arrière-plan.*	• *Appliquer une couleur ou une image à l'arrière-plan (****background-color*** *;* ***background :rgba*** *;* ***background :linear-gradient*** *;* ***background-image****).*
	- *Mettre en forme les bordures d'un élément.*	• *Appliquer une couleur, un style et une largeur aux bordures (****border-color, border-width, border-style, border-radius****).*
	- *Positionner et dimensionner un élément.*	• *Modifier la taille, la position, l'habillage et les marges des objets (****width, height, position, float, padding, margin****).*

	- *Appliquer une transition et une animation à un élément.*	• *Ajouter un effet de transition à un élément* ***(transition, transition-delay, transition-duration, transition-property).*** • *Animer un élément* ***(@keyframes, animation-name, animation-duration, animation-delay, animation-iteration-count, animation-direction, animation-timing-function, animation-fill-mode, animation, animation-play-state).***
	Utiliser le langage Javascript dans un site web.	
	- *Repérer l'emplacement d'un script javascript dans une page web.*	• *Amener les apprenants à identifier l'apport de l'intégration du langage Javascript dans une page web.* • *Implémenter le code javascript dans une page web et dans un fichier externe.*
	- *Manipuler les actions élémentaires simples (les entrées, les sorties et l'affectation).*	• Utiliser *les instructions d'affichage* ***(innerHTML, write, alert,*** **console.log*****).*** • *Utiliser les instructions d'entrée en utilisant l'invite (****prompt****) et les champs du formulaire (getElementById).*
	- *Utiliser les structures de données adéquates (variables/constantes).* - *Identifier la portée des variables (locale/globale).* - *Utiliser les structures de contrôle.* ✓ *conditionnelles (simple, généralisée et à choix multiples).* ✓ *itératives (complète et à condition d'arrêt).*	• *Il est possible de découvrir la syntaxe javascript à partir de pages existantes ou de l'éditeur utilisé.* • *Prévoir des traitements sur les objets Date, String, Array, Number et Math.* • *Inciter les apprenants à :* - *identifier les structures de données et de contrôles appropriées répondant aux besoins spécifiques du site web.* - *distinguer l'usage des types de données (chaîne de caractères, numérique, booléen, tableau, objet (enregistrement)).* - *justifier le choix de la solution appropriée.* - *commenter leurs scripts.*
	- *Manipuler les modules*	• *Il est recommandé de présenter les traitements sur les champs du formulaire sous forme de modules.*
	Valider le contenu HTML5 et CSS3.	

	• *Utiliser des outils de validation du contenu des pages web.*	• *Amener les apprenants à vérifier la validité du site web développé.*
	Héberger et référencier un site web.	
	• *Héberger un site web.* • *Référencier un site web.*	• *Susciter les apprenants à mettre à jour (upload) périodiquement les pages web hébergées.* • *Inciter les apprenants à choisir les mots clés de façon réfléchie et cohérente pour favoriser un meilleur référencement du site web.*
Gestion de données	• *Identifier les concepts fondamentaux d'une base de données relationnelle (BDR).* - *Définir une BDR.* - *Reconnaître l'utilité d'une BDR.* - *Définir un Système de Gestion d'une Base de Données Relationnelle.* - *Reconnaitre les fonctionnalités d'un SGBDR.* - *Définir les notions : table, relation, enregistrement, champ, clé primaire, clé étrangère, contraintes d'intégrité.* - *Identifier les propriétés d'un champ (nom, type, taille et contraintes).* • *Manipuler la structure d'une BDR.* - *Créer une BDR.* - *Ajouter, modifier et supprimer des tables/colonnes/contraintes d'intégrité.* • *Manipuler les données d'une BDR (consultation, ajout, suppression et modification).*	• *Recourir à des exemples de BDR simplifiées et composées au maximum de quatre tables et touchant le vécu de l'apprenant.* • *Gérer une BDR en utilisant un :* - *SGBDR : MySQL ou SQLite.* - *Outil visuel d'administration de BD : DB Browser for SQLite, SQLite Studio, SQLite Expert Personal, MYSQL administration.* • *Se référer au schéma relationnel, la description des colonnes et les données pour créer et manipuler une BDR.* • *Solliciter les apprenants à analyser les informations qui présentent une BDR.* • *Inviter les apprenants à appliquer les contraintes d'intégrités (de table, de domaine et référentielle).* • *Inciter les apprenants à découvrir toute commande SQL générée par l'outil visuel lors de la manipulation de la BDR.* • *Engager les apprenants à élaborer des requêtes SQL simples (sans faire recours aux jointures).*

LES METHODES PREDEFINIES A UTILISER

Objet	*Méthode prédéfinie*
Date	• *instanciation (var d=new Date())* • *toDateString ; Date.parse()* • *getFullYear() ; getMonth() ; getDate() ; getHours() ; getMinutes(); getSeconds() ; getTime() ; getDay(); Date.now()*
Number	• *Number, isNaN* • *toString ; valueOf ; parseInt ; parseFloat ; eval*
Math	• *PI ; round ; pow ; sqrt ; abs ; ceil ; floor ; random*
String	• *length ; indexOf ; lastIndexOf ; substr ; substring ; replace ; toUpperCase ; toLowerCase ; concat ; trim ; charAt ; split*
Array	• *length, toString*

FILIERE : Lettres

Niveau : 2ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Nouvelles technologies et Internet	• *Exploiter des outils de l'E-communication et de l'E-partage.* • *Créer et exploiter, selon le besoin, des groupes, des pages.*	• *Il est recommandé d'exploiter les outils de l'E-partage et de l'E-communication à travers des activités significatives.*
Pensée logique	• *Produire un plan d'actions cohérent pour un projet donné* *- Déterminer les différents intervenants* *- Fixer les objectifs* *- Préciser les livrables* *- Énumérer et organiser les différentes tâches* • *Concevoir un diagramme de tâches pour mettre en valeur les différentes tâches d'un projet.*	• *Insister sur l'aspect logique et cohérent des solutions proposées par les apprenants. Il s'agit de traiter le thème « gestion de projet » comme un problème à résoudre.* • *Diversifier les exemples et les situations : projets dans une société, une association, la municipalité, le lycée, etc.* • *Permettre aux apprenants d'exploiter à bon escient des applications informatiques pour consolider leurs compétences organisationnelles (la famille MS-Project ou MS Excel).*
Production et publication de média	• *Présenter les caractéristiques fondamentales de l'image.* • *Produire et retoucher des images numériques :* *- Dimensions d'une image* *- Réglage d'éclairage et de couleurs* *- Les différents types de sélection* *- Formats d'enregistrement* • *Publier les images numériques réalisées dans des espaces de partage.*	• *Mettre l'accent sur les caractéristiques suivantes : Format, résolution, unité de mesure et taille.* • *Développer l'esprit créatif et l'esprit critique lors de la production d'images.*

N.B.

- *Établir des liens et trouver des fils conducteurs entre les différents domaines d'apprentissage rompant ainsi avec l'aspect linéaire.*
- *Il est préconisé de présenter les savoirs associés à travers des projets, des mini-projets ou des activités utiles et ayant du sens pour l'apprenant.*

SECTION : Lettres
Niveau : 3ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Nouvelles Technologies et Internet	• *Se familiariser avec divers outils de travail collaboratif en ligne, présenter et utiliser la Visioconférence :* *- Définition* *- Présentation et utilisation de quelques outils : Microsoft Teams, Zoom, Google Meet, etc.* *- Organiser et animer une visioconférence* • *Développer un comportement de citoyen numérique.*	• *Inciter les apprenants à adopter un comportement du E-citoyen (Partage d'informations légales et pertinentes, respect de la diversité, demander la parole, écoute active, ponctualité, etc.).*
Pensée logique	• *Utiliser des applications d'enquête en ligne pour créer des formulaires :* *- Présentation de quelques applications d'enquête en ligne, exemples : **Google forms, Type Forms, Drag'n Survey, Survey Monkey**, etc.* *- Découvrir les composants d'un formulaire à travers un formulaire existant.* *- Créer un formulaire en ligne pour répondre à un besoin.*	• *Aider les apprenants à :* *- Concevoir des formulaires en ligne bien structurés (gérer les sections, prévoir un formulaire conditionnel, insérer différents médias, etc.).* *- Distinguer et utiliser les différents types de questions : champs court, paragraphe, choix multiple, cases à cocher, liste déroulante, échelle linéaire, grille à choix multiple, etc.).* *- Formuler des questions fermées.* *- Prévoir un nombre réduit de questions.*
	• *Développer une stratégie logique de réalisation d'une enquête.* *- Déterminer le périmètre de l'enquête : le public cible.* *- Élaborer le questionnaire.* *- Diffuser et promouvoir l'enquête.*	• *Opter pour une enquête en ligne.* • *Aider les apprenants à choisir un sujet d'enquête contemporain **(L'échec scolaire / L'exode rurale / La fracture numérique / Les réseaux de rencontre / La dépression, quels remèdes? / Le numérique est-il genré? - Etc)***

	• *Consolider l'esprit critique via l'interprétation des résultats de l'enquête réalisée.* • *Communiquer et publier les résultats de l'enquête réalisée.*	• *Aider les apprenants à consolider certaines compétences lors de la présentation des enquêtes réalisées : Prise de parole en public, argumentation, écoute active, estime de soi, etc.* • *Prévoir, dès le démarrage de l'enquête, un espace en ligne pour communiquer et publier l'enquête et ses résultats.*
Production et publication de médias	• *Exploiter des outils de création et de manipulation de séquences audiovisuelles pour produire des teasers, des spots de sensibilisation, des reportages, des interviews, etc. (Exemples de logiciels dédiés à l'audiovisuel* ***: DaVinci_Resolve_12, ANIMOTICA, Avs, openShot****) :* *- Acquisition* *- Importation* *- Ajout des effets, titrage, générique* • *Publier les productions audiovisuelles dans des espaces de partage.*	• *Développer l'esprit créatif et l'esprit critique lors de la production audiovisuelle.* • *Proposer aux apprenants des idées de productions audiovisuelles étroitement liées à l'enquête à réaliser.* • *Inciter l'apprenant à publier les productions audiovisuelles réalisées sur un espace de partage.*

N.B. *Il est important d'initier les apprenants à appréhender une stratégie rationnelle lors de l'identification des différentes fonctionnalités de toute application informatique utilisée.*

FILIERE : Économie et Services

Niveau : 2ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Analyse de données	• *Collecter des données relatives à un problème donné en utilisant une méthode quantitative.* • *Utiliser les données collectées, pour une exploitation rationnelle* • *Analyser, interpréter et synthétiser des données et les informations y référant pour l'aide à la prise de décision.* • *Partager les résultats obtenus.*	• *Présenter la méthode de collecte de données quantitative en utilisant l'outil formulaire.* • *Inviter les apprenants à créer un formulaire à partir des questions déjà préparées.* • *Présenter les formes de questions (zone de texte, liste déroulante, cases à cocher, choix multiples).*
		• *Présenter des données collectées sous le format ".xls".* • *Inviter les apprenants à organiser et analyser les données à l'aide d'un logiciel tableur :* **Ne pas traiter les mises en forme conditionnelles** - *Réaliser des manipulations de base (gestion des classeurs, saisie et modification des données, mise en forme, …).* - *Nettoyer les données (éliminer les doublons, supprimer les lignes et les colonnes inutiles, etc.).* - *Utiliser les formules de calcul et les adressages.* - *Utiliser des fonctions puisées parmi les catégories suivantes : "Statistiques", "Logique", "DateHeure" et "Maths et trigonométrie".*
		• *Faire habituer les apprenants à choisir des fonctions prédéfinies répondant à un besoin en se référant à la catégorie et au rôle.* • *Exploiter les tris à un ou plusieurs critères et les filtres automatiques.* • *Réaliser des graphiques.* • *Inciter les apprenants à exploiter les résultats obtenus pour l'aide à la prise de décision.* • *Exprimer les interprétations et les aides aux décisions prises sous forme de documents multimédias (document texte, présentation).* • *Inviter les apprenants à partager des contenus en choisissant les formats adaptés au contexte (PDF, DOC, classeur, etc.).*

Internet et nouvelles technologies	• *Créer un contenu en ligne.* - *Créer et exploiter des documents en ligne (document, classeur, etc.).* - *Créer et exploiter des outils de collecte de données (formulaire, questionnaire, etc.).* • *Exploiter des outils de collaboration en ligne pour créer et modifier des documents en ligne.*	• *Utiliser des outils de collaboration et de communication en ligne (Exemples : Google drive, Dropbox, Evernote, Mural, etc.).* • *Amener l'apprenant à créer un document en ligne et le partager grâce à un lien tout en spécifiant les droits d'accès (lecture, modification, commentaires).* • *Inciter les apprenants à coopérer et à collaborer pour créer et modifier des documents partagés (un rapport de synthèse, des interprétations, un tableau de collecte de données, etc.).*

SECTION : Économie et Gestion

Niveau : 3ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives

Analyse de données	• *Collecter des données relatives à un problème donné.*
	• *Importer, organiser et structurer les résultats retenus des collectes pour une exploitation rationnelle.*
	• *Représenter les résultats de collectes sous forme de structures bien définies.*
	• *Analyser, interpréter et synthétiser des données et les informations y référant pour la prise de décisions.*
	• *Partager les résultats obtenus.*
		• *Récupérer les données collectées à travers un formulaire sous différents formats (".xls", ".csv", ".txt", etc.)*
		• *Différencier ces différents formats.*
		• *Organiser les données en utilisant un logiciel tableur et le langage de programmation Python :*
		  ○ *Analyser les données à l'aide d'un logiciel tableur :*
		  ▪ *Rappeler l'organisation des données en utilisant un logiciel tableur.*
		  ▪ *Rappeler, selon les besoins, les traitements réalisés en 2ème année.*
		  ▪ *Créer et exploiter les tableaux croisés dynamiques et les graphiques croisés dynamiques.*
		  ○ *Analyser les données en utilisant le langage de programmation Python :*
		  ▪ *Présenter la structure de données "DataFrame".*
		  ▪ *Créer un "DataFrame".*
		  ▪ *Manipuler un "DataFrame" (afficher des informations, renommer une colonne, supprimer une colonne, supprimer une ligne).*
		  ▪ *Manipuler les données (afficher des données, modifier des données, supprimer des données).*
		  ▪ *Réaliser des traitements simples en utilisant les "Dataframes".*
		• *Inciter les apprenants à exploiter les résultats obtenus pour l'aide à la prise de décision.*
		• *Exprimer les interprétations et les aides aux décisions prises sous forme de documents multimédias (document texte, présentation).*
		• *Inviter les apprenants à partager des contenus en choisissant les formats adaptés au contexte (PDF, DOC, classeur, etc.).*

Pensée logique et programmation	• *Dégager les éléments essentiels permettant la résolution d'un problème de gestion de données.* • *Expliquer, argumenter et critiquer une solution relative à un problème de gestion de données.* • *Tester et modifier une séquence d'instructions pour résoudre un problème.* • *Écrire une séquence d'instructions ou un programme solution d'un problème de gestion de données.*	• *Habituer les apprenants à dégager, à partir d'un énoncé, les mots clés permettant de déterminer les entrées, les sorties et les pistes des traitements nécessaires pour établir une solution à un problème donné.* • *Inciter les apprenants à expliquer et à argumenter une séquence d'instructions afin de comprendre le traitement.* • *Habituer les apprenants à commenter une séquence d'instructions.* • *Inviter les apprenants à identifier, pour un problème donné, une séquence d'instructions parmi plusieurs séquences proposées.* • *Inviter l'apprenant à corriger une séquence d'instructions erronée.* • *Apporter des modifications sur une séquence d'instructions pour modifier son comportement.*
Internet et nouvelles technologies	• *Exploiter des outils de collecte de données via des sites Web.* • *Exploiter des outils de collaboration en ligne pour créer, modifier et partager des documents.*	• *Présenter quelques types de site Web (vitrine, institutionnel, marchand, …).* • *Définir les concepts de l'E-Business et l'E-Commerce et distinguer les types de l'E-Commerce (B2B, B2C, C2C).* • *Prévoir la collecte de données via un formulaire au sein d'un site Web créer par l'enseignant.* • *Inciter les apprenants à coopérer et à collaborer pour créer et modifier des documents partagés (un rapport de synthèse, des interprétations, un tableau de collecte de données, etc.).*

SECTION : Sport

Niveau : 2ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives
Analyse de données	• *Exploiter des données relatives à un problème donné.* • *Organiser et structurer ces données pour une exploitation rationnelle.* • *Analyser, interpréter et synthétiser des données et les informations y référant pour la prise de décisions.* • *Partager les résultats obtenus.*	• **La collecte de données ne sera pas traitée.** • *Exploiter les données existantes relatives à un problème donné sous le format ".xls".* • *Organiser les données en utilisant un logiciel tableur.* • *Analyser les données à l'aide d'un logiciel tableur :* o *Utiliser les formules de calcul et les graphiques.* o *Il est important d'habituer les apprenants à choisir des fonctions prédéfinies répondant à un besoin en se référant à la catégorie et au rôle.* o *Utiliser des fonctions puisées parmi les catégories suivantes : Statistiques, Logique, Maths* ***(la catégorie DateHeure ne sera pas traitée)****.* o *Il est préconisé de manipuler les fonctions prédéfinies spécifiques à l'analyse de données.* • *Inviter les apprenants à exploiter les résultats obtenus pour l'aide à la prise de décisions en créant des affiches publicitaires, posters, flyers,…*
Production et publication de média	• *Présenter, pour l'image, les caractéristiques fondamentales.* • *Produire et retoucher des images numériques :* *- Dimensions d'une image.* *- Réglage d'éclairage et de couleurs.* *- Formats d'enregistrement.* *- Filtres.* • *Publier les images numériques réalisées dans des espaces de partage.*	• **Les caractéristiques du son et de la vidéo ne seront pas traitées.** • **La lecture et l'analyse de l'image ne seront pas traitées.** • *Mettre l'accent sur les caractéristiques suivantes : Format, résolution, unité de mesure et taille.* • *Développer l'esprit créatif et l'esprit critique lors de la production d'images.*

Nouvelles technologies et Internet	• *Créer un contenu en ligne.* • *Exploiter des outils de collaboration en ligne pour créer et modifier des documents en ligne.*	• **Le sujet de l'EMI ne sera pas traité.** • *Amener l'apprenant à créer un document en ligne et le partager grâce à un lien tout en spécifiant les droits d'accès (lecture, modification, commentaires).* • *Inciter les apprenants à coopérer et à collaborer pour créer et modifier des documents partagés (rapport de synthèse, interprétations, tableau de données, nuage de mots, etc.).* • *Il est judicieux de présenter la notion de l'E-réputation lors de l'exploitation des outils de l'E-communication et de l'E-partage par le biais de situations révélatrices appropriées.*

N.B.

Des exemples de traitements relatifs aux fonctions puisées des catégories citées au niveau des pistes pédagogiques. On peut utiliser d'autres fonctions selon le besoin de la situation d'apprentissage.

Catégorie	Traitements relatifs aux fonctions prédéfinies
Statistiques	• *Calcule la moyenne d'une série de valeurs.* • *Donne la valeur la plus grande dans une liste de valeurs.* • *Donne la valeur la plus petite dans une liste de valeurs.* • *Détermine le nombre de cellules d'une plage contenant des valeurs numériques.* • *Renvoie le rang d'un nombre dans une liste.*
Logique	• *Vérifie si une condition est respectée et renvoie valeur1 si la condition est vraie et valeur2 si elle est fausse.*
Maths	• *Calcule la somme des valeurs dans une plage de cellules.* • *Additionne le contenu des cellules spécifié selon un critère.* • *Donne le produit de la multiplication de toutes les données spécifiées.*

SECTION : Sport

Niveau : 3ème année

Domaines d'apprentissage	Savoirs associés	Pistes pédagogiques et directives

Analyse de données	• *Exploiter des données relatives à un problème donné.*
	• *Organiser et structurer les données pour une exploitation rationnelle.*
	• *Analyser, interpréter et synthétiser des données et les informations y référant pour la prise de décisions.*
	• *Partager les résultats obtenus.*
		• *Exploiter les données existantes relatives à un problème donné sous le format ".xls".*
		• **Ne pas traiter la différenciation entre les différents formats.**
		• *Organiser les données en utilisant un logiciel tableur.*
		• *Analyser les données à l'aide d'un logiciel tableur :*
		  ○ *Rappeler, selon les besoins, les traitements réalisés en 2ème année.*
		  ○ *Utiliser des traitements faisant appel aux : tris, filtres automatiques.*
		  ○ *Utiliser des fonctions puisées parmi les catégories suivantes : Statistiques, Logique, DateHeure, Maths.*
		• **Ne pas traiter la mise en forme conditionnelle, les tableaux croisés dynamiques et les graphiques croisés dynamiques au niveau Tableur.**
		• *Inciter les apprenants à exploiter les résultats obtenus pour l'aide à la prise de décision.*
		• *Introduire le thème traité à travers un teaser (séquence vidéo introductive).*
		• **Ne pas traiter la consolidation des résultats obtenus via des interviews, des visioconférences, ou des spots de conscientisation.**

Production et publication de médias	• *Exploiter des outils de création et de manipulation de séquences audiovisuelles pour produire des teasers, des spots de sensibilisation, des reportages, des interviews, etc. (Exemples de logiciels dédiés à l'audiovisuel : DaVinci_Resolve_12, ANIMOTICA, Avs, openShot) :* ○ *acquisition,*	• **Ne pas traiter l'analyse de séquences vidéo en se basant sur l'EMI.** • *Développer l'esprit créatif et l'esprit critique lors de la production audiovisuelle.* • *Proposer aux apprenants des idées de productions audiovisuelles étroitement liées au problème posé.* • **Ne pas traiter le sous titrage au niveau manipulation des séquences vidéo.** • *Inciter l'apprenant à publier les productions audiovisuelles réalisées sur un espace de partage.*

	○ *importation,* ○ *ajout des effets, titrage, générique, etc.* • *Publier les productions audiovisuelles dans des espaces de partage.*	• **Ne pas traiter l'exploiter des espaces de diffusion de vidéos (Exemples : YouTube) et la création d'espace de diffusion de vidéos (Chaîne YouTube).**
Nouvelles technologies et Internet	• *Exploiter des outils de travail collaboratifs en ligne.*	• *Inciter les apprenants à coopérer et à collaborer pour créer et modifier des documents partagés (un rapport de synthèse, des interprétations, un tableau de données, etc.).* • **Ne pas traiter la visioconférence.**

N.B. *Des exemples de traitements relatifs aux fonctions puisées des catégories citées au niveau des pistes pédagogiques. On peut utiliser d'autres fonctions selon le besoin de la situation d'apprentissage.*

Catégorie	Traitements relatifs aux fonctions prédéfinies
Statistiques	• *Calcule la moyenne d'une série de valeurs.* • *Donne la valeur la plus grande dans une liste de valeurs.* • *Donne la valeur la plus petite dans une liste de valeurs.* • *Calcule la moyenne d'une série de valeurs satisfaisant une condition ou des critères spécifiés.* • *Détermine le nombre de cellules d'une plage contenant des valeurs numériques.* • *Détermine le nombre de cellules répondant à la condition à l'intérieur d'une plage.* • *Renvoie le rang d'un nombre dans une liste.*
Logique	• *Vérifie si une condition est respectée et renvoie valeur1 si la condition est vraie et valeur2 si elle est fausse.*
Maths	• *Calcule la somme des valeurs dans une plage de cellules.* • *Additionne le contenu des cellules spécifié selon un critère.* • *Donne le produit de la multiplication de toutes les données spécifiées.*
DateHeure	• *Calcule le nombre de jours entre deux dates.* • *Renvoie la date du jour.* • *Renvoie le mois d'une date.* • *Renvoie le jour d'une date.*

Répartitions pédagogiques

Allégées

4ème année secondaire

2020-2021

SECTIONS : Mathématiques, Sciences Expérimentales et Sciences Techniques

Niveau : 4ème année

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Structures de contrôle I	• ***Utiliser les structures de contrôle pour résoudre des problèmes.***	○ *Rappel* ○ *Structures de données* ○ *Structures de contrôles simples* ○ *Structures de contrôle conditionnelles (simple et généralisée).*	○ *Le rappel sera effectué sous forme d'exercices.* ○ *Proposer aux apprenants des situations diverses à travers lesquelles, ils seront amenés à justifier le choix de la structure de contrôle appropriée.*	9h
Structures de contrôle II	• ***Utiliser les structures de contrôle pour résoudre des problèmes.***	○ *Structure itérative complète : Pour …. faire* ○ *Structure itérative à conditions d'arrêt : Répéter … Jusqu'à*	○ *Proposer aux apprenants des situations diverses à travers lesquelles, ils seront amenés à justifier le choix de la structure de contrôle appropriée.* ○ *Ne pas traiter des problèmes faisant appel à plus que deux structures répétitives imbriquées.* ○ *La recherche séquentielle est traitée sous forme d'exercices.*	9h

SECTION : Lettres

Niveau : 4ème année

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Tableur	• ***Utiliser les fonctions avancées des logiciels d'un tableur***	• *Rappel* • *Fonctionnalités de base (saisie, mise en forme, mise en page, insertion d'objets etc.).* • *Utilisation de formules et de fonctions prédéfinies (somme, moyenne, min, max, nb, Si simple).* • *Graphiques*	• *Ce cours est entièrement axé sur l'aspect pratique.* • *On pourra utiliser des documents existants.*	9h
Traitement de textes	• ***Exploiter les fonctions avancées des logiciels d'un traitement de texte***	• *Rappel* • *Traiter les fonctions suivantes :* o *Le publipostage,* o *le multicolonnage,* o *la lettrine,* o *les tableaux,* o *l'insertion des formes, des notes et l'entête/ pied de page.*		9h

SECTION : Economie & Gestion

Niveau : 4ème année

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Tableur	• ***Créer, mettre en forme et manipuler une feuille de calcul.*** • ***Mettre en forme et mettre en page une feuille de calcul.*** • ***Utiliser des formules et des fonctions de calcul.*** • ***Réaliser des graphiques.***	• *Création, mise en forme et manipulations d'une feuille de calcul.* • *Insertion de fonctions de calcul avancées.* • *Tri des données.* • *Filtres automatiques.* • *Graphiques avancés.*	• *Ce cours est entièrement axé sur l'aspect pratique.* • *On pourra utiliser des feuilles de calcul existantes.* • *Utiliser les fonctions prédéfinies spécifiques à la section.* • **Ne pas traiter les filtres élaborés et les tableaux croisés dynamiques.**	6 h
Base de données	• ***Créer les composantes nécessaires d'une base de données.*** • ***Interroger et modifier une base de données.***	• *Introduction aux bases de données* o *Présentation d'un SGBD* o *Exploitation d'un SGBD* • *Tables et Relations* o *Champs (types de données, domaine, …)* o *Enregistrement* o *Clés* • *Requêtes de sélection* o *Création assistée de requêtes*	• ***Le chapitre « Bases de données » devra être enseigné en totalité en y intégrant le contenu du niveau 3ème année.*** • *Choisir des applications de complexité et d'intégration progressive.* • *Pour l'interrogation et la modification d'une base de données, on fera appel à l'assistant de l'SGBD utilisé.* • *Insister sur les requêtes de :* o *sélection* o *mise à jour* • **Ne pas traiter les requêtes d'ajout et les requêtes paramétrées.** • **Ne pas traiter les formulaires et les états.**	12 h

SECTION : Sport

Niveau : 4ème année

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Tableur	• *Créer des feuilles de calcul.* • *Créer des graphiques.*	• ***Traitements de base :*** ○ *Saisie* ○ *Enregistrement* ○ *Mise en forme des cellules* ○ *Formules de calcul* ○ *Fonctions prédéfinies (Somme, moyenne, min, max).* ○ *Graphiques*	• *Ce cours est axé sur le volet pratique* • *Les données traitées doivent être en relation avec le domaine sportif.* • **Ne pas traiter les fonctions prédéfinies avancées, la mise en forme conditionnelle, le tri et les filtres automatiques.**	6 h
Base de données	• *Décrire l'intérêt des bases de données.* • *Présenter les constituants d'une base de données.* • *Définir un système de gestion de bases de données.* • *Utiliser les fonctions de base d'un SGBD pour manipuler une base de données.*	• ***Présentation de la notion de bases de données*** ○ *Généralités* ○ *Constituants d'une base de données (tables, lignes, colonnes, clés, relations)* • ***Présentation d'un SGBD*** ○ *Définition* ○ *Rôle* ○ *Manipulation d'une base de données* ○ *Création de tables* ○ *Création de relations* ○ *Création de requêtes de sélection*	• *Le cours est axé sur l'aspect pratique.* • *Pour l'interrogation et la modification d'une base de données, on fera appel à l'assistant du SGBD utilisé.* • *On pourra exploiter des bases de données simples en relation avec le domaine sportif.* • **Ne pas traiter la création de requêtes de mise à jour et la création de formulaires.**	12 h

SECTION : Sciences de l'informatique

Niveau : 4ème année

Matière : Algorithmique & Programmation

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Les algorithmes de tri	• ***Acquérir des habilités de résolution de problèmes à travers l'apprentissage d'algorithmes de tri.***	• *Rappel* • *Le tri par insertion*	*Le rappel concerne les deux méthodes à savoir :* ***Le tri par sélection*** *et* ***le tri à bulles.***	8 h

Les enregistrements et les fichiers	• ***Mettre à profit les structures d'enregistrements et de fichiers pour résoudre des problèmes.***	• *Les enregistrements*
		  ○ *Structures*
		  ○ *Vecteur d'enregistrements*
		• *Les fichiers*
		  ○ *Fichiers textes*
		  ○ *Création, lecture, écriture*
			• *Il est préférable de commencer par un rappel sur la notion de tableau à deux dimensions.*
			• *Traiter divers problèmes de la vie courante.*
			• *Insister sur l'utilisation des structures de données "Vecteurs, Matrices, enregistrements et fichiers" tout au long du reste du programme.*
				14 h

Les algorithmes récurrents	• ***Proposer des solutions à quelques problèmes récurrents.***	• *Introduction* • *Applications : Somme, suites, triangle de pascal, le nombre d'or, etc.*	• *La suite de Fibonacci.* • *On traitera divers problèmes en axant sur la relation de récurrence d'ordre 2 et plus.*	12 h
Les algorithmes d' arithmétique	• ***Acquérir des habilités de résolution de problèmes à travers l'apprentissage d'algorithmes de calcul numérique.***	• *Introduction* • *Applications*	*Le cours traitera essentiellement :* • *Quelques règles de divisibilité* • *Les conversions entre bases de numération* • *Les calculs de C (n, p) et de A(n, p)*	12h

SECTION : Sciences de l'informatique

Niveau : 4ème année

Matière : Bases de données

Chapitre	Objectifs	Contenus	Recommandations	TH
Introduction aux Bases de données	• ***Notion de Bases de données***	○ *Décrire l'intérêt des bases de données et leurs systèmes de gestion, présenter l'environnement des BD.*	○ *Introduction à la gestion des données : Notions de base.* ○ *Définition et Fonctions d'un SGBD.*	2 h
Création de Bases de données	• ***Structure d'une Base de Données Relationnelle***	○ *Découvrir les éléments structurels constituant une BD.* ○ *Connaitre les éléments structurels constituant une BD.* ○ *Établir les liens entre les tables.* ○ *Représenter les structures d'une BD.*	○ *Notion de Table.* ○ *Notions de colonne – ligne – clé primaire – liens entre tables.* ○ *Notion de contraintes d'intégrité - Représentation de la structure d'une BD – Exemple de BD.*	4 h
	• ***Création et modification de la structure d'une Base de Données***	○ *Exploiter les logiciels disponibles pour créer et mettre à jour la structure d'une BD.* ○ *Manipuler les commandes SQL relatives à la création, la modification et l'interrogation d'une BD.*	○ *Création d'une BD en mode assisté.* ○ *Création d'une BD en mode commande.* ○ *Modification de la structure d'une BD en mode assisté* ○ *Modification de la structure d'une BD en mode commande.*	8 h
Manipulation d'une Base de Données	• ***Manipulation d'une Base de Données***	○ *Manipuler des données en mode assisté et en mode commandes.*	○ *Exemples de BD.* ○ *Manipulation de données en mode assisté.* ○ *Manipulation de données en mode commande.*	10 h

SECTION : Sciences de l'informatique

Niveau : 4ème année

Matière : Technologies de l'information et de la communication

Chapitre	Objectifs	Contenus	Détails	Recommandations	TH
Sites Web statiques (Le langage Web Coté Client)	• ***Créer des sites Web statiques (HTML + JAVASCRIPT)***	• *Rappel :* ○ *Balises usuelles* ○ *Cadres* ○ *Formulaires*	• *La mise en forme et l'insertion d'objets (lien, tableau).* • *La définition et les caractéristiques de base d'un jeu de cadres et les propriétés des différents éléments graphiques d'un formulaire.*	• *Manipuler les formulaires tout au long du chapitre.* • *Pour les formulaires, ne pas traiter les cases à cocher.*	4 h
		• *La nécessité d'un langage de script Coté client*	• *L'emplacement d'un script coté client : interne dans l'entête du fichier html.*	• *Explorer et utiliser les évènements tout au long du chapitre.* • *Faire appel aux notions de variables, types et opérateurs tout en traitant les structures simples et les structures de contrôle.* • *Prévoir des activités et des applications qui traitent uniquement l'objet* ***String*** *dont on fera appel à ses fonctions et méthodes standards.*	10 h
		• *Les structures simples*	• *Les entrées sorties via* ***alert, prompt, write,*** *et les* ***formulaires.***		
		• *Les évènements et les fonctions*	• *Les événements :* ***onclick, onsubmit*** • *Les fonctions*		
		• *Les structures de contrôles*	• *Les structures* ***if, for*** *et* ***do… while***		

Chapitre	Objectifs	Contenus	Détails	Recommandations	TH
Sites Web dynamiques (Le langage Web Coté serveur)	• ***Créer des sites Web dynamiques*** • ***Échanger des données avec un serveur de données à travers une page Web***	• *La nécessité d'un langage de script coté serveur*	• *La création d'un script coté serveur, principe de fonctionnement et outils soft nécessaires.*	• *Prévoir des activités et des applications qui traitent les types* ***Array*** *et* ***String*** *(on fera appel à leurs fonctions standards).* • *Traiter des bases de données choisies de la vie courante de l'élève.* • *Prévoir des activités qui traitent l'exportation d'une base de données à travers un fichier* ***sql.***	10 h
		• *Les structures simples*	• *L'entrée, la sortie et l'affectation.*		
		• *Les structures conditionnelles et itératives*	• *Les structures* ***if, for*** *et* ***while.***		
		• *Les tableaux*	• *Les tableaux indicés et les tableaux associatifs.*		
		• *La création d'une base de données*	• *La manipulation de* ***PhpMyAdmin*** *(Création de la base, Création des tables, les contraintes, l'ajout des données).*		
		• *L'interrogation de la base de données (Sélection et mise à jour)*	• *La connexion à un serveur.* • *La sélection d'une base.* • *La définition et l'exécution d'une requête.* • *L'exécution des requêtes* ***SELECT, INSERT, DELETE*** *et* ***UPDATE.*** • *L'exploitation du résultat.*		



التّفكير الاسلامي

التوزيعيّة الاستثنائيّة
لبرامج مادّة التفكير الإسلامي
بالمرحلة الثانوية

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الأولى من التّعليم الثّانوي

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن تمثّله لدور الإيمان بأركان العقيدة متلازمة في تحقيق توازن الفرد واستقامة المجتمع.** • **يدرك معاضدة العقل لحقائق النقل في إثبات قضايا الغيب.** • **يتواصل مع الكون والطبيعة باعتبارهما خلقا إلهيا قابلا للفهم والتعقّل والاستثمار.**

الفترة الزمنية التقديرية	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 09/28 إلى 11/07	أركان العقيدة الإسلاميّة	تلازم أركان العقيدة	– يتمّ تناول أركان العقيدة بطريقة تأليفيّة تبرز أوجه التّكامل بينها.	– تفادي المعالجة العموديّة لأركان العقيدة. – اعتماد أمثلة قريبة من واقع المتعلّمين. – مساعدة المتعلّمين على تحقيق تواصل إيجابي مع محيطهم الكوني والطّبيعي. – تقديم أمثلة تبرز دور وعي الكون وانتظام سننه في تحقيق الفعل الإنساني. – استثمار الموارد المتاحة لتقريب مفهوم التّسخير من أذهان التّلاميذ (صور – أشرطة مرئيّة – موارد رقميّة...). استثمار الآيات (31-34) من سورة إبراهيم. من قوله تعالى: "قل لعبادي... " إلى قوله تعالى: "إنّ الإنسان لظلوم كفّار"	6س
		تكامل العقل والنّقل	التّأكيد في تناول المسائل الغيبيّة على: – حاجة العقل إلى النّقل في معرفة الغيب. – معاضدة العقل ببراهينه وطرق استدلاله على الحقائق التي جاء بها النّقل.		
من 11/09 إلى 12/05	التوحيد	دلالات التّوحيد وأبعاده	يهتمّ بـــــ: – التوحيد باعتباره رؤية متكاملة للكون ولدور الانسان فيه.		
		الإنسان والطبيعة	التّأكيد على علاقة الإنسان بالطّبيعة في المستويات التّالية: – النّظر والتأمّل. – التّسخير / الاستثمار – الاكتشاف / الاستفادة.		

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الأولى من التعليم الثانوي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن:

- **يتمثّل حقيقة النبوة في علاقتها بالوحي الإلهي من ناحية والوعي البشري من ناحية أخرى.**
- **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور الأنبياء مصلحين، أحوال الناس بناة للحضارة.**
- **يدرك الكيفية التي انبنت عليها المنظومة التشريعيّة في الإسلام.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 01/04 إلى 02/27	النبوّة	حقيقة النبوّة ومقتضياتها	يهتمّ بـــــــ

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الأولى من التعليم الثانوي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن :

- يعبّر كتابة ومشافهة عن وعيه رفعة الروابط الأسريّة واستعداده للانخراط الإيجابي داخلها.
- يبرهن عن استعداده لمحاورة الآخرين بالتي هي أحسن.
- يدرك دور العمل في تنمية الذّات وتحقيق فاعليّة الإنسان في الكون.

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 03/29 إلى 05/22	الأسرة	الأسرة ودورها في الارتقاء بالعلاقات الاجتماعيّة	يُعتنى بـــــــــــــــــــــــــــــ: – الأسس التي تنبني عليها الأسرة (أسس شرعيّة، أسس وجدانيّة كالمودّة والمشاركة...) – التّأكيد على الأسرة قيمة اجتماعيّة وحضاريّة حاضنة للفرد ومؤثـــّرة في شخصيّته ومهيّئة له للانخراط الإيجابي في مجتمعه.	– دراسة حالات تبرز الصّعوبات التي يمكن أن تعترض الحياة الأسريّة. – اعتماد بيداغوجيا حلّ المشكلات (عينات من واقع العلاقات الأسريّة.) – يمكن استثمار الآيات 41-47 من سورة مريم.	1 س
	الحوار والتكامل بين الأجيال	الحوار وآثاره	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــــــ: – أصالة مبدأ الحوار في الإسلام. – مقتضيات الحوار وأهميّته النّفسيّة والتّربويّة والاجتماعيّة. – اختلاف الخصوصيّات بين الكهل والمراهق من أجل تحقيق التّكامل بين الأجيال.	– اعتماد وضعيّات من واقع المتعلّمين. – يمكن الاستفادة من مشاهد للحوار في القرآن والسّنّة. – الانطلاق من حالات متقابلة تبرز واقع العلاقة بين الأجيال. – الاستعانة بمجلوبات علم نفس المراهق وعلم النّفس الاجتماعي في معالجة عوائق الحوار.	2 س
		الإيمان والعلاقات الاجتماعية	– يهتمّ بـــــــــــــــــــــــــــــ: – دلالة الربط بين الإيمان وحسن الخلق. – التّأكيد على شموليّة آثار الإيمان (التّواضع، المودّة، اللّين، الكلمة الطيّبة، مشاركة الآخرين...)	– مساعدة المتعلّمين على إدراك أنّ الألفة ولين المعاملة مظهر لقوّة الشّخصيّة والثـــّقة بالذات. – اعتماد وضعيات من واقع المتعلمين. – يمكن استثمار حديث "أكمل المؤمنين إيمانا أحسنهم خلقا".	2 س

	العمل	دور العمل في تحقيق الذّات	يعتنى بـــــــ

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثانية من التعليم الثانوي

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبر كتابة ومشافهة عن دور عقيدة التوحيد في تكوين شخصية متوازنة اقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم.** • **ينظر إلى المستقبل بتفاؤل متجاوزا ما يعترضه في حياته العملية من صعوبات.** • **يدرك الغاية من وجوده في الكون ويربطها بمصيره في الحال والمآل.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 09/28 إلى 11/07	مقوّمات بناء الشخصيّة	عناصر بناء الشخصيّة	–تأثير مبادئ الاسلام في بناء الشخصية السوية (الموازنة بين الايمان والعمل، بين الروح والجسد والعقل، بين الحق والواجب، بين الفرد والجماعة)	– استثمار المعاني الواردة في درس شخصيّة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم. – اتخاذ شخصيّة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم مثالا (الوقوف على نماذج من التوازن والوسطية في شخصيّته). – الاشتغال على بيداغوجيا المشروع.	6س
من 11/09 إلى 12/05	الأمل والتوكّل	الأمل والصحّة النفسيّة.	– تناول أكثر من تجل للأمل: التّوبة بعد المعصية – اليسر بعد العسر–النّجاح بعد الفشل. – بيان اقتران الأمل بالتّوكل والأخذ بالأسباب.	– يمكن اعتماد عينات من الواقع الاجتماعي (تقنية دراسة حالة). – تدعيم هذا المبحث بشواهد من القرآن الكريم. – يمكن توظيف معاني الأمل والتوكّل الواردة في قصّة يوسف عليه السلام.	
	الإنسان ومصيره	المصير ومعنى الحياة.	–وعي المصير في معانيه المتعدّدة.	تعالج قضايا هذا المبحث بربطها بمشاغل المتعلّمين ودعوتهم إلى التّعبير عن أهدافهم والتّفكير في سبل تحقيق طموحاتهم.	

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثانية من التعليم الثانوي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن :

- **يعبر كتابة ومشافهة عن دور الوحي في العناية بالإنسان، ودور العقل في تدبر النص القرآني.**
- **يتمثل قيم الاستخلاف في حياته العمليّة.**
- **يدرك الفهم الشمولي للعبادة وصلتها بصفات الله.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 01/04 إلى 02/27	الوحي والتاريخ	دور الوحي في التاريخ	يعتنى ب: – ظاهرة الوحي باعتبارها وسيلة اتصال السماء بالأرض ومظهرا من مظاهر عناية الله بالإنسان. – أثر الوحي في التاريخ من خلال نماذج من سير الأنبياء. – دور العقل في تدبّر الوحي.	– مقاربة المسألة في بعدها الحضاري. – إبراز العلاقة بين التطوّر المعرفي وتدبّر الوحي الإلهي. * **استثمار السندات المناسبة من درسي الوحي المفهوم والدلالة ودور الوحي في التاريخ.**	2 س
	الاستخـــلاف والتقدّم	الاستخلاف وحركة التاريخ	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــ: – مفهوم الاستخلاف ومرتكزاته – مؤهّلات الإنسان الخليفة ومسؤوليّته. – الاستخلاف سيرورة إنسانيّة دائمة تستند إلى فعل الإنسان في التّاريخ.	– دعوة المتعلّمين إلى التّفكير في المجالات التي يمكن من خلالها تحقيق خلافتهم في الكون. – استثمار الآيات 30–31 من سورة البقرة * **استثمار السندات المناسبة من الدروس المكوّنة للمسألة في الكتاب المدرسي**	2 س
	التفكّر في العبـــــــادة	العبادة دلالاتها ومقاصدها	– شمول مفهوم العبادة. – استحضار دلالات العبادة في السّلوك الاجتماعي (العبادة مدرسة للتّربية على الخير).	– الاشتغال على أمثلة تبرز البعد الشّمولي للعبادة ودورها في الرقيّ الاجتماعي. – نقد المفاهيم السائدة التي تختزل العبادة في بعدها الشعائري. **استثمار السندات المناسبة من الدروس المكوّنة للمسألة في الكتاب المدرسي**	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثّانية من التعليم الثانوي

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور التربية والتعليم في تنمية الذات وتحقيق تواصل الفرد مع مجتمعه.** • **يدرك أهميّة الإصلاح ومحوريته في الدين الإسلامي.** • **يتفاعل مع بعض التجارب الإصلاحية بالعالم الإسلامي في مطلع العصر الحديث.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 03/29 إلى 05/22	الإصلاح	من مشاغل الإصلاح	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــ: – أهميّة الإصلاح ومحوريته في الدين الإسلامي. – الإصلاح منهجا في دعوة الأنبياء وفي علاقة الإنسان بنفسه وبالآخرين. – الإصلاح مشغلا للأنبياء والمصلحين.	– يمكن اعتماد بيداغوجيا المشروع من خلال دعوة المتعلّمين إلى إنجاز بحوث حول بعض المشاريع الإصلاحيّة. – الاكتفاء ببعض النماذج من دعوات الأنبياء (إبراهيم، محمّد عليهما السلام)، وبعض التجارب الإصلاحية في العالم الإسلامي في العصر الحديث (ابن عاشور، وبيرم الخامس)	3 س
	في التربية والتعليم	دور التّعليم في تنمية الذات وارتقاء المجتمع	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــــ: – دور التربية والتعليم في تنمية شخصيّة المتعلّم. – دور التربية والتعليم في تحقيق الارتقاء الاجتماعي. – أهميّة التواصل بين المعلّم والمتعلّم في إنجاح العمليّة التربويّة.	– ربط هذه المسألة بالواقع المدرسي عبر دراسة حالات دالّة. – استثمار السندات المناسبة للدرس.	3 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثّالثة من التعليم الثانوي (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور عقيدة التّوحيد في تنظيم المجتمع وإصلاحه.** • **يبني علاقاته على أساس القيم الاجتماعيّة لعقيدة التّوحيد.** • **يؤمن بدور هذه المبادئ والقيم في الارتقاء بالعلاقات الاجتماعيّة والسّياسيّة.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 09/28 إلى 11/07	المسألة الاجتماعيّة	البعد الاجتماعي للتوحيد	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – إبراز دور التّوحيد في تحرير الإنسان من التّعصّب للعرق والقبيلة. – أصول إصلاح الأفراد في الإسلام (إصلاح التّفكير، تقوية الوازع الدّيني...) – تأكيد دور التوحيد في بناء قيم اجتماعيّة كالأخوّة والتّعاون.	– استثمار نصوص ووضعيّات تبرز دور التّوحيد في التّغيير الاجتماعي وتنزيلها في واقع المتعلّمين. – التوقّف عند نماذج من دعوات الإصلاح في القرآن والسّنّة وتجارب بعض الأنبياء والمرسلين. – توجيه التّلاميذ إلى أهميّة احترام القانون تجلّيا من تجلّيات التّوازن بين الفرديّة والجماعيّة. – استثمار الآيات والأحاديث التي تبرز دور هذه المبادئ والقيم في الارتقاء بالعلاقات الاجتماعيّة والسياسيّة.	6س
من 11/09 إلى 12/05	المسألة السياسيّة	الدّولة والقيم	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – دراسة المبادئ السياسيّة (الشّورى، الحريّة، العدل، المساواة). – دور الدّولة في تحويل القيم الإسلاميّة إلى حيّز الواقع العملي.		

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – الثالثة من التعليم الثانوي (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن وعيه قيمة التّفكير في الإسلام ومبادئه.** • **يدرك أن التسخير مدعاة لاستثمار الكون والإبداع فيه.** • **يساهم بإيجابيّة في تنمية محيطه والمحافظة على التّوازن البيئيّ باعتبار ذلك واجبا تقتضيه خلافة الإنسان.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 01/04 إلى 03/19	أسس التفكير في الإسلام	مقوّمات التّفكير في الإسلام	يعتنى بـــــــــــــــــــــ: – مركزية قيمة التفكير في الإسلام. – مبادئ التّفكير في الإسلام (الغائيّة، العلميّة، الموضوعيّة، التخصّص...).	– دعوة المتعلّمين إلى استخراج المصطلحات ذات العلاقة بالتفكير من القرآن واستثمارها في معالجة قضايا الدرس. – استثمار قول الله تعالى: "أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها أو آذان يسمعون بها ..." (الحج 46)	3
	التسخير والمسؤوليّة	مسؤوليّة الإنسان في الكون	يُهتمّ بـــــــــــــــــــــ: – التسخير ودلالاته. – قدرة الإنسان على تعقّل الكون. – مسؤوليّة الإنسان في عمارة الكون وتنميته وحمايته.	– استثمار الموارد المتاحة لتقريب مفهوم التّسخير من أذهان المتعلّمين (صور / أشرطة مرئيّة / موارد رقميّة...). – استثمار النّصوص الحاثّــة على التّنمية العقليّة والماديّة. – دعوة المتعلّمين إلى تصوّر أدوارهم المختلفة في تحقيق التّنمية.	3

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – الثالثة من التعليم الثانوي (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر عن أهميّة التّفسير والتّأويل في الكشف عن إعجاز النصّ القرآني ومرونة الشّريعة الإسلاميّة.** • **يوظّف الآليات الملائمة في دراسة النّصوص القرآنيّة والنّبويّة.** • **يتفاعل مع ما في النصّ القرآني من وجوه إعجاز ترسّخ فيه الإيمان بقدسيّته وسموّ منزلته.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 03/29 إلى 05/22	التفسير والتأويل	الحاجة إلى التّفسير والتّأويل	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – بيان مصطلحي التّفسير والتّأويل والعلاقة بينهما وبين بنية الخطاب القرآني. – ربطهما بتصاريف الخطاب: (المحكم والمتشابه، الحقيقة والمجاز، العامّ والخاصّ...). – الإشارة إلى حقّ الأجيال المتعاقبة في قراءات متجدّدة للنّصّ القرآني.	– استثمار نماذج من تناول النصّ القرآني تفسيرا وتأويلا. – الاشتغال على نصوص مقتطفة من بعض التّفاسير المتاحة.	2 س
	الإعجاز القرآني	دلالات الإعجاز ومظاهره	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – مفهوم الإعجاز ومستوياته في النّبوّات والتّأكيد على أهميّته. – علاقة الإعجاز القرآني بمؤهّلات القارئ وبالثّقافة السّائدة.	– الاشتغال على آيات تكشف بعض مظاهر الإعجاز وأنواعه. – استثمار موارد متعدّدة الوسائط.	2 س
	مدخل إلى التشريع	التشريع في الإسلام	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – البعد التشريعي في الإسلام وعلاقته بالبعد العقدي. – الأسس المعتمدة في التّشريع ودورها في بناء الأحكام.	– الاشتغال على أمثلة تطبيقيّة تمكّن المتعلّمين من استخراج أصول أدلة التّشريع (القرآن، السنّة، الإجماع، القياس، الاستصحاب، القواعد الفقهيّة...) – وضع المتعلّمين أمام أمثلة من الأحكام المبنيّة على اعتبار المقاصد.	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثالثة من التعليم الثانوي (شعبتا العلوم التجريبيّة والرياضيّات)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور التّوحيد في تأسيس تفكير علميّ مستثمرا ما ورد في القرآن الكريم.** • **يحلّل الظّواهر الكونيّة والقضايا التي تعترضه وفق منهج علميّ يستند إلى عقيدة التّوحيد.** • **يحتكمَ إلى قيم التّوحيد والخير في بناء مواقفه من العلم واستخداماته.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 09/28 إلى 11/07	التوحيد والعلم	التوحيد نظر وتفكّر	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – دور التّوحيد في تحرير العقل البشري من الخرافة والأوهام. – أهميّة النظر العقلي في بناء عقيدة التّوحيد وترسيخها. – دعوة التوحيد إلى تعقّل الوجود واكتشاف السنن الكونيّة. – رمزيّة الأمر بالقراءة كلحظة تأسيسيّة في الوحي. – اتّساع مفهوم العلم ومجالاته في الثقافة الإسلاميّة.	– يمكن الاشتغال على الآيات 95-99 من سورة الأنعام من قوله تعالى: "إنّ الله فالق الحبّ والنّوى" إلى قوله تعالى "لآيات لقوم يؤمنون" أو على الآيتين 190 و191 من سورة آل عمران. – يمكن استثمار قصّة كسوف الشّمس عند وفاة إبراهيم ابن الرّسول صلّى الله عليه وسلّم.	2 س
من 11/09 إلى 12/05	العلم والقيم	العلم والقيم	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – غائيّة العلوم في الإسلام (نفع الإنسانيّة وإسعادها – تعرّف قوانين الطبيعة – تعميق الإيمان في النفس...) – خصائص العلم في التصوّر الإسلامي: (الموضوعيّة / النّزاهة / عدم الإفساد في الأرض)	– الاشتغال على أمثلة من استخدامات العلم سلبا وإيجابا. – استثمار شهادات لبعض العلماء على مدى استفادة البشريّة من الإنجازات العلميّة. – يمكن الاشتغال على "قَسَمِ الطّبيب" موردا لدراسة البعد القيميّ للعلم.	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثالثة من التعليم الثّانوي (شعبتا العلوم التجريبيّة والرياضيّات)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن فهمه للمنهج الذي يقوم عليه التّشريع الإسلامي وقدرته على مواكبة قضايا العصر.** • **يحلّل المستجدّات والقضايا التي تعترضه باعتماد المنهج التّشريعي الإسلامي وما يتّسم به من مرونة وقدرة على التجدّد.** • **يتفاعل مع ما في النصّ القرآني من وجوه إعجاز ترسّخ فيه الإيمان بقدسيّته وسموّ منزلته.**

الفترة الزمنيّة التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 01/04 إلى 03/19	الإعجاز القرآني	دلالات الإعجاز ومظاهره	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – مفهوم الإعجاز وبيان بعض مظاهره. – علاقة الإعجاز القرآني بمؤهّلات القارئ وبالثّقافة السّائدة.	– الاشتغال على آيات تكشف بعض مظاهر الإعجاز وأنواعه. – استثمار موارد متعدّدة الوسائط.	2 س
	أسس التشريع الإسلامي	النّصّ والمصلحة	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــ: – مفهوم المصلحة وضوابطها. – دور المصلحة في توسيع دائرة التّشريع.	– تذكير المتعلّمين بمصادر التشريع دون توسّع. – الاشتغال على نماذج تطبيقيّة تساعد التّلاميذ على استيعاب المفاهيم المطروحة.	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثالثة من التعليم الثّانوي (شعبتا العلوم التجريبيّة والرياضيّات)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن وعيه بدور المناهج وأهمّيّتها في تطوّر البحث العلمي.** • **يستخدم بعض المناهج التي اعتمدها علماء الإسلام في بحوثه ودراساته.** • **يشعر بالثـــّقة في النّفس والقدرة على إثراء التّجربة العلميّة الإنسانيّة انطلاقا من اعتزازه بإسهامات أجداده.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 03/29 إلى 05/22	مناهج البحث عند المسلمين	مفهوم المنهج وأهمّيته	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــ: – تعريف المنهج. – أنواع المناهج عند المسلمين: المنهج الاستدلالي (القائم على البرهنة)، المنهج التّجريبي (القائم على التّجربة). – أهميّة المنهج في تطوّر المعرفة عند المسلمين وفي إثراء التجربة العلميّة الإنسانيّة.	– الاشتغال على نماذج من المناهج التّي اعتمدها علماء المسلمين في بعض مجالات المعرفة. – استعراض بعض مجالات المعرفة وربطها بالمنهج الذي يناسب كلاّ منها.	2 س
	إسهامات العلماء المسلمين في تطوّر العلوم	نماذج من إسهامات علماء الإسلام في تطوّر العلوم	يهتمّ بـــــــــــــــــــــــــ: – تاريخيّة العلم عند المسلمين: من علم الفرائض إلى علم الحساب – من مواقيت العبادة إلى علم الفلك – من بنية النصّ القرآني إلى علوم اللّغة... – مساعدة المتعلّمين على تعرّف إسهام العلماء المسلمين في تطوّر مختلف مجالات العلوم والمعرفة (الرّياضيات، الطبّ، الفلك، الآليّة...). – الشّروط التي ساعدت على تحقيق هذه الإسهامات (الحريّة – حركة التّرجمة – عناية الدّولة بالمجهود العلمي...).	– يختار من النّماذج المدروسة ما يلائم الشّعبة المعنيّة. – الاشتغال على أمثلة دقيقة تبرز الدّور الحقيقيّ الذي قام به علماء مسلمون في تطوير بعض العلوم (الخوارزمي، ابن الهيثم، البيروني، ابن الشبّاط...).	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السّنة الرابعة (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور التّوحيد في تحرير الإنسان وتأكيد مسؤوليّته.** • **يحلّل بعض مقالات المتكلّمين والفلاسفة في مسألة الحريّة ويبدي رأيه فيها.** • **يعي أهميّة الحريّة في إضفاء المعنى على الحياة ويدرك أثرها في تحقيق توازنه النّفسي والاجتماعي.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 09/28 إلى 12/05	التّوحيد والحريّة	– التوحيد والحريّة – الحريّة والمسؤوليّة – التوحيد ومعنى الحياة	يهتم بـــــــــــــــــــــــ: – التوحيد رؤية كونية تحدّد وظيفة الإنسان في الكون. – الحريّة حقيقة ملازمة لوجود الإنسان وشرط أساسي لكل منجز حضاري. – دور التوحيد في تحرير الإنسان وتأكيد مسؤوليته وفاعليّته في التّاريخ. – علاقة التوحيد بالحريّة في اعطاء معنى للحياة (الإشارة إلى دور الغيب في إعطاء معنى لحضور الإنسان في عالم الشّهادة)	– الاشتغال على النّصوص القرآنية والنبويّة المناسبة واستثمارها في تحديد دلالة الجهاز المفاهيمي للمبحث (التوحيد/ الحريّة/ الكونيّة/ المسؤوليّة / الاستخلاف/ الغيب / الشهادة...). – توظيف مسألة الغيب والشهادة في المبحث باعتبارها رؤية للكون والإنسان. – استثمار الموارد المناسبة لوضعيات التعلّم من الكتاب المدرسي أو من خارجه. – الحرص على بناء الحصّة التعليميّة الواحدة على وحدة معنويّة عند إنجازها.	10 س
	التوحيد والكونيّة	– مفهوم الكونية في الاسلام. –أسسها: (وحدة الأصل، وحدة المصير والمآل، حق التنوع والاختلاف احترام الخصوصيات الثقافية...) وأهدافها – الكونية والخصوصية.	يعتنى بـــــــــــــــــــــــ: – إبراز دور التوحيد في تأسيس كونية قوامها القيم الإلهية الخالدة التي تخاطب الإنسان عامّة. – التأكيد على أنّ الكونية في المنظور الإسلامي تختلف عن العولمة التي تلغي الخصوصيّة الثقافية.		
	تدريب على تحليل المقال والنص				

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السّنة الرابعة (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يعبّر كتابة ومشافهة عن أهميّة الوعي بالزّمن في حياة الإنسان بأبعادها العقديّة والاجتماعيّة والحضاريّة.** • **يبني مواقفه وتصرّفاته وفق وعيه بالزّمن بأبعاده المختلفة.** • **يشعر بأهميّة القيم في الحثّ على الإبداع وتحديد وجهته.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 01/04 إلى 02/27	الإنسان ووعي الزمن	الزمن والبناء الحضاري	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــــــ: – أصالة مفهوم الزمن في القرآن والسنّة. – أهميّة وعي الزمن في تحقيق البناء الحضاري.	– الاشتغال على النصوص القرآنية والنبويّة والحضاريّة المناسبة واستثمارها في تحديد دلالة الجهاز المفاهيمي للمبحث. (الزمن / الإنسان / الحضارة...) – نقد المفاهيم السائدة حول الزمن عبر دراسة عيّنات من واقع السلوك اليومي الفردي والجماعي. – دراسة نماذج سلوكيّة تتعامل مع الزّمن باعتباره قيمة ثقافيّة ضروريّة لكلّ بناء حضاري.	6 س
	الإبداع والقيم	الإبداع والقيم	يعتنى بـــــــــــــــــــــــــــــ: – علاقة الإبداع بعقيدة المؤمن ومسؤوليته الحضاريّة. – أهميّة القيم في توجيه الإبداع صوب النفع والخيريّة.	– الاشتغال على النصوص القرآنية والنبويّة المناسبة واستثمارها في تحديد دلالة الجهاز المفاهيمي للمبحث (الإبداع / القيم / الغيب / الشهادة / الاستخلاف...). – توظيف عناصر من درس الغيب والشهادة لبيان دور الغيب في إضفاء معنى على الإبداع. – تخيّر الموارد المناسبة التي تؤكّد دور الإبداع في خدمة القيم الإيمانيّة. – استثمار الموارد المناسبة لوضعيات التعلّم من الكتاب المدرسي أو من خارجه.	
(15-27/ 02	تدريب على تحليل المقال والنص				2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السّنة الرابعة (شعبة الآداب)

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من المتعلّم في نهاية هذا المبحث أن : • **يتفاعل مع مظاهر الإعجاز التشريعي في القرآن** • **يعبّر كتابة ومشافهة عمّا في التّشريع الإسلامي من قدرة على التّجدّد ومواكبة المتغيّرات واستيعابها.** • **يعتمد المنهج التّشريعي في التّعامل مع الوقائع والوضعيّات التي تعرض له.** • **يفتخر بما في التّشريع الإسلامي من فلسفة قوامها الحكمة والعدل والمصلحة.**

الفترة الزمنية التقديريّة	المسألة	المحتوى	التوجيهات		التوقيت
			المعرفيّة	البيداغوجيّة	
من 03/29 إلى 05/22	فلسفة التشريع	مصادر التّشريع	يهتمّ بـــــــ

التوزيعيّة الاستثنائيّة
لبرامج مادّة التربية الإسلامية
بالمرحلة الإعدادية

السّنة السّابعة من التّعليم الأساسي

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة السابعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية هذا المبحث أن:

- **يتمثل أثر الإيمان في حياته.**
- **يؤدي الصلوات المفروضة بإتقان.**
- **يغتسل ويتوضّأ ويتيمّم بكفاية.**
- **يعبّر كتابة ومشافهة عن دور العبادة (الصلاة خاصة) في توثيق صلته بخالقه وتحقيق توازنه النفسي**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
الإيمان بالله ومقتضياته	يعتنى بِـ: أدلّة الإيمان بالله (دليل الفطرة/دليل النّظر/ دليل العناية). التقرّب إلى الله.	استثمار الآيات 75 –79 من سورة الأنعام والآيات من 69 إلى 85 من سورة الشّعراء. استثمار صور وموضّحات دالّة على الإبداع الإلاهي في الكون مقترنة بالنّصوص القرآنيّة المناسبة. تعميق التّناول لمسألة الإيمان بالله اعتبارا للخصوصيّات الذهنيّة والوجدانيّة للمتعلّم.	03 ساعات
الصلاة وصفتها	يهتمّ بـ تعريف الصّلاة/ حكمها/ شروطها. - صفتها.	- وصل المبحث العقائدي بالمبحث التعبّدي - العناية بالبعد التطبيقي - تُتَناول العبادة باعتبارها مظهرا من مظاهر شكر الله.	7ساعات
الطّهارة	يعتنى بـ : – تعريف الطّهارة العباديّة و بيان أنواعها - التّمييز بين أعمال الوضوء والغسل. - التيسير في الطهارة (التيمم و المسح على الجبيرة)	–تُتَناول الطّهارة باعتبارها شرطا من شروط صحّة الصّلاة. استثمار المكتسبات القبليّة للمتعلّم (الدّرجة 2 و3 من المرحلة الأولى من التعليم الأساسي) –تكثيف التطبيقات العملية للوضوء و التيمم حتى يصبح المتعلم قادرا على أدائهما بكفاية .	

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة السابعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية هذا المبحث أن:

- يعمل بالرخص في حالات السفر ونحوه ويجد الحلول المناسبة في حالات السهو
- يدرك عناية الإسلام بالصحة البدنية والنفسية
- يتبيّن دور الصحة البدنية والتوازن النفسي في تحقيق الذات والانخراط الإيجابي في المجتمع.
- يستشعر مراقبة الله في استخدام حواسه ومعاملة غيره.

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
التيسير في الصلاة	يعتنى ب : مظاهر التيسير في الصلاة (التوسعة في الوقت–صلاة العاجز والمضطر–قصر الصلاة والجمع بين الصلاتين–سجود السهو).	– يُكتفى بتحديد بعض مظاهر التيسير دون الإيغال في التفاصيل	4 ساعات
1. الصحة البدنية	لتأكيد على: – دعوة الإسلام إلى التوقّي من الأمراض واجتناب كل ما يلحق الأذى بالبدن كالتدخين والخمر... دور العبادة في المحافظة على سلامة البدن	– تستثمر الآيات والأحاديث المتصلة بهذه المسألة مثل: – قوله تعالى: وكلوا واشربوا ولا تسرفوا (الأعراف/31) – وقوله صلى الله عليه وسلّم: ما ملأ آدمي وعاءً شرًا من بطنٍ بحسب ابن آدم أكلاتٌ يقمن صلبه فإن كان لا محالة فثلث لطعامه وثلث لشرابه وثلث لنفسه (الترمذي، كتاب الزهد) قوله تعالى: الذين آمنوا وتطمئنّ قلوبهم بذكر الله ألا بذكر الله تطمئنّ القلوب (الرعد/28)	
2. الصحة النفسية	– مظاهر الصحة النفسية : الطمأنينة، التوازن، السكينة.. معالجة بعض الظواهر المخلة بالصحة النفسية: الخوف، التردّد، ...		
3. مسؤولية الحواس	يهتمّ ب: – مسؤولية الإنسان عن حواسه : السمع، البصر، ... – توظيف الحواس في النفع والخير	يستثمر قوله تعالى : (ولا تقف ما ليس لك به علم، إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا) – الإسراء 36	

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة السابعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية هذا المبحث أن:

- **يعالج بعض الممارسات السلوكية ويلتزم بآداب الطريق**
- **يدرك دوره في ترشيد نفقات أسرته**
- **يتمثل ما للملك الخاص والعام من حرمة**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
التّواصل الاجتماعي	يعتنى بتحديد: – جملة من آداب الحديث كالصّدق وحسن الإنصات واحترام رأي الآخر واللّطف في المحاورة.	– تمكين بعض المتعلّمين من فرصة إدارة حوار بين جماعة القسم والاشتغال في الأثناء غلى تعديل المواقف. – استثمار حادثة الإسراء وتصديق أبي بكر للرّسول صلّى الله عليه وسلّم – الاشتغال على الموارد المناسبة لإجلاء الآداب المذكورة.	4 س
آداب الطّريق	يُعتنى بـ: - أخلاق المسلم في الطّريق العامّ: إفشاء السّلام صيانة اللّسان عن الكلام البذئ ، إماطة الأذى عن الطّريق، احترام قواعد المرور	- استثمار الحديث النّبوي " إيّاكم والجلوس في الطّرقات".	
حفظ المال	يُعتنى بـ: - الاعتدال في النّفقة. - الآثار السلبيّة للتّبذير. - المحافظة على ملك الغير.	- استثمار الآيات 31 –33 من سورة الأعراف من قوله "يا بني آدم" إلى "ا لا تعلمون". - الاشتغال على وضعيّات قريبة من واقع المتعلّمين.	

السنة الثّامنة من التّعليم الأساسي

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثّامنة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن:

- يتمثل دور الإيمان بالغيب في تحقيق فضائل نفسية وسلوكية.
- يدرك ارتباط الأعمال بالمقاصد.
- يتمثّل آثار الصلوات الجماعية وفوائدها النفسية والاجتماعية.
- يتعرّف أحكام الصوم والحكمة منه.

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
الإيمان بالغيب وآثارُهُ	يعتنى بـ: – بيان نماذج من عناصر الغيب: الملائكة/ اليوم الآخر/ القدر خيره وشرّه. – تنمية الشّعور بالرقابة. - الأبعاد النّفسيّة والسّلوكيّة للإيمان بالغيب.	– استثمار الآيات 285– 286 من سورة البقرة والحديث النّبوي: "قُلْ آمَنْتُ بِاللهِ ثُمَّ اسْتَقِمْ". – تجنّب الإغراق في التّفاصيل. – تأكيد علاقة عالم الغيب بعالم الشّهادة في الإسلام.	3 س
الأعمال بالنيّات	يُعتنى بـ:إبراز ارتباط الأعمال بمقاصدها. – دور النيّة في خلوص العمل.	– استثمار حديث "الأعمال بالنيّات". – الاشتغال على وضعيّات دالّة قريبة من واقع المتعلّمين.	
صلاة الجماعة	يهتم بـ:أحكامها وصفاتها – أبعادها الاجتماعيّة.	– تُستثمر الصّور والأشرطة السمعيّة–البصريّة والوسائل الرقميّة كلّما كان ذلك ممكنا.	2 س
صلاةالجمعة	يُعتنى بـ:صلاة الجمعة – أحكام المسبوق	– استثمار الآية 9 من سورة الجمعة. – توظيف عروض يُنجزها المتعلّمون في بناء التعلّمات. / الاشتغال على وضعيّات تطبيقيّة.	
الصّوم	يُعْتنى بـ: – تعريف الصّوم – أنواعه.الحكمة من تشريعه	الاشتغال على الآيات 183 –185 من سورة البقرة من قوله تعالى: " يأيّها الّذين آمنوا" إلى "لعلّكم تشكرون"	

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة الثّامنة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن:

- **يتمثل دور الإيمان بالغيب في تحقيق فضائل نفسية وسلوكية.**
- **يدرك ارتباط الأعمال بالمقاصد.**
- **يتمثّل آثار الصلوات الجماعية وفوائدها النفسية والاجتماعية.**
- **يتعرّف أحكام الصوم والحكمة منه.**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
التّيسير في الصّوم دراسة الآيات 183-185 من سورة البقرة	بُعتنى بـ: – مظاهر التّيسير في الصّوم (رُخص الإفطار– الخطأ والنّسيان). – الحكمة من التّيسير في الصّوم. – زكاة الفطر حكمها وأبعادها.	– معالجة المسائل من خلال وضعيات واقعية. – التّأكيد على البُعد المقاصدي لزكاة الفطر	3 س
الزّكاة ومصارفها	يعْتنى بـ: – تعريف الزّكاة وحكمها وشروط وجوبها. – تحديد أنواعها ومصارفها. – أبعادها النّفسيّة والاجتماعيّة والحضاريّة.	– تجنّب الإيغال في التّفاصيل. – الاشتغال على وضعيّات تتعلّق بزكاة المال والذّهب والفضّة وعروض التّجارة وزكاة الزّروع والثّمار بما يتناسب مع خصوصيّات الجهات.	3 س
بر الوالدين والإحسان إلى ذوي القربى	يُعْتنى بـ: مقاصد اقتران طاعة الله ببرّ الوالدين / – معاني الإحسان إليهما ومصاحبتهما – رعاية حقوق ذوي القربى و أثرها في التكافل الاجتماعي	– اعتماد تقنية دراسة حالات – الاشتغال على الآيات 23 –27 من سورة الإسراء .	2 س

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة الثّامنة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن: – **يتمثل ما للحقوق المتبادلة من دور في تنمية التواصل وتحقيق التكافل.** – **يحدّد مظاهر قدرة الله في خلق الكون وفق سنن وموازين.** – **يعي مسؤوليته في الحفاظ على التوازن البيئي ويعبّر عنها من خلال مواقف.**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
آداب الجوار وأثرها في التّكافل الاجتماعي	يهتمّ بـــ: – حقوق الجار على جاره –أثر الالتزام بأداء هذه الحقوق في تماسك المجتمع و تكافله. – أثر التّكافل في تحقيق الأمن النّفسي والاجتماعي.	– الاشتغال على الآيات 36 – 40 من سورة النّساء. اعتماد تقنية دراسة حالات. معالجة المسألة معالجة واقعية تأخذ بعين الاعتبار تطوّر مفهوم الجوار في العصر الحديث – استثمار مواقف من سيرة الرّسول صلّى الله عليه وسلّم وأصحابه	2 س
التّوازن البيئي	يُعْتنى بـــ: – انتظام سنن الكون ودورها في تحقيق التّوازن البيئي. – دلالتها على قدرة الله وعظمته. – الآثار المترتّبة عن الإخلال بالتّوازن البيئي.	– استثمار الآيات (19 – 23) من سورة الحجر من قوله " والأرض مددناها" إلى قوله "ونحن الوارثون" – استثمار مكتسبات المتعلّمين في مادّة علوم الحياة والأرض. – امكانيّة توظيف الوسائط الرقميّة لتجلية نماذج من التّوازن البيئي وأثر السّلوك البشري في الإخلال به.	3 س
الثّروات الطّبيعيّة	يُعْتنى بـــ: – إبراز دور المتعلّمين في الحفاظ على الثّروات الطّبيعيّة وعلى التّوازن البيئي. – نماذج من الثّروات الطّبيعيّة (الثّروات الباطنيّة، الغابات ، الواحات).	– الاشتغال على الآيات 41 من سورة الأنعام والآيتين 53 و54 من سورة طه. – استثمار مكتسبات التّلاميذ في درس الطّهارة لتكون موردا لتأسيس سلوك إيجابي في التّعامل مع الثّروات الطّبيعيّة.	

السنة التاسعة من التعليم الأساسي

وزارة التربية
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين المستمر

السنة الدراسيّة: 2021/2020

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة التاسعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن :

- **يتبين الحكمة من بعث الرسل**
- **يعدّد بعض مظاهر الوحدة والتنوع بين الرسالات السماوية**
- **يستخلص العبر من قصّة إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام.**
- **يدرك أنّ الإيمان ارتقاء دائم نحو الإحسان**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
حقيقة الدين	يعتنى بـ : – شرح الفروق بين الإسلام والإيمان والإحسان. – الإيمان بالرّسل و الغاية من بعثتهم. – بيان أنّ الإيمان ترقّ مستمرّ.	– استثمار حديث عمر بن الخطاب . – يقتصر في تحفيظ الحديث على قوله صلّى الله عليه وسلّم: "تَشْهَدُ" إلى "مِنَ السَّائِلِ"	4س
مظاهر الوحدة والتنوّع بين الرّسالات السّماويّة	يُعتنى بـ: - التعريف ببعض الرّسل وكتبهم (موسى /عيسى / محمّد عليهم السّلام. - مظاهر الوحدة بين الرّسالات السماويّة (المصدر– العقائد– العبادات– القيم...). - – مظاهر التنوّع فيها (الشّرائع – أساليب الخطاب. - التّأكيد على وحدة البشريّة وإن اختلفت الشّرائع	– استثمار الآية 13 من سورة الشّورى من قوله تعالى:"شرع لكم" إلى " من ينيب" – اعتماد جداول مقارنة وخُطاطات لتفريع المعارف. – دعوة التّلاميذ إلى إنجاز عروض في إطار مجموعات.	

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة التّاسعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث
ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن :
• يصف أعمال الحج والعمرة.
• يعبّر عن دلالات الحج ومقاصده.
• يدرك أن الاستخلاف مسؤولية ترعى بالعلم والعمل

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
الحجّ و الحكمة من تشريعه	يُعتنى بـ :مفهوم الحجّ./ أصالة عبادة / صفة الحج - دلالة أهم مناسك الحج (الإحرام، الطواف، السعي ،الوقوف بعرفة، رمي الجمرات مظاهر التّيسير فيه.).	اعتماد الوسائل التعليميّة المتاحة مثل الصّور والخرائط والأقراص المضغوطة. اعتماد تقنية دراسة الحالات. الاشتغال على الآيات 196- 202 من سورة البقرة (الحج أشهر معلومات...واعلموا أنكم إليه تحشرون) التّركيز على الأبعاد التربويّة والأخلاقيّة لشعيرة الحجّ.	4س
العمرة	– مفهومها وكيفيتها. – بيان الفروق بين الحجّ والعمرة.		
الاستخلاف في القرآن الكريم	يُعتنى بـ: - مفهوم الاستخلاف ومقوّماته. - قيم الاستخلاف (العلم/ العمل/ العبادة...) - الاستخلاف مظهرا من مظاهر تكريم الإنسان	- استثمار الآيات 30 -32 من سورة البقرة " وإذ قال ربّك للملائكة إنّي جاعل في الأرض خليفة....إلى "أعلم مالا تعلمون".	

توزيعيّة برنامج مادّة التّربية الإسلاميّة – السنة التاسعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

نتظر من التلميذ في نهاية المبحث أن :

- **يدرك أن الاستخلاف مسؤولية ترعى بالعلم والعمل**
- **يتبين دلالات تكريم الله للإنسان ومقتضياته**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
تكريم الذّات البشريّة	يُعْتنى بـ: - مظاهر التّكريم (تسوية الخلق – الاستخلاف- إنزال الكتب وبعث الرّسل...).	- استثمار بعض الآيات القرآنيّة والشّواهد العلميّة. - توظيف عروض يُعِدُّها المتعلّمون لبيان مظاهر التّكريم.	5 س
حرمة النّفس البشريّة	يُعْتنى بـ: - مقتضيات حرمة النّفس البشريّة. (احترام الذّات البشريّة ورعاية حقوقها.).	- استثمار الآية 32 من سورة المائدة. - الاشتغال على وصايا النبيّ صلّى الله عليه وسلّم في خطبة الوداع المؤكّدة على حرمة النّفس البشريّة.	

توزيعيّة برنامج مادّة التفكير الإسلامي – السنة التّاسعة من التّعليم الأساسي

انتظارات نهاية المبحث

ينتظر من التلميذ في نهاية المبحث إن :

- **يبرهن بأمثلة عملية على أن التشريع الإسلامي مبني على جلب المصالح ودفع المفاسد**
- **يتبيّن وجه المصلحة في بعض الأحكام الشرعية ويوظفها في حياته العملية**

المحتوى	التوجيهات		التوقيت
	المعرفيّة	البيداغوجيّة	
المصالح المعتبرة في التّشريع	يُعْتنى بـ: - الكلّيّات الخمس: (حفظ النّفس- الدّين- العقل- المال – النّسب). - إبراز علاقتها بتكريم الإنسان.	– استثمار الآية 157 من سورة الأعراف "الّذين يتّبعون الرّسول ...هم المفلحون". – اعتماد وضعيّات تساعد على حسن تمثّل الكلّيّات والأحكام. – إيراد نماذج من الأحكام الشرعيّة وبيان ارتباطها بمصالح العباد.	5 س
دور التّشريع في رعاية المصلحة	يُعْتنى بـ: – أقسام الحكم الشّرعي. – انبناء الأحكام الشرعيّة على جلب المصالح ودرْء المفاسد – اهتمام الإسلام بكلّ ما يحفظ الكون وتوازنه تحقيقا لسعادة الإنسان		

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

Langue allemande

Répartition allégée du programme d'Allemand de la 3. Année secondaire

Version finale Année scolaire 2020/2021

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	Leçon/Page	HORAIRE
Aspects de la vie urbaine : Habitat,	- Nommer et décrire: pièces d'une maison, meubles, objets usuels…		- Les types d'habitat (Einfamilienhaus, Wohnung, Bungalow…) - Les pièces d'une maison (Schlafzimmer, Wohnzimmer, Küche, Bad…)	**Collage (Lektion 8) Pages 63→65**	**9 h**
	- Fournir et demander des informations relatives aux maisons (nombre de pièces, lieu, superficie, prix, meubles etc.)	- Le pronom		**(Lektion 9) Pages 66→69**	
		- L'adjectif comme attribut du sujet (Qualitativergänzung)		**(Lektion 10) Pages 70 →72**	
		- Le pluriel des noms	- Les meubles (Schrank, Sessel, Tisch, Stuhl, Sofa, Bett…)	**Pages 72→74**	
Gastronomie et alimentation	- Nommer des objets et différents produits alimentaires	- Les verbes avec inflexion de la voyelle (Verben mit Vokalwechsel : essen, nehmen…)	Les produits alimentaires (Fleisch, Obst, Gemüse, Milchprodukte, Brot, Getränke)	**(Lektion 11) Pages 82→84**	
	- Décrire des habitudes culinaires		- Les heures de repas (Frühstück, Mittagessen, Kaffee, Abendessen)		
	- Exprimer un souhait, indiquer une préférence	- Le complément à l'accusatif - Le verbe de modalité : « möchten »	- Les entrées, les plats et les desserts (Salate, Suppen, Gerichte, Nachtisch) - Les chiffres de 100 à 1000	**(Lektion 12) Pages 85→87**	
Aspects de la vie quotidienne et loisirs	- Décrire des activités quotidiennes	- Les verbes à particule séparable (aufstehen, anfangen, aufräumen, fernsehen)	- Les activités quotidiennes et de loisirs (schlafen, aufstehen, arbeiten, tanzen, lesen, fernsehen, Musik hören, spazierengehen, Leuten treffen, spielen, schwimmen…)	**(Lektion 13) Pages 97/98**	**5h**
	- Demander et dire l'heure		- L'horaire	**(Lektion 14) Pages 99/100**	

	- Situer dans l'espace et dans le temps, exprimer l'intention de se rendre à un lieu	- L'interrogation introduite par « wann », « um wieviel Uhr »	- Les repères temporels (heute, morgen, übermorgen, am + Tag, um + Uhrzeit, nächste Woche…)	**(Lektion 14) Pages 100→102**	
	- Inviter quelqu'un - Accepter ou décliner une invitation, justifier son refus (dire ce qu'on désire, ce qu'on peut, ce qu'on ne peut pas faire)	- Les verbes de modalité (mögen, können, müssen) - L'infinitif comme complément du verbe (Verbativergänzung)	- Les lieux publics (Kaffee/Cafe, Gaststätte, Kino, Sportzentrum, Schwimmbad…)	**(Lektion 15) Pages 103→106**	
La santé	- Nommer les parties du corps - Localiser et décrire les douleurs - Nommer les maladies les plus Courantes	- Les possessifs au nominatif	- Les parties du corps humain (Mund , Nase, Auge…) - Les maladies, les douleurs et les malaises Physiques (Grippe, Erkältung, Durchfall…)	**(Lektion 16) Pages 115→119**	**5h**
	- S'enquérir de l'état de santé de quelqu'un, donner un conseil	- Les verbes de modalité « sollen, wollen, dürfen »	- Les verbes d'action relatifs au thème	**(Lektion 17) Pages 120→122** **(Lektion 18) Pages 123**	
	- Relater des faits et des actions au passé	- Le préterit de « sein» et de «haben» - Le passé composé		**(Lektion 18) Pages 124→129**	

Répartition allégée du programme d'Allemand de la 4. Année secondaire

Version finale Année scolaire 2020/2021

THEMES	OBJECTIFS	CONTENU GRAMMATICAL	CONTENU LEXICAL	Leçon/Page	HORAIRE
Fêtes et évènements joyeux	- Exprimer ses goûts et ses préférences, justifier son choix	- les nombres ordinaux.	- Le lexique relatif au Thème: Les fêtes et les évènements joyeux (Geburtstag, Verlobung, Hochzeit, Weihnachten, Zuckerfest, Silvester, Neujahr, Opferfest…)	**Collage (Lektion 1) Pages 8→11**	**6h**
	- Inviter quelqu'un à une fête, refuser ou accepter	- Impératif	- (Einladung, einladen, feiern, Party geben, schicken, mitbringen…)	**(Lektion 2) Pages 12/13**	
	- Conseiller et demander conseil	- L'adverbe de cause « deshalb »	- Cadeaux - Articles d'achat	**(Lektion 3) Pages 14/15**	
	- Conseiller et demander conseil	- Les verbes gouvernant le datif et l'accusatif (schenken, zeigen, erklären…) - Les verbes gouvernant le datif (helfen, passen, gefallen…) - Les pronoms personnels au datif et à l'accusatif		**(Lektion 3) Pages 15/16**	
	- Féliciter quelqu'un à l'occasion d'un évènement	- Les pronoms indéfinis à l'accusatif	- Activités de loisirs (sport, musique, voyage…) - Repères temporels	**(Lektion 4) Pages 17/18**	
Villes et trafic urbain	- Demander et fournir des informations à propos des distances, des moyens de transport et des déplacements	- Les prépositions «von », « nach », « mit » - « Nehmen » + « akkusativ »	- Moyens de transport (Auto, Schiff, Zug, Flugzeug…) - Infrastructure (Bahnhof, Flughafen, Seehafen, Straβe, Autobahn)	**Collage (Lektion 5) Pages 28→31**	**4h**
	- Se renseigner sur l'horaire de départ et d'arrivée et sur la durée	- Les pronoms interrogatifs (welch…, wie lange, wie weit, wann)	- Villes allemandes - Situation géographique, paysage, lieux publics, signes particuliers, Monuments… - Umsteigen, einsteigen, aussteigen	**(Lektion 6) Pages 33→35**	

	- Présenter les lieux et les institutions publiques avec les activités et les services liés.	- Les prépositions gouvernant tantôt l'accusatif tantôt le datif (Wechselpräpositionen) et l'opposition directif/locatif « wo /wohin »	- Institutions publiques (Rathaus, Kirche, Hotel, Schwimmbad, Marktplatz)	**(Lektion 7) Pages 37→41**	
Allure et personnalité	- Décrire des personnes (qualités, défauts, formes, couleurs…)	- Le comparatif et le superlatif	- Le lexique relatif à la description physique et morale - Les couleurs, l'habillement	**Collage + (Lektion 10) Pages 68→70**	**7h**
		- L'adjectif épithète précédé de l'article (défini et indéfini) au nominatif et à l'accusatif		**(Lektion 10) Pages 71/72** **(Lektion 11) Pages 74/75**	
	- Exprimer un désir d'achat et s'informer sur la qualité, les prix etc	- Le pronom interrogatif : « Was für ein ?...»		**(Lektion 12) Pages 76/77**	
	- Exprimer une opinion	- Le pronom interrogatif « Welcher ?, Welches ?, Welchen ? »		**(Lektion 13) Pages 78/79**	
Les moyens de communication : La télévision, la presse écrite et l'Internet	- Se renseigner sur les programmes et les émissions télévisées	- Les adverbes de temps (nie, selten, manchmal, oft, meistens, immer)	- Le lexique relatif au thème.	**Collage (Lektion 19) Pages 130→132**	**5h**
	- Exprimer ses goûts, ses aversions, ses préférences		- Les programmes et les différents types d'émissions télévisées (Nachrichten, Unterhaltungs-, Sport-, Kinder-, Kultursendungen…)	**(Lektion 21) Pages 135→139**	
	- Indiquer les avantages et les méfaits	- La subordonnée infinitive introduite par um … zu	- Le lexique relatif à l'usage de l'ordinateur (Bildschirm, Tastatur, Maus, monitor, Diskette, CD, E-Mail, Surfen,…)	**(Lektion 23) Pages 143/144**	

Les priorités de cette rentrée scolaire 2020-2021 seraient :

- d'assurer au mieux la reprise et de veiller au respect du protocole et recommandations sanitaires.

- déployer tous les moyens et outils nécessaires pour permettre de rattraper le retard cumulé pendant la période de confinement de l'année précédente et aborder les nouveaux apprentissages.

Vue la nouvelle conjoncture, nous avons opter pour **une nouvelle répartition du programme officiel** afin d'aider les enseignants à mieux gérer la nouvelle situation d'une rentrée peu ordinaire.

Les enseignant(e)s d'allemand sont appelé(e)s à diversifier les approches et les méthodes d'enseignement pour atteindre les objectifs assignés. Ils devraient avoir recours à des scénarios pédagogiques bien structurés en utilisant les Tics et les mettre à la disposition de leurs élèves.

- Des cours d'allemand en ligne sous forme de Word, PDF, JPEG ou PPT conformes au programme officiel.
- Des séances enregistrées consacrées à la remédiation et la révision.
- Des exercices simples sur papier (Arbeitsblätter) ou en ligne et/ ou des exercices interactifs pour la consolidation.
- Une plateforme qui rassemble tous les outils pédagogiques.



Langue anglaise

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED YEAR 1 SECONDARY EDUCATION SYLLABUS (2020 / 2021)

MTT = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test **TC** = Test Correction **RW =** Remedial Work

Term	Week		Lessons
	From	**To**	
Term 1	Sep 15	Sep 19	**Catch-up Lessons + Review**
	Sep 21	Sep 26	
	Sep 28	Oct 03	
	Oct 05	Oct 10	
	Oct 12	Oct 17	
	Oct 19	Oct 24	**Lesson 1:** Getting to know each other **Lesson 2:** We've made it to the top **Lesson 3:** Queen of soul **MTT + TC + RW**
	Oct 26	Oct 31	
	Nov 2 – Nov 4: Holidays		
	Nov 05	Nov 07	
	Nov 09	Nov 14	
	Nov 16	Nov 21	**Lesson 8:** Are we all intelligent? **Lesson 10:** Education **Lesson 11:** What's your friendship style? **ETT + TC + RW**
	Nov 23	Nov 28	
	Nov 30	Dec 05	
	Dec 07	Dec 12	
	Dec 14	Dec 19	
	Dec 21	Dec 23	
Dec 24 – Jan 03: Holidays			
Term 2	Jan 04	Jan 09	**Lesson 12:** Love boat **Lesson 13:** A diary **Lesson 15:** Are neighbours necessary? **MTT + TC + RW**
	Jan 11	Jan 16	
	Jan 18	Jan 23	
	Jan 25	Jan 30	
	Feb 01	Feb 03	
	Feb 04 – Feb 07: Holidays		
	Feb 08	Feb 13	**Lesson 17:** Tips to keep your blood healthy **Lesson 20:** House and home **Lesson 21:** Languages **ETT + TC + RW**
	Feb 15	Feb 20	
	Feb 22	Feb 27	
	Mar 01	Mar 06	
	Mar 08	Mar 13	
Mar 15 – Mar 24: Holidays			
Term 3	Mar 25	Mar 27	**Lesson 25:** Human rights **Lesson 29:** A narrow escape **Lesson 30:** Can animals save someone's life? **MTT + TC + RW**
	Mar 29	Apr 03	
	Apr 04	Apr 10	
	Apr 12	Apr 17	
	Apr 19	Apr 24	
	Apr 26	May 01	
	May 03	May 08	**Lesson 33:** The environment does matter **Lesson 34:** Social problems **ETT + TC + RW**
	May 10	May 15	
	May 17	May 22	
	May 24	May 29	

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED BASIC EDUCATION ENGLISH SYLLABUSES (2020 – 2021)

M = Module **S** = Section **MTT** = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test
TC = Test Correction **RW** = Remedial Work

Term	Week		Year 7	Year 8	Year 9
	From	To			
Term 1	Sep 15	Sep 19	Catch-up lessons + Review	Catch-up lessons + Review	Catch-up lessons + Review
	Sep 21	Sep 26			
	Sep 28	Oct 03			
	Oct 05	Oct 10			
	Oct 12	Oct 17			
	Oct 19	Oct 24	M1 S3 M1 S4	M1 L2 M1 L4	M1 L2 M1 L3 M1 L4
	Oct 26	Oct 31			
	Nov 2–Nov 4: Holidays				
	Nov 05	Nov 07			
	Nov 09	Nov 14	MTT+ TC + RW	MTT+ TC + RW	MTT+ TC + RW
	Nov 16	Nov 21	M2 S1 M2 S2	M1 L5 M2 L2	M2 L1 M2 L2 M2 L4
	Nov 23	Nov 28			
	Nov 30	Dec 05			
	Dec 07	Dec 12			
	Dec 14	Dec 19	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW
	Dec 21	Dec 23			
Dec 24 – Jan 3: Holidays					
Term 2	Jan 04	Jan 09	M2 S3 M2 S4	M2 L3 M2 L5	M3 L2 M3 L3 M3 L5
	Jan 11	Dec 16			
	Jan 18	Jan 23			
	Jan 25	Jan 30			
	Feb 01	Feb 03	MTT + TC + RW	MTT + TC + RW	MTT + TC + RW
	Feb 4–Feb 7: Holidays				
	Feb 08	Feb 13	M3 S1 M3 S3	M3 L2 M3 L3 M3 L5	M4 L2 M4 L3 M4 L4
	Feb 15	Feb 20			
	Feb 22	Feb 27			
	Mar 01	Mar 06			
	Mar 08	Mar 13	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW
15 – Mar 24: Holidays					
Term 3	Mar 25	Mar 27	M4 S1 M4 S2	M4 L2 M4 L3 M4 L4	M5 L1 M5 L4 M6 L1
	Mar 29	Apr 03			
	Apr 04	Apr 10			
	Apr 12	Apr 17			
	Apr 19	Apr 24	MTT + TC + RW	MTT + TC + RW	MTT + TC + RW
	Apr 26	May 01	M5 S1 M5 S2	M5 L3 M5 L4 M5 L5	M6 L3 M6 L4 M6 L5
	May 03	May 08			
	May 10	May 15			
	May 17	May 22			
	May 24	May 29	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED TECHNICAL BASIC EDUCATION ENGLISH SYLLABUSES (2020 – 2021)

M = Module **MTT** = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test
TC = Test Correction **RW** = Remedial Work

<table>
<tr><th rowspan="2">Term</th><th colspan="2">Week</th><th rowspan="2">Year 8</th><th rowspan="2">Year 9</th></tr>
<tr><th>From</th><th>To</th></tr>
<tr><td rowspan="15">Term 1</td><td>Sep 15</td><td>Sep 19</td><td rowspan="5">Catch-up lessons + Review</td><td rowspan="5">Catch-up lessons + Review</td></tr>
<tr><td>Sep 21</td><td>Sep 26</td></tr>
<tr><td>Sep 28</td><td>Oct 03</td></tr>
<tr><td>Oct 05</td><td>Oct 10</td></tr>
<tr><td>Oct 12</td><td>Oct 17</td></tr>
<tr><td>Oct 19</td><td>Oct 24</td><td rowspan="4">M1 L4
M1 L5
M1 L6

MTT + TC + RW</td><td rowspan="4">M1 L4
M1 L5

MTT +TC + RW</td></tr>
<tr><td>Oct 26</td><td>Oct 31</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nov 2 – Nov 4: Holidays</td></tr>
<tr><td>Nov 05</td><td>Nov 07</td></tr>
<tr><td>Nov 09</td><td>Nov 14</td><td rowspan="6">M2 L2
M2 L3

ETT + TC + RW</td><td rowspan="6">M1 L6
M2 L1

ETT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Nov 16</td><td>Nov 21</td></tr>
<tr><td>Nov 23</td><td>Nov 28</td></tr>
<tr><td>Nov 30</td><td>Dec 05</td></tr>
<tr><td>Dec 07</td><td>Dec 12</td></tr>
<tr><td>Dec 14</td><td>Dec 19</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dec 24 – Jan 3: Holidays</td></tr>
<tr><td rowspan="15">Term 2</td><td>Jan 04</td><td>Jan 09</td><td rowspan="6">M2 L6
M3 L2
M3 L4

MTT + TC + RW</td><td rowspan="6">M2 L3
M2 L4

MTT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Jan 11</td><td>Dec 16</td></tr>
<tr><td>Jan 18</td><td>Jan 23</td></tr>
<tr><td>Jan 25</td><td>Jan 30</td></tr>
<tr><td>Feb 01</td><td>Feb 03</td></tr>
<tr><td colspan="2">Feb 4 – Feb 7: Holidays</td></tr>
<tr><td>Feb 08</td><td>Feb 13</td><td rowspan="6">M3 L5
M3 L6

ETT + TC + RW</td><td rowspan="6">M3 L3
M3 L4
M3 L6
ETT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Feb 15</td><td>Feb 20</td></tr>
<tr><td>Feb 22</td><td>Feb 27</td></tr>
<tr><td>Mar 01</td><td>Mar 06</td></tr>
<tr><td>Mar 08</td><td>Mar 13</td></tr>
<tr><td colspan="5">Mar 15 – Mar 24: Holidays</td></tr>
<tr><td rowspan="15">Term 3</td><td>Mar 25</td><td>Mar 27</td><td rowspan="6">M4 L3
M4 L5

MTT + TC + RW</td><td rowspan="6">M4 L2
M4 L4

MTT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Mar 29</td><td>Apr 03</td></tr>
<tr><td>Apr 04</td><td>Apr 10</td></tr>
<tr><td>Apr 12</td><td>Apr 17</td></tr>
<tr><td>Apr 19</td><td>Apr 24</td></tr>
<tr><td>Apr 26</td><td>May 01</td></tr>
<tr><td>May 03</td><td>May 08</td><td rowspan="4">M4 L6

ETT + TC + RW</td><td rowspan="4">M4 L6

ETT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>May 10</td><td>May 15</td></tr>
<tr><td>May 17</td><td>May 22</td></tr>
<tr><td>May 24</td><td>May 29</td></tr>
</table>

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED YEAR *3* SECONDARY EDUCATION SYLLABUS (2020 + 2021)

MTT= Mid-Term Test **ETT=** End-of-Term Test **TC=** Test Correction **RW=** Remedial Work

<table>
<tr><th>Term</th><th colspan="2">Week</th><th>Sc. Stream</th><th>Arts Stream</th></tr>
<tr><td rowspan="20">Term 1</td><td>From</td><td>To</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Sep 15</td><td>Sep 19</td><td rowspan="5">Catch-up Lessons + Review</td><td rowspan="5">Catch-up Lessons + Review</td></tr>
<tr><td>Sep 21</td><td>Sep 26</td></tr>
<tr><td>Sep 28</td><td>Oct 03</td></tr>
<tr><td>Oct 05</td><td>Oct 10</td></tr>
<tr><td>Oct 12</td><td>Oct 17</td></tr>
<tr><td>Oct 19</td><td>Oct 24</td><td rowspan="4">Module 1 : Section 2 / Section 3 / Section 5
MTT + TC + R W</td><td rowspan="4">Module 1 : Section 2 / Section 3 / Section 5 / Arts 1
MTT + TC + R W</td></tr>
<tr><td>Oct 26</td><td>Oct 31</td></tr>
<tr><td colspan="2">Nov 02-Nov 04: Holidays</td></tr>
<tr><td>Nov 05</td><td>Nov 07</td></tr>
<tr><td>Nov 09</td><td>Nov 14</td><td rowspan="5">Module 2 : Section 2 / Section 3 / Section 4

ETT + TC + RW</td><td rowspan="5">Module 2 : Section 2 / Section 3 / Section 4 / Arts 1

ETT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Nov 16</td><td>Nov 21</td></tr>
<tr><td>Nov 23</td><td>Nov 28</td></tr>
<tr><td>Nov 30</td><td>Dec 05</td></tr>
<tr><td>Dec 07</td><td>Dec 12</td></tr>
<tr><td>Dec 14</td><td>Dec 19</td></tr>
<tr><td>Dec 21</td><td>Dec 23</td></tr>
<tr><td colspan="5">Dec 24 – Jan 3: Holidays</td></tr>
<tr><td rowspan="11">Term 2</td><td>Jan 04</td><td>Jan 09</td><td rowspan="5">Module 3 : Section 2 / Section 3 / Section 4

MTT + TC + RW</td><td rowspan="5">Module 3 : Section 2 / Section 3 / Section 4 / Arts 2

MTT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Jan 11</td><td>Dec 16</td></tr>
<tr><td>Jan 18</td><td>Jan 23</td></tr>
<tr><td>Jan 25</td><td>Jan 30</td></tr>
<tr><td>Feb 01</td><td>Feb 03</td></tr>
<tr><td colspan="2">Feb 04-Feb 07: Holidays</td></tr>
<tr><td>Feb 08</td><td>Feb 13</td><td rowspan="5">Module 4: Section 3 / Section 4 / Section 5

ETT + TC + RW</td><td rowspan="5">Module 4: Section 3 / Section 4 / Section 5 / Arts 3

ETT + TC + RW</td></tr>
<tr><td>Feb 15</td><td>Feb 20</td></tr>
<tr><td>Feb 22</td><td>Feb 27</td></tr>
<tr><td>Mar 01</td><td>Mar 06</td></tr>
<tr><td>Mar 08</td><td>Mar 13</td></tr>
<tr><td colspan="5">Mar 15-Mar 24: Holidays</td></tr>
<tr><td rowspan="10">Term 3</td><td>Mar 25</td><td>Mar 27</td><td rowspan="6">Module 5: Section 2 / Section 4 / Section 5

MTT + TC + R W</td><td rowspan="6">Module 5: Section 2 / Section 4 / Section 5 / Arts 3

MTT + TC + R W</td></tr>
<tr><td>Mar 29</td><td>Apr 03</td></tr>
<tr><td>Apr 04</td><td>Apr 10</td></tr>
<tr><td>Apr 12</td><td>Apr 17</td></tr>
<tr><td>Apr 19</td><td>Apr 24</td></tr>
<tr><td>Apr 26</td><td>May 01</td></tr>
<tr><td>May 03</td><td>May 08</td><td rowspan="4">Module 6: Section 2 / Section 3 / Section 5
ETT + TC + R W</td><td rowspan="4">Module 6: Section 2 / Section 3 / Section 5 / Arts 2
ETT+ TC + R W</td></tr>
<tr><td>May 10</td><td>May 15</td></tr>
<tr><td>May 17</td><td>May 22</td></tr>
<tr><td>May 24</td><td>May 29</td></tr>
</table>

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED YEAR 2 SECONDARY EDUCATION ENGLISH SYLLABUS (2020-2021)

MTT= Mid -Term Test **ETT=** End-of-Term Test **TC=** Test Correction
RW= Remedial work **A=** Arts **E=** Economics

Term	Week		Sc. Stream	Arts / Eco. Streams
	From	To		
Term 1	Sep 15	Sep 19	Catch-up lessons + Review	Catch-up lessons + Review
	Sep 21	Sep 26		
	Sep 28	Oct 03		
	Oct 05	Oct 10		
	Oct 12	Oct 17	Lesson 2 / Lesson 3 / Lesson 5 MTT + TC + RW	Lesson 2 / Lesson 3 A1 / E2 / Lesson 5 MTT + TC + RW
	Oct 19	Oct 24		
	Oct 26	Oct 31		
	Nov 2 - Nov 4: Holidays			
	Nov 05	Nov 07		
	Nov 09	Nov 14		
	Nov 16	Nov 21	Lesson 6 / Lesson 7 / Lesson 10 ETT + TC + RW	Lesson 6 / Lesson 7 / Lesson 10 / A3 / E3 ETT + TC + RW
	Nov 23	Nov 28		
	Nov 30	Dec 05		
	Dec 07	Dec 12		
	Dec 14	Dec 19		
	Dec 21	Dec 23		
Dec 24 – Jan 3: HOLIDAYS				
Term 2	Jan 04	Jan 09	Lesson 11 / Lesson 15 / Lesson 16 MTT + TC + RW	Lesson 11 / A4 / E4 E5 / Lesson 15 / Lesson 16 MTT + TC + RW
	Jan 11	Dec 16		
	Jan 18	Jan 23		
	Jan 25	Jan 30		
	Feb 01	Feb 03		
	Feb 4 – Feb 7: Holidays			
	Feb 08	Feb 13	Lesson 18 / Lesson 19 / Lesson 20 ETT + TC + RW	Lesson 18 / A6 / Lesson 19 / Lesson 20 ETT + TC + RW
	Feb 15	Feb 20		
	Feb 22	Feb 27		
	Mar 01	Mar 06		
	Mar 08	Mar 13		
Mar 15 – Mar 24: HOLIDAYS				
Term 3	Mar 25	Mar 27	Lesson 21 / Lesson 22 / Lesson 23 MTT + TC + R.W	A7 / Lesson 21 / Lesson 22 / Lesson 23 / E9 MTT + TC+ RW
	Mar 29	Apr 03		
	Apr 04	Apr 10		
	Apr 12	Apr 17		
	Apr 19	Apr 24		
	Apr 26	May 01		
	May 03	May 08	Lesson 25 / Lesson 26 / Lesson 27 ETT + TC + RW	Lesson 25 / Lesson 26 / Lesson 27 ETT + TC + RW
	May 10	May 15		
	May 17	May 22		
	May 24	May 29		

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED YEAR 4 SECONDARY EDUCATION SYLLABUS (2020 / 2021)

MTT = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test **TC** = Test Correction **RW=** Remedial Work

Term	Week		Sc. / Eco. Streams	Tech. Stream	Arts Stream
	From	To			
Term 1	Sep 15	Sep 19	Catch-up lessons + Introductory Unit	Catch-up lessons + Introductory Unit	Catch-up lessons + Introductory Unit
	Sep 21	Sep 26			
	Sep 28	Oct 03			
	Oct 05	Oct 10			
	Oct 12	Oct 17			
	Oct 19	Oct 24	**Unit 1:** Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7 MTT + TC + RW	**Unit 1:** Lesson 1 / Lesson 2 / Lesson 6 MTT + TC + RW	**Unit 1 :** Lesson 1 / Lesson 2 / Lesson 4 / lesson 5 / Lesson 6 MTT + TC + RW
	Oct 26	Oct 31			
	Nov 02- Nov 04: Holidays				
	Nov 05	Nov 07			
	Nov 09	Nov 14			
	Nov 16	Nov 21	**Unit 2:** Lesson 2 / Lesson 3 / Lesson 4 / Lesson 7 ETT + TC + RW	**Unit 2:** Lesson 2 / Lesson 3 / Lesson 7 ETT + TC + RW	**Unit 2:** Lesson 1 / Lesson 2 / lesson 3 / Lesson 4 ETT + TC + RW
	Nov 23	Nov 28			
	Nov 30	Dec 05			
	Dec 07	Dec 12			
	Dec 14	Dec 19			
	Dec 21	Dec 23			
Dec 24 – Jan 03: Holidays					
Term 2	Jan 04	Jan 09	**Unit 3:** Lesson 4 / Lesson 5 / Lesson 6 MTT + TC + RW	**Unit 3:** Lesson 3 / Lesson 4 MTT + TC + RW	**Unit 2:** Lesson 6 / Lesson 7 **Unit 3:** Lesson 4 MTT + TC + RW
	Jan 11	Dec 16			
	Jan 18	Jan 23			
	Jan 25	Jan 30			
	Feb 01	Feb 03			
	Feb 4 - Feb 7: Holidays				
	Feb 08	Feb 13	Lesson 7 / Lesson 9 ETT + TC + RW	Lesson 6 / Lesson 9 ETT + TC + RW	Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7 ETT + TC + RW
	Feb 15	Feb 20			
	Feb 22	Feb 27			
	Mar 01	Mar 06			
	Mar 08	Mar 13			
Mar 15 – Mar 24: Holidays					
Term 3	Mar 25	Mar 27	**Unit 4:** Lesson 1 / Lesson 2 / Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 7 / Lesson 8 ETT + TC + RW	**Unit 4:** Lesson 1 / Lesson 5 / Lesson 6 ETT + TC + RW	**Unit 4:** Lesson 1 / Lesson 2 / Lesson 3 / Lesson 5 / Lesson 6 / Lesson 9 ETT + TC + RW
	Mar 29	Apr 03			
	Apr 04	Apr 10			
	Apr 12	Apr 17			
	Apr 19	Apr 24			
	Apr 26	May 01			
	May 03	May 08			
	May 10	May 15			
	May 17	May 22			
	May 24	May 29			

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED SECONDARY EDUCATION ENGLISH SYLLABUSES (2020 – 2021)
SPORTS STREAM

M = Module **MTT** = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test **TC** = Test Correction
RW = Remedial Work

Term	Week		Year 1	Year 2
	From	To		
Term 1	Sep 15	Sep 19	Catch-up lessons + Review	Catch-up lessons + Review
	Sep 21	Sep 26		
	Sep 28	Oct 03		
	Oct 05	Oct 10		
	Oct 12	Oct 17		
	Oct 19	Oct 24	Lesson 1 Lesson 2 MTT + TC + RW	Lesson 2 Lesson 3 MTT + TC + RW
	Oct 26	Oct 31		
	Nov 2 – Nov 4: Holidays			
	Nov 05	Nov 07		
	Nov 09	Nov 14		
	Nov 16	Nov 21	Lesson 3 Lesson 12 ETT + TC + RW	Lesson 6 Lesson 7 ETT + TC + RW
	Nov 23	Nov 28		
	Nov 30	Dec 05		
	Dec 07	Dec 12		
	Dec 14	Dec 19		
	Dec 21	Dec 23		
Dec 24 – Jan 3: Holidays				
Term 2	Jan 04	Jan 09	Lesson 13 Lesson 15 MTT + TC + RW	Lesson 13 Lesson 15 MTT + TC + RW
	Jan 11	Dec 16		
	Jan 18	Jan 23		
	Jan 25	Jan 30		
	Feb 01	Feb 03		
	Feb 4–Feb 7: Holidays			
	Feb 08	Feb 13	Lesson 17 Lesson 21 ETT + TC + RW	Lesson 16 Lesson 19 ETT + TC + RW
	Feb 15	Feb 20		
	Feb 22	Feb 27		
	Mar 01	Mar 06		
	Mar 08	Mar 13		
Mar 15 – Mar 24: Holidays				
Term 3	Mar 25	Mar 27	Lesson 25 Lesson 29 MTT + TC + RW	Lesson 21 Lesson 22 MTT + TC + RW
	Mar 29	Apr 03		
	Apr 04	Apr 10		
	Apr 12	Apr 17		
	Apr 19	Apr 24		
	Apr 26	May 01		
	May 03	May 08	Lesson 30 Lesson 33 ETT + TC + RW	Lesson 25 Lesson 27 ETT + TC + RW
	May 10	May 15		
	May 17	May 22		
	May 24	May 29		

THE ANNUAL BREAKDOWN OF THE CONDENSED SECONDARY EDUCATION ENGLISH SYLLABUSES (2020 – 2021)
SPORTS STREAM

M = Module **MTT** = Mid-Term Test **ETT** = End-of-Term Test **TC** = Test Correction
RW = Remedial Work

Term	Week		Year 3	Year 4
	From	To		
Term 1	Sep 15	Sep 19	Catch-up lessons + Review	Catch-up lessons + Review
	Sep 21	Sep 26		
	Sep 28	Oct 03		
	Oct 05	Oct 10		
	Oct 12	Oct 17		
	Oct 19	Oct 24	Module 1 Section 2 Module 1 Section 5	Unit 1 Lesson 1 Unit 1 Lesson 4
	Oct 26	Oct 31		
	Nov 2 – Nov 4: Holidays			
	Nov 05	Nov 07		
	Nov 09	Nov 14	MTT	MTT
	Nov 16	Nov 21	TC + RW Module 2 Section 4 Module 3 Section 2	TC + RW Unit 1 Lesson 5 Unit 2 Lesson 2
	Nov 23	Nov 28		
	Nov 30	Dec 05		
	Dec 07	Dec 12	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW
	Dec 14	Dec 19		
	Dec 21	Dec 23		
Dec 24 – Jan 3: Holidays				
Term 2	Jan 04	Jan 09	Module 3 Section 4 Module 4 Section 3	Unit 2 Lesson 3 Unit 3 Lesson 1 Unit 3 Lesson 4
	Jan 11	Dec 16		
	Jan 18	Jan 23		
	Jan 25	Jan 30		
	Feb 01	Feb 03	MTT+ TC + RW	MTT + TC + RW
	Feb 4 – Feb 7: Holidays			
	Feb 08	Feb 13	Module 4 Section 4 Module 4 Section 5	Unit 3 Lesson 6 Unit 3 Lesson 7
	Feb 15	Feb 20		
	Feb 22	Feb 27	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW
	Mar 01	Mar 06		
	Mar 08	Mar 13		
Mar 15 – Mar 24: Holidays				
Term 3	Mar 25	Mar 27	Module 5 Section 4 Module 5 Section 5 Module 6 Section 2	Unit 3 Lesson 9 Unit 4 Lesson 1 Unit 4 Lesson 5
	Mar 29	Apr 03		
	Apr 04	Apr 10		
	Apr 12	Apr 17	MTT + TC + RW	
	Apr 19	Apr 24		
	Apr 26	May 01		
	May 03	May 08	Module 6 Section 3	
	May 10	May 15		
	May 17	May 22	ETT + TC + RW	ETT + TC + RW
	May 24	May 29		

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

Langue chinoise

REPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTERE DE L'EDUCATION

DIRECTION GENERALE DES PROGRAMMES

TUNIS LE 01 OCTOBRE 2020

Programme de la langue Chinoise (Année scolaire 2020-2021)

Classes : **3ème année de l'enseignement secondaire**

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu lexical, grammatical et écrit	Activités recommandées
- Salutations - Présentations - Rencontres et connaissances - Dénommer des personnes et des objets - Vie scolaire : L'école et l'environnement scolaire	-Formuler, lors d'une rencontre avec quelqu'un, les salutations les plus simples et les plus courantes. -Donner des indications sur son identité, sa situation scolaire ou/et professionnelle, sa nationalité, sa famille, son professeur, ses camarades de classe, etc. -S'exprimer à propos des différentes activités au lycée (études, activités parascolaires… etc)	1- Partie phonétique : -Les sons chinois et leurs traits distinctifs : la notion de syllabe et le couple (shēng / yǜn), les voyelles simples, composées et nasales. -La notion de ton et ses différents types. -Les changements de ton et les variations correspondantes. -Le système de transcription phonétique. 2- Partie grammaire : -La phrase adjectivale -Les pronoms personnels -Les adverbes 很, 真, 非常, 也, 都, 常常	Au niveau de la phonétique : Il faudrait conduire l'élève étape par étape, à maîtriser les 23 consonnes (initiales) et les 38 voyelles (finales) ainsi que leurs combinaisons, en insistant dès les premières séances, sur les consonnes aspirées et les voyelles composées dont la finale est une consonne nasale. -Initier l'élève à mémoriser la mélodie tonale qui affecte la syllabe d'abord, et l'énoncé dans son ensemble ensuite, par le recours fréquent aux exercices de répétition.

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu lexical, grammatical et écrit	Activités recommandées
		-Les déictiques « 这儿 et 那儿 » -La phrase verbale -Les phrases en « 是 » -Les phrases en « 有 » -Les formes négatives : 不 + adj, 不 + V et 没+有 -La forme négative 吗 ? 呢 ? -Les pronoms interrogatifs : « 哪, 谁, 什么, 哪儿, 多少, 怎么样. » -Les formes interrogatives verbe 不 verbe adj 不 adj you 没 you Les spécificatifs : 个, 本 3- Partie écriture : -Expliquer les structures et l'organisation des caractères -Détermination des formes de bases -L'ordre des traits	-Cette pratique pédagogique doit être poursuivie durant les deux années d'études. Au niveau de l'écriture : -On devrait développer chez l'élève la faculté de reconnaissance et de mémorisation des caractères, en procédant à des exercices de décomposition. -Il faudrait emmener l'élève à s'exercer aux mouvements de la main et à manipuler, avec habilité, les traits de base. - On devrait l'entrainer à préserver cohérence, harmonie et esthétique des caractères. -Cette recommandation devrait être respectée durant les deux années d'études. Au niveau de la grammaire : -Il faudrait préparer les supports pédagogiques supplémentaires nécessaires afin d'introduire les nouveautés grammaticales.

La période	Les thèmes	Le volume horaire
1er trimestre	Introduction à la langue chinoise : Quelques connaissances de base Thème : 1 你好！ Thème : 2 你 是 哪 国 人 ？	15 H
2ème trimestre	Thème : 3 认识 你们 很 高兴。 Thème : 4 现在 上课。	10 H
3ème trimestre	Thème : 5 你们 班 的 学生 多 吗 ？ （复习 课）	10 H

REPUBLIQUE TUNISIENNE

MINISTERE DE L'EDUCATION

DIRECTION GENERALE DES PROGRAMMES

TUNIS LE 01 OCTOBRE 2020

Programme de la langue Chinoise (Année scolaire 2020-2021)

Classes : **4ème année de l'enseignement secondaire**

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu lexical, grammatical et écrit	Activités recommandées
Vie scolaire et activités sportives et culturelles	- S'exprimer à propos des différentes activités au lycée (études, activités sportives, parascolaire etc.)	-Les mots indiquant le temps : simples et composés -la construction prépositionnelle : « 跟 ……一起 » (négation) -Le pronom interrogatif : « 什么 时候 » -Les adjectifs numéraux	-Mettre l'accent sur l'emplacement des mots indiquant le temps dans une proposition chinoise
Identité personnelle	-Aider l'élève à informer et s'informer sur : les membres de la famille, l'adresse, la profession, le lieu de travail, etc.	-L'adjectif numéral « 两 » -Le pronom interrogatif « 几 » -La construction prépositionnelle en «在+ G.N » et «给 + G.N » (négation)	-Mettre l'accent sur la position préverbale du groupe prépositionnel
Vie quotidienne : Activités quotidiennes pendant une journée d'étude	-S'exprimer à propos de taches et d'actes élémentaires ; dormir, se réveiller, faire ses devoirs, aller à la bibliothèque, regarder la télévision, rentrer, réviser…	-Le pronom interrogatif « 怎么» -La phrase nominale exprimant le temps -les expressions temporelles : « 点, 分, 一刻, 半 » -proposition à double verbe + (négation)	-Il est recommandé de multiplier les exercices de substitution et d'élargissement le plus souvent possible

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu lexical, grammatical et écrit	Activités recommandées
Fréquentation des lieux publics	-Fréquenter les endroits publics ; restaurant chinois, utilisation des baguettes, exprimer ses impressions, les plats célèbres en Chine et en Tunisie, etc. -Exprimer des gouts, des préférences, une volonté. -Décrire des actions qui ont eu lieu	-Les verbes optatifs « 想, 要, 会 » (la négation de « 想 et 会 ») -Le suffixe aspectuel « 过 »+ (négation) - Voir les spécificatifs : 杯, 瓶 -Le pronom interrogatif « 怎么 » -Le groupe prépositionnel en (用 + G.N) -Proposition pourvue d'un mot à double fonction (les phrases en « 请 et 让 » + (négation)	-Il convient d'insister sur les formes négatives des phrases qui contiennent les verbes optatifs. -Il est recommandé de souligner la pertinence de l'ordre des mots dans la phrase chinoise, et le rôle que joue la présence du marqueur aspectuel « 过 »
Unités de temps	-Informer et s'informer sur la date, les années, les mois, les jours de la semaine, l'âge, la date d'anniversaire etc.	-La phrase nominale + l'interrogation + la négation -Voir quelques expressions temporelles composées -Les spécificatifs « 支, 张 » -Les pronoms interrogatifs : « 几岁, 多大, 为什么 »	-Attirer l'attention de l'apprenant à propos de la sémiotique de la phrase nominale : la date, l'âge et le temps. -Travailler davantage sur les formes négatives de la phrase nominale.
Fêtes et loisirs	-Adresser une invitation -Exprimer ses impressions -Organiser une fête d'anniversaire	-La notion du complément de degré (l'interrogation et la négation) -Voir les spécificatifs : « 件, 条, 束 »	Il est recommandé de multiplier les exercices d'application à l'oral comme à l'écrit sur le complément de degré.

La période	Les thèmes	Le volume horaire
1er trimestre	Evaluation diagnostique : évaluer les acquis des apprenants (Lecture – Compréhension orale et écrite – Langue – Ecriture) Thème : 6 我们 常常 锻炼 身体 Thème : 7 我 家 人口 很 少	15 H
2ème trimestre	Thème : 8 Traiter la leçon n°8 sous forme de production écrite, parlant des activités quotidiennes d'un étudiant pendant sa journée d'étude. La production écrite devrait respecter le contenu lexical et grammatical suivant : 起床 吃 早饭 上课 下课 回家 走路 吃 午饭 图书馆 复习 做 练习 运动 休息 学习 看 电视 听 音乐 吃 晚饭 预习 食堂 睡觉 新 旧 以后 以前 怎么 Thème : 9 去 学生 食堂 (introduction du suffixe 过)	10 H
3ème trimestre	Thème : 10 星期六 我 回家 (Introduire le thème d'anniversaire sous forme de production écrite, en intégrant le complément de degré) La production écrite devrait respecter le contenu lexical et grammatical suivant : 参加 安排 生日 舞会 商店 衬衫 漂亮 裤子 花儿 快乐 高兴 好吃 蛋糕 吃菜 听 音乐 送 礼物 唱 歌儿 穿 衣服 有意思 祝 得	10 H

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

Langue italienne

Italien

Allègement des Programmes

Programme Allégé

3ème Année

Programme allégé de la Troisième Année

Unità	Testo	Elementi comunicativi e lessicali	Elementi grammaticali	Elementi culturali	Volume orario
Mi presento	L'intervallo	Presentarsi, presentare Dire la nazionalità Essere (io, tu, lui)	Sostantivi e aggettivi Pronomi personali soggetto (io, tu, lui, lei)	L'Italia fisica Le città italiane	4 ore
Andiamo a lezione	Nel corridoio	Parlare dell'ambiente scolastico I giorni della settimana, i mesi, le stagioni I colori	C'è – ci sono Preposizioni semplici e articolate Alcuni verbi al presente	La scuola in Italia / la scuola in Tunisia	4 ore 30
Casa dolce casa	Che bello stare in famiglia (dalla riga 1 alla riga 12)	Parlare della propria famiglia : I membri della famiglia Descrivere l'abitazione I numeri ordinali (primo – decimo)	Alcuni verbi irregolari al presente dell'indicativo Le preposizioni articolate I possessivi	La famiglia italiana	5 ore 30
Vi presento un amico	La signora Limoneacido (dalla riga 1 alla riga 12)	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona (aggettivi di descrizione) Raccontare, situare un avvenimento nel tempo	Il passato prossimo I comparativi	I personaggi famosi del mondo dello spettacolo	5 ore
I mestieri	Chi non lavora	Parlare dei mestieri Fare progetti, previsioni future	Il futuro semplice Il superlativo relativo	I nuovi mestieri	4 ore 30
Tempo libero	Ogni posto è bello con gli amici	Parlare delle attività di tempo libero Raccontare e descrivere al passato Esprimere accordo / disaccordo Parlare di ricordi	l'imperfetto Avverbio di modo	I passatempi degli italiani	5 ore

Programme Niveau 3ème A / Unité 1 – Mi presento (4 ore)

Elementi comunicativi	Presentarsi, presentare Dire la nazionalità Essere (io, tu, lui)
Elementi grammaticali	Sostantivi e aggettivi Pronomi personali soggetto (io, tu, lui, lei)

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
1er Trimestre	**Introduzione al tema**	Nome / cognome Chiamarsi (io, tu e lui) Nazionalità Salutare	Input liberi	**30 mn**
	Comprensione	Dare e chiedere informazioni Presentarsi / presentare Salutare	Dialogo : L'intervallo p.7	**30 mn**
	Grammatica	Maschile / femminile – Singolare / plurale		**30 mn**
	Attività orale	Salutare Presentarsi / presentare Dare e chiedere informazioni	Esempi : attività p. 10 / 11	**30 mn**
	Grammatica	Gli articoli indeterminativi e determinativi	Input e esercizi liberi	**1 ora**
	Attivià scritta	Compilare un documento d'identità Completare un dialogo Presentarsi brevemente per scritto (Chi sei ? nome, cognome, nazionalità, …)	Documento d'identità Scheda personale	**1 ora**

Programme Niveau 3ème A / Unité 2 – Andiamo a scuola (4 ore 30)

Elementi comunicativi	Parlare dell'ambiente scolastico I giorni della settimana, i mesi, le stagioni I colori
Elementi grammaticali	Preposizioni semplici e articolate Essere / avere Alcuni verbi al presente dell'indicativo

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
1er Trimestre	**Introduzione al tema**	Parlare dell'ambiente scolastico : liceo – insegnanti – compagni – classi – materie. I giorni – i mesi – le stagioni I colori	Esempi : Immagine p. 19 Tabella giorni / materie / ora p.23 Le stagioni (immagini p.27) I mesi p.28	**1 ora**
	Comprensione	Dire e chiedere l'ora I numeri cardinali Chiedere / dire la quantità	Dialogo : Nel corridoio p. 23 Concepire attività di comprensione	**30 mn**
	Grammatica	Le preposizioni semplici	Input e esercizi liberi	**30 mn**
	Attività orale	Chiedere / dare informazioni Orario con l'uso delle preposizioni semplici e articolate : comincia / finisce a … dalle / alle … Le attività e le materie	Esempi : Attività 5 / 6 p. 24 Attività 4 p. 24	**30 mn**
	Grammatica	Il presente dell'indicativo	Input e esercizi liberi	**1 ora**
	Attivià scritta	Completare un fumetto con i dati offerti e coniugando i verbi.		**1 ora**

Programme Niveau 3ème A / Unité 3 – Casa dolce casa (5 ore 30)

Elementi comunicativi	Parlare della propria famiglia : I membri della famiglia Descrivere l'abitazione I numeri ordinali (primo – decimo)
Elementi grammaticali	Alcuni verbi irregolari al presente dell'indicativo Le preposizioni articolate I possessivi

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
2ème Trimestre	**Introduzione al tema**	Parlare della propria famiglia : I membri della famiglia Descrivere l'abitazione	Esempi : immagine p. 41 L'abitazione input libero Le parti della casa (piantina p. 44) Cruciverba p. 53 Canzone « C'era una casa » Input liberi	**30 mn**
	Comprensione	Parlare della famiglia : come è I membri della famiglia : Chi / come sono, cosa fanno I legami tra i membri della famiglia	Testo : Che bello stare in famiglia p. (dalla riga 1 alla riga 12)	**1 ora**
	Grammatica	I possessivi	Input e esercizi liberi	**1 ora**
	Attività orale	Descrivere una camera Localizzare oggetti nello spazio : davanti, dietro, su, in, vicino, … (uso delle preposizioni)	Alcuni mobili (tra i più usati) attività 4 p. 44 Immagine p. 53 Input liberi	**30 mn**
	Grammatica	Alcuni verbi irregolari al presente dell'indicativo	Input e esercizi liberi	**1 ora**
	Attivià scritta	Descrivere l'ambiente familiare (i membri della famiglia e la loro casa)		**1 ora**

Programme Niveau 3ème A / Unité 4 – Vi presento un amico (5 ore)

Elementi comunicativi	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona Raccontare, situare un avvenimento nel tempo
Elementi grammaticali	Il passato prossimo I comparativi

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
2ème Trimestre	**Introduzione al tema**	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona (aggettivi di descrizione)	Esempio : Immagine p. 64 (Chi sei ?) Input liberi	**30 mn**
	Comprensione	Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona	Dialogo p.56 : La signora Limoneacido (riga 1 alla riga 12)	**1 ora**
	Grammatica	Il passato prossimo Raccontare, situare un avvenimento nel passato	Input liberi	**1 ora**
	Attività scritta	Raccontare la tua giornata di ieri Raccontare un avvenimento al passato	Input liberi	**1 ora**
	Attività orale	Descrivere una persona Difetti e qualità Fare il paragone tra due persone (più … di / meno … di)	Input liberi	**30 mn**
	Grammatica	I comparativi di maggioranza e di minoranza (più / meno …di)	Dialogo p. 65 Esercizi liberi	**30 mn**
	Attivià scritta	Descrivere un personaggio di tua scelta	Usare gli elementi comunicativi e grammaticali sviluppati in precedenza	**30 mn**

Programme Niveau 3ème A / Unité 5 – I mestieri (4 ore 30)

Elementi comunicativi	Parlare di mestieri Parlare di progetti futuri o fare progetti futuri
Elementi grammaticali	Il futuro semplice Il superlativo relativo

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
3ème Trimestre	**Introduzione al tema**	I mestieri : Presentare i mestieri – attività - luogo di lavoro Il lessico relativo al mondo del lavoro	I mestieri p. 74 Attività p. 75 Input liberi	**30 mn**
	Comprensione	Lessico relativo al mondo del lavoro Parlare di progetti futuri	Dialogo p. 73 – Chi non lavora	**1 ora**
	Grammatica	Il futuro semplice regolare e irregolare	Testo p. 73 o input libero Esercizi del manuale Esercizi liberi	**1 ora**
	Attività orale	Parlare di progetti futuri (studi universitari – lavoro – carriera …)	Input liberi	**30 mn**
	Grammatica	Il superlativo relativo	Esercizi 7 / 8 p.79 Input e esercizi liberi	**30 mn**
	Attivià scritta	Scrivere una mail ad un amico per parlargli delle ambizioni future dopo l'università.	Input liberi Usare gli elementi comunicativi e grammaticali sviluppati in precedenza	**1 ora**

Programme Niveau 3ème A / Unité 6 – Tempo libero (5 ore)

Elementi comunicativi	Parlare delle attività di tempo libero - Parlare di ricordi Raccontare e descrivere al passato - Esprimere accordo / disaccordo
Elementi grammaticali	L'imperfetto – Passato prossimo / imperfetto Avverbio di modo

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
3ème Trimestre	**Introduzione al tema**	Attività di tempo libero Dove passare il tempo libero	Le attività di tempo libero p. 92 / 93 Input liberi	**30 mn**
	Comprensione	Dialogo p. 90 : Ogni posto è bello con gli amici Parlare delle attività di tempo libero - Parlare di ricordi	Attività p. 91	**1 ora**
	Grammatica	L'imperfetto regolare e irregolare Raccontare e descrivere al passato	Testo p. 90 o input libero Esercizi del manuale Esercizi liberi	**1 ora**
	Attività orale	Parlare di ricordi Mi ricordo che / Mi ricordo quella volta / Ti ricordi quando / Non dimenticherò mai … Avverbio di modo (accenno rapido)	Input liberi	**30 mn**
	Grammatica	Passato prossimo / imperfetto La differenza tra passato prossimo e imperfetto	Dialogo p. 97 o input liberi Esercizi liberi	**30 mn**
	Attività orale	Le attività di tempo libero	Input liberi	**30 mn**
	Attivià scritta	Raccontare ricordi di una vacanza : cosa facevi, dove andavi, con chi passavi il tuo tempo, … con l'aiuto di fumetto, di immagini, …	Input liberi Usare gli elementi grammaticali e comunicativi sviluppati in precedenza	**1 ora**

Évaluation sommative – 3° Anno

Objets évaluables

Unità	Atti comunicativi	Strutture Grammaticali
Mi presento	Compilare un documento d'identità con dati personali Completare le battute di un dialogo con dati personali Ordinare le battute di un dialogo con i dati personali Redigere un paragrafo informativo relativo ai dati personali	Nome / aggettivo / Singolare / plurale.
Andiamo a scuola	Completare un fumetto con i dati offerti (lessico – verbi – preposizioni – articoli ...) Redigere un paragrafo descrittivo sull'ambiente scolastico (scuola – classe – insegnanti – compagni – materie)	Presente dell'indicativo Preposizioni semplici e articolate
Casa dolce casa	Redigere un paragrafo descrittivo relativo alla casa / camera Redigere un paragrafo descrittivo relativo alla famiglia Scrivere un annuncio immobiliare	Alcuni verbi irregolari al presente dell'indicativo I possessivi
Vi presento un amico	Redigere un paragrafo descrittivo relativo ad un amico / un'amica / un personaggio famoso ... Parlare di una persona nel proprio diario	Il passato prossimo
I mestieri	Redigere una mail ad un amico per parlargli delle ambizioni future dopo gli studi Redigere un paragrafo relativo al mestiere preferito	Il futuro semplice
Tempo libero	Redigere un paragrafo descrittivo per raccontare un ricordo o evento passato Redigere un paragrafo descrittivo su come trascorrere il tempo libero (passato prossimo / imperfetto)	L'imperfetto

Programme Allégé

4ème Année

Répartition pédagogique

Unità	Testo suggerito	Funzioni comunicative	Risorse grammaticali	Risorse lessicali	Contenuti Tematici e culturali	Tempo di realizzazione
Città e campagna	« Abitare in campagna »	Parlare della vita in città / della vita in campagna Descrivere "la città"	I pronomi diretti e "ne" partitivo	Spazi, luoghi e servizi in città Lessico relativo al paesaggio rurale	Le più famose città d'Italia	**5 ore**
Moda e Made in Italy	"la nuova stagione è iniziata"	Descrivere l'abbigliamento Esprimere e argomentare la propria scelta in materia di abbigliamento	La forma impersonale I pronomi indiretti	I capi di abbigliamento Gli accessori Il lessico relativo al mondo della moda	Firme e stilisti italiani	**5 ore**
Attività di recupero o consolidamento "unità 1" e "unità 2						**1 ora**
Sport e benessere	"Attiva il corpo … Attiva la mente"	Esprimere e argomentare la propria passione/scelta per uno sport Parlare del rapporto sport e salute	I pronomi relativi Il gerundio	Le varie discipline sportive Gli spazi dove si pratica lo sport Il lessico relativo alla salute	Squadre e campioni italiani	**5 ore**
Cibo e alimentazione	"l'appetito viene mangiando"	Indicare le varie specialità gastronomiche ed i loro ingredienti Ordinare in un ristorante	Il condizionale presente	Piatti della cucina italiana Gli ingredienti Vari luoghi dove si mangia Le posate	La cucina italiana nel mondo	**5 ore**
Attività di recupero o consolidamento "unità 3 e unità 4"						**1 ora**
Le feste italiane	"Non c'è amore dentro"	Descrivere una festa Esprimere opinioni sulle feste Fare gli auguri Parlare dei preparativi di una festa	Il congiuntivo presente	Lessico relativo alle feste	I carnevali italiani	**5 ore**

Programme Niveau 4ème A / Unité 1 – Città e campagna (5 ore)

Elementi comunicativi	Parlare della vita in città / parlare della vita in campagna Descrivere la città
Elementi grammaticali	I pronomi diretti “ne” partitivo

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
Du 26/10/20 Au 21/11/20	**Introduzione al tema**	Elicitazione e esplorazione lessicale		**1 ora**
	Comprensione	Capire il testo	Testo « Abitare in campagna »	**1 ora**
	Analisi Grammaticale	I pronomi diretti con i tempi semplici e il “ne” partitivo		**1 ora**
	Fase produttiva	Produzione orale e produzione scritta		**2 ore**

Programme Niveau 4ème A / Unité 2 – Moda e made in Italy (5 ore)

Elementi comunicativi	Descrivere l'abbigliamento Esprimere e argomentare la propria scelta in materia di abbigliamento
Elementi grammaticali	Forma impersonale Pronomi indiretti

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
Du 21/11/20 Au 05/12/20	**Introduzione al tema**	Elicitazione e esplorazione lessicale		**1 ora**
	Comprensione	Capire il testo	Testo « la nuova stagione è iniziata	**1 ora**
	Analisi Grammaticale	La forma impersonale Pronomi indiretti con i tempi semplici e con l'infinito		**1 ora**
	Fase produttiva	Produzione orale e produzione scritta		**2 ore**

Programme Niveau 4ème A / Unité 3 – Sport e benessere (5 ore)

Elementi comunicativi	Esprimere e argomentare la propria passione / scelta per uno sport
Elementi grammaticali	I pronomi relativi invariabili / Il gerundio

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
Du 04/01/21 Au 30/01/21	**Introduzione al tema**	Elicitazione e esplorazione lessicale		**1 ora**
	Comprensione	Capire il testo	Testo « Attiva il corpo … Attiva la mente"	**1 ora**
	Analisi Grammaticale	I pronomi relativi (che, chi, cui) Il gerundio		**1 ora**
	Fase produttiva	Produzione orale e produzione scritta		**2 ore**

Programme Niveau 4ème A / Unité 4 – Cibo e alimentazione (5 ore)

Elementi comunicativi	Indicare le varie specialità gastronomiche e gli ingredienti / ordinare in un ristorante
Elementi grammaticali	Il condizionale semplice

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
Du 01/02/21 Au 25/02/21	**Introduzione al tema**	Elicitazione e esplorazione lessicale		**1 ora**
	Comprensione	Capire il testo	Il testo « l'appetito viene mangiando"	**1 ora**
	Analisi Grammaticale	Condizionale semplice		**1 ora**
	Fase produttiva	Produzione orale e produzione scritta		**2 ore**

Programme Niveau 4ème A / Unité 6 – Le feste italiane (5 ore)

Elementi comunicativi	Descrivere una festa / Esprimere opinioni sulle feste / fare gli auguri
Elementi grammaticali	Congiuntivo presente

Répartition pédagogique

Periodo	Attività	Obiettivi specifici	Sussidi didattici	Volume orario
Du 25/03/21 Au 17/04/21	Introduzione al tema	Elicitazione e esplorazione lessicale		1 ora
	Comprensione	Capire il testo	« Non c'è amore dentro »	1 ora
	Analisi Grammaticale	Il congiuntivo presente di "essere" e "avere" e dei verbi regolari		1 ora
	Fase produttiva	Produzione orale e produzione scritta		2 ore

Evaluation sommative: Objets d'évaluation

Unità	Atti comunicativi	Grammatica
Città e campagna	un paragrafo descrittivo della vita in città o in campagna. un paragrafo descrittivo della città	Il pronome diretto con i verbi nei tempi semplici e il partitivo "ne"
Moda e Made in Italy	un paragrafo descrittivo del "look" e dell'abbigliamento di una persona" Esprimere e giustificare le proprie preferenze **(tipo di moda, colori, modelli, …)**	La forma impersonale (si + verbo in tempi semplici)
Sport e benessere	un paragrafo argomentativo per esprimere la propria passione/ preferenza per un tipo di attività sportiva un paragrafo sull'importanza dello sport	Pronomi relativi invariabili (che – chi – cui) Il gerundio
Cibo e alimentazione	Raccontare una serata in un ristorante	Il condizionale semplice
Le feste italiane	Scrivere un paragrafo per parlare delle feste più importanti per gli italiani e il loro modo di festeggiare Scrivere un paragrafo per parlare dei valori delle feste (esprimere opinioni)	Il congiuntivo presente dei verbi regolari e di "essere" e "avere"



Mathématiques

توزيعية برامج الرياضيات -السنة الدراسية 2020-2021

المستوى: التاسعة تقني

المحاور التي لم تنجز بالسنة الثامنة أساسي خلال الثلاثي الثالث من السنة الدراسية 2019 – 2020

معادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد	رباعيات الأضلاع
التناسب	هندسة فضائية
الإحصاء والاحتمالات	

المحاور التي تمّ حذفها:

القوى في مجموعة الأعداد الحقيقية
الترتيب والحصر
المتراجحات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد
أنشطة في الإحصاء
التعيين في المستوي
الهرم و المخروط و الكرة

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية خاصّة بالسنة الدراسية 2020-2021

الفترة	المحتوى	عدد السّاعات	المحتوى	عدد السّاعات	ملاحظات وتوجيهات
الثلاثي الأول	أنشطة على الأعداد	5	نظرية بيتاغور	4	- لا يتم التطرق الي القوى في مجموعة الأعداد الحقيقية
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّاني	أنشطة على الأعداد	2	مبرهنة طالس وتطبيقاتها	3	
	العبارات الحرفية	2			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّالث	العبارات الحرفية	3	مبرهنة طالس وتطبيقاتها	2	- لا يتم التطرق الي المتراجحات من الدّرجة الأولى ذات مجهول واحد
	المعادلات	3			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية برنامج الرياضيات -السنة الدراسية 2020-2021

المستوى: التاسعة أساسي.

المحاور التي لم تنجز بالسنة الثامنة أساسي خلال الثلاثي الثالث من السنة الدراسية 2019 – 2020

معادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد	رباعيات الأضلاع
التناسب	الهرم والمخروط والكرة
الإحصاء والاحتمالات	التوازي في الفضاء

المحاور التي تمّ حذفها:

القوى في مجموعة الأعداد الحقيقية.
الإحصاء والاحتمالات
أنشطة حول الرّباعيات
التعامد في الفضاء

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية خاصّة بالسنة الدراسية 2020-2021

الفترة	المحتوى	عدد السّاعات	المحتوى	عدد السّاعات	ملاحظات وتوجيهات
الثلاثي الأول	التعداد والحساب	5	التّعيين في المستوي	4	(1) عند التطرّق إلى الجذر التربيعي للعدد 2 يتم تعريف " قوّة عدد حقيقي دليلها 2 " (2) دمج المحورين "حل معادلات من الدرجة الأولى ذات مجهول واحد في مجموعة الأعداد الكسرية " و " التناسب " في محور واحد وتدريسه قبل الشروع في انجاز محور العمليات في مجموعة الأعداد الحقيقيّة. ❖ العمل على تدريس محوري مجموعة الأعداد الحقيقيّة والتعيين في المستوي بالتوازي.
	مجموعة الأعداد الحقيقيّة (1)	4			
	العمليات في مجموعة الأعداد الحقيقيّة (2)	3	مبرهنة طالس وتطبيقاتها	4	
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّاني	العمليات في مجموعة الأعداد الحقيقيّة	6	مبرهنة طالس وتطبيقاتها	4	
	التّرتيب والمقارنة	4			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّالث	الجذاءات المعتبرة والعبارات الجبريّة	4	العلاقات القياسيّة في المثلّث القائم	6	(3) -لا يتم التطرق الى الفقرة " الحصر والمجالات " - لا يتم التطرق الي المتراجحات من الدّرجة الأولى ذات مجهول واحد
	المعادلات و المتراجحات ذات مجهول واحد في مجموعة الأعداد الحقيقيّة (3)	6			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية برنامج الرياضيات -للسنة الدراسية 2020-2021

المستوى: السابعة أساسي

المحاور التي لم تنجز خلال الثلاثي الثالث بالنسبة للسادسة من التعليم الأساسي السنة الدراسية 2019-2020:

حساب قيس مساحة شبه المنحرف	التعرف على كل من متوازي المستطيلات و المكعب مع نشرهما و صنعهما
حساب قيس مساحة القرص الدائري	حساب قيس المساحة الجانبية و قيس المساحة الجملية لكل من متوازي المستطيلات و المكعب

المحاور التي وقع حذفها:

أنشطة في الجبر
الإحصاء والاحتمالات
التناظر المحوري
رباعيات الاضلاع
الموشور القائم - الأسطوانة الدائرية القائمة

لتوحيد التقدم في انجاز البرنامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية خاصّة بالسنة الدراسية 2020-2021

الفترة	المحتوى	عدد السّاعات	المحتوى	عدد السآعات	ملاحظات و توجيهات
الثّلاثي الأول	وثيقة التأهيل				
	الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة	11	التّعامد والتّوازي	7	
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّاني	الأعداد الصّحيحة الطّبيعيّة	4	الزّوايا	5	
	الأعداد العشريّة -الأعداد الكسريّة (1)	5			(1) لا يتم التطرق للأعداد العشرية النسبية
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّالث	الأعداد العشريّة الأعداد الكسريّة	8	المثلّثات (2)	8	(2) في فقرة المثلّثات الخاصّة يقع الاقتصار على التحقّق من الخاصيات.
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	

لتوحيد التقدم في انجاز البرنامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية برنامج الرياضيات -للسنة الدراسية 2020-2021

المستوى: الثّامنة أساسي

المحاور التي لم تُدرس بالسنة السابعة، الثلاثي الثالث خلال السنة الدراسية 2019-2020:

أنشطة في الجبر	رباعيات الأضلاع
الإحصاء والاحتمالات	الموشور القائم، الأسطوانة الدّائريّة القائمة

المحاور التي وقع حذفها:

القوى في مجموعة الأعداد الكسريّة.
أنشطة حول الإحصاء والاحتمالات
معادلات من الدّرجة الأولى ذات مجهول واحد
التّناسب
رباعيات الأضلاع
الهرم والمخروط والكرة
التوازي في الفضاء

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية خاصّة بالسنة الدراسية 2020-2021

الفترة	المحتوى	عدد السّاعات	المحتوى	عدد السّاعات	ملاحظات وتوجيهات
الثلاثي الأول	أنشطة في الحساب. قابلية القسمة على 8	3	التّناظر المركزي (1)	6	(1) -لا يتمّ التطرّق إلى المحافظة على المساحات ومركز تناظر أشكال هندسيّة. - لا يتمّ التطرّق إلى التناظر والتعيين
	مجموعة الأعداد الصّحيحة النسبيّة	4			
	الجمع والطرح والضّرب في مجموعة الأعداد الصّحيحة النسبيّة	7			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّاني	الأعداد الكسرية	3	الزّوايا الحاصلة عن تقاطع مستقيم و مستقيمين متوازيين	7	
	الجمع والطّرح في مجموعة الأعداد الكسريّة	4			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّالث	الضّرب والقسمة في مجموعة الأعداد الكسريّة النسبيّة	7	المثلّثات المتقايسة	9	
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية برامج الرياضيات -السنة الدراسية 2020-2021

المستوى: الثّامنة تقني

المحاور التي لم تُدرس بالسنة السابعة، الثلاثي الثالث خلال السنة الدراسية 2019-2020:

أنشطة في الجبر	رباعيات الأضلاع
الإحصاء والاحتمالات	الموشور القائم، الأسطوانة الدّائريّة القائمة

المحاور التي تمّ حذفها:

القوى في مجموعة الأعداد الكسريّة النسبية.
أنشطة حول الإحصاء
رباعيات الأضلاع هندسة فضائية

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

توزيعية خاصّة بالسنة الدراسية 2020-2021

الفترة	المحتوى	عدد السّاعات	المحتوى	عدد السّاعات	ملاحظات وتوجيهات
الثلاثي الأول	الأعداد الكسرية	7	التّناظر المركزي	7	
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا				
الثّلاثي الثّاني	الأعداد الكسرية	3	المثلثات	4	
	المعادلات	3			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	
الثّلاثي الثّالث	المعادلات	3	المثلثات	5	
	التناسب	4			
	فرض المراقبة إنجازا واصلاحا			2	

لتوحيد التقدم في انجاز البرامج، تعتبر هذه التوزيعية ملزمة.

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

2ème année secondaire – Filière : Sciences

Thèmes non réalisés en 1ème année secondaire, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Système de deux équations à deux inconnues	Quart de tour
Exploitation de l'information	Section plane d'un solide
Activités dans un repère	

Thèmes à supprimer en 2ème Sciences au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Arithmétique	Trigonométrie et mesure de grandeurs	Orthogonalité dans l'espace
Rotations	Droites et plans de l'espace	Parallélisme dans l'espace
Statistiques		

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

<table>
<tr><th rowspan="5">1er trimestre</th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et commentaires</th></tr>
<tr><td colspan="5">Calcul dans IR : On pourra répartir les activités sur les différents chapitres selon le besoin.</td></tr>
<tr><td>Problèmes du premier degré et problèmes du second degré (1)</td><td>8h</td><td>Calcul vectoriel (2)</td><td>7h</td><td rowspan="3">(1) -Intégrer la résolution d'un système de deux équations à deux inconnues par les méthodes de substitution et d'élimination.

(2) Après avoir traité le paragraphe « Propriétés de la multiplication d'un vecteur par un réel » intégrer le paragraphe : repère cartésien d'une droite (n'est pas traité en 1ère année)

(3) Ne traiter le paragraphe « Fonctions rationnelles »</td></tr>
<tr><td>Notion de polynôme (3)</td><td>4 h</td><td>Barycentre</td><td>6 h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>2h</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et commentaires</th></tr>
<tr><td rowspan="3">2ème trimestre</td><td>Suites arithmétiques</td><td>4h</td><td>Translations</td><td>5h</td><td rowspan="3">(4) Ne pas traiter les activités portant sur les problèmes de lieu et de construction.</td></tr>
<tr><td>Suites géométriques</td><td>4h</td><td>Homothéties (4)</td><td>5h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>2h</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3ème trimestre</td><td>Généralités sur les fonctions</td><td>5h</td><td rowspan="2">Géométrie analytique</td><td rowspan="2">8h</td><td rowspan="3">(5) Dans ce chapitre, suivre l'approche suivante :
- Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto x^2$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = a x^2 + bx + c,\ a \neq 0$.
- Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto \sqrt{x}$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = \sqrt{x + b}$.
- Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto \frac{1}{x}$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = \frac{a x + b}{cx + d},\ c \neq 0$.</td></tr>
<tr><td>Fonctions de références (5)</td><td>7 h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>2h</td></tr>
</table>

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
Niveau : 1ère année secondaire- section : sport

Thèmes non réalisés en 9ème année enseignement de base au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

المعادلات والمتراجحات	التّعامد في الفضاء
الإحصاء والإحتمالات	

Thèmes à supprimer en 1ere année sport au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Proportionnalité- Pourcentages	Théorème de Thalès et sa réciproque

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1erT trimestre	Calcul dans IR	6h	Ne pas traiter : Valeur approchée, arrondi et ordre de grandeur.
	Les vecteurs	4h	Ne pas traiter : Repère cartésien d'une droite - Repère cartésien d'un plan.
	Devoir de contrôle et correction 2h		
2eme Trimestre	Problèmes du premier degré.	7h	
	Devoir de contrôle et correction 2h		
3eme Trimestre	Rapports trigonométriques d'un angle aigu. Relations métriques dans un triangle rectangle.	8h	
	Devoir de contrôle et correction 2h		

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
1ère année secondaire

Thèmes non réalisés en 9ème année de base au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

المعادلات والمتراجحات	التّعامد في الفضاء
الإحصاء والإحتمالات	

Thèmes à supprimer en 1ère année secondaire au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Théorème de Thalès et sa réciproque	Systèmes linéaires de deux équations à deux inconnues réelles.
Quart de tour	Exploitation de l'information
Section plane d'un solide	Activités dans un repère

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Activités numériques I	6h	Angles	5h	
	Activités numériques II	6h	Rapports trigonométriques d'un angle aigu. Relations métriques dans un triangle rectangle	3h	
	Devoir de contrôle et correction 2h				

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

2ème trimestre	Activités algébriques	5h	Rapports trigonométriques d'un angle aigu. Relations métriques dans un triangle	3h	
			Vecteurs et translations	6h	
	Devoir de contrôle et correction 2h				
3ème trimestre	Equations et Inéquations du premier degré à une inconnue	6h	Somme de deux vecteurs-Vecteurs colinéaires	4h	
	Fonctions linéaires - Fonctions affines	6h			
	Devoir de contrôle et correction 2h				

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
2ème année secondaire - Section : Lettres

Thème à supprimer en 2ème lettres au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Fonctions

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 1	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Suites arithmétiques - Suites géométriques	4h	Pourcentages	6h	
	Devoir de contrôle et correction			1h	
2ème trimestre	Suites arithmétiques - Suites géométriques	3h	Equations et inéquations. Systèmes d'équations (1)	4h	(1) Ne pas traiter le paragraphe " Système linéaire de deux équations de premier degré à deux inconnues "
	Devoir de contrôle et correction			1h	
3ème trimestre	Equations et inéquations. Systèmes d'équations	3h			
	Statistiques	5h			
	Devoir de contrôle et correction			1h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
2ème année secondaire - Section : Sport

Thèmes non réalisés en 1ère année sport, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Problèmes du premier degré.	Les vecteurs.

Thèmes à supprimer en 2ème année sport au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Systèmes de deux équations à deux inconnues réelles.	Activités dans un repère orthonormé.
Barycentre de deux points.	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Equations et Inéquations du second degré.	10 h	Proposer, dans ce chapitre, des activités portant sur les « Problèmes du premier degré ».
	Devoir de contrôle et correction 2h		
2eme trimestre	Fonctions affines.	4h	
	Fonctions de type $x \mapsto ax^2$ et Fonctions de type $x \mapsto \frac{a}{x}$	3h	Ne pas traiter le paragraphe « Fonctions de type $x \mapsto \frac{a}{x}$ »
	Devoir de contrôle et correction 2h		
3eme trimestre	Calcul vectoriel	3h	
	Base et repère cartésien	5h	Traiter des exemples sur les systèmes de deux équations à deux inconnues réelles à travers la position relative de deux droites.
	Devoir de contrôle et correction 2h		

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

République Tunisienne **Année scolaire 2020-2021**
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

2éme année secondaire – Filière : Economie et services

Thèmes non réalisés en 1ème année secondaire, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Système de deux équations à deux inconnues	Quart de tour
Exploitation de l'information	Section plane d'un solide
Activités dans un repère	

Thèmes à supprimer en 2ème Eco au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Proportions	Exemple de fonctions de références
Statistiques et dénombrement	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er Trimestre	Les pourcentages	6h	Ne pas traiter les séries chronologiques.
	Suites arithmétiques	6h	
	Suites géométriques	3h	
	Devoir de contrôle et correction 2h		
2ème Trimestre	Suites géométriques	3h	
	Problèmes du 1er degré à une inconnue réelle	6h	
	Problèmes du premier degré à deux inconnues réelles	2h	Ne pas traiter les paragraphes « Régionnement du plan et exemples de problèmes d'optimisation » et « Système d'équations du premier degré à trois inconnues réelles »
	Devoir de contrôle et correction 2 h		
3ème Trimestre	Problèmes du premier degré à deux inconnues réelles	4h	
	Problèmes du second degré	8h	
	Devoir de contrôle et correction 2 h		

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

2ème année secondaire - Filière : Technologie de l'informatique

Thèmes non réalisés en 1ère année secondaire, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Système de deux équations à deux inconnues	Exploitation de l'information
Activités dans un repère	Quart de tour
Sections planes d'un solide	

Thèmes à supprimer en 2ème technologie de l'informatique au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Statistiques	Droites et plans de l'espace	orthogonalité dans l'espace
Parallélisme dans l'espace	Translation	Barycentre
Homothétie	Rotation	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	**Calcul dans IR** : On pourra répartir les activités sur les différents chapitres selon le besoin.				
	Problèmes du premier degré et problèmes du second degré (1)	8h	Calcul vectoriel (2)	7h	(1) -Intégrer la résolution d'un système de deux équations à deux inconnues par les méthodes de substitution et d'élimination. (2) Après avoir traité le paragraphe « Propriétés de la multiplication d'un vecteur par un réel » intégrer le paragraphe : repère cartésien d'une droite (n'est pas traité en 1ère année) (3) Ne traiter le paragraphe « Fonctions rationnelles »
	Notion de polynôme (3)	4 h	Arithmétique	5 h	
	Devoir de contrôle et correction			2h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
2ème Trimestre	Suites arithmétiques	6h	Trigonométrie et mesure de grandeurs	5h	
	Suites géométriques	5h			
	Devoir de contrôle et correction			2h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
3ème Trimestre	Généralités sur les fonctions	5h	Géométrie analytique	7h	(4) Dans ce chapitre, suivre l'approche suivante : - Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto x^2$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = a x^2 + bx + c,\ a \neq 0$. - Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto \sqrt{x}$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = \sqrt{x + b}$. - Débuter par l'étude de la fonction $x \mapsto \frac{1}{x}$, puis traiter le cas général des fonctions du type $f(x) = \frac{a x + b}{cx + d},\ c \neq 0$.
	Fonctions de référence (4)	7h			
	Devoir de contrôle et correction			2h	

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
3ème année secondaire - Section : Mathématiques

Thèmes non réalisés en 2ème Sciences, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions de référence	Droites et plans de l'espace	Statistiques
Géométrie analytique	Orthogonalité dans l'espace	

Thèmes à supprimer en 3ème Maths au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Statistiques	Produit scalaire et produit vectoriel dans l'espace	Probabilités
Vecteurs de l'espace	Équations de droites et de plans Équation d'une sphère	Nombres premiers
Suites réelles	Limites de suites réelles	Nombres complexes
Rotations	Statistiques	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Généralités sur les fonctions **(1)**	7h	Produit scalaire dans le plan **(2)**	9h	**(1)** Au début de ce chapitre, proposer des exemples portant sur les fonctions de référence : - Les fonctions de type $f(x)=ax^2+bx+c,\ a\neq 0$, écriture sous forme canonique et construction de la parabole. On parlera du sommet et de l'axe de la parabole. - Les fonctions de type $f(x)=\sqrt{x+b}$, construction de la courbe. - Les fonctions de type $f(x)=\frac{ax+b}{cx+d}$, construction de l'hyperbole. On parlera du centre et des asymptotes de l'hyperbole. **(2)** Proposer dans ce chapitre des activités portant sur : Coordonnées du barycentre, équation cartésienne d'une droite, vecteur directeur et droites parallèles, vecteur normal à une droite et droites perpendiculaires, équation réduite et coefficient directeur d'une droite, distance d'un point à une droite, équation d'un cercle.
	Continuité	7h	Angles orientés	6h	
	Limite-Continuité	6h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
2ème trimestre	Limite et comportement asymptotique	7h	Trigonométrie	7h	
	Nombre dérivé	6h			
	Fonction dérivée	5h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
3ème trimestre	Exemples d'étude de fonctions **(3)**	12h	Dénombrement	8h	**(3)** Dans ce chapitre, on introduit et on étudie les fonctions $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$. En particulier, on admet que $\lim\limits_{x\to 0}\frac{\sin x}{x}=1$ et on calcule les limites en 0 de $\frac{1-\cos x}{x^2}$ et $\frac{1-\cos x}{x}$. Pour les fonctions trigonométriques, on se limite à l'étude des exemples de types $x \mapsto \sin(ax+b)$ et $x \mapsto \cos(ax+b)$.
			Divisibilité dans IN	8h	
	Devoir de contrôle et correction			**4h**	

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

Niveau : 3éme année- Section : Economie-Gestion

Thèmes non réalisés en 2ème Economie -gestion, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Exemples de fonctions de référence	Problèmes du second degré
	Statistique et dénombrement

Thèmes à supprimer en 3ème Economie-gestion, au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Suites réelles	Probabilités	Système d'équations linéaires	Fonctions trigonométriques

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et recommandations</th></tr>
<tr><td rowspan="3">1er Trimestre</td><td>Généralités sur les fonctions (1)</td><td>9h</td><td rowspan="2">Statistique (2)</td><td rowspan="2">4h</td><td rowspan="3">(1)
I/ Entamer ce chapitre par la représentation graphique des fonctions de type $x \mapsto ax^2 + bx + c$. (On pourra utiliser la démarche proposée par le manuel scolaire de la 2ème année en introduisant les problèmes du second degré : Reconnaître les racines éventuelles d'un trinôme ; factoriser un trinôme ; déterminer le signe d'un trinôme du second degré).
II/ Représentation graphique des fonctions de type : $x \mapsto \frac{\alpha}{x}$ et $x \mapsto \sqrt{x+a}$.
On exploite les exemples ci-dessus pour définir l'ensemble de définition, la parité, le sens de variation et la courbe représentative d'une fonction.
Majorant. Minorant. Le maximum et le minimum d'une fonction.
(2) On se limite aux séries statistiques à un seul caractère.</td></tr>
<tr><td>Limites –continuité</td><td>6h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>3h</td></tr>
</table>

	Thème 1	**Nombre d'heures**	**Thème 2**	**Nombre d'heures**	**Remarques et recommandations**
2ème Trimestre	Extension de la notion de limites et branches infinies	6h	Initiation aux graphes **(3)**	5h	**(3)** On ne traite pas le paragraphe « La recherche d'une plus courte chaine ».
	Dérivation	2h			
	Devoir de contrôle et correction			3h	
	Thème 1	**Nombre d'heures**	**Thème 2**	**Nombre d'heures**	**Remarques et recommandations**
3ème Trimestre	Dérivation **(4)**	3h	Dénombrement	6h	**(4)** On ne traite pas le paragraphe « Approximation affine **».**
	Exemples d'étude de fonctions	6h			
	Devoir de contrôle et correction			3h	

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année secondaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
Niveau : 3ème année secondaire - Section : Lettres

Thèmes non réalisés en 2ème lettres, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Statistique	Fonctions

Thèmes à supprimer en 3ème lettres au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Exemples de fonctions homographiques.	Suites réelles.	Exemples de fonctions polynômes

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Problèmes du second degré (1)	5h	(1) Ne pas traiter les exemples d'équations et d'inéquations de degré 3.
	Dérivation et applications	5h	
	Devoir de contrôle et correction	1h	
2ème trimestre	Dérivation et applications	3h	(2) Ne pas traiter Les distributions marginales
	Statistiques (2)	4h	
	Devoir de contrôle et correction	1h	
3ème trimestre	Statistiques	2h	
	Probabilités	6h	
	Devoir de contrôle et correction	1h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
Niveau : 3ème année- Section : sciences de l'informatique

Thèmes non réalisés en 2ème Sciences de l'informatique, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions de références	Droites et plans de l'espace
Géométrie analytique	Orthogonalité dans l'espace

Thèmes à supprimer en 3ème sciences de l'informatique au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Produit scalaire dans le plan	Dénombrement
La logique mathématique	Probabilités
Systèmes d'équations linéaires	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
	Suites réelles	8h	Trigonométrie (2)	6h	**(1)** Commencer le chapitre par traiter des exemples de fonctions de type : $x \longmapsto ax^2+bx+c$; $x \longmapsto \frac{ax+b}{cx+d}$ et $x \longmapsto \sqrt{x+b}$. (2) Ne pas traiter le paragraphe « Les équations et les inéquations »
1er Trimestre	Généralités sur les fonctions **(1)**	6h			
	Limites – continuité et branches Infinies	4h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
2ème trimestre	Limites – continuité et branches infinies	4h	Arithmétique **(3)**	7h	**(3)** Se limiter à : • Raisonnement par récurrence • Divisibilité • PGCD et PPCM
	Dérivabilité d'une fonction	5h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
3ème Trimestre	Fonctions dérivées - Applications	5h	Systèmes de numération	5h	**(4)** Ne pas traiter les fonctions trigonométriques
	Etude de fonctions **(4)**	8h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

République Tunisienne **Année scolaire 2020-2021**
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
3ème année secondaire - Section : Sciences techniques

Thèmes non réalisés en 2ème Sciences, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions de référence	Géométrie analytique
	Droites et plans de l'espace
Statistiques	orthogonalité dans l'espace

Thèmes à supprimer en 3ème Sciences techniques au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Equations et inéquations trigonométriques	Produit vectoriel. Produit mixte
Fonctions circulaires	Nombres complexes
Produit scalaire dans un repère orthonormé de l'espace	Probabilités
Statistiques	Suites réelles
Formules trigonométriques	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Généralités sur les fonctions	5h	Angles orientés	5h	
	Notion de Limite	5h			
	Continuité	5h	Produit scalaire dans le plan (1)	5h	(1)- Tenir compte que le chapitre « géométrie analytique » n'a pas été traité en 2ème année. - Pour la recherche d'ensemble de points, on se limitera aux ensembles : $\{M \in P / \overrightarrow{MA}.\overrightarrow{AB} = 0\}$; $\{M \in P / \overrightarrow{MA}.\overrightarrow{MB} = k\}$ et $\{M \in P/MA^2 + MB^2 = k ; k \in IR\}$
	Devoir de contrôle et correction			4h	
2ème trimestre	Dérivabilité	8h	Dénombrement	5h	
	Etude de fonctions	3h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	
3ème trimestre	Etude de fonctions	7h	Vecteurs de l'espace, Repère cartésien de l'espace	5h	
			Droites et plans de l'espace	5h	
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

3ème année secondaire - Section : Sciences expérimentales

Thèmes non réalisés en 2ème sciences, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions de référence	Géométrie analytique
	Droites et plans de l'espace
Statistiques	Orthogonalité dans l'espace

Thèmes à supprimer en 3ème Sciences expérimentales au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Fonctions trigonométriques	Vecteurs de l'espace	Probabilités
Suites réelles	Produit scalaire dans l'espace	Statistiques
Limites de suites réelles	Equations de droites et de plans	Nombres complexes

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Généralités sur les fonctions **(1)**	6h	Produit scalaire dans le plan **(2)**	6h	**(1)** On traitera dans ce chapitre des exemples portant sur les fonctions de référence et on s'intéressera à la construction et les éléments caractéristiques des fonctions de types $x \mapsto a x^2 + bx + c$; $x \mapsto \sqrt{x+b}$ et $x \mapsto \frac{ax+b}{cx+d}$ **(2)*** Proposer dans ce chapitre des activités portant sur : Coordonnées du barycentre, équation cartésienne d'une droite, vecteur directeur et droites parallèles, vecteur normal à une droite et droites perpendiculaires, équation réduite et coefficient directeur d'une droite, distance d'un point à une droite, équation d'un cercle. ** Pour la recherche d'ensembles de points, on se limitera aux ensembles : $\{M \in P / \overrightarrow{MA}.\overrightarrow{AB} = 0\}$; $\{M \in P / \overrightarrow{MA}.\overrightarrow{MB} = k\}$ et $\{M \in P / MA^2 + MB^2 = k ; k \in IR\}$
	Continuité	6h	Angles orientés **(3)**	4h	**(3)** On ne traitera pas les paragraphes : - Cercles et angles. - Ensembles des points M tels que : $(\overrightarrow{MA}, \overrightarrow{MB}) \equiv \theta\ [2\pi]$
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

2ème trimestre	Limites et continuité	6h	Trigonométrie	6h	
	Limites et comportement asymptotique	5h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	
3ème trimestre	Nombre dérivé	5h	Dénombrement	5h	
	Fonction dérivée	4h			
	Exemples d'étude de fonctions	6h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
3ème année secondaire - Section : Sport

Thèmes non réalisés en 2ere année sport, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Barycentre.
Activités dans un repère orthonormé.
Fonctions de type $x \mapsto \frac{a}{x}$.

Thèmes à supprimer en 3ème Sport, au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Suites réelles
Exemples d'étude de fonctions
Probabilités

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er Trimestre	Généralités sur les fonctions (1)	5h	(1) Accorder plus d'importance à l'interprétation graphique.
	Continuité et limites (1)	5h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
2eme Trimestre	Limites et comportements asymptotiques (1)	6h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
3eme Trimestre	Dérivation et applications (1)	3h	
	Dénombrement	4h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

4ème année secondaire - Section : Sciences de l'informatique

Thèmes non réalisés en 3ème Sciences de l'informatique, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Etude de fonctions	Systèmes de numération
Dénombrement	Probabilités.

Thèmes à supprimer en 4ème Sciences de l'informatique au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Séries statistiques à deux caractères	Systèmes d'équations linéaires
Probabilités	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et recommandations</th></tr>
<tr><td rowspan="6">1er trimestre</td><td>Suites réelles</td><td>7h</td><td>Nombres complexes(1)</td><td>6h</td><td rowspan="6">(1) Ne pas traiter les équations de degré supérieur ou égal à 3.
(2) Ne pas traiter le paragraphe « le théorème et l'inégalité des accroissements finis »
(Les résultats en relation avec ce théorème seront admis).

Ne pas traiter les limites, la continuité, la dérivabilité et l'étude des fonctions trigonométriques.</td></tr>
<tr><td>Limites de fonctions</td><td>5h</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Continuité</td><td>4h</td><td rowspan="2"></td><td rowspan="2"></td></tr>
<tr><td>Dérivation – Primitives (2)</td><td>2h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
</table>

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
2ème trimestre	Dérivation – Primitives **(2)**	4h	Arithmétique	2h	**(3)** - Ne pas traiter les fonctions de type x ⟼ $\sqrt{ax^2+bx+c}$ - Exploiter les notions de parité et de symétrie **(4)** Ne pas traiter le logarithme décimal
	Etude de fonctions **(3)**	5h			
	Fonction logarithme **(4)**	6h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
3ème trimestre	Fonctions exponentielles**(5)**	6h	Arithmétique	8h	**(5)** Ne pas traiter la fonction exponentielle de base a **(6)** Ne pas traiter la valeur moyenne d'une fonction et l'intégration par parties
	Calcul intégral**(6)**	4h			
	Devoir de contrôle et correction			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

4ème année secondaire - Section : Sciences Techniques

Thèmes non réalisés en 3ème Sciences Techniques, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Suites réelles	Produit scalaire dans un repère orthonormé de l'espace
Dénombrement	Produit vectoriel – Produit mixte
Probabilités	Statistiques

Thèmes à supprimer en 4ème Sciences Techniques au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Suites réelles	Probabilité sur un ensemble fini	Variables aléatoires réelles	Statistiques

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021.

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et recommandations</th></tr>
<tr><td rowspan="5">1er Trimestre</td><td>Limites et continuité (1)</td><td>6h</td><td rowspan="4">Nombres complexes</td><td rowspan="4">5h</td><td rowspan="5">(1) On ne traite pas les limites la continuité et la dérivabilité des fonctions trigonométriques.
(2) On ne traite pas le paragraphe « Théorème et inégalité des accroissements finis », (Les résultats en relation avec ce théorème seront admis).
(3) Pour le paragraphe « Fonction réciproque de la fonction : $x \mapsto x^n$, $x \geq 0$ et $n \geq 3$» , on ne traite que la définition.
(4) On ne traite pas le paragraphe « Etude d'exemples de fonctions trigonométriques »</td></tr>
<tr><td>Dérivabilité (2)</td><td>5h</td></tr>
<tr><td>Fonctions continues et strictement monotones (3)</td><td>6h</td></tr>
<tr><td>Etude de fonctions (4)</td><td>3h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
</table>

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et recommandations</th></tr>
<tr><td rowspan="4">2ème Trimestre</td><td>Etude de fonctions</td><td>2h</td><td>Equations à coefficients complexes (5)</td><td>3h</td><td rowspan="4">(5) on ne traite pas :
✓ Les racines nièmes d'un nombre complexe ($n \geq 3$)
✓ La résolution des équations de degré supérieur ou égal à 3</td></tr>
<tr><td>Fonctions primitives</td><td>4h</td><td rowspan="2">Droites et plans de l'espace</td><td rowspan="2">3h</td></tr>
<tr><td>Fonctions logarithmes népérien</td><td>5h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
<tr><td rowspan="3">3ème Trimestre</td><td>Fonctions exponentielles (6)</td><td>6h</td><td>Droites et plans de l'espace</td><td>2h</td><td rowspan="3">(6) On ne traite pas :
✓ Les fonctions de typex ↦ x^r, $r \in \mathbb{Q}\backslash\mathbb{Z}$
✓ Les fonctions de typex ↦ a^x,$a \succ 0 (a \neq e)$
(7) On ne traite pas les paragraphes :
✓ Inégalité de la moyenne - Théorème de la moyenne.
✓ Méthode d'intégration par parties
(8) On ne traite pas les paragraphes « Exploitation du produit vectoriel dans l'espace » et « Exploitation du produit mixte dans l'espace ».</td></tr>
<tr><td>Calcul d'intégral (7)</td><td>4h</td><td>Produit scalaire, Produit vectoriel et Produit mixte dans l'espace (8)</td><td>6h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
</table>

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
4ème année secondaire - Section : Sport

Thèmes non réalisés en 3ème année sport, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Dénombrement
Probabilités

Thèmes à supprimer en 4ème année sport au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Suites réelles
Fonctions logarithme népérien
Fonction exponentielle de base e

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er Trimestre	Exemples de fonctions polynômes et fonctions homographiques	6h	
	Solution(s) d'une équation du type f(x) = k	4h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
2eme Trimestre	Calcul d'aires planes	5h	(1) Entamer le chapitre « Probabilité » par des activités de dénombrement.
	Probabilités (1)	3h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
3eme Trimestre	Probabilités	8h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021

4ème année secondaire - Section : Economie-Gestion

Thèmes non réalisés en 3ème Economie-gestion, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions trigonométriques	Exemples d'études de fonctions
	Dénombrement et probabilité

Thèmes à supprimer en 4ème Economie-Gestion au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Intégrale d'une fonction continue
Suites réelles
Probabilités

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Exemples d'études de fonctions **(1)**	5h	Matrices et système linéaire	7h	**(1)** On débutera ce chapitre par un rappel portant sur : ensemble de définition, sens de variation, extremums, courbe représentative, parité d'une fonction, axe et centre de symétrie d'une courbe. Tout ce rappel se fera sur des exemples. **(2), (3)** On ne traite pas les fonctions trigonométriques « limite, continuité, dérivabilité ». **(3)** On ne traite pas le paragraphe « le théorème des accroissements finis » (Les résultats en relation avec ce théorème seront admis).
	Limites-continuité **(2)**	6h			
	Dérivation-primitives **(3)**	2h			
	Devoir de contrôle et correction			3h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
2ème trimestre	Dérivation-primitives	6h	Les graphes **(4)**	7h	**(4)** On ne traite pas le paragraphe « Les graphes probabilistes »
	Devoir de contrôle et correction			3h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
3ème trimestre	Etudes de fonctions **(5)**	4h	Statistiques	4h	**(5)** On ne traite pas le paragraphe « Exemples d'étude de fonction trigonométrique » **(6)** On ne traite pas les fonctions du type $x \mapsto a^x$, $a > 0$.
	Fonctions logarithmes-Fonctions exponentielles **(6)**	7h			
	Devoir de contrôle et correction			3h	

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
4ème année secondaire - Section Lettres

Thèmes non réalisés en 3ème lettres, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Statistique
Probabilité

Thèmes à supprimer en 4ème Lettres au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Exemples des fonctions homographiques.
Fonction logarithme népérien
Fonction exponentielle
Suites réelles

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

	Thème	Nombre d'heures	Remarques et recommandations
1er trimestre	Dérivées et applications	6h	
	Exemples de fonctions polynômes	3h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
2ème trimestre	Statistiques	6h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	
3ème trimestre	Probabilités	7h	
	Devoir de contrôle et correction	2h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
4ème année secondaire - Section : Mathématiques

Thèmes non réalisés en 3ème Mathématiques, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions trigonométriques.	Nombres premiers.
	Vecteurs de l'espace.
Probabilités	Produit scalaire et produit vectoriel dans l'espace.
Statistiques	Equations de droites et de plans. Equation d'une sphère.

Thèmes à supprimer en 4ème Maths au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Similitudes	Statistique
Équations différentielles	Géométrie dans l'espace
Coniques	Identité de Bézout

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

<table>
<tr><th rowspan="5">1er Trimestre</th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques et commentaires</th></tr>
<tr><td>Continuité et limites (1)</td><td>6h</td><td rowspan="2">Nombres Complexes</td><td rowspan="2">11h</td><td rowspan="4">(1) Traiter, au niveau de ce chapitre, la continuité des fonctions trigonométriques $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$. On admet que $\lim_{x\to 0}\frac{\sin x}{x}=1$ et on calcule les limites en 0 de $\frac{1-\cos x}{x^2}$ et $\frac{1-\cos x}{x}$.
(2) Ne pas traiter le paragraphe « suites adjacentes ».
(3) - Ne pas traiter les paragraphes « Théorème des accroissements finis » et « Inégalité des accroissements finis »
(Les résultats en relation avec ces théorèmes seront admis).
- Déterminer la dérivée de chacune des fonctions trigonométriques $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$.</td></tr>
<tr><td>Suites réelles (2)</td><td>7h</td></tr>
<tr><td>Dérivabilité (3)</td><td>4h</td><td>Isométries du plan</td><td>6h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoirs et corrections</td><td>4h</td></tr>
</table>

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire.

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et commentaires
2ème Trimestre	Fonctions réciproques (4)	5h	Isométries du plan	2h	(4) Etudier les fonctions $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$ et quelques exemples de fonctions trigonométriques de types $x \mapsto \sin(a\,x + b)$ et $x \mapsto \cos(a\,x + b)$. (5)- Se limiter, dans le paragraphe « Fonction définie par une intégrale » aux fonctions de type $x \mapsto \int_a^x f(t)dt$. - Ne pas traiter le paragraphe « Calcul de volumes de solides de révolution »
	Primitives	4h			
	Intégrales (5)	4h	Déplacements - Antidéplacements	4h	
	Fonction logarithme	6h			
	Devoirs et corrections			4h	

	Thème 1	Nombre d'heures	Thème 2	Nombre d'heures	Remarques et commentaires
3ème Trimestre	Fonctions exponentielles (6)	6h	Déplacements - Antidéplacements	4h	(6) Ne pas traiter le paragraphe « Fonction exponentielle de base a ». (7) - Entamer le chapitre « Probabilité » par des activités de dénombrement. - Ne pas traiter le paragraphe « Exemples de lois continues ». (8) Avant d'entamer ce chapitre, on traite la notion de « nombre premier », le lemme de Gauss et le théorème de Fermat.
	Probabilités (7)	12h	Divisibilité dans Z (8)	6h	
	Devoirs et corrections			4h	

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire.

République Tunisienne
Ministère de l'éducation
Direction générale des programmes

Année scolaire 2020-2021

Répartition du programme de mathématiques – Année scolaire 2020-2021
4ème année secondaire - Section : Sciences expérimentales

Thèmes non réalisés en 3ème Sciences expérimentales, au 3ème trimestre de l'année scolaire 2019-2020 :

Fonctions trigonométriques	Suites réelles
Dénombrement	Limites de suites réelles
Probabilités	Statistiques

Thèmes à supprimer en 4ème Sciences expérimentales au cours de l'année scolaire 2020-2021 :

Equations différentielles	Produit scalaire, Produit vectoriel dans l'espace
Suites réelles	Equations de droites, de plans et de sphères
Statistiques	

Répartition pour l'année scolaire 2020-2021 :

<table>
<tr><th></th><th>Thème 1</th><th>Nombre d'heures</th><th>Thème 2</th><th>Nombre d'heures</th><th>Remarques recommandations</th></tr>
<tr><td rowspan="4">1er trimestre</td><td>Continuité et limites (1)</td><td>6h</td><td>Nombres complexes (4)</td><td>5h</td><td rowspan="4">(1) Traiter, au niveau de ce chapitre, la continuité des fonctions trigonométriques $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$. On admet que $\lim\limits_{x\to 0}\frac{\sin x}{x}=1$ et on calcule les limites en 0 de $\frac{1-\cos x}{x^2}$ et $\frac{1-\cos x}{x}$.
(2) - Ne pas traiter les paragraphes « Théorème des accroissements finis » et « Inégalité des accroissements finis »
(Les résultats en relation avec ces théorèmes seront admis).
- Traiter la dérivabilité des fonctions trigonométriques $x \mapsto \sin x$, $x \mapsto \cos x$ et $x \mapsto \tan x$.
(3) Pour le paragraphe « Fonction $x \mapsto \sqrt[n]{x}, n \geq 3$ », on ne traite que la définition)
(4) Ne pas traiter le paragraphe « Linéarisation ».</td></tr>
<tr><td>Dérivabilité (2)</td><td>5h</td><td rowspan="2">Equations à coefficients complexes (5)</td><td rowspan="2">4h</td></tr>
<tr><td>Fonctions réciproques (3)</td><td>4h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
</table>

Pour unifier la progression dans l'application des programmes, cette répartition est obligatoire

<table>
<tr><td></td><td colspan="3"></td><td></td><td>(5) Ne pas traiter les paragraphes « Racine nième d'un nombre complexe ($n \geq 3$) » et « résolution des équations de degré supérieur ou égal à trois ».</td></tr>
<tr><td rowspan="3">2ème trimestre</td><td>Etude de fonctions (6)</td><td>5h</td><td rowspan="2">Probabilité sur un ensemble fini (7)</td><td rowspan="2">7h</td><td rowspan="3">(6) Pour les fonctions trigonométriques, on se limitera à des exemples de type $x \mapsto \sin(ax+b)$ et $x \mapsto \cos(ax+b)$.

(7) Entamer le chapitre « Probabilité » par des activités de dénombrement.</td></tr>
<tr><td>Primitives</td><td>4h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
<tr><td rowspan="5">3ème trimestre</td><td>Intégrales (8)</td><td>4h</td><td rowspan="3">Variables aléatoires (10)</td><td rowspan="3">5h</td><td rowspan="5">(8) - Ne pas traiter les paragraphes « Calcul approché d'intégrales », « Formule de la moyenne et inégalité de la moyenne » et « Calcul de volumes de solides de révolution »
- Se limiter, dans le paragraphe « Fonction définie par une intégrale » aux fonctions de type $x \mapsto \int_a^x f(t)dt$.
(9) Ne pas traiter les paragraphes « Fonctions de type $x \mapsto x^r$, $r \in \mathbb{Q}\backslash\mathbb{Z}$. » et « Fonctions de type $x \mapsto a^x$,$a \succ 0$ $(a \neq e)$ ».
(10) Ne pas traiter le paragraphe « Exemples de lois continues ».</td></tr>
<tr><td>Fonction logarithme</td><td>5h</td></tr>
<tr><td>Fonctions exponentielles (9)</td><td>5h</td></tr>
<tr><td colspan="3">Devoir de contrôle et correction</td><td>4h</td></tr>
</table>



التّربية الموسيقيّة

الجمهوريّة التّونسيّة

وزارة التّربية

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

برنامج

مادّة التربية الموسيقيّة

في المرحلة الإعداديّة والثانويّة

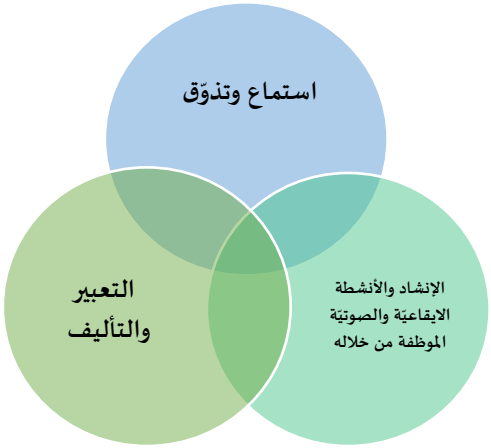
في إطار تخفيف البرامج وملاءمتها للزّمن المدرسيّ الاستثنائيّ

للسنة الدراسية 2020-2021

اعداد هيأة التفقد البيداغوجي للمادة

التمشّيات البيداغوجيّة

تعمل مادّة التّربية الموسيقيّة **في المدارس الإعدادية والمعاهد الثانوية** على تمكين المتعلّم من الأنشطة التّالية:



وتهدف من خلال ذلك إلى تهذيب الصّوت وحاسّة السّمع والحسّ الإيقاعيّ إلى جانب تنمية ملكة تقدير الأعمال الموسيقيّة والتدريب على التعبير الفنّي بأشكال عدة. كما تهدف هذه الأنشطة إلى **تطوير** مهارات التّواصل والفكر النّاقد والإبداع والعمل التّشاركيّ.

ولتحقيق ذلك **يعتمد** الأستاذ التّمشّيات التّالية:

- الحصّة الشّاملة والتي تحتوي مجموعة أنشطة مترابطة في كلّ حصّة بفضل استنباط الوضعيّة التّعليميّة الملائمة والتي تمكّن من إدماج مختلف الأنشطة المقترحة.
- الادماج والمراوحة بين الأنشطة المبرمجة بحسب أهمّية المواضيع المتناولة والقدرات المستهدفة وتزمينها حسب صعوباتها وقدرة المتعلّمين على استيعابها.
- الطّرق النّشطة والتي يسهم فيها المتعلّمون في بناء الدرس واكتساب التعلّمات والخبرات معتمدين على أنفسهم عن طريق بثّ الإشكاليّة والحيرة والملاحظة والبحث فالاستنتاج والتّطبيق فالتّأليف.
- تنويع الطّرائق والاستراتيجيّات في التّعلّم: السيناريوهات، البحث والاستقصاء، البيداغوجيا الفارقيّة، الوضعيات المشكل، المشاريع، الألعاب ...
- الاعتماد الكلّيّ على الجانب التّطبيقيّ في جميع الأنشطة والابتعاد عن الجانب النّظريّ البحت.
- **توفير فرص ومجالات للمتعلّمين لتقديم مشاريع وعروض تشاركيّة كلّما سمحت الفرصة لذلك. تكون هذه المشاريع** في علاقة بأنشطة الحصّة وبالمعارف المدروسة، تُقيّم مدى إسهامهم في بناء الدرس وتطوير معارفهم وقدراتهم وتنمية ثقتهم بأنفسهم ومهاراتهم في التّواصل والعمل التشاركيّ والفكر الابداعيّ.
- توظيف التّكنولوجيّات ووسائل الاتّصال الحديثة في عمليّة التّعلّم داخل القسم وفي الفضاء التربويّ وخارجه من طرف المدرّس والمتعلّم.
- توفير وتوظيف الوسائل التعليميّة الضروريّة من آلات موسيقيّة وتجهيزات سمعيّة بصريّة ووسائط وبرمجيّات.
- اعتماد مادّة تعليميّة قريبة من المتعلّمين لضمان الإقبال على المادّة والمتعة في التعلم.
- تأهيل المتعلّم وفتح الآفاق أمامه لاكتشاف قدراته ومواهبه الموسيقيّة والفنيّة في جميع المجالات وصقلها.
- اعتماد محطّات تقييميّة توظّف كلّ أنواع التّقييم التّشخيصيّ والتّكوينيّ والتشاركيّ والجزائيّ.

7 أس

برنامج السّنة 7 أساسي

المحور	عناصر المحور	القدرات والمهارات المستهدفة	المحتوى		القدرات والمهارات المستهدفة	التعبير والتأليف	التقويم والتقييم
		استماع وتذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله				
خصائص الصوت الموسيقي	• تقييم تشخصي لكفايات التلميذ في تعرف خصائص الصوت المكتسبة من المرحلة الإبتدائية (الطابع – الإرتفاع – السرعة – المدة – المستوى) • خفيف شديد	التمييز بين خصائص الصوت سمعا وتطبيقا من خلال: • الطابع • اتجاه الصوت • السريع والبطيئ • الطويل والقصير (الأشكال الإيقاعيّة) • خفيف شديد	– الدرجات الموسيقية – الاشكال الإيقاعية التالية: – ملاحظة: يمكن إضافة شكل حسب ما تسمح به الوضعيات التعليمية أو مكتسبات التلاميذ. – تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	– اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور – حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقي الشعبي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات: – الكبير -النهاوند -المزموم – مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقي من اختيار المدرس. – مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بالنبض المنتظم وبإيقاعات: – 2/4: (فوكس، طانقو ...) – 3/4: (فالز و أو دارج...) – 4/4: (دخول براول أو دويك – أو مصمودي صغير...) – مع إضافة إيقاع شعبي متداول وإيقاع غربي في أحد الأوزان المذكورة من اختياره	– الإنشاد السّليم بصفة فرديّة وجماعيّة. – مسايرة الإنشاد بالنبض والإيقاع المناسب. – مسايرة الإنشاد بمختلف الأنشطة الايقاعية والصوتية التّطبيقيّة. – اكتشاف الخليّة الايقاعيّة الجديدة وملاحظتها من خلال لحن أنشودة أو جملة موسيقيّة. – تحليل الخليّة وتعرّف مكوّناتها زمنيّا. – تطبيق الخليّة وتركيزها في علاقة بالخلايا الايقاعيّة الأخرى المدروسة. – توظيف الخليّة الايقاعيّة في التّأليف الايقاعيّ واللّحني. – التّمييز بين الجملة اللّحنية الصّاعدة والجملة اللّحنيّة النّازلة سمعا وتطبيقا. – ويتمّ ذلك عن طريق: ○ تهيئة شاملة (جسديّة وتنفّسيّة ومقاميّة...) ○ الاستماع الواعي للأثر الغنائيّ وتحليله إلى أجزاء لحنيّة متشابهة وأخرى مختلفة. ○ تحليل المسارات اللّحنيّة في علاقة بالمعاني الشّعرية. ○ تصوّر المسار اللّحني لكلّ مقطع وخزنه في الذّاكرة (الحفظ). التّفاعل الإيقاعي مع ما يُنشد.	1. استثمار المتعلّم لمعارفه واقتداراته وتوظيفها للتّأليف والإنتاج والتّعبير. 2. فسح المجال أمام المتعلّم لابداء الرّأي ونقد مادّة الاستماع والأثار الغنائيّة والنصوص الموسيقية المقدّمة ومقارنتها. 3. المقارنة والبحث في أوجه التّشابه والاختلاف والعلاقة بين المحاور المدروسة. 4. المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال إنتاج أعمال فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.	مدى تملك التلميذ القدرات والمهارات التطبيقية المستهدفة والمعارف والتعلمات المكتسبة
عائلات الآلات الموسيقيّة	• الوتريّة المنقورة والمجرورة • الهوائيّة الخشبيّة والنحاسيّة • الإيقاعيّة	• التمييز سمعا بين مختلف العائلات • تعرف مميزات هذه العائلات واستعمالاتها الفنية والموسيقية.					
الانماط العربيّة	• التّقليديّة • الشّعبيّة • المعاصرة	• التمييز سمعا بين هذه الأنماط • تعرف مميزات كل نمط • تعرف استعمالات كل نمط • تعرف دوره كل نمط في تأثيث المشهد الثقافي • تعرف واكتشاف أوجه الشبه والاختلاف بين هذه الانماط					

نشاط الاستماع والتذوّق			الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله		التعبير والتأليف	التقويم والتقييم
المحور	عناصر المحور	القدرات والمهارات المستهدفة	المحتوى		القدرات والمهارات المستهدفة	
موسيقى غربية كلاسيكية	• مراجعة دعم وعلاج • الموسيقى الكلاسيكية • (قوالب / شخصيات/ مميزات)	• التمييز سمعا بين مختلف الأنماط المدروسة • مميزات النمط الكلاسيكي والأشكال الموسيقية لهذا النّمط وشخصيّاته واستعمالاته ومميزاته بشكل عام	تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	– اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور – حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات: – الحسين - الكردي -المحير سيكاه – مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس. – مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بإيقاعات على أوزان – 2/4 - 3/4 - 4/4 – و6/4 (خفيف أو درج)	– الإنشاد السّليم بصفة فرديّة وجماعيّة. – مسايرة الإنشاد بالنبض و بالإيقاع المناسب. – مسايرة الإنشاد بمختلف الأنشطة التّطبيقيّة. – اكتشاف الخليّة الايقاعيّة الجديدة وملاحظتها من خلال لحن أنشودة أو جملة موسيقيّة. – تحليل الخليّة وتعرّف مكوّناتها زمنيّا. – تطبيق الخليّة وتركيزها في علاقة بالخلايا الايقاعيّة الأخرى المدروسة. – توظيف الخليّة الايقاعيّة في الّتأليف الايقاعيّ واللّحني. – الّتمييز بين الجملة اللّحنية الصّاعدة والجملة اللّحنيّة الّنازلة سمعا وتطبيق. – ويتمّ ذلك عن طريق: ○ تهيئة شاملة (جسديّة وتنفّسيّة ومقاميّة...) ○ الاستماع الواعي للأثر الغنائيّ وتحليله إلى أجزاء لحنيّة متشابهة وأخرى مختلفة. ○ تحليل المسارات اللّحنيّة في علاقة بالمعاني الشّعرية. ○ تصوّر المسار اللّحني لكلّ مقطع وخزنه في الذّاكرة (الحفظ). التّفاعل الإيقاعي مع ما يُنشد.	1. استثمار المتعلّم لمعارفه واقتداراته وتوظيفها للتّأليف والإنتاج والتّعبير. 2. فسح المجال أمام المتعلّم لابداء الرّأي ونقد مادّة الاستماع والأثار الغنائيّة والنصوص الموسيقية المقدّمة ومقارنتها. 3. المقارنة والبحث في أوجه التّشابه والاختلاف والعلاقة بين المحاور المدروسة. 4. المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال إنتاج أعمال فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.	مدى تملك التلميذ القدرات والمهارات التطبيقية المستهدفة والمعارف والتعلمات المكتسبة
موسيقى عالمية	• الموسيقى الافريقية • الموسيقى المتوسطية • الموسقى الأفرو أمريكية	• مميزات هذه الأنماط الفنية والموسيقية • أوجه الشبه والاختلاف بين مختلف هذه الانماط				
الموسيقى التونسية	• المالوف التونسي (قوالبه، مميزاته الرشيديّة) • شخصية موسيقية بارزة في النمط التقليديّ • شخصية موسيقية تونسية معاصرة	• تعرف الجمعية الرشيدية ودورها في المحافظة على التراث الموسيقي • تعرف شخصية موسيقية بارزة مختصة في المالوف التونسي • تعرف دور هذا النمط في الحفاظ على الهوية التونسية • تعرف شخصية موسيقية تونسية معاصرة وأهم أعمالها ومميزاتها.				

برنامج السّنة 9 أساسي

المحور	نشاط الاستماع والتذوّق		الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله			التعبير والتأليف	التقويم والتقييم
	عناصر المحور	القدرات والمهارات المستهدفة	المحتوى		القدرات والمهارات المستهدفة		
القوالب الغنائية العربية	• الموشح • الطقطوقة • القصيد (العاطفي الوطني...)	• تحليل وتعرف القوالب المدروسة عن طريق السمع • تعرف التركيبة اللحنية لهذه القوالب وأهم مميّزاتها الفنية • تعرف أهم التطورات الموسيقية والفنية التي مرت بها هذه القوالب • تعرف دورها في تطوير المخزون الموسيقى المحلي والعالمي. • توظيف المعارف والقدرات المستهدفة من محور الارتجال الموسيقي في انتاج أفكار ابداعيّة تعبيريّة.	مواصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة   تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	-اعتماد نماذج وأناشيد تربوية بيداغوجية ذات علاقة بالمحاور -حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقي والتقليدي والمعاصر التونسي والعربي والغربي في المقامات: -الحجاز -الراست – السيكاه (تونسية أو الهزام) -مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة: في النغمات التونسية والنغمات الشعبية والنغمات الشرقية من اختيار المدرس. -مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بإيقاعات المدروسة في السّنة السّابعة والثّامنة وإضافة إيقاعات أخرى متنوّعة يحدّدها المدرّس حسب مستوى تلاميذه وعلاقتها بالآثار المسموعة والمحفوظة.	– الإنشاد السّليم بصفة فرديّة وجماعيّة. – مسايرة الإنشاد بالنبض و بالإيقاع المناسب. – مسايرة الإنشاد بمختلف الأنشطة التّطبيقيّة. – اكتشاف الخليّة الايقاعيّة الجديدة وملاحظتها من خلال لحن أنشودة أو جملة موسيقيّة. – تحليل الخليّة وتعرّف مكوّناتها زمنيّا. – تطبيق الخليّة وتركيزها في علاقة بالخلايا الايقاعيّة الأخرى المدروسة. – توظيف الخليّة الايقاعيّة في التّأليف الايقاعيّ واللّحني. – التّمييز بين الجملة اللّحنية الصّاعدة والجملة اللّحنيّة النّازلة. – ويتمّ ذلك عن طريق: ○ تهيئة شاملة (جسديّة وتنفّسيّة ومقاميّة...) ○ الاستماع الواعي للأثر الغنائيّ وتحليله إلى أجزاء لحنيّة متشابهة وأخرى مختلفة. ○ تحليل المسارات اللّحنيّة في علاقة بالمعاني الشّعرية. ○ تصوّر المسار اللّحني لكلّ مقطع وخزنه في الذّاكرة (الحفظ). التّفاعل الإيقاعي مع ما يُنشد.	1. استثمار المتعلّم لمعارفه واقتداراته وتوظيفها للتّأليف والإنتاج والتّعبير. 2. فسح المجال أمام المتعلّم لابداء الرّأي ونقد مادّة الاستماع والأثار الغنائيّة والنصوص الموسيقية المقدّمة ومقارنتها. 3. المقارنة والبحث في أوجه التّشابه والاختلاف والعلاقة بين المحاور المدروسة. 4. المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال إنتاج أعمال فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.	مدى تملك التلميذ القدرات التطبيقية المستهدفة والمعارف والتعلمات المكتسبة
الارتجال الموسيقي	• الارتجال في أشكاله التّعبيريّة: – الارتجال في الموسيقى العربية – الارتجال في الموسيقات الاخرى						
القوالب الآلاتية	• الدولاب أو اللونغة • المعزوفة الحرة						

3 ث

برنامج السّنة 3 ثانوي مادّة اختياريّة

المحور	عناصر المحور	القدرات والمهارات المستهدفة	المحتوى	القدرات والمهارات المستهدفة	التعبير والتأليف	التقويم والتقييم
		استماع وتذوّق		الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله		
عائلات الآلات والأنماط الموسيقيّة	مراجعة للمرحلة الاعداديّة • عائلات الآلات الموسيقية • الأنماط الموسيقية • الارتجال	• استنفار واستحضار القدرات والمهارات المستهدفة في المرحلة الاعداديّة	 – •أساليب الأداء – خفيف / شديد – •العوارض الموسيقيّة تعرف المقامات التالية: – الرّاست – محيّر سيكاه – اصبعين – عجم – الحجاز – النّهاوند بتطبيق الايقاعات: – الدّارج – دخول براول – برول – الدّويك	– حفظ وإنشاد أمثلة غنائيّة من التّراث الموسيقي العربي التقليدي والمعاصر في المقامات والإيقاعات المذكورة – الإنشاد السّليم بصفة فرديّة وجماعيّة في المقامات المذكورة. – تعرّف درجة ارتكاز وعوارض كلّ مقام. – مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بالنبض المنتظم والإيقاع المناسب من بين الإيقاعات المذكورة. – تعرّف أصل ووزن كلّ إيقاع وحفظ مثال فيه على الأقل – مسايرة الإنشاد بمختلف الأنشطة الإيقاعيّة والصّوتيّة التّطبيقيّة – اكتشاف الخليّة الايقاعيّة الجديدة وملاحظتها من خلال لحن المثال. – تحليل الخليّة وتعرّف مكوّناتها زمنيّا. – تطبيق الخليّة وتركيزها في علاقة بالخلايا الايقاعيّة الأخرى المدروسة. – تملّك تقنيات تحليل الأثار الغنائيّة ومساراتها اللحنية من خلال الكلمات ومعانيها وترتيب الجمل اللحنيّة والخلايا الإيقاعيّة والقدرة على تخزينها في الذّاكرة وتوظيفها في الوقت المناسب. – تملّك آليات التّفاعل الإيقاعي مع كلّ ما يُنْشَد.	5. استثمار المتعلّم لمعارفه واقتداراته وتوظيفها للتّأليف والإنتاج والتّعبير. 6. فسح المجال أمام المتعلّم لابداء الرّأي ونقد مادّة الاستماع والأثار الغنائيّة والنصوص الموسيقية المقدّمة ومقارنتها. 7. المقارنة والبحث في أوجه التّشابه والاختلاف والعلاقة بين المحاور المدروسة. 8. المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال إنتاج أعمال فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.	مدى تملك التلميذ القدرات والمهارات التطبيقية المستهدفة والمعارف والتعلمات المكتسبة
القوالب الموسيقيّة الغنائيّة العربيّة	•قالب الموشّح والزّجل •قالب النّوبة •قالب الطّقطوقة • قالب القصيد • قالب الدّور	• تعرّف هذه القوالب الغنائيّة والأداء السّليم فيها. • التمييز سمعا بين مختلف القوالب المدروسة • تعرف أهمّ مميزات هذه القوالب الفنّية وتركيباتها اللحنيّة. • استحضار نماذج غنائيّة فيها				

4 ث

برنامج السّنة 4 ثانوي مادّة اختياريّة

المحور	عناصر المحور	القدرات والمهارات المستهدفة	المحتوى	القدرات والمهارات المستهدفة	التعبير والتأليف	التقويم والتقييم
		استماع وتذوّق		الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله		
الموسيقى العربيّة التّونسيّة في القرن 20	• أحمد الوافي • خميّس التّرنان • المعهد الرّشيدي	• التمييز بين القوالب المدروسة في السنة الثّالثة سمعا وتعرّف مميزاتها اللحنية واستحضار نماذج غنائيّة فيها. • تعرف الشخصيات المدروسة ومميزاتها الفنية وأهم أعمالها وإنتاجاتها	 الاصبعين مزموم محير عراق سيكاه تونسية كردى النهاوند هزام السماعى ثقيل دخول البراول الدارج أو الفالز الدّوبك الختم المدوّر حوزي	- حفظ وإنشاد أمثلة غنائيّة من التّراث الموسيقي العربي التقليدي والمعاصر في المقامات والإيقاعات المذكورة - الإنشاد السّليم بصفة فرديّة وجماعيّة في المقامات المذكورة. - تعرّف درجة ارتكاز وعوارض كلّ مقام. - مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بالنبض المنتظم والإيقاع المناسب من بين الإيقاعات المذكورة. - تعرّف أصل ووزن كلّ إيقاع وحفظ مثال فيه على الأقل - مسايرة الإنشاد بمختلف الأنشطة الإيقاعيّة والصّوتيّة التّطبيقيّة - اكتشاف الخليّة الايقاعيّة الجديدة وملاحظتها من خلال لحن المثال. - تحليل الخليّة وتعرّف مكوّناتها زمنيّا. - تطبيق الخليّة وتركيزها في علاقة بالخلايا الايقاعيّة الأخرى المدروسة. - تملّك تقنيات تحليل الأثار الغنائيّة ومساراتها اللحنية من خلال الكلمات ومعانيها وترتيب الجمل اللحنيّة والخلايا الإيقاعيّة والقدرة على تخزينها في الذّاكرة وتوظيفها في الوقت المناسب. - تملّك آليات التّفاعل الإيقاعي مع كلّ ما يُنْشَد.	1. استثمار المتعلّم لمعارفه واقتداراته وتوظيفها للتّأليف والإنتاج والتّعبير. 2. فسح المجال أمام المتعلّم لابداء الرّأي ونقد مادّة الاستماع والأثار الغنائيّة والنصوص الموسيقية المقدّمة ومقارنتها. 3. المقارنة والبحث في أوجه التّشابه والاختلاف والعلاقة بين المحاور المدروسة. 4. المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال إنتاج أعمال فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.	مدى تملك التلميذ القدرات والمهارات التطبيقية المستهدفة والمعارف والتعلمات المكتسبة
الموسيقى العربيّة في القرن 20	• سيّد درويش • الهادي الجويني • محمد عبد الوهاب	• تعرف مدى مساهمتها في تطوير الموسيقى الوطنية والعربية عموما.				

توصيات بيداغوجية عامّة 2020-2021

خلال كامل مراحل الدرس:

1. يسعى المدرّس لدعم الدافعيّة لدى التلاميذ وإضفاء الحيويّة والانشراح على الفصل، وذلك لضمان انخراطهم في بناء التعلمات ومزيد الإقبال على التعلّم بروح إيجابية.
2. يُدعى المدرّس في حصّته إلى اعتماد الألعاب الهادفة والنماذج الغنائيّة السمعيّة ذات جودة عالية من حيث التسجيل وقريبة من التلاميذ ليتفاعلوا معها إيجابيا.

في الاستماع والتذوق:

1. يتخير المدرّس أحد النماذج السمعيّة والألوان الموسيقية والشخصيات الفنية في كل محور أو نمط أو قالب يقدّمه، حسب حاجياته البيداغوجية والخصوصيات الثقافية والمحلية للتلاميذ وينوع فيها.
2. يحرص المدرّس في نشاط الاستماع والتذوق على دعم النشاط بالصور والفيديو لما يستمع إليه التلميذ لتوظيف القنوات السمعية والبصرية في التعلم.

في الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظّفة من خلاله:

1. يتخير المدرّس النماذج الغنائيّة المناسبة لمستوى التلاميذ وتطلعاتهم وللوضعيات التعليميّة حسب ما يراه مناسبا ويقوم بتحفيظ جزء منها فقط، مركزا على تطوير مهارات الانشاد السليم والمسايرة الايقاعية كما يمكن أن يفسح المجال للتلاميذ لاقتراح نماذج أخرى.
2. يعمل المدرّس على ابتكار وتنويع الألعاب الايقاعيّة والصوتيّة مستثمرا الآلات الموسيقيّة المتاحة وأصوات التلاميذ وابتكاراتهم... ليدعّم المكتسبات الايقاعيّة والصوتيّة ومهارات التعبير والابداع لديهم.
3. يعمل المدرّس بالإدماج مع نشاط الانشاد على تحفيظ التلاميذ مقتطفات من نصوص تداوين موسيقية لبعض الأمثلة الغنائية في كل ثلاثيّ، يتم تحديدها والاتفاق عليها مع متفقدي المادة.
4. يدمج المدرّس بين الإنشاد وتحفيظ المقطع من التدوين الموسيقيّ معتمدا المراوحة والتناوب بينهما لتسهيل الحفظ وضمان الأداء السليم لهما.
5. يراوح المدرّس بين الانشاد الجماعيّ والمجموعيّ والفرديّ مسايرة بالنبض المنتظم والايقاع المناسب والأنشطة الايقاعية واللحنية الأخرى بهدف تذليل الصعوبات وتركيز المهارات وإضفاء الحيوية على الحصة.

التوزيعيّة السنويّة للأقسام التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة
أولى، ثانية، ثالثة، ورابعة ثانوي
معدّلة بمقتضى تخفيف البرامج وملاءمتها للزمن المدرسي الاستثنائي
للسّنة الدراسيّة 2020-2021

اعداد هيأة التّفقد البيداغوجي لمادّة التّربية الموسيقيّة

قائمة الدّروس التي تمّ حذفها حسب المستوى التعليمي

المستوى/ النشاط	تاريخ واستماع وتذوّق	الإنشاد		القراءة والإملاء	النظريات
		المقامات	الايقاعات	الانتقالات والأشكال	
السنة الأولى	---	---	---	---	---
السنة الثانية	---	---	---	---	---
السنة الثالثة	---	---	---	---	---
السنة الرّابعة	✓ اللّونقة ✓ زكرياء أحمد ✓ أحمد الوافي	---	---	---	---

التوزيعيّة الخاصّة بالأقسام التي تدرس الاختصاصات الفنيّة: السنة الأولى نظام جديد

الثلاثي		التاريخ والاستماع والتذوق	الإنشاد		القراءة والإملاء	النظريات
			المقامات	الايقاعات	الانتقالات والأشكال	
الأوّل	سبتمبر	**1. محور التاريخ والثقافة الموسيقيّة:** ✓ مظاهر النهضة الفنية الموسيقية في العصر الأندلسي	مراجعةعامة لجميع الطبوع والمقامات المدروسة بالمرحلة الإعداديّة **المقامات التونسيّة** المزموم محير سيكاه الحسين الإصبعين **المقامات الشرقيّة** النهاوند الراست البياتي الحجاز الكردي	مراجعة عامة لجميع الإيقاعات التونسية والشرقية المدروسة بالمرحلة الإعداديّة **الإيقاعات التونسيّة** دخول براول مربع تونسي البرول الختم الخفيف **الإيقاعات الشّرقيّة** المصمودي صغير الدويك الوحدة سماعي طائر إمكانية استعمال إيقاع الفالس الدارج سمّاعي ثقيل إمكانية استعمال السمّاعي فاخت	تكون القراءة تطبيقا للقواعد والمقامات المدروسة باستعمال مفتاح الصول في الأوزان التالية : 4/2و4/3 و4/4 4/6 تركيز الخلايا الايقاعية التالية 	مصطلحات الأداء (خفيف - شديد، بتأنّ - سريع) الرابط بنوعيه والنّقطة الموازين البسيطة سلم الدو كبيرو أبعاده أسماء الدرجات الغربية للسلم الكبير المسافات الصوتية البسيطة أسماؤها ونعوتها العوارض الموسيقية (الخافض والرافع) بناء سلالم كبيرة على درجات سلم دو كبير باعتماد ترتيب الإبعاد واستعمال العوارض أسماء الدرجات العربية: راست.دوكاه.كردي. بوسلك.سيكاه. جهاركاه.حجاز نوى.حصار. حسيني.عجم.أوج كردان وتدرس هذه الدرجات في علاقة إدماجية بدروس المقامات وعقودها.
	أكتوبر	✓ زرياب وآثاره في الفكر التجديدي **2.محور القوالب:** ✓ الارتجال : 1. الاستخبار، التقسيم 2. الموّال، العروبي				
	نوفمبر	عطلة نصف الثلاثي الأوّل من02إلى04 ✓ القوالب التقليدية الآلاتيّة 1. البشرف 2. الدولاب				
	ديسمبر	مراجعة ومقارنة للقوالب السابقة **أسبوع مغلق** **من 07 إلى 16 ديسمبر** دعم وعلاج عطلة الثلاثي الأوّل من 24 إلى 03 جانفي				
الثاني	جانفي	✓ القوالب التقليديّة الغنائيّة 1. الموشّح 2. الزجل والزجل الأندلسي مراجعة ومقارنة للقوالب السابقة				
	فيفري	عطلة نصف الثلاثي الثاني من 04 إلى07 فيفري ✓ **محور الشخصيّات:** شخصيّات موسيقيّة معاصرة ساهمت في المحافظة على النّمط التقليدي وتميّزت في آدائه: 1. صباح فخري 2. صليحة **أسبوع مغلق** **من 25 فيفري إلى 06مارس**				
	مارس	دعم وعلاج عطلة الثلاثي الثاني من15 إلى 24 مارس **3.** فيروز				
الثالث	أفريل	مواصلة درس فيروز 4. لطفي بوشناق				
	ماي	مراجعة عامة **أسبوع مغلق** **من 31 ماي إلى 09 جوان**				
	جوان	**بداية من 10 جوان**	**إصلاح الفروض وإرجاعها**			

التوزيعيّة الخاصّة بالأقسام التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة: السنة الثانية نظام جديد

الثلاثي		التاريخ والاستماع والتذوق	الإنشاد		القراءة والإملاء	النظريات
			المقامات	الايقاعات	الانتقالات والأشكال	
الأول	سبتمبر	**محور التاريخ والثقافة الموسيقية :** **الموسيقىالعربيّةفيالنصف الأول من القرنالعشرين:** 1. مؤتمرالموسيقى العربيّة بالقاهرة1932	**مراجعة المقامات المدروسة وإضافة المقامات التالية:** **المقامات التونسيّة** راست الذيل النوع الأول راست الذيلالنوع الثاني محيّر عراق **المقامات الشرقيّة** البياتي الحجاز الكردي الصبا عجم عشيران	**مراجعة الإيقاعات المدروسة وإضافة الإيقاعات التالية:** **الإيقاعات التونسيّة** بطايحي الدرج **الإيقاعات الشرقيّة** مصمودي صغير مصموديكبير دويك وحدة	تكون القراءة تطبيقا للقواعد المدروسة سابقا في الأوزان والمقامات المدروسة مع إضافة وزن 10 8 مفتاح الفا السطر الرّابع مراجعة وتركيز الخلايا المدروسة مع إضافة :	المفاتيح وعلاقتها ببعضها (انطلاقا من السلم الموسيقي العام يتم الاقتصار على المفاتيح التالية : دو السطر الثاني ومفتاح فا السطر الرابع , صول) بناء سلالم كبيرة على درجات سلم دو كبير باعتماد ترتيب الإبعاد واستعمال العوارض بناءالسّلالم الكبيرة على جميع الدّرجات اعتماداعلى دائرة الخامسات والرّابعات (قاعدة ترتيب الرّوافع والخوافض) السلالم الصّغيرة(أنواعها -مفهوم التّناسب – وقاعدة السّلالم المتناسبة)
	أكتوبر	**2.** الرّشيدية **محور القوالب** ❖ القوالب التقليدية الآلاتيّة 1. السّماعي 2. اللّونقة				
	نوفمبر	عطلة نصف الثلاثي الأوّل من02الى04 ❖ **القوالب الغنائيّة** 1. الدّور 2. القصيد				
	ديسمبر	مراجعة ومقارنة للقوالب السابقة **أسبوع مغلق** **من 07 إلى 16 ديسمبر** دعم وعلاج عطلة الثلاثي الأوّل من 24 إلى 03 جانفي				
الثاني	جانفي	**محور الشخصيّات** ❖ **شخصيات موسيقيّة ساهمت في تطوير الغناء والموسيقى العربية برزت في النّصف الأوّل من القرن العشرين:** 1. سيّد درويش 2. خميّس الترنان				
	فيفري	عطلة نصف الثلاثي الثاني من 04 إلى07 فيفري مواصلة درس أم كلثوم 1. أم كلثوم 2. محمّد التريكي **أسبوع مغلق** **من 25 فيفري إلى 06مارس**				
	مارس	دعموعلاج عطلة الثلاثي الثاني من15 إلى 24 مارس ❖ **شخصيّات موسيقيّة معاصرة ساهمت في المحافظة على النّمط التقليدي وتميّزت في آدائه:** **1.** صباح فخري				
الثالث	أفريل	1. فيروز 2. صليحة				
	ماي	مراجعة عامة **أسبوع مغلق** **من 31 ماي إلى 09 جوان**				
	جوان	**بداية من 10 جوان**	**إصلاح الفروض وإرجاعها**			

التوزيعيّة الخاصّة بالأقسام التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة:السنة الثالثة نظام جديد

الثلاثي		التاريخ والاستماع والتذوق	الإنشاد		القراءة والإملاء	النظريات
			المقامات	الايقاعات	الانتقالات والأشكال	
الأول	سبتمبر	**محور التاريخ والثقافة الموسيقية** ***تاريخيّة الموسيقى العربيّة في النصف الأول من القرن العشرين:*** ✓ ***مؤتمر القاهرة*** ✓ ***تأسيس الرشيديّة***	مراجعة المقامات المدروسة وإضافة المقامات التالية: **المقامات التونسيّة** السيكاه تونسيّة **المقامات الشرقيّة** الصبا عجم عشيران هزام الجهاركاه	مراجعة الإيقاعات المدروسة وإضافة الإيقاعات التالية: **الإيقاعات التونسيّة** السعداوي مدوّر حوزي الدرج **الإيقاعات الشّرقيّة** النوخت مصمودي كبير	تكون القراءة تطبيقا للقواعد في الأوزان والمقامات والخلايا والانتقالات المدروسة سابقا مع تركيز الخلايا ♩ ♪♪ ♫♫	المفاتيح وعلاقتها ببعضها السلالم الكبيرة السلالم الصغيرة السلالم الصغيرة المتناسبة دائرة الخامسات والرابعات السلالم الصغيرة في حالاتها الثلاث الموازين البسيطة والمركبة المركب البسيط في وضعه الأساسي (الكبير التام والصغير التام) علامات الاختصار الدّاعمة
	أكتوبر	**تطوّر المشهد الموسيقي العربي في النّصف الثّاني من القرن العشرين:** ❖ *عودة النّماذج الموسيقيّة التقليديّة:* 1. مراجعة الموشّح 2. مراجعة الزّجل 3. مراجعة الإرتجال • الاستخبار والعروبي • التقاسيم والموّال				
	نوفمبر	عطلة نصف الثلاثي الأوّل من02إلى04 *تطوّر الفرق الموسيقيّة العربيّة* 4. فرقة الرّشيديّة 5. الفرقة الوطنيّة للموسيقى 6. الأوركسترا السيمفوني التونسي				
	ديسمبر	مراجعة ومقارنة للقوالبالسابقة **أسبوع مغلق** **من 07 إلى 16 ديسمبر** دعم وعلاج عطلة الثلاثي الأوّل من 24 إلى 03 جانفي				
الثاني	جانفي	**محور القوالب** ❖ **القوالب الآلاتيّة** ✓ المعزوفة الحرّة ❖ القوالب الغنائيّة 1. الدّور				
	فيفري	عطلة نصف الثلاثي الثاني من 04 إلى07 فيفري 2. القصيد 3. النّشيد أسبوع مغلق من 25 فيفري إلى 06مارس				
	مارس	دعموعلاج عطلة الثلاثي الثاني من15 إلى 24 مارس **محور الشّخصيّات** **شخصيات موسيقيّة ساهمت في تطوير الموسيقى والغناء العربيين برزت في النّصف الثاني من القرن العشرين** 1. فريد الأطرش أو أم كلثوم				
الثالث	أفريل	2. بليغ حمدي 3. علي الرّياحي				
	ماي	4. صالح المهدي أو محمد التريكي مراجعة عامة **أسبوع مغلق** **من 31 ماي إلى 09 جوان**				
	جوان	**بداية من 10 جوان**	**إصلاح الفروض وإرجاعها**			

التوزيعيّة الخاصّة بالأقسام التي تدرّس الاختصاصات الفنيّة: السنة الرابعة نظام قديم

الثلاثي		التاريخ والاستماع والتذوق	الإنشاد		القراءة والإملاء	النظريات
			المقامات	الايقاعات	الانتقالات والأشكال	
الأوّل	سبتمبر	النـــــــــــوبة	المزموم محير سيكاه الإصبعين السيكاه محير عراق راست الذيل بنوعيه النوى رمل الماية الراست البياتي الحجاز النهاوند الكردي عجم عشيران صبا الهزام الجهاركاه مراجعة عامة لجميع الطبوع والمقامات المدروسة	مربع تونسي دخول براول البرول الخفيف الدرج ختم البطايحي مدور حوزي سعداوي فالز سماعي طائر الدارج سماعي ثقيل سماعي فاخت مصمودي صغير النوخت المصمودي كبير الوحدة مراجعة عامة لجميع الإيقاعات التونسية والشرقية المدروسة	يتدرج الأستاذ في مراجعة الإشكال الإيقاعية والمسافات الصوتية و الأوزان المدروسة في السنوات السابقة وإضافة 6 8 مع تطبيق مصطلحات الأداء والتلوينات المقاميّة.	التصوير كتابة مصطلحات الأداء المسافات الصوتية الموازين البسيطة و المركبة السلالم الكبيرة والسلالم الصغيرة الـــــــدّاعمة السلالم المتناسبة دائرة الرابعات و دائرة الخامسات المركب في وضعه الأساسي الحالات الثلاث للمقام الصغير الزخارف الدّاعمة القصيرة
	أكتوبر	الزجـــــــــــل القصـــــــــــيد				
	نوفمبر	عطلة نصف الثلاثي الأوّل من02إلى04 مراجعة ومقارنة للقوالبالسابقة الـــــــــــدور الدولاب				
	ديسمبر	**أسبوع مغلق من 07 إلى 16 ديسمبر** حصة دعم وعلاج عطلة الثلاثي الأوّل من 24 إلى 03 جانفي				
الثاني	جانفي	• البشرف • السمّاعي • خميس الترنان • الهادي الجويني				
	فيفري	عطلة نصف الثلاثي الثاني من 04 إلى07 فيفري مراجعة للشخصيات والقوالب المدروسة عن طريق المقارنة • سيّد درويش				
	مارس	**أسبوع مغلق من 25 فيفري إلى 06مارس** ودعموعلاج عطلة الثلاثي الثاني من15 إلى 24 مارس • رياض السنباطي				
الثالث	أفريل	مواصلة درس رياض السنباطي • محمّد عبد الوهاب				
	ماي	مراجعة عامة عن طريق المقارنة للقوالب والشخصيات المدروسة				
بكالوريا التجريبية						

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمر

وثيقة توزيعيات برامج ومحتويات المرحلة الإعدادية والثانوية لمادة التربية الموسيقية

مستوى 7– 8 – 9 أساسي

وثالثة ورابعة ثانوي

في إطار تخفيف البرامج وملاءمتها للزّمن المدرسي الاستثنائيّ

للسنة الدراسية 2020–2021

اعداد هيأة التفقد البيداغوجي للمادة

7 أس

التوزيعيّة السّنويّة في مستوى السّنة السابعة أساسي

الثّلاثي	الحصّة	المحاور	الاستماع والتّذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: المقامات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الإيقاعات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الأشكال	التّعبير والتّأليف
الأوّل	1	خصائص الصوت الموسيقي	• تقييم تشخصي لكفايات التلميذ في خصائص الصوت المكتسبة في المرحلة الإبتدائية (الطابع – الإرتفاع – السرعة – المدة – المستوى) • خفيف شديد	-اعتماد نماذج وأناشيد تربويّة بيداغوجيّة ذات علاقة بالمحاور -حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقيّ الشعبيّ والتقليديّ والمعاصر، التونسيّ والعربيّ والغربيّ في المقامات: **الكبير –النهاوند –المزموم** - مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة في النغمات التونسيّة والنغمات الشعبيّة والنغمات الشرقيّة من اختيار المدرس.	-مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بالنبض المنتظم وبالايقاعات: -2/4: (فوكس / الطنقو...) -3/4: (فالز و /أو دارج...) -4/4: (دخول براول أو دويك – أو مصمودي صغير...) -مع إضافة إيقاع شعبي متداول وإيقاع غربي في أحد الأوزان المذكورة من اختياره	-الدرجات الموسيقية -الاشكال الإيقاعية التالية: 𝅝 𝅗𝅥 𝅘𝅥 𝄽 𝅘𝅥 **-ملاحظة:** يمكن إضافة شكل 𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯 حسب ما تسمح به الوضعيات التعليمية أو مكتسبات التلاميذ. -تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	- يعبّر المتعلّم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلّمه من تقنيّات ولغة موسيقيّة من خلال: - تأليف وتطبيق جمل إيقاعيّة ولحنيّة. - استحضار نماذج غنائيّة. - -ابداء الرّأي والنّقد... - العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعيّ والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدّمة إليه ويوظفها. - خلق كفايات أفقيّة في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى. - المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتّشابه بين المواضيع المدروسة. - المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال انتاجات فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.
	2	عائلات الآلات الموسيقية	• الآلات الإيقاعيّة • الآلات الوتريّة المنقورة والمجرورة • الآلات الهوائيّة الخشبيّة والنحاسيّة • الآلات الالكترونيّة				
	3						
	4						
	عطلة 2 إلى 4 نوفمبر						
	5						
	6						
	8-7		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 07 إلى 16 واصلاحا من 17 إلى 23 /12**				
عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي							
الثّاني	1	الأنماط الموسيقية العربية	• النمط التقليديّ • النمط الشعبيّ				
	2						
	عطلة 03 04 إلى 06 فيفري						
	3						
	5-4		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 02/25 إلى 03/06 واصلاحا من 08 إلى 03/13**				
عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس							
الثّالث	1	الأنماط الموسيقية العربية	• النمط المعاصر • مقارنة دعم وعلاج				
	2						
	3						
	4						
	6-5		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلاحا الفترة الموالية**				

8 أس

التوزيعيّة السّنويّة في مستوى السّنة الثامنة أساسي

الثّلاثي	الحصّة	المحاور	الاستماع والتّذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: المقامات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الإيقاعات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الأشكال	التّعبير والتأليف
الأوّل	1	موسيقى غربية كلاسيكية	• مراجعة دعم وعلاج • **الموسيقى الكلاسيكية** (قوالب / شخصيات/ مميزات)	-اعتماد نماذج وأناشيد تربويّة بيداغوجيّة ذات علاقة بالمحاور. -حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقيّ والتقليديّ والمعاصر التونسيّ والعربيّ والغربيّ في المقامات: **الحسين –الكردي – المحير سيكاه** -مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة: في النغمات التونسيّة والنغمات الشعبيّة والنغمات الشرقيّة من اختيار المدرس.	-مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بإيقاعات على أوزان -2/4 -3/4 -4/4 -و6/4 (خفيف أو درج)	موصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة:   -**ملاحظة**: يمكن إضافة شكل حسب ما تسمح به الوضعيات التعليميّة أو مكتسبات التلاميذ. تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	– يعبّر المتعلّم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلّمه من تقنيّات ولغة موسيقيّة من خلال: – تأليف وتطبيق جمل إيقاعيّة ولحنيّة. – استحضار نماذج غنائيّة. – –ابداء الرّأي والنّقد... – العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعيّ والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدّمة إليه ويوظفها. – خلق كفايات أفقيّة في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى. – المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتّشابه بين المواضيع المدروسة. – المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال انتاجات فرديّة وتشـاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.
	2						
	3						
	4						
	عطلة 2 إلى 4 نوفمبر						
	5						
	6						
	8-7		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 07 إلى 16 واصلاحا من 17 إلى 23 /12**				
عطلة بأسبوعين من 24 إلى 03 جانفي							
الثّاني	1	موسيقى العالم	• **الموسيقى الافريقية** • **الموسيقى المتوسطية** • **الموسقى الأفرو أمريكية** (الجاز/ البلوز/ الريقاي / الهيبهوب...)				
	2						
	عطلة 03 04 إلى 06 فيفري						
	3						
	5-4		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 02/25 إلى 03/06 واصلاحا من 08 إلى 03/13**				
عطلة بأسبوعين من 15 إلى 24 مارس							
الثّالث	1	الموسيقى التونسية	• **المالوف التونسي** (قوالبه، مميزاته، الرشيديّة) • **شخصيّة موسيقيّة بارزة في النمط التقليديّ** • **شخصيّة موسيقيّة تونسيّة معاصرة**				
	2						
	3						
	4						
	6-5		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلاحا الفترة الموالية**				

9 أس

التوزيعيّة السّنويّة في مستوى السّنة التاسعة أساسي

الثلاثي	الحصّة	المحاور	الاستماع والتذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله			التّعبير والتأليف
				المقامات	الإيقاعات	الأشكال	
الأوّل	1 2 3 4 عطلة 2 إلى 4 نوفمبر 5 6	القوالب الغنائية العربية	• **الموشح** • **الطقطوقة** • **القصيد** (العاطفي، الوطني...)	– اعتماد نماذج وأناشيد تربويّة بيداغوجيّة ذات علاقة بالمحاور – حفظ وإنشاد أمثلة من التّراث الموسيقيّ والتقليديّ والمعاصر التونسيّ والعربيّ والغربيّ في المقامات: **الحجاز –الراست – السيكاه (تونسية أو الهزام)** – مع إضافة 3 مقامات أخري مختلفة: في النغمات التونسيّة والنغمات الشعبيّة والنغمات الشرقيّة من اختيار المدرس.	– مسايرة الأمثلة الغنائيّة المحفوظة بإيقاعات مدروسة في السّنة السّابعة والثّامنة وإضافة إيقاعات أخرى متنوّعة يحدّدها المدرّس حسب مستوى تلاميذه وعلاقتها بالآثار المسموعة.	موصلة تركيز الأشكال المدروسة وإضافة: – تطبيق مسافات الثّنائيّة الثّلاثيّة والرّباعيّة والخماسيّة.	– يعبّر المتعلّم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات مستعملا ما تعلّمه من تقنيّات ولغة موسيقيّة من خلال: – تأليف وتطبيق جمل إيقاعيّة ولحنيّة. – استحضار نماذج غنائيّة. – –ابداء الرّأي والنّقد... – العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعيّ والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدّمة إليه ويوظفها. – خلق كفايات أفقيّة في تقاطعات مع المجالات والمواد الأخرى. – المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتّشابه بين المواضيع المدروسة. – المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال انتاجات فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.
	8-7		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 07 إلى 16 واصلاحا من 17 إلى 23 /12**				
			عطلة الشتاء من 24 إلى 03 جانفي				
الثّاني	1 2 عطلة 03 04 إلى 06 فيفري 3	الارتجال الموسيقي	• **الارتجال في أشكاله التّعبيريّة:** – **الارتجال في الموسيقى العربية** – **الارتجال في الموسيقات الاخرى**				
	5-4		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 02/25 إلى 03/06 واصلاحا من 08 إلى 03/13**				
			عطلة الربيع من 15 إلى 24 مارس				
الثّالث	1 2 3 4	القوالب الآلاتية	• **الدولاب أو اللونغة** • **المعزوفة الحرة**				
	6-5		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلاحا الفترة الموالية**				

3 ث

التوزيعيّة السّنويّة لمستوى السّنة الثالثة ثانوي

الثّلاثي	الحصّة	المحاور	الاستماع والتّذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله			التّعبير والتّأليف
				المقامات	الإيقاعات	الأشكال	
الأوّل	1 2 3 4 عطلة من 2 إلى 4 نوفمبر 5 6	القوالب الموسيقيّة التّقليديّة	مراجعة للمرحلة الاعداديّة: (عائلات الآلات الموسيقية / الأنماط الموسيقية / الارتجال) • **قالب الموشّح والزّجل**	أساليب الأداء خفيف شديد الرّاست المحيّر سيكاه الاصبعين العجم الحجاز النّهاوند العوارض الموسيقية	الدّارج دخول البراول البرول الدّويك		– يعبّر المتعلّم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات – مستعملا ما تعلّمه من تقنيّات ولغة موسيقيّة من خلال: – تأليف وتطبيق جمل إيقاعيّة ولحنيّة. – استحضار نماذج غنائيّة – –ابداء الرّأي والنّقد... – العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعيّ والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدّمة إليه ويستغلّها – خلق كفايات أفقيّة في تقاطعات مع المواد الأخرى – المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتّشابه بين المواضيع المدروسة – المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال انتاجات فرديّة وتشاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.
	8-7		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 07 إلى 16 واصلاحا من 17 إلى 23 /12**				
			عطلة الشّتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي				
الثّاني	1 2 عطلة من 04 إلى 07 فيفري 3	القوالب الموسيقيّة الغنائيّة العربيّة	• **قالب النّوبة** • **قالب الطّقطوقة**				
	5-4		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 02/25 إلى 03/06 واصلاحا من 08 إلى 03/13**				
			عطلة الرّبيع من 15 مارس إلى 24 مارس				
الثّالث	1 2 3 4	القوالب الموسيقيّة الغنائيّة العربيّة	• **قالب القصيد** • **قالب الدّور**				
	6-5		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 05/31 إلى 06/09 واصلاحا الفترة الموالية**				

4 ث

التوزيعيّة السّنويّة لمستوى السّنة الرّابعة ثانوي

الثّلاثي	الحصّة	المحاور	الاستماع والتّذوّق	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: المقامات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الإيقاعات	الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظفة من خلاله: الأشكال	التّعبير والتّأليف
الأوّل	1 2 3 4 عطلة 2 إلى 4 نوفمبر 5 6	الموسيقى العربيّة التّونسيّة في القرن 20	• التمييز بين القوالب المدروسة في السنة الثّالثة سمعا وتعرف مميزاتها اللحنية والفنية • **أحمد الوافي** مراجعة الموشح • **خميّس التّرنان** الطّقطوقة (يالّي بعدك) • **الرّشيديّة** مع مراجعة النّوبة	يراجع الأستاذ المقامات والقوالب الغنائيّة المدروسة في السنة 3ث مع التّركيز على المقامات التالية: **الاصبعين** **المزموم** **المحيّر عراق** **السيكاه التونسيّة** **الكردي** **النهاوند** **الهزام**	يراجع الأستاذ المقامات والقوالب الغنائيّة المدروسة في السنة 3ث مع التّركيز على الايقاعات: **سماعي ثقيل** **دخول البراول** **الدارج** **الدّويك** **الدّارج أو الفالز** **الختم** **المدوّر حوزي**		– يعبّر المتعلّم عن إحساسه وأفكاره بالأصوات والآلات – مستعملا ما تعلّمه من تقنيّات ولغة موسيقيّة من خلال: – تأليف وتطبيق جمل إيقاعيّة ولحنيّة. – استحضار نماذج غنائيّة – –ابداء الرّأي والنّقد... – العمل على إكساب المتعلم مهارات الحياة (الفكر الناقد والإبداعيّ والتواصل...) وأن يُعيد إنتاج المعارف المقدّمة إليه ويستغلّها – خلق كفايات أفقيّة في تقاطعات مع المواد الأخرى – المقارنة والبحث في أوجه الاختلاف والتّشابه بين المواضيع المدروسة – المساهمة في بناء وإثراء التّعلّمات من خلال انتاجات فرديّة وتشـاركيّة توظّف مختلف التّعلّمات الأخرى والتّكنولوجيّات الحديثة لتطوير مهارات الابتكار والابداع.
	7-8		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 07 إلى 16 واصلاحا من 17 إلى 23/12**				
			عطلة الشّتاء من 24 ديسمبر إلى 03 جانفي				
الثّاني	1 2 عطلة 03 إلى 06 فيفري 3	الموسيقى العربيّة في القرن 20	• **سيّد درويش** (مع مراجعة الطّقطوقة) • **قالب الدّور** (استكمال برنامج السنة الفارطة) • **الهادي الجويني** (مع مواصلة مراجعة الطقطوقة)				
	4-5		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 02/25 إلى 03/06 واصلاحا من 08 إلى 03/13**				
			عطلة الرّبيع من 15 مارس إلى 24 مارس				
الثّالث	1 2 3	الموسيقى العربيّة في القرن 20	• **محمد عبد الوهاب** (مراجعة القصيد والطقطوقة) • مراجعة عامّة				
	5-6		**فترة الامتحانات التأليفية إنجازا من 19 إلى 26 واصلاحا من 27 إلى 29/05**				

الآثار الموسيقيّة المقرّرة لتدريس برنامج المادّة الاختيارية
بالسنتين الثّالثة والرابعة ثانوي 2020-2021

I. مستوى السنة الثّالثة:

ع/ر	موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ	عناوين واجب تدريسها	المقام	الإيقاع	تقاطعات في السنة الرابعة
1	الموشّح	ظبي من الترك	راست	دارج	أحمد الوافي / سيد درويش
2	الزجل	ما سبى عقلي	المحيّر سيكاه	برول/ د.براول	الرشيديّة
3	النوبة	آه من غرامي	إصبعين	برول/ د.براول	الزجل/ الرشيديّة/ خميس الترنان
4	القصيد	مضناك جفاه مرقده	حجاز	دويك	محمد عبد الوهاب
5	الدور	كادني الهوى	نهاوند	(الوحدة)	سيد درويش
6	الطقطوقة	زروني	عجم	دويك	سيد درويش/ الهادي الجويني

II. مستوى السنة الرّابعة: تتمّ فيه بالضّرورة مراجعة برنامج السنة الثالثة مع إضافة ما يلي:

ع/ر	موضوع الاستماع والتذوق والتاريخ	عناوين واجب تدريسها	المقام	الإيقاع	تقاطعات
1	أحمد الوافي	بدري بدا	إصبعين	سمّاعي ثقيل	الموشّح
2	خميّس الترنان	يا الي بعدك	مزموم	دخول براول	الطقطوقة
3	سيّد درويش	يا بهجة الرّوح	كردي	دارج	زجل شرقي
4	محمّد عبد الوهّاب	قلّي عملّك إيه	هزام	دويك	الطقطوقة
5	الهادي الجويني	فوق الحنّة مكتوب يا مكتوب	محيّر عراق كردي	دخول براول دارج أو فالز (الإيقاع الأصلي Passo)	الطقطوقة
6	الرّشيديّة	أخذ العقل وسار حرّمت بيك نعاسي	سيكاه تونسيّة محيّر عراق	ختم مدوّر حوزي	النوبة الزجل

ملاحظة: إيقاع الوحدة يقدّم على سبيل المسايرة للغناء في نشاط الإنشاد فقط ولا يسأل عنه التلاميذ في الامتحانات.

توصيات بيداغوجية عامّة 2020-2021

خلال كامل مراحل الدرس:

1. يسعى المدرّس لدعم الدافعيّة لدى التلاميذ وإضفاء الحيويّة والانشراح على الفصل، وذلك لضمان انخراطهم في بناء التعلمات ومزيد الإقبال على التعلّم بروح إيجابية.
2. يُدعى المدرّس في حصّته إلى اعتماد الألعاب الهادفة والنماذج الغنائيّة السمعيّة ذات جودة عالية من حيث التسجيل وقريبة من التلاميذ ليتفاعلوا معها إيجابيا.

في الاستماع والتذوق:

1. يتخير المدرّس أحد النماذج السمعيّة والألوان الموسيقية والشخصيات الفنية في كل محور أو نمط أو قالب يقدّمه، حسب حاجياته البيداغوجية والخصوصيات الثقافية والمحلية للتلاميذ وينوع فيها.
2. يحرص المدرّس في نشاط الاستماع والتذوق على دعم النشاط بالصور والفيديو لما يستمع إليه التلميذ لتوظيف القنوات السمعية والبصرية في التعلم.

في الإنشاد والأنشطة الايقاعية والصوتية الموظّفة من خلاله:

1. يتخير المدرّس النماذج الغنائيّة المناسبة لمستوى التلاميذ وتطلعاتهم وللوضعيات التعليميّة حسب ما يراه مناسبا ويقوم بتحفيظ جزء منها فقط، مركزا على تطوير مهارات الانشاد السليم والمسايرة الايقاعية كما يمكن أن يفسح المجال للتلاميذ لاقتراح نماذج أخرى.
2. يعمل المدرّس على ابتكار وتنويع الألعاب الايقاعيّة والصوتيّة مستثمرا الآلات الموسيقيّة المتاحة وأصوات التلاميذ وابتكاراتهم... ليدعّم المكتسبات الايقاعيّة والصوتيّة ومهارات التعبير والابداع لديهم.
3. يعمل المدرّس بالإدماج مع نشاط الانشاد على تحفيظ التلاميذ مقتطفات من نصوص تداوين موسيقية لبعض الأمثلة الغنائية في كل ثلاثيّ، يتم تحديدها والاتفاق عليها مع متفقدي المادة.
4. يدمج المدرّس بين الإنشاد وتحفيظ المقطع من التدوين الموسيقيّ معتمدا المراوحة والتناوب بينهما لتسهيل الحفظ وضمان الأداء السليم لهما.
5. يراوح المدرّس بين الانشاد الجماعيّ والمجموعيّ والفرديّ مسايرة بالنبض المنتظم والايقاع المناسب والأنشطة الايقاعية واللحنية الأخرى بهدف تذليل الصعوبات وتركيز المهارات وإضفاء الحيوية على الحصة.

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الفلسفة

الجمهوريّة التونسيّة
وزارة التربية
*****
الإدارة العامّة للبرامج والتكوين

التخفيف في البرامج
السنة الدراسيّة
2021/2020
مادّة الفلسفة
هيئة التفقّد

الرابعة آداب

توزيع الساعات

المجموع: 90س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
36س	30س	24س	90س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 90س – (27س + 12س) = 51س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	36س	30س	24س	90س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	9س	12س	6س	27س
التدريب على المنهجية	3س	3س	3س	09س
استكمال الثلاثي الثالث (2020/2019)	12س			12س

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: الخصوصيّة والكونيّة – التواصل والأنظمة الرمزيّة – العمل: العدالة والنجاعة – الفنّ: الجمال والحقيقة.

حذف بعض المعاني من مسألة العلم بين الحقيقة والنمذجة: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية، التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى.

حذف العمل بالدراسة المسترسلة لأثر فلسفي.

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
ا- الإنساني بين الكثرة و الوحدة	التاريخ-الجسد- الذات – العالم – اللاوعي – الوعي	15 س	
- الإنية والغيرية			
II-العلم بين الحقيقة والنمذجة	الأكسمة - البنية الافتراضي – الواقعي - الملائم التفسير- الفهم – النجاعة	10 س	تمّ حذف المعاني التالية: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى، ويمكن استدعاؤها لحظة الاشتغال على المعاني الرئيسية. *يتمّ تدريس أبعاد النمذجة بشكل إدماجي. *يتمّ تدريس الحدود الإبستيمولوجية والحدود الفلسفيّة بشكل إدماجيّ.
1-أبعاد النمذجة			
2- **النمذجة ومطلب الحقيقة**	الاختزالية- التاريخية الحقيقة- المسؤولية-		
حدود النمذجة			
III- القيم بين النسبي و المطلق	الحق –الديمقراطية- السلطة- العنف- المقاومة- المواطن العالمي	10 س	
1- الدولة: السيادة والمواطنة			
2- **الأخلاق: الخير والسعادة**	الحرية – الرفاه- الفضيلة- الواجب	10س	

الرابعة شعب علميّة واقتصاديّة

توزيع الساعات

المجموع: 45س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
18س	15س	12س	45س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 45س – (13س + 06س) = 26س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	18س	15س	12س	45س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	05س	05س	03س	13س
التدريب على المنهجية	إدماج التدريب على المنهجيّة في الدروس.			
استكمال الثلاثي الثالث	06س			06س

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: الخصوصيّة والكونيّة – الأخلاق: الخير والسعادة

حذف بعض المعاني من مسألة العلم بين الحقيقة والنمذجة: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية، التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى؛

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
I- الإنساني بين الكثرة و الوحدة	التاريخ-الجسد- الذات – اللاوعي – الوعي	10 س	
- الإنية والغيرية			
II-العلم بين الحقيقة والنمذجة	الأكسمة - البنية الافتراضي – الواقعي - الملائم التفسير- الفهم – النجاعة	08 س	* تمّ حذف المعاني التالية: الترييض، الصورنة، القانون، النظرية، التحقيق، الأنظمة التقنية، المعنى؛ ويمكن استدعاؤها لحظة الاشتغال على المعاني الرئيسية. *يتمّ تدريس أبعاد النمذجة بشكل إدماجي *يتمّ تدريس الحدود الإبستيمولوجية والحدود الفلسفيّة بشكل إدماجيّ.
1-أبعاد النمذجة			
2- النمذجة ومطلب الحقيقة			
حدود النمذجة	الاختزالية- التاريخية الحقيقة- المسؤولية-		
III- القيم بين النسبي و المطلق			
الدولة: السيادة والمواطنة	الحق –الديمقراطية- السلطة- العدالة- المواطن العالمي	08 س	

الرابعة رياضة

توزيع الساعات

المجموع: 45س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
18س	15س	12س	45س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 45س – (13س + 06س) = 26س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	18س	15س	12س	45س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	05س	05س	03س	13س
التدريب على المنهجية	إدماج التدريب على المنهجيّة في الدروس.			
استكمال الثلاثي الثالث	06س			06س

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: العلم بين الحقيقة والنمذجة

حذف بعض المعاني من مسألة الهويّة والغيرية: الاختلاف – الخصوصي – الكوني.

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
I- الإنساني بين الكثرة و الوحدة	الجسد – اللاوعي – الوعي التاريخ	10 س	تمّ حذف المعاني التالية: الاختلاف، الخصوصي، الكوني (الاقتصار على تناول المسألة في بعدها الأنطولوجي).
- الهويّة والغيرية			
II- القيم بين النسبي و المطلق			
1. الدولة: السيادة والمواطنة	الحقّ –الديمقراطية- العنف- الحرية- المقاومة- المواطن العالمي	08 س	
2. الرياضة والايتيقا	اللّعب- التّنافس – التّسامح – الفرد – الاحترام – الفرجة – المجموعة - الاحتراف.	08 س	

الثالثة آداب

توزيع الساعات

المجموع: 45س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
18س	15س	12س	45س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 45س – (10س) = 35س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	18س	15س	12س	45س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	04س	04س	02س	10س
التدريب على المنهجية	إدماج التدريب على المنهجيّة في الدروس.			

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: مسألة "في الوعي بالمغالطات".

حذف العمل بالدراسة المسترسلة لأثر فلسفي.

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
I. اليومي	الدعاية – الرأي السائد – الوثوقية - الوهم	12س	
II. مقتضيات التفكير: 1. إجرائيات التفكير	الأشكلة – التعريف – الحجاج – التأسيس – الدحض	08س	*تمّ حذف مسألة الوعي بالمغالطات
2. ايتيقا التفكير	التعقّل – الحوار – النقد	08س	
III. تجربة الالتزام	الاستقلالية – الأيديولوجيا - المسؤولية - الشجاعة	05س	ينجز هذا الدرس في شكل مشاريع يتمّ تكليف التلاميذ بإنجازها منذ بداية السنة وعرضها في الثلاثي الثالث.

الثالثة شعب علميّة والثالثة اقتصاد وتصرّف
والثالثة رياضة

توزيع الساعات

المجموع: 15س

الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	المجموع
06س	5س	04س	15س

عدد الساعات المخصّصة لإنجاز الدروس: 15س – (03س) = 12س

	الثلاثي الأوّل	الثلاثي الثاني	الثلاثي الثالث	
العدد الجملي	06س	05س	04س	15س
المراقبة المستمرّة (الإنجاز والإصلاح)	01س	01س	01س	03س
التدريب على المنهجية	إدماج التدريب على المنهجيّة في الدروس.			

ملاحظة: إصلاح الفروض التأليفيّة يتمّ أثناء الفترة المخصّصة لذلك (روزنامة المراقبة المستمرّة).

البرنامج

المسائل التي حذفت: مسألة "في الوعي بالمغالطات" ومسألة "تجربة الالتزام.

عناوين المسائل	المعاني	ع-س	الملاحظات
I. **اليومي**	الدعاية – الرأي السائد - الوهم	06س	
II. **مقتضيات التفكير:** إجرائيات التفكير	الأشكلة – التعريف – الحجاج - الدّحض	06س	

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

Sciences physiques

البرامج المخففة لمادة العلوم الفيزيائية خلال السنة الدراسية 2021/2020

المستوى التدريسي: السنة السابعة من التعليم الأساسي

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
المادّة في الطبيعة	**المادة في المحيط** ▪ تعريف المادّة ▪ الحالات الفيزيائية للمادّة في الطبيعة: الصلبة، السائلة والغازية.	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**2 س**
	الماء في الطبيعة ▪ مصادر الماء وأهميته في الحياة. ▪ معالجته : - التصفية - التحلية - التنقية. ▪ ~~تلوث الماء~~	عدم التطرّق إلى تلوث الماء.	**2 س**
	الغلاف الجوّيّ للأرض ▪ الضّغط الجوّيّ - إثبات وجوده - الضّغط الجوّيّ مقدار يمكن قيسه : وحدة القيس وجهاز القيس	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**1 س**
	▪ الهواء ومكوناته ▪ ~~تلوث الهواء~~ ▪ ~~طبقة الأوزون~~	الاقتصار على التطرّق إلى الهواء و مكوناته.	**1 س**
	الحجم ـ الكتلة ▪ الحجم ▪ الكتلة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**2 س**

المادّة في الطبيعة	**الحالات الفيزيائية للمادة : خاصياتها وتحولاتها** ▪ خاصيات الأجسام الصلبة : الحجم الخاص والشكل الخاص ▪ خاصيات الأجسام السائلة : الحجم الخاص والسطح الأفقي ▪ خاصات الأجسام الغازية : الانتشار، الانضغاط والانبساط ▪ التحولات الفيزيائية: - التجمّد - الانصهار - التبخير والتبخر - الإسالة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**4 س**
	▪ دورة الماء في الطبيعة	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
الكهرمغناطيس	**المغانط**	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
	التيار الكهربائي ▪ الدارة الكهربائية : - مكوناتها : ثنائي القطب - الدارة المفتوحة والدارة المغلقة - النواقل والعوازل ▪ تأثيرات التيار الكهربائي : التأثير الحراري - التأثير الكيميائي - التأثير المغناطيسي - التأثير الضوئي ▪ اتجاه التيار الكهربائي ▪ شدة التيار الكهربائي : - وحدة قيس شدّة التيار الكهربائي : الأمبير (A) - جهاز قيس الشدّة : الأمبير متر - خاصية شدّة التيار الكهربائي في دارة بالتّسلسُل.	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**5 س**

البرامج المخففة لمادة العلوم الفيزيائية خلال السنة الدراسية 2021/2020

المستوى التدريسي: السنة الثامنة من التعليم الأساسي

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
المادة في الطبيعة	**تراص المادة** ▪ الكتلة الحجميّة ▪ الأجسام الطافية والأجسام المغمورة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**2 س**
	محاليل الماء ▪ المُحِل ▪ المُنحَل ▪ الانحلال ▪ التركيز	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**2 س**
	▪ المحلول المشبَّع ▪ الإشباع ▪ الانحلالية	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
	بنية المادة ▪ تقطع المادة ▪ الهباءة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**1 س**
	الطقس ▪ التيارات الهوائية ▪ التكهنات الجوية	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
	دور الهواء في الاحتراق ▪ ضرورة أكسيجين الهواء في الاحتراق ▪ الاحتراق التامّ وأهمّيته في الحياة ▪ الاحتراق غير التامّ ومخاطره	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	

الكهرمغناطيس	**التيار الكهربائي:** ▪ الدارة الكهربائية ▪ تأثيرات التيار الكهربائي ▪ اتجاه التيار الكهربائي ▪ شدة التيار الكهربائي	إدماج هذه المحتويات و المفاهيم باعتماد البرنامج الرسمي للسنة السابعة من التعليم الأساسي.	**3 س**
	توزيع التيّار الكهربائي في دارة متفرّعة : قانون العُقد	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**1 س**
	التوتّر الكهربائي ▪ مفهوم التوتر الكهربائي ▪ وحدة قيس التوتر الكهربائي : الفولت (V) ▪ جهاز قيس التوتر الكهربائي : الفولتمتر ▪ توزيع التوتر الكهربائي في دارة بالتسلسل : قانون الحلقات.		**3 س**
	الملاءمة بين ثنائي قطب مولّد وثنائي قطب متقبّل		**1 س**
الضّوء	**مفهوم الرّؤية** ▪ مصادر الضوء : - الأجسام المضيئة - الأجسام المنيرة ▪ العين كاشفة للضوء ▪ ~~مكاشيف أخرى للضوء :~~ **الخاصيات البصرية للأوساط** ▪ الوسط الشفّاف ▪ الوسط الشافّ ▪ الوسط العاتم	عدم التطرّق إلى : " مكاشيف أخرى للضوء".	**1,5 س**
	الانتشار المستقيمي للضّوء ▪ المصدر الضوئي الموسَّع والمصدر الضوئي النقطي ▪ الانتشار المستقيمي للضّوء: نموذج الشّعاع الضوئي ▪ الأحزمة الضّوئية ▪ تطبيقات الانتشار المستقيمي للضّوء: - الغرفة المظلمة وآلة التصوير - الظل والظليل - أطوار القمر - الخسوف والكسوف	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**3 س**

البرامج المخففة لمادة العلوم الفيزيائية خلال السنة الدراسية 2021/2020

المستوى التدريسي: السنة التاسعة من التعليم الأساسي

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
الكهرمغناطيس	**التيار الكهربائي المتغير** ▪ التوتر المتغيّر ▪ الشدة المتغيّرة ▪ مفهوم التيار المتناوب الجيبي : الكهرباء المنزلية كمثال ▪ التوتر الفعال ▪ الشدة الفعالة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	4 س
	الكهرباء المنزلية ▪ طبيعة الكهرباء المنزلية وخصائصها. ▪ مخاطر الكهرباء المنزلية والوقاية منها.		1 س
	الكهرباء السّاكنة ▪ التكهرب : - التكهرب بالاحتكاك - التكهرب بالتماس ▪ الشحنة الكهربائية : - مفهوم الشحنة - الشحنة الموجبة والشحنة السالبة		3 س
المادّة في الطبيعة	**الذرة والاحتراق** ▪ ~~المحروقات~~ ▪ أمثلة لبعض التفاعلات الكيميائية البسيطة ▪ الذرة : - الذرة و الهباءة - بنية الذرة : النواة والإلكترونات	عدم التطرّق إلى: "المحروقات".	2 س
	الرّموز الكيميائية ▪ الصيغ الكيميائية ▪ معادلة التفاعل الكيميائي	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	2 س
	المحاليل الشاردية	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	

الضوء	**مفهوم الرؤية** ▪ مصادر الضوء ▪ العين كاشفة للضوء **الخاصيات البصرية للأوساط** ▪ الوسط الشفاف ▪ الوسط الشاف ▪ الوسط العاتم **الانتشار المستقيمي للضوء** ▪ المصدر الضوئي الموسّع والمصدر الضوئي النقطي ▪ الانتشار المستقيمي للضوء ▪ الأحزمة الضوئية	إدماج هذه المحتويات و المفاهيم باعتماد البرنامج الرسمي للسنة الثامنة من التعليم الأساسي.	**2 س**
	انعكاس الضّوء ▪ تعريف انعكاس الضّوء ▪ قانونا انعكاس الضّوء ▪ ~~تطبيقات : المرآة المسطحة~~	عدم التطرّق إلى : "تطبيقات :المرآة المسطحة".	**1 س**
	انكسار الضّوء ▪ تعريف الانكسار ▪ قانونا الانكسار ▪ ~~الانعكاس الكلّي والانكسار الحدّي~~ ▪ ~~تطبيقات :~~ ~~- الألياف البصريّة~~ ~~- السّراب~~	الاقتصار على تعريف ظاهرة الانكسار و القوانين التي تحكمها.	**1 س**
	الأضواء المرئية والضّوء الأبيض ▪ انتشار الضّوء عبر موشور ▪ تشتت الضّوء الأبيض ▪ قوس قزح	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement: 7ème année de l'enseignement de base - Collèges pilotes

Thème	Contenu	Recommandations	Horaire
LA MATIERE DANS LA NATURE	**La matière dans l'environnement** ▪ Définition de la matière ▪ Les états physiques de la matière dans la nature : l'état solide, l'état liquide et l'état gazeux.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	L'eau dans la nature ▪ L'eau : sources et importance dans la vie. ▪ Traitement des eaux : - par décantation - par filtration - par distillation ~~▪ Pollution de l'eau~~	On ne traitera pas : «La pollution de l'eau ».	**2 h**
	L'atmosphère terrestre ▪ La pression atmosphérique - mise en évidence - mesure de la pression atmosphérique : unité de mesure et appareil de mesure	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	▪ L'air et ses constituants ~~▪ Pollution de l'air :~~ ~~▪ La couche d'ozone~~	On se limitera à l'étude de : «L'air et ses constituants ».	**1 h**
	Le volume - La masse ▪ Le volume : définition et mesure ▪ La masse : définition et mesure	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**

LA MATIERE DANS LA NATURE	**Les états physiques de la matière : propriétés caractéristiques et changements d'états** ▪ Propriétés caractéristiques des corps solides : forme propre, volume propre ▪ Propriétés caractéristiques des corps liquides : volume propre, surface horizontale ▪ Propriétés caractéristiques des corps gazeux : expansibilité, compressibilité, détente ▪ Changements d'états physiques des corps : - la solidification - la fusion - la vaporisation et l'évaporation - la liquéfaction	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	▪ Le cycle de l'eau dans la nature	À ne pas traiter.	
ELECTROMAGNETISME	**Les aimants**	À ne pas traiter.	
	Le courant électrique ▪ Le circuit électrique : - ses constituants : le dipôle électrique - circuit ouvert et circuit fermé - conducteurs et isolants ▪ Les effets du courant électrique : effet thermique - effet chimique - effet magnétique - effet lumineux ▪ Le sens du courant électrique. ▪ L'intensité du courant électrique : - unité de mesure de l'intensité du courant électrique : l'ampère (A). - appareil de mesure de l'intensité du courant électrique : l'ampèremètre - propriété caractéristique de l'intensité du courant électrique dans un circuit série.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement: 8ème année de l'enseignement de base - Collèges pilotes

Thème	Contenu	Recommandations	Horaire
LA MATIERE DANS LA NATURE	**Compacité de la matière** ▪ La masse volumique ▪ Les corps qui flottent et les corps qui coulent	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	Les solutions aqueuses ▪ Le solvant ▪ Le soluté ▪ La dissolution ▪ La concentration	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	▪ La saturation ▪ La solution saturée ▪ La solubilité	À ne pas traiter.	
	Structure de la matière ▪ Divisibilité de la matière ▪ La molécule	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	Le climat ▪ Les courants d'air ▪ Les prévisions météorologiques	À ne pas traiter.	
	Le rôle de l'air dans la combustion ▪ Nécessité du dioxygène de l'air à la combustion ▪ La combustion complète et son importance dans la vie ▪ La combustion incomplète et ses dangers.	À ne pas traiter.	

ELECTROMAGNETISME	**Le courant électrique :** ▪ Le circuit électrique ▪ Les effets du courant électrique ▪ Sens du courant électrique - intensité du courant électrique	À intégrer en se référant au programme officiel de la 7ème année de l'enseignement de base.	**3 h**
	Distribution du courant électrique dans un circuit en dérivation : loi des nœuds	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	La tension électrique ▪ Notion de tension électrique ▪ Unité de mesure de la tension électrique : le volt (V) ▪ Appareil de mesure de la tension électrique : le voltmètre ▪ Distribution des tensions électriques dans un circuit série : loi des mailles	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	Adaptation d'un dipôle générateur à un dipôle récepteur		**1 h**
LUMIERE	**La vision** ▪ Les sources de lumière : - sources primaires - sources secondaires ▪ L'œil, un détecteur de lumière ~~▪ Autres détecteurs de lumière :~~	On ne traitera pas : « Autres détecteurs de lumière ».	**1,5 h**
	Propriétés optiques des milieux ▪ Milieu transparent ▪ Milieu translucide ▪ Milieu opaque	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	
	Propagation de la lumière ▪ Source lumineuse étendue et source lumineuse ponctuelle ▪ Propagation rectiligne de la lumière : le modèle du rayon lumineux ▪ Les faisceaux lumineux ▪ Application de la propagation rectiligne de la lumière : - chambre noire - ombre et la pénombre - phase de la lune - éclipse de soleil et éclipse de la lune		**3 h**

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement: 9ème année de l'enseignement de base - Collèges pilotes

Thème	Contenu	Recommandations	Horaire
ELECTROMAGNETISME	**Le courant électrique variable** ▪ Tension électrique variable ▪ Intensité d'un courant électrique variable ▪ Le courant alternatif sinusoïdal ▪ Tension efficace ▪ Intensité efficace	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	Courant électrique du secteur (électricité domestique) ▪ Nature et caractéristiques du courant du secteur ▪ Dangers du courant du secteur et mesures préventives		**1 h**
	Electrostatique ▪ Phénomène d'électrisation : - électrisation par frottement - électrisation par contact ▪ Charge électrique : - notion de charge électrique - charge positive et charge négative		**3 h**
LA MATIERE DANS LA NATURE	**L'atome et la combustion** ~~▪ Les combustibles~~ ▪ Exemples de réactions chimiques ▪ L'atome : - atome et molécule - structure de l'atome : le noyau et les électrons	On ne traitera pas : «Les combustibles ».	**2 h**
	Les symboles chimiques ▪ Formules chimiques ▪ Equation d'une réaction chimique		**2 h**
	Les solutions ioniques	À ne pas traiter.	

LUMIERE	**La vision** ▪ Les sources de lumière ▪ L'œil, un détecteur de lumière **Propriétés optiques des milieux** ▪ Milieu transparent ▪ Milieu translucide ▪ Milieu opaque **Propagation rectiligne de la lumière** ▪ Source lumineuse étendue et source lumineuse ponctuelle ▪ Propagation rectiligne de la lumière ▪ Les faisceaux lumineux	À intégrer en se référant au programme officiel de la 8ème année de l'enseignement de base.	**2 h**
	La réflexion de la lumière ▪ Définition de la réflexion ▪ Les lois de la réflexion de la lumière ▪ ~~Applications : le miroir plan~~	On ne traitera pas : « Applications : le miroir plan ».	**1 h**
	La réfraction de la lumière ▪ Définition de la réfraction ▪ Les lois de la réfraction de la lumière ▪ ~~La réflexion totale et la réfraction limite~~ ▪ ~~Applications : les fibres optiques et les mirages~~	On se limitera à la définition et aux lois de la réfraction.	**1 h**
	Les lumières visibles et la lumière blanche ▪ Propagation de la lumière à travers un prisme ▪ Dispersion de la lumière blanche ▪ L'arc-en-ciel	À ne pas traiter.	

البرامج المخففة لمادة العلوم الفيزيائية خلال السنة الدراسية 2021/2020

المستوى التدريسي: السنة الثامنة بالمدارس الإعدادية التقنية

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
الميكانيك	▪ القوة وأنواعها ▪ الوزن كمثال لقوة تأثر عن بعد ▪ عزم القوة	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**6 س**
الكهرباء الساكنة والمستمرة	▪ الكهرباء الساكنة : التكهرب - طرق التكهرب - الشحنة الكهربائية - التفريغ الكهربائي - النواقل والعوازل	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
	▪ الكهرباء المستمرة: - المولد والمتقبل. - التوتر الكهربائي. - دارة كهربائية بالتسلسل ودارة كهربائية بالتوازي: قانون العقد وقانون الحلقات. - المقاومة الكهربائية، قيسها وقراءة قيمتها. - قانون أوم.	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**9 س**
المحاليل الكيميائية		عدم التطرّق إلى هذا المحور.	

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
الكهرباء المتغيرة	▪ توليد التيار المتغير ▪ التيار المتناوب الجيبي ▪ التوتر المتغير: القيمة الفعالة والقيمة القصوى ▪ شدة التيار المتغير: القيمة الفعالة والقيمة القصوى ▪ الكهرباء المنزلية ▪ التيار الكهربائي المسترسل	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	**8 س**
التفاعلات الكيميائية		عدم التطرّق إلى هذا المحور.	
الصوت		عدم التطرّق إلى هذا المحور.	
الضوء	▪ مصادر الضوء ▪ الأوساط البصرية ▪ مبدأ الانتشار المستقيمي للضوء في الأوساط المتجانسة ▪ تطبيقات: - الغرفة المظلمة - ~~أطوار القمر~~.	الاقتصار على الغرفة المظلمة كتطبيق.	**3 س**

البرامج المخففة لمادة العلوم الفيزيائية خلال السنة الدراسية 2021/2020

المستوى التدريسي: السنة التاسعة بالمدارس الإعدادية التقنية

المحور	المحتوى والمفاهيم	التوصيات	التوقيت
الطاقة الحرارية	▪ المحروقات: - احتراق بعض المواد العضوية - أنواع الاحتراق - المحروقات مصدر للطاقة الحرارية	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	3 س
	▪ انتشار الحرارة ▪ النواقل والعوازل للحرارة	عدم التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم.	
الكهرباء	▪ القدرة الكهربائية ▪ الملاءمة بين مولد و متقبل	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	5 س
الضغط	▪ العوامل المؤثرة على الضغط ~~▪ الضغط الجوي~~ ~~▪ مبدأ أرخميدس~~	الاقتصار على العوامل المؤثرة على الضغط.	1 س
الضوء	▪ مصادر الضوء ▪ الأوساط البصرية ▪ مبدأ الانتشار المستقيمي للضوء في الأوساط المتجانسة	إدماج هذه المحتويات و المفاهيم باعتماد البرنامج الرسمي للسنة الثامنة بالمدارس الإعدادية التقنية، دون التطرّق إلى: " تطبيقات: الغرفة المظلمة و أطوار القمر".	2 س
	▪ ظاهرة الانعكاس والقوانين التي تحكمها ▪ ظاهرة الانكسار	التطرّق إلى هذه المحتويات و المفاهيم وفق ما تنص عليه البرامج الرسمية.	2 س

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 1ère année secondaire

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
ELECTRICITE	**I. Electrisation** **I-1.** Différents modes d'électrisation **I-2.** Interaction électrostatique : les deux espèces d'électricité. **I-3.** Notions de charge électrique **I-4.** Interprétation électronique	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II. Courant électrique **II-1.** Circuit électrique : conducteurs et isolants ; générateurs et récepteurs **II-2.** Sens du courant **II-3.** Nature du courant électrique **II-4.** Intensité du courant : mesure ; loi des nœuds **II-5.** Tension électrique : mesure ; loi des mailles	- On rappellera brièvement les notions de conducteurs, isolants… ainsi que le sens conventionnel du courant électrique. - On vérifiera expérimentalement la loi des nœuds et la loi des mailles.	**4 h**
PROPRIETES DE LA MATIERE	**I. Etats physiques de la matière** **II. Dilatation** **III. Conductibilité thermique**	À ne pas traiter	
	IV. Masse : Notion de masse ; masse volumique ; densité des solides et des liquides par rapport à l'eau.	On rappellera la notion de masse et on déterminera expérimentalement la masse volumique et la densité d'une substance.	**2 h**
	V. Changements d'états des corps purs : Notion d'équilibre	À ne pas traiter.	
FORCES, MOUVEMENTS, PRESSION	**I. Forces et mouvements** **I-1.** Caractère relatif d'un mouvement : solide de référence ; sens. **I-2.** Position d'un mobile **I-3.** Trajectoire : mouvement rectiligne et mouvement curviligne **I-4.** Vitesse moyenne et vitesse instantanée (grandeurs scalaires) : Mouvement accéléré, mouvement ralenti et mouvement uniforme **I-5.** Respect de la distance de sécurité sur route **I-6.** Action exercée sur un objet et effets observés ; définition et exemples (Aspect dynamique et statique) ; sa modélisation par une force	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**

FORCES, MOUVEMENTS, PRESSION	**I-7.** 1ère loi de Newton (Principe d'inertie) **I-8.** Le poids d'un corps : direction et sens, centre de gravité ; relation entre l'intensité du poids et la masse (intensité de pesanteur g en $N.kg^{-1}$) ; danger de l'apesanteur	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II. Forces et équilibres **II-1.** Equilibre d'un solide soumis à deux forces Application : Détermination expérimentale du centre de gravité **II-2.** Forces de liaison : Tension d'un fil ; tension d'un ressort : T = k.x ; réaction d'un plan d'appui ; 3e loi de Newton.		**3 h**
	III. Forces et pression III-1. Notion de pression et applications III-2. Transmission des forces par les solides		**2 h**
ENERGIE ET CONTROLE	**I. Principales formes d'énergie** **II. Transformations mutuelles de formes d'énergie, modes de transfert et applications** **III. Le soleil : Principale source d'énergie**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
OPTIQUE		À ne pas traiter.	
LA TERRE ET L'UNIVERS		À ne pas traiter.	

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
LA MATIERE	**I. Constitution de la matière**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	II. Structure de la matière **II-1.** A l'échelle microscopique : - la molécule - l'atome - symbole de l'atome - ion simple et symbole - ion polyatomique - corps simples et corps composés : définitions et formules		**4 h**
	II-2. A l'échelle macroscopique : - la mole ; nombre d'Avogadro N_A - masse molaire - volumes molaires (solides, liquides et gaz) - signification macroscopique des symboles et des formules		**3 h**
LES SOLUTIONS	**I. Dissolution** **I-1.** Solvant, soluté et solution **I-2.** Concentration (en $g.L^{-1}$ et en $mol.L^{-1}$)	On rappellera brièvement les notions de solvant, soluté, solution et concentration massique. On introduira la concentration molaire.	**1 h**
	II. Préparation d'une solution titrée	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	III. Solution saturée, solubilité		**1 h**
	IV. Facteurs dont dépend la solubilité **V. Notion d'équilibre**	À ne pas traiter.	
REACTION CHIMIQUE	**I. Notion de réaction chimique**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Caractères qualitatifs d'une réaction chimique		
	III. Rôle d'un catalyseur		
	IV. Equation d'une réaction chimique : Loi de conservation et double aspect du symbolisme		
	V. Stœchiométrie et réactif limitant		
CHIMIE ORGANIQUE : LES HYDROCARBURES		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 2ème année secondaire (Filière Sciences)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
CIRCUITS ELECTRIQUES	**I. Puissance et énergie électrique** **I-1.** Puissance : P = U.I ; unité internationale : le watt (W) **I-2.** Relation entre énergie et puissance : W = P.Δt **I-3.** Effet Joule : Intérêts et inconvénients **I-4.** Récepteurs actifs et récepteurs passifs	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II. Conductibilité électrique	À ne pas traiter.	
	III. Caractéristiques intensité - tension de dipôles électriques **III-1.** Récepteurs passifs - Tracé de la caractéristique U = f(I) d'une lampe à incandescence, d'une diode et d'un résistor - Loi d'Ohm relative à un conducteur ohmique - Associations de résistors en série et en parallèle - Loi de Joule	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	III-2. Récepteurs actifs - Tracé de la caractéristique U = f(I) - Loi d'Ohm relative à un récepteur actif - Puissance utile et rendement		**2 h**
	III-3. Dipôle générateur - Tracé de la caractéristique U = f(I) - Loi d'Ohm relative à un générateur. - Puissance utile et rendement - Associations de générateurs : en série ; en parallèle ; ~~en opposition. Charge d'une batterie.~~	On ne traitera ni l'association de générateurs en opposition ni la charge d'une batterie.	**2 h**
	III-4. Adaptation d'un dipôle récepteur à un dipôle générateur en utilisant : - ~~la méthode graphique~~ - la méthode analytique : loi de Pouillet	A propos de l'adaptation d'un dipôle récepteur à un dipôle générateur on n'utilisera que la méthode analytique (loi de Pouillet).	**1 h**
	IV. Courant alternatif **IV-1.** Tension alternative : période et fréquence, mesure d'une tension efficace	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1,5 h**
	IV-2. Le courant du secteur **IV-3.** Adaptation : le transformateur **IV-4.** Redressement du courant alternatif	À ne pas traiter.	

FORCES, MOUVEMENTS ET PRESSION	**Forces et équilibres (1ère partie)** **I-1.** Action exercée sur un objet et effets observés ; définition et exemples (Aspect dynamique et statique) ; sa modélisation par une force. **I-2.** 1ère loi de Newton (Principe d'inertie) **I-3.** Le poids d'un corps : direction et sens ; centre de gravité ; relation entre l'intensité du poids et la masse (intensité de pesanteur g en $N.kg^{-1}$) ; danger de l'apesanteur **I-4.** Equilibre d'un solide soumis à deux forces Application : Détermination expérimentale du centre de gravité **I-5.** Forces de liaison : Tension d'un fil ; tension d'un ressort: T = k.x ; réaction d'un plan d'appui ; 3e loi de Newton.	À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année secondaire.	**5 h**
	Forces et équilibres (2ème partie) **I-1.** Système mécanique : définitions du point matériel, du système matériel, du système indéformable et du système déformable **I-2.** Equilibre d'un solide soumis à trois forces coplanaires et non parallèles Application à la détermination des forces de frottement **I-3.** Equilibre d'un solide assujetti à tourner autour d'un axe fixe - Moment d'une force par rapport à un axe fixe - ~~Moment d'un couple de forces~~ - Théorème des moments Applications : machines simples (leviers, poulie à axe fixe, treuil) ; ~~balance Roberval~~.	On ne traitera ni le moment d'un couple de forces ni la balance de Roberval.	**5 h**
	II- Le mouvement d'un point matériel : étude cinématique	À ne pas traiter.	
	III. Forces et pression	À ne pas traiter.	
ENERGIE ET CONTROLE	**I. Energie cinétique** et facteurs dont elle dépend **II. Energies potentielles** (de pesanteur et élastique) et facteurs dont elles dépendent **III. ~~Energie thermique:~~** ~~Effets et modes de propagation~~	On ne traitera pas : « **III. Energie thermique:** Effets et modes de propagation ».	**1 h**
	IV. Le travail, autre mode de transfert d'énergie **IV-1.** Définition du travail, unité: le joule (J) **IV-2.** Travail d'une force constante	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	V. Puissance et rendement	À ne pas traiter.	
LUMIERE		À ne pas traiter.	
TERRE ET UNIVERS		À ne pas traiter.	

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
REACTION CHIMIQUE	**I. Notion de réaction chimique**	À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année secondaire.	**1 h**
	II. Caractères qualitatifs d'une réaction chimique		**1 h**
	III. Equation d'une réaction chimique : Loi de conservation et double aspect du symbolisme		**1 h**
	IV. Stœchiométrie et réactif limitant		**1 h**
LA MATIERE	**I. Modèles simples de description de l'atome** **I-1.** Un modèle de l'atome : noyau (protons et neutrons) ; électrons ; nombre de charge Z ; nombre de masse A ; symbole d'un noyau : $^{A}_{Z}X$ **I-2**. L'élément chimique : Caractérisation d'un élément chimique par un numéro atomique et un symbole ; Isotopes ; Conservation de l'élément au cours des transformations chimiques **I-3.** Un modèle de répartition des électrons d'un atome - Répartition des électrons en différentes couches (ou niveaux d'énergie) appelées K, L, M - Répartition des électrons pour les éléments de Z compris entre 1 et 18	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4,5 h**
	II. De l'atome aux édifices chimiques **II-1.** Les règles du «duet» et de l'octet: énoncés et applications à quelques ions monoatomiques stables **II-2.** Formation des molécules H_2 , Cl_2 , H_2O , NH_3 , O_2 , C_2H_4 , C_2H_2 , O_3 - La liaison covalente : définition ; covalence symétrique ; covalence dissymétrique - Notion d'électronégativité ; polarité de la liaison **II-3.** Formation des ions NH_4^+ et H_3O^+ **II-4.** Les composés ioniques : exemples ; la liaison ionique		**5 h**
	III. Classification périodique des éléments **III-1.** Classification périodique des éléments - La démarche de Mendeleïev pour établir sa classification, son génie, ses erreurs. - Les critères actuels de la classification : le nombre de charge Z et le nombre d'électrons de la couche externe **III-2.** Utilisation de la classification périodique. - Familles chimiques (alcalins, gaz rares, halogènes) - Symboles des ions monoatomiques - Variation de l'électronégativité		**1,5 h**

LES SOLUTIONS	**I. Les électrolytes et les solutions aqueuses ioniques** **I-1.** Les électrolytes - Définitions : électrolyte, anion, cation et concentration molaire d'une espèce chimique - Electrolytes forts et électrolytes faibles	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	I-2. Dissolution et précipitation des électrolytes - Dissolution : électrolytes solubles et électrolyte peu solubles. - Précipitation : • influence de la nature des réactifs • influence des concentrations		**1,5 h**
	I-3. Tests d'identification de quelques ions - Cations: Na^+, Fe^{3+} , Fe^{2+} , Cu^{2+} , Zn^{2+} , Al^{3+} - Anions: Cl^- , SO_4^{2-} , PO_4^{3-}		**1,5 h**
	II. Solutions aqueuses d'acide et de base.	À ne pas traiter.	
CHIMIE ORGANIQUE		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 2ème année secondaire (Filière Technologie de l'Informatique)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
CIRCUITS ELECTRIQUES ET ELECTRONIQUES	**I. Puissance et énergie électrique** **I-1.** Puissance : P = U.I ; unité internationale: le watt (W) **I-2.** Relation entre énergie et puissance: W = P.Δt **I-3.** Effet Joule: Intérêts et inconvénients **I-4.** Récepteurs actifs et récepteurs passifs	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II. Conductibilité électrique	À ne pas traiter.	
	III. Caractéristiques intensité - tension de dipôles électriques **III-1.** Récepteurs passifs - Tracé de la caractéristique U = f(I) d'une lampe à incandescence, d'une diode et d'un résistor - Loi d'Ohm relative à un conducteur ohmique - Associations de résistors en série et en parallèle - Loi de Joule	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	III-2. Récepteurs actifs - Tracé de la caractéristique U = f(I) - loi d'Ohm relative à un récepteur actif - Puissance utile et rendement		**2 h**
	III-3. Dipôle générateur - Tracé de la caractéristique U = f(I) - Loi d'Ohm relative à un générateur. - Puissance utile et rendement - Associations de générateurs: en série ; en parallèle ; ~~en opposition~~. ~~Charge d'une batterie.~~	On ne traitera ni l'association de générateurs en opposition ni la charge d'une batterie.	**2 h**
	III-4. Adaptation d'un dipôle récepteur à un dipôle générateur	À ne pas traiter.	
	IV. La diode **IV-1.** Constitution **IV-2**. Caractéristique I = f(U) : Tracé et linéarisation	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1,5 h**
	IV-3. La diode Zener - Description et symbole - Caractéristique I = f(U) - Application : stabilisation d'une tension ou d'un courant	À ne pas traiter.	

CIRCUITS ELECTRIQUES ET ELECTRONIQUES	**V. Le transistor** **V-1.** Constitution, symboles et modes de montage : Le transistor NPN et le transistor PNP **V-2.** Modes de fonctionnement d'un transistor NPN : Effet transistor - Transistor bloqué ; - Transistor passant ; - Transistor saturé **V-3.** Caractéristiques d'un transistor NPN - Caractéristique d'entrée : $V_{BE} = f(I_B)$ avec V_{CE} constante - Caractéristique de transfert : $I_C = f(I_B)$ avec V_{CE} constante - Caractéristique de sortie $I_C = f(V_{CE})$ avec I_B constante **V-4.** Polarisation d'un transistor avec un seul générateur **V-5.** Fonctions d'un transistor - Fonction analogique : Amplification de signaux - Fonction logique : La commutation **V-6.** Application : les détecteurs	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**7 h**
	IV. Courant alternatif **IV-1.** Tension alternative : période et fréquence, mesure d'une tension efficace	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1,5 h**
	IV-2. Le courant du secteur **IV-3.** Adaptation : le transformateur	À ne pas traiter.	
	IV- 4. Redressement du courant alternatif	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1,5 h**
FORCES, MOUVEMENTS ET PRESSION	**Forces et équilibres (1ère partie)** **I-1.** Action exercée sur un objet et effets observés ; définition et exemples (Aspect dynamique et statique) ; sa modélisation par une force. **I-2.** 1ère loi de Newton (Principe d'inertie) **I-3.** Le poids d'un corps : direction et sens ; centre de gravité ; relation entre l'intensité du poids et la masse (intensité de pesanteur g en $N.kg^{-1}$) ; danger de l'apesanteur **I-4.** Equilibre d'un solide soumis à deux forces Application : Détermination expérimentale du centre de gravité **I-5.** Forces de liaison : Tension d'un fil ; tension d'un ressort: T = k.x ; réaction d'un plan d'appui ; 3e loi de Newton.	À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année secondaire.	**5 h**
	Forces et équilibres (2ème partie) **I-1.** Système mécanique: définitions du point matériel, du système matériel, du système indéformable et du système déformable **I-2.** Equilibre d'un solide soumis à trois forces coplanaires et non parallèles Application à la détermination des forces de frottement	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	I-3. Equilibre d'un solide assujetti à tourner autour d'un axe fixe	À ne pas traiter.	
	II- Le mouvement d'un point matériel : étude cinématique	À ne pas traiter.	
	III. Pression	À ne pas traiter.	
ENERGIE ET CONTROLE		À ne pas traiter.	
LUMIERE		À ne pas traiter.	

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
REACTION CHIMIQUE	**I. Notion de réaction chimique**	À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année secondaire.	**1 h**
	II. Caractères qualitatifs d'une réaction chimique		**1 h**
	III. Equation d'une réaction chimique : Loi de conservation et double aspect du symbolisme		**1 h**
	IV. Stœchiométrie et réactif limitant		**1 h**
LA MATIERE	**I. Modèles simples de description de l'atome** **I-1.** Un modèle de l'atome : noyau (protons et neutrons) ; électrons ; nombre de charge Z ; nombre de masse A ; symbole d'un noyau **:** $^{A}_{Z}X$	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	I-2. L'élément chimique : caractérisation d'un élément chimique par un numéro atomique et un symbole ; Isotopes ; ~~Conservation de l'élément au cours des transformations chimiques~~	On ne traitera pas la conservation de l'élément au cours des transformations chimiques	**1 h**
	I-3. Un modèle de répartition des électrons d'un atome - Répartition des électrons en différentes couches (ou niveaux d'énergie) appelées K, L, M - Répartition des électrons pour les éléments de Z compris entre 1 et 18	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	II. Formation des molécules H_2 , Cl_2 , H_2O , NH_3 **II-1.** Les règles du «duet» et de l'octet **II-2.** La liaison covalente		**2 h**
	III. Tableau de classification périodique des éléments Notion de famille		**2 h**
LES SOLUTIONS AQUEUSES ACIDES ET BASIQUES		À ne pas traiter.	
CHIMIE ORGANIQUE		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 3ème année secondaire (Section Mathématiques)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
LES INTERACTIONS DANS L'UNIVERS **INTERACTION ELECTROMAGNETIQUE**	**I. Interaction électrique** **I-1. Loi de Coulomb** **I-2. Champ électrique** - Champ électrique créé par une charge ponctuelle : mise en évidence ; vecteur champ électrique $\vec{E}$; force électrique $\vec{F} = q\vec{E}$. - Spectre et lignes de champ : cas de deux charges ponctuelles ; champ électrique uniforme.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interaction magnétique **II-1. Les différents types d'interactions magnétiques** - Interaction aimant-aimant ; interaction aimant-courant ; interaction courant-courant. - Application : la lévitation magnétique. **II-2. Champ magnétique** - Notion de champ magnétique : •Mise en évidence ; •Spectre et lignes de champ ; •Vecteur champ magnétique $\vec{B}$. - Champ magnétique uniforme ; champ magnétique terrestre ; champ magnétique créé par un courant continu : cas d'un courant circulaire. **II-3. Force de Laplace** - Mise en évidence ; caractéristiques. - Application : le moteur électrique à courant continu.		**12 h**
	III. Interaction gravitationnelle	À ne pas traiter.	
	IV. Interaction forte	À ne pas traiter.	
MOUVEMENTS	**I- Solide en translation** **I-1. Etude cinématique** - Généralités : repérage d'un mobile (vecteur position, coordonnées cartésiennes, abscisse curviligne), vecteur vitesse, vecteur accélération (accélération normale, accélération tangentielle), lois horaires. - Mouvement rectiligne uniforme ; mouvement rectiligne uniformément varié.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	- Mouvement rectiligne sinusoïdal : définition, équation horaire, vitesse, accélération, amplitude, période, fréquence, pulsation et phase.		**2 h**

MOUVEMENTS	**I-2. Etude dynamique** - Loi fondamentale de la dynamique (2ème loi de Newton). - Théorème du centre d'inertie. Applications : • Glissement d'un solide sur un plan incliné ; • Solide isolé ou pseudo isolé.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II. Solide en rotation autour d'un axe fixe	À ne pas traiter.	
	III. Energie cinétique	À ne pas traiter.	
	IV- Mouvements dans les champs **IV-1. Mouvement dans un champ gravitationnel**	À ne pas traiter.	
	IV-2. Mouvement dans un champ électrique		
	- Le travail, un mode de transfert d'énergie • Définition du travail, unité: le joule (J) • Travail d'une force constante	À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences.	**1 h**
	- Travail d'une force électrique dans un champ électrique uniforme : notion de différence de potentiel (d.d.p.) électrique. - Accélération d'une particule chargée dans un champ électrique uniforme. Application : canon à électrons - Déviation d'une particule chargée par un champ électrique uniforme. Application : déflexion d'un faisceau d'électrons, oscilloscope.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	IV-3. Mouvement dans un champ magnétique uniforme - Mouvement d'une particule chargée dans un champ magnétique uniforme : force de Lorentz. Applications : télévision, cyclotron.		**3 h**
SYSTEMES OPTIQUES ET IMAGES		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
LES SOLUTIONS	**Solutions aqueuses d'acide et de base.** **1.** Définition d'un acide : dissolution et ionisation du chlorure d'hydrogène dans l'eau ; propriétés des ions hydrogène ; généralisation. **2.** Définition d'une base : dissolution et dissociation de la soude ; propriétés des ions OH^- ; généralisation. **3**. Ionisation propre de l'eau **4.** Notion de pH : mesure du pH de quelques solutions usuelles (boissons, produits d'entretien,..) **5**. Acides forts, acides faibles ; bases fortes, bases faibles. **6.** Réaction d'un acide fort avec une base forte en solution aqueuse : étude expérimentale ; équation de la réaction ; application au dosage.	À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences.	**6 h**

OXYDOREDUCTION	**I. Phénomène d'oxydoréduction.** **I-1**. Action des acides sur les métaux. **I-2**. Action d'un cation métallique sur un métal. **I-3.** Définitions : oxydation, réduction, oxydant, réducteur, couple oxydant, réducteur, réaction d'oxydoréduction.	On n'introduira pas le nombre d'oxydation.	**2,5 h**
	II. Classification électrochimique des métaux par rapport au dihydrogène	À ne pas traiter.	
	III. Etude de quelques réactions d'oxydoréduction	À ne pas traiter.	
ACIDES ET BASES DE BRÖNSTED		À ne pas traiter.	
CHIMIE ORGANIQUE	**Les hydrocarbures aliphatiques** **1.** Structure et nomenclature **2.** Réactions spécifiques	- À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences. - Se limiter à la substitution du dichlore sur un alcane et l'addition de l'eau sur un alcène et sur un alcyne.	**4 h**
	I. Analyse des composés organiques	À ne pas traiter.	
	II. Composés oxygénés **II-1. Alcools aliphatiques saturés** - Structure, classes et nomenclature. - Réactivité chimique : • Combustion ; • ~~Réaction avec un hydracide halogéné~~ • ~~Déshydratation inter et intramoléculaire~~ • Oxydation ménagée • ~~Réaction avec l'acide éthanoïque.~~	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono alcool aliphatique saturé. - On ne traitera ni la réaction des alcools avec un hydracide halogéné ni leur déshydratation inter et intramoléculaire. - Pour l'oxydation ménagée avec les ions permanganate ou les ions bichromate en milieu acide, on n'écrira pas les équations chimiques correspondantes. - A ce niveau, on ne traitera pas la réaction des alcools avec l'acide éthanoïque.	**4 h**
	- Applications : Ethylotest ; Oxydation biochimique.	À ne pas traiter.	
	II-2. Acides carboxyliques aliphatiques saturés - Structure et nomenclature. - Propriétés chimiques • Ionisation dans l'eau • Propriétés acides : - action sur le B.B.T	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono acide carboxylique aliphatique saturé. - On montrera expérimentalement que les acides carboxyliques sont des acides faibles.	**1,5 h**
	- ~~action sur les métaux~~	À ne pas traiter.	
	• Réaction avec les alcools : estérification.	On se limitera à une étude qualitative et on signalera que la réaction d'estérification est lente et limitée par la réaction d'hydrolyse.	
	III. Notion de fonction organique	À ne pas traiter.	
MESURE D'UNE QUANTITE DE MATIERE		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 3ème année secondaire (Section Sciences Expérimentales)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
LES INTERACTIONS DANS L'UNIVERS INTERACTION ELECTROMAGNETIQUE	**I. Interaction électrique** **I-1. Loi de Coulomb** **I-2. Champ électrique** - Champ électrique créé par une charge ponctuelle : mise en évidence ; vecteur champ électrique $\vec{E}$; force électrique $\vec{F} = q\vec{E}$. - Spectre et lignes de champ : cas de deux charges ponctuelles ; champ électrique uniforme.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interaction magnétique **II-1. Les différents types d'interactions magnétiques** - Interaction aimant-aimant ; interaction aimant-courant ; interaction courant-courant. - Application : la lévitation magnétique. **II-2. Champ magnétique** - Notion de champ magnétique : •Mise en évidence ; •Spectre et lignes de champ ; •Vecteur champ magnétique $\vec{B}$. - Champ magnétique uniforme ; champ magnétique terrestre ; champ magnétique créé par un courant continu : cas d'un courant circulaire. **II-3. Force de Laplace** - Mise en évidence ; caractéristiques. - Application : le moteur électrique à courant continu.		**12 h**
	III. Interaction gravitationnelle	À ne pas traiter.	
	IV. Interaction forte	À ne pas traiter.	
MOUVEMENTS DE TRANSLATION	**I- Etude cinématique** - Généralités : repérage d'un mobile (vecteur position, coordonnées cartésiennes, abscisse curviligne), vecteur vitesse, vecteur accélération (accélération normale, accélération tangentielle), lois horaires. - Mouvement rectiligne uniforme ; mouvement rectiligne uniformément varié	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	- Mouvement rectiligne sinusoïdal : définition, équation horaire, vitesse, accélération, amplitude, période, fréquence, pulsation et phase.		**2 h**

MOUVEMENTS DE TRANSLATION	**II. Etude dynamique** - Loi fondamentale de la dynamique (2ème loi de Newton). - Théorème du centre d'inertie. Applications : •Glissement d'un solide sur un plan incliné ; • Solide isolé ou pseudo isolé.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	III. Energie cinétique	À ne pas traiter.	
	IV- Mouvements dans les champs :		
SYSTEMES OPTIQUES ET IMAGES		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
LES SOLUTIONS	**Solutions aqueuses d'acide et de base.** **1.** Définition d'un acide : - Dissolution et ionisation du chlorure d'hydrogène dans l'eau - Propriétés des ions hydrogène - Généralisation. **2.** Définition d'une base : - Dissolution et dissociation de la soude - Propriétés des ions OH^- - Généralisation. **3**. Ionisation propre de l'eau **4.** Notion de pH : mesure du pH de quelques solutions usuelles (boissons, produits d'entretien,..) **5**. Acides forts, acides faibles ; bases fortes, bases faibles. **6.** Réaction d'un acide fort avec une base forte en solution aqueuse : - Etude expérimentale - Equation de la réaction - Application au dosage.	À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences.	**6 h**
OXYDOREDUCTION	**I. Phénomène d'oxydoréduction.** **I-1**. Action des acides sur les métaux. **I-2**. Action d'un cation métallique sur un métal. **I-3.** Définitions : oxydation, réduction, oxydant, réducteur, couple oxydant réducteur, réaction d'oxydoréduction.	On n'introduira pas le nombre d'oxydation.	**2,5 h**
	II. Classification électrochimique des métaux par rapport au dihydrogène		**1 h**
	III. Etude de quelques réactions d'oxydoréduction	À ne pas traiter.	
ACIDES ET BASES DE BRÖNSTED		À ne pas traiter.	

CHIMIE ORGANIQUE	**Les hydrocarbures aliphatiques** **1.** Structure et nomenclature **2.** Réactions spécifiques	- À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences. - Se limiter à la substitution du dichlore sur un alcane et l'addition de l'eau sur un alcène et sur un alcyne.	**4 h**
	I. Analyse des composés organiques	À ne pas traiter.	
	II. Composés oxygénés **II-1. Alcools aliphatiques saturés** - Structure, classes et nomenclature. - Réactivité chimique : • Combustion ; • ~~Réaction avec un hydracide halogéné~~ • ~~Déshydratation inter et intramoléculaire~~ • Oxydation ménagée • ~~Réaction avec l'acide éthanoïque.~~ - Applications : Ethylotest ; Oxydation biochimique.	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono alcool aliphatique saturé. - On ne traitera ni la réaction des alcools avec un hydracide halogéné ni leur déshydratation inter et intramoléculaire. - Pour l'oxydation ménagée avec les ions permanganate ou les ions bichromate en milieu acide, on n'écrira pas les équations chimiques correspondantes. - A ce niveau, on ne traitera pas la réaction des alcools avec l'acide éthanoïque.	**4 h**
	II-2. Acides carboxyliques aliphatiques saturés - Structure et nomenclature.	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono acide carboxylique aliphatique saturé. - On montrera expérimentalement que les acides carboxyliques sont des acides faibles.	**1,5 h**
	- Ionisation dans l'eau ; - Propriétés acides : • action sur le B.B.T.		
	• ~~action sur les métaux~~.	À ne pas traiter.	
	- Réaction avec les alcools : estérification.	On se limitera à une étude qualitative et on signalera que la réaction d'estérification est lente et limitée par la réaction d'hydrolyse.	
	- Dérivés d'acides carboxyliques : chlorures d'acyle ; anhydrides d'acide ; esters.	La nomenclature des dérivés d'acides carboxyliques ne doit pas faire l'objet d'une étude systématique.	**1 h**
	III. Composés azotés **III-1. Les amines aliphatiques** - Définition- nomenclature. - Structure des amines : géométrie de l'azote dans les amines. ; les trois classes d'amines. - Réactivité chimique : caractère basique des amines. ; réactions avec l'acide nitreux.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	III-2. Acides aminés aliphatiques et protéines	À ne pas traiter.	
	IV. Notion de fonction organique	À ne pas traiter.	
	MESURE D'UNE QUANTITE DE MATIERE	À ne pas traiter.	
	EVOLUTION D'UN SYSTEME CHIMIQUE	À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 3ème année secondaire (Section Sciences Techniques)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
INTERACTION ELECTROMAGNETIQUE	**I. Interaction électrique** **I-1. Loi de Coulomb** **I-2. Champ électrique** - Champ électrique créé par une charge ponctuelle : mise en évidence ; vecteur champ électrique $\vec{E}$; force électrique $\vec{F} = q\vec{E}$. - Spectre et lignes de champ : cas de deux charges ponctuelles ; champ électrique uniforme.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interaction magnétique **II-1. Les différents types d'interactions magnétiques** - Interaction aimant-aimant ; interaction aimant-courant ; interaction courant-courant. - Application : la lévitation magnétique. **II-2. Champ magnétique** - Notion de champ magnétique : •Mise en évidence ; •Spectre et lignes de champ ; •Vecteur champ magnétique $\vec{B}$. - Champ magnétique uniforme ; champ magnétique terrestre ; champ magnétique créé par un courant continu : cas d'un courant circulaire. **II-3. Force de Laplace** - Mise en évidence ; caractéristiques. - Application : le moteur électrique à courant continu.		**12 h**
MOUVEMENTS	**I. Solide en translation** **I-1. Etude cinématique** - Généralités : repérage d'un mobile (vecteur position, coordonnées cartésiennes, abscisse curviligne), vecteur vitesse, vecteur accélération (accélération normale, accélération tangentielle), lois horaires. - Mouvement rectiligne uniforme ; mouvement rectiligne uniformément varié.		**4 h**
	- Mouvement rectiligne sinusoïdal : définition, équation horaire, vitesse accélération, amplitude, période, fréquence, pulsation et phase.		**2 h**
	I-2. Etude dynamique - Loi fondamentale de la dynamique (2ème loi de Newton). - Théorème du centre d'inertie. Applications : •Glissement d'un solide sur un plan incliné ; • Solide isolé ou pseudo isolé.		**3 h**
	II. Solide en rotation autour d'un axe fixe ; III. Energie cinétique **IV- Mouvements dans les champs**	À ne pas traiter.	

AMPLIFICATEUR OPERATIONNEL	**I. Description et brochage** **II. Fonction de base : amplification de différence de tensions** - Model réel - Model idéal **III. Etude de quelques montages** - Montage amplificateur non inverseur. - Montage suiveur. Application : ~~transformation d'un générateur de tension non idéal en un générateur de tension idéal.~~ - Montage amplificateur inverseur. - ~~Montage sommateur inverseur~~.	- On se limitera aux montages : amplificateur non inverseur, suiveur et amplificateur inverseur. - On ne traitera pas la transformation d'un générateur de tension non idéal en un générateur de tension idéal.	**5 h**
SYSTEMES OPTIQUES ET IMAGES		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
LES SOLUTIONS	**Solutions aqueuses d'acide et de base.** **1.** Définition d'un acide : dissolution et ionisation du chlorure d'hydrogène dans l'eau ; propriétés des ions hydrogène ; généralisation. **2.** Définition d'une base : dissolution et dissociation de la soude ; propriétés des ions OH^- ; généralisation. **3**. Ionisation propre de l'eau **4.** Notion de pH : mesure du pH de quelques solutions usuelles (boissons, produits d'entretien,..) **5**. Acides forts, acides faibles ; bases fortes, bases faibles. **6.** Réaction d'un acide fort avec une base forte en solution aqueuse : étude expérimentale ; équation de la réaction ; application au dosage.	À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences.	**6 h**
OXYDOREDUCTION	**I. Phénomène d'oxydoréduction.** **I-1**. Action des acides sur les métaux. **I-2**. Action d'un cation métallique sur un métal. **I-3.** Définitions : oxydation, réduction, oxydant, réducteur, couple oxydant réducteur, réaction d'oxydoréduction.	On n'introduira pas le nombre d'oxydation.	**2,5 h**
	II. Classification électrochimique des métaux par rapport au dihydrogène	À ne pas traiter.	
	III. Etude de quelques réactions d'oxydoréduction	À ne pas traiter.	
	IV. Corrosion des métaux :	À ne pas traiter.	
ACIDES ET BASES DE BRÖNSTED		À ne pas traiter.	
MESURE D'UNE QUANTITE DE MATIERE		À ne pas traiter.	

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
CHIMIE ORGANIQUE	**Les hydrocarbures aliphatiques** **1.** Structure et nomenclature **2.** Réactions spécifiques	- À intégrer en se référant au programme officiel de la 2ème année secondaire Filière Sciences. - Se limiter à la substitution du dichlore sur un alcane et l'addition de l'eau sur un alcène et sur un alcyne.	**4 h**
	I. Analyse des composés organiques	À ne pas traiter.	
	II. Composés oxygénés **II-1. Alcools aliphatiques saturés** **II-1-1.** Structure, classes et nomenclature. **II-1-2.** Réactivité chimique : - combustion -oxydation ménagée	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono alcool aliphatique saturé. - Pour l'oxydation ménagée avec les ions permanganate ou les ions bichromate en milieu acide, on n'écrira pas les équations chimiques correspondantes.	**4 h**
	- Application : Ethylotest	À ne pas traiter.	
	II-2. Acides carboxyliques aliphatiques saturés **II-2-1.** Structure et nomenclature.	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature d'un mono acide carboxylique aliphatique saturé. - On montrera expérimentalement que les acides carboxyliques sont des acides faibles.	**1,5 h**
	II-2-2. Réactivité chimique - Ionisation dans l'eau - Propriétés acides • action sur le B.B.T		
	• ~~action sur les métaux~~	À ne pas traiter.	
	- Réaction avec les alcools : estérification.	On se limitera à une étude qualitative de l'estérification et on signalera que cette réaction est lente et limitée par la réaction d'hydrolyse.	
	III. Notion de fonction organique	À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 3ème année secondaire (Section Sciences de l'Informatique)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
INTERACTIONS DANS L'UNIVERS INTERACTION ELECTROMAGNETIQUE	**I. Interaction électrique** **I-1. Loi de Coulomb** **I-2. Champ électrique** - Champ électrique créé par une charge ponctuelle : mise en évidence ; vecteur champ électrique $\vec{E}$; force électrique $\vec{F} = q\vec{E}$. - Spectre et lignes de champ : cas de deux charges ponctuelles ; champ électrique uniforme.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interaction magnétique **II-1. Les différents types d'interactions magnétiques** - Interaction aimant-aimant ; interaction aimant-courant ; interaction courant-courant. - Application : la lévitation magnétique. **II-2. Champ magnétique** - Notion de champ magnétique : mise en évidence ; spectre et lignes de champ ; vecteur champ magnétique $\vec{B}$. - Champ magnétique uniforme ; champ magnétique terrestre ; champ magnétique créé par un courant continu : cas d'un courant circulaire.		**10 h**
	MOUVEMENTS	À ne pas traiter.	
CIRCUITS ELECTRIQUES ET ELECTRONIQUES	**I. Dipôles électrocinétiques**	À ne pas traiter.	
	II. Amplificateur opérationnel **II-1. Description et brochage :** **II-2. Fonction de base :** amplification de différence de tensions - Modèle réel ; - Modèle idéal. **II-3. Modes de fonctionnement :** - en boucle ouverte. - en boucle fermée : • Réaction sur l'entrée inverseuse • Réaction sur l'entrée non inverseuse. **II-4. Etude de quelques montages** - Montage amplificateur non inverseur ; - Montage suiveur. Application : transformation d'un générateur de tension non idéal en un générateur de tension idéal. - Montage amplificateur inverseur ; - Montage sommateur ; - Montage comparateur. Application : transformation d'une tension sinusoïdale en une tension carrée.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**11 h**

CIRCUITS ELECTRIQUES ET ELECTRONIQUES	**III. Les portes logiques** **III-1. Présentation et principe de fonctionnement** : Fonction logique **III-2. Porte logique NO (NON)** - Entrée et sortie de la porte NON. - Caractéristique de transfert. - Etats logiques de la porte NON : Table de vérité. **III-3. Porte logique AND (ET)** - Entrées et sorties de la porte AND - Caractéristique de transfert - Etats logiques de la porte AND : Table de vérité. **III-4. Porte logique NAND (NON-ET)** - Entrées et sorties de la porte NAND. - Caractéristique de transfert. - Etats logiques de la porte NAND : Table de vérité. **III-5. Autres portes logiques** - OR (OU). - NOR (OU-NON). - XOR (OU-EXCLUSIF).	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**6 h**
OPTIQUE		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
LES SOLUTIONS	**I. Les électrolytes et les solutions aqueuses ioniques** **I-1. Les électrolytes** - Définitions : électrolyte, anion, cation et concentration molaire d'une espèce chimique. - Electrolytes forts et électrolytes faibles. **I-2. Dissolution et précipitation des électrolytes** - Dissolution : électrolytes très solubles et électrolytes peu solubles.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	- Précipitation :	À ne pas traiter.	

LES SOLUTIONS	**II. Les acides et les bases :** **II-1. Définition des acides et des bases selon Brönsted.** **II-2. Ionisation propre de l'eau.** **II-3. pH des solutions aqueuses.** **II-4. Acides forts, acides faibles, bases fortes, bases faibles.**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**
	II-5. Réaction d'un acide fort avec une base forte en solution aqueuse :	À ne pas traiter.	
OXYDOREDUCTION	**I. Phénomène d'oxydoréduction.** **I-1**. Action des acides sur les métaux. **I-2**. Action d'un cation métallique sur un métal. **I-3.** Définitions : oxydation, réduction, oxydant, réducteur, couple oxydant réducteur, réaction d'oxydoréduction.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2,5 h**
	II. Classification électrochimique des métaux par rapport au dihydrogène		**1 h**
	III. Corrosion des métaux :	À ne pas traiter.	
CHIMIE ORGANIQUE	**I. Les hydrocarbures aliphatiques** **I-1.** Structure et nomenclature **I-2.** Réactions spécifiques	- On précisera la structure et on donnera les règles de nomenclature des hydrocarbures aliphatiques. - A propos des réactions spécifiques, on se limitera à l'addition de l'eau sur un alcène.	**2 h**
	I-3. ~~Réactions de polymérisation.~~	À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 4ème année secondaire (Section Mathématiques)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
EVOLUTION DE SYSTEMES	**I. Evolution de systèmes électriques** **I -1. Le condensateur, le dipôle RC :** - Description sommaire d'un condensateur. - Charge électrique et capacité d'un condensateur. - Réponse d'un dipôle RC à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = RC$. - Energie emmagasinée dans un condensateur.	On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de décharge du condensateur dans un dipôle RC fermé, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	I-2. La bobine, le dipôle RL : - Induction électromagnétique. • Courant induit : Loi de Lenz • Force électromotrice d'induction. - Auto-induction : Force électromotrice d'auto-induction et inductance d'un solénoïde. - Réponse d'un dipôle RL à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = \frac{L}{R}$. - Energie emmagasinée dans une bobine.	- On mettra en évidence expérimentalement le phénomène d'auto-induction. On admettra que la fem d'auto-induction est proportionnelle à la dérivée de l'intensité du courant dans le circuit. Ainsi : $e = -L\frac{di}{dt}$; (le signe - traduit la loi de Lenz) avec L représente l'inductance de la bobine et s'exprime en Henry (H). - On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de rupture du courant dans un dipôle RL, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	I-3. Le circuit RLC série - Oscillations libres amorties : • Régime pseudopériodique et régime apériodique. • Equation différentielle. • L'énergie totale et sa non conservation. - Cas particulier : l'oscillateur libre non amorti • Equation différentielle. • Période propre T_0 et fréquence propre N_0. • L'énergie totale et sa conservation. - Oscillations forcées en régime sinusoïdal : • Production. • Influence de la fréquence d'excitation sur les oscillations : résonance d'intensité. • Impédance électrique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**9 h**
	• Puissance moyenne et facteur de puissance : pertes en ligne.	À ne pas traiter.	
	II. Evolution d'un système mécanique : le pendule élastique	À ne pas traiter.	

ONDES	**I. Ondes mécaniques progressives** **I-1. Notion d'onde :** onde transversale et onde longitudinale ; célérité d'une onde. **I-2. Onde progressive sinusoïdale** : - Double périodicité : périodicité temporelle (T) et périodicité spatiale (longueur d'onde λ).	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interactions onde-matière **II-1.** Diffraction mécanique et lumineuse (caractère ondulatoire de la lumière). **II-2.** ~~Réflexion~~ **II-3.** ~~Réfraction~~ **II-4.** Dispersion	On ne traitera ni la réflexion ni la réfraction des ondes.	**2 h**
PHYSIQUE ATOMIQUE ET NUCLEAIRE		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
CINETIQUE CHIMIQUE	**I. Notion d'avancement :** **I-1.** Définition. **I-2.** Evolution au cours du temps. **II. Vitesse d'une réaction chimique :** **II-1.** Vitesse moyenne. **II-2.** Vitesse instantanée.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3,5 h**
	III. Principaux facteurs cinétiques	À ne pas traiter.	
EQUILIBRES CHIMIQUES	**I. Notion d'équilibre chimique :** **I-1.** Avancement final et avancement maximal : - Cas d'une réaction totale. - Cas d'une réaction limitée. **I-2.** Taux d'avancement final d'une réaction chimique. **I-3**. Définition d'un état d'équilibre chimique. **I-4.** Interprétation microscopique de l'équilibre chimique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Loi d'action de masse : **II-1.** La fonction des concentrations Π**.** **II-2.** Enoncé de la loi d'action de masse **:** Constante d'équilibre.		**1 h**
	III. Conditions d'évolution spontanée.		**1 h**
	IV. Loi de modération.	À ne pas traiter.	

REACTIONS ACIDES-BASES	**I. Equilibre acide-base** **II. Classification des acides et des bases** **II-1.** Acide fort, acide faible, base forte et base faible. **II-2.** Choix d'un couple de référence. **III. pH des solutions aqueuses**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**6 h**
	IV. Réaction d'un acide avec une base **IV-1.** Evolution du pH au cours des réactions acide-base. **IV-2.** Application au dosage acido-basique.	On ne traitera pas le dosage d'une solution aqueuse de base faible par une solution aqueuse d'acide fort.	**3 h**
PILES ELECTROCHIMIQUES		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 4ème année secondaire (Section Sciences Expérimentales)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
EVOLUTION DE SYSTEMES	**I. Evolution de systèmes électriques** **I -1. Le condensateur, le dipôle RC :** - Description sommaire d'un condensateur. - Charge électrique et capacité d'un condensateur. - Réponse d'un dipôle RC à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = RC$. - Energie emmagasinée dans un condensateur.	On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de décharge du condensateur dans un dipôle RC fermé, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	I-2. La bobine, le dipôle RL : - Induction électromagnétique. • Courant induit : Loi de Lenz • Force électromotrice d'induction. - Auto-induction : Force électromotrice d'auto-induction et inductance d'un solénoïde. - Réponse d'un dipôle RL à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = \frac{L}{R}$. - Energie emmagasinée dans une bobine.	- On mettra en évidence expérimentalement le phénomène d'auto-induction. On admettra que la fem d'auto-induction est proportionnelle à la dérivée de l'intensité du courant dans le circuit. Ainsi : $e = -L\frac{di}{dt}$; (le signe - traduit la loi de Lenz) avec L représente l'inductance de la bobine et s'exprime en Henry (H). - On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de rupture du courant dans un dipôle RL, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	I-3. Le circuit RLC série - Oscillations libres amorties : • Régime pseudopériodique et régime apériodique. • Equation différentielle. • L'énergie totale et sa non conservation. - Cas particulier des oscillations libres non amorties. • Equation différentielle. • Période propre T_0 et fréquence propre N_0. • L'énergie totale et sa conservation. - Oscillations forcées en régime sinusoïdal : • Production. • Influence de la fréquence d'excitation sur les oscillations : résonance d'intensité ~~et résonance de charge.~~ •Impédance électrique.	On ne traitera pas la résonance de charge.	**9 h**
	• Puissance moyenne et facteur de puissance : pertes en ligne.	À ne pas traiter.	
	II. Evolution d'un système mécanique : le pendule élastique	À ne pas traiter.	

ONDES	**I. Ondes mécaniques progressives** **I-1. Notion d'onde :** - Onde transversale et onde longitudinale. - Célérité d'une onde. **I-2. Onde progressive sinusoïdale** : - Double périodicité : périodicité temporelle (T) et périodicité spatiale (longueur d'onde λ).	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II- Nature ondulatoire de la lumière **II-1.** Diffraction mécanique et lumineuse. **II-2.** Dispersion de la lumière.	Pour l'effet du quotient $\frac{\lambda}{a}$ sur le phénomène de diffraction, on se limitera à une étude expérimentale qualitative.	**1,5 h**
PHYSIQUE ATOMIQUE ET NUCLEAIRE		À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
CINETIQUE CHIMIQUE	**I. Notion d'avancement :** **I-1.** Définition. **I-2.** Evolution au cours du temps. **II. Vitesse d'une réaction chimique :** **II-1.** Vitesse moyenne. **II-2.** Vitesse instantanée.	À traiter conformément au programme officiel de la 4ème année Section Mathématiques.	**3,5 h**
	III. Principaux facteurs cinétiques	À ne pas traiter.	
EQUILIBRES CHIMIQUES	**I. Notion d'équilibre chimique :** **I-1.** Avancement final et avancement maximal : - Cas d'une réaction totale. - Cas d'une réaction limitée. **I-2.** Taux d'avancement final d'une réaction chimique. **I-3**. Définition d'un état d'équilibre chimique. **I-4.** Interprétation microscopique de l'équilibre chimique.	À traiter conformément au programme officiel de la 4ème année Section Mathématiques. .	**5 h**
	II. Loi d'action de masse : **II-1.** La fonction des concentrations Π. **II-2.** Enoncé de la loi d'action de masse **:** Constante d'équilibre.		**1 h**
	III. Conditions d'évolution spontanée.		**1 h**
	IV. Loi de modération.	À ne pas traiter.	

REACTIONS ACIDES-BASES	**I. Equilibre acide-base** **II. Classification des acides et des bases** **II-1.** Acide fort, acide faible, base forte et base faible. **II-2.** Choix d'un couple de référence. **III. pH des solutions aqueuses**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**6 h**
	IV. Réaction d'un acide avec une base **IV-1.** Evolution du pH au cours des réactions acide-base. **IV-2.** Application au dosage acido-basique.	On ne traitera pas le dosage d'une solution aqueuse de base faible par une solution aqueuse d'acide fort.	**3 h**
CHIMIE ORGANIQUE		À ne pas traiter.	
PILES ELECTROCHIMIQUES		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 4ème année secondaire (Section Sciences Techniques)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
EVOLUTION DE SYSTEMES	**I. Evolution de systèmes électriques** **I -1. Le condensateur, le dipôle RC :** - Description sommaire d'un condensateur. - Charge électrique et capacité d'un condensateur. - Réponse d'un dipôle RC à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = RC$. - Energie emmagasinée dans un condensateur.	On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de décharge du condensateur dans un dipôle RC fermé, sans faire l'étude théorique correspondante.	**6 h**
	I-2. La bobine, le dipôle RL : - Induction électromagnétique. • Courant induit : Loi de Lenz • Force électromotrice d'induction. - Auto-induction : Force électromotrice d'auto-induction et inductance d'un solénoïde. - Réponse d'un dipôle RL à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = \frac{L}{R}$. - Energie emmagasinée dans une bobine.	- On mettra en évidence expérimentalement le phénomène d'auto-induction. On admettra que la fem d'auto-induction est proportionnelle à la dérivée de l'intensité du courant dans le circuit. Ainsi : $e = -L\frac{di}{dt}$; (le signe - traduit la loi de Lenz) avec L représente l'inductance de la bobine et s'exprime en Henry (H). - On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de rupture du courant dans un dipôle RL, sans faire l'étude théorique correspondante.	**6 h**
	I-3. Le circuit RLC série - Oscillations libres amorties : • Régime pseudopériodique et régime apériodique. • Equation différentielle. • L'énergie totale et sa non conservation. - Cas particulier des oscillations libres non amorties. • Equation différentielle. • Période propre T_0 et fréquence propre N_0. • L'énergie totale et sa conservation. - Oscillations forcées en régime sinusoïdal : • Production. • Influence de la fréquence d'excitation sur les oscillations : résonance d'intensité. • Impédance électrique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**10 h**
	• Puissance moyenne et facteur de puissance : pertes en ligne.	À ne pas traiter.	
	II. Evolution d'un système mécanique : le pendule élastique	À ne pas traiter.	

ONDES MECANIQUES	**Ondes mécaniques progressives** **1. Notion d'onde** - Onde transversale et onde longitudinale ; - Célérité d'une onde. **2. Onde progressive sinusoïdale** - Double périodicité : périodicité temporelle (T) et périodicité spatiale (longueur d'onde λ).	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
	I. Notion d'équilibre chimique : **I-1.** Avancement final et avancement maximal : - Cas d'une réaction totale. - Cas d'une réaction limitée. **I-2.** Taux d'avancement final d'une réaction chimique. **I-3**. Définition d'un état d'équilibre chimique. **I-4.** Interprétation microscopique de l'équilibre chimique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Loi d'action de masse : **II-1.** La fonction des concentrations Π. **II-2.** Enoncé de la loi d'action de masse **:** Constante d'équilibre.		**1 h**
	III. Conditions d'évolution spontanée.		**1 h**
	IV. Loi de modération.	À ne pas traiter.	
REACTIONS ACIDES-BASES		À ne pas traiter.	
PILES : TRANSFORMATIONS SPONTANEES	**I. Etude de la pile Daniell** **II. Généralisation : piles de type Daniell** **III. Influence des concentrations sur la fem des piles du type Daniell** **IV. Choix d'une référence** **IV-1.** La demi-pile normale à hydrogène **IV-2.** Le potentiel normal redox **IV-3.** Classement électrochimique des couples redox **V. La pile alcaline, exemple de pile usuelle**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**7,5 h**
ELECTROLYSES : TRANSFORMATIONS IMPOSEES		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021
Niveau d'enseignement : 4ème année secondaire (Section Sciences de l'Informatique)

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
EVOLUTION DE SYSTEMES ELECTRIQUES	**I. Evolution de systèmes électriques** **I -1. Le condensateur, le dipôle RC :** - Description sommaire d'un condensateur. - Charge électrique et capacité d'un condensateur. - Réponse d'un dipôle RC à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = RC$. - Energie emmagasinée dans un condensateur.	On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de décharge du condensateur dans un dipôle RC fermé, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	I-2. La bobine, le dipôle RL : - Induction électromagnétique. • Courant induit : Loi de Lenz • Force électromotrice d'induction. - Auto-induction : Force électromotrice d'auto-induction et inductance d'un solénoïde. - Réponse d'un dipôle RL à un échelon de tension ; constante de temps $\tau = \frac{L}{R}$. - Energie emmagasinée dans une bobine.	- On mettra en évidence expérimentalement le phénomène d'auto-induction. On admettra que la fem d'auto-induction est proportionnelle à la dérivée de l'intensité du courant dans le circuit. Ainsi : $e = -L\frac{di}{dt}$; (le signe - traduit la loi de Lenz) avec L représente l'inductance de la bobine et s'exprime en Henry (H). - On mettra en évidence expérimentalement et d'une manière qualitative le phénomène de rupture du courant dans un dipôle RL, sans faire l'étude théorique correspondante.	**5 h**
	III. Le circuit RLC série **III-1. Oscillations libres amorties** - Régimes pseudopériodique et apériodique. - Equation différentielle. - L'énergie totale et sa non conservation. **III-2. Cas particulier des oscillations libres non amorties** - Equation différentielle. - Période propre T_0 et fréquence propre N_0. - L'énergie totale et sa conservation**.**	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**10 h**
	III-3. Entretien des oscillations à l'aide d'un dipôle à résistance négative	À ne pas traiter.	
	III-4. Oscillations forcées en régime sinusoïdal - Production. - Influence de la fréquence d'excitation sur les oscillations : résonance d'intensité. - Impédance électrique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	
	- Puissance moyenne et facteur de puissance : Pertes en ligne	À ne pas traiter.	

EVOLUTION DE SYSTEMES ELECTRIQUES	**IV. Les filtres** **IV-1. Définitions :** filtrage de signaux électriques et filtre. **IV-2. Fonction de transfert et gain d'un filtre.** **IV-3. Bande passante et fréquence de coupure.** **IV-4. Filtres passe bas :** - Filtre passe bas passif **;** - ~~Filtre passe bas actif~~ **IV-5. Filtre passe haut :** circuit CR. **IV-6. Filtre passe bande :** circuit RLC série.	On ne traitera pas le filtre passe bas actif.	**6 h**
	V. Production de signaux périodiques non sinusoïdaux	À ne pas traiter.	
	VI. Conversion de signaux.	À ne pas traiter.	
ONDES	**I. Ondes mécaniques progressives** **I-1. Notion d'onde :** onde transversale et onde longitudinale ; célérité d'une onde. **I-2. Onde progressive sinusoïdale** : - Double périodicité : périodicité temporelle (T) et périodicité spatiale (longueur d'onde λ).	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	II. Interactions onde-matière	À ne pas traiter.	
	III. Transmission de signaux	À ne pas traiter.	

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	Horaire
MESURE d'UNE QUANTITE DE MATIERE	**I. Détermination d'une quantité de matière à l'aide d'une réaction chimique** **I-1. Dosage acido-basique** (rappel) **I-2. ~~Par oxydoréduction :~~** ~~dosage manganimétrique~~. **II. Détermination d'une quantité de matière par mesure d'une grandeur physique** - Masse, volume et concentration (rappel). - Conductance électrique.	On ne traitera pas la détermination d'une quantité de matière par oxydoréduction : dosage manganimétrique.	**3 h**
	ELECTROCHIMIE	À ne pas traiter.	
CHMIE ORGANIQUE	**Les hydrocarbures aliphatiques** **1.** Structure et nomenclature **2.** Réactions spécifiques	- À intégrer en se référant au programme officiel de la 3ème année Section Sciences de l'Informatique. - Se limiter à l'addition de l'eau sur un alcène.	**2 h**
	I. Les alcools aliphatiques saturés : **I.1.** Structure et nomenclature **I.2**. Quelques propriétés physiques **I.3.** Oxydations ménagées des alcools. Applications : - Ethylotest. - Oxydation biochimique.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**

.

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 1ère année Section Sport

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
ELECTRICITE	**I- Phénomène d'électrisation** **I-1.** Electrisation par frottement, par contact et par influence **I-2.** Les deux espèces d'électricité **I-3.** Notion de charges électriques	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	II- Courant électrique **II-1.** Circuit électrique **II-1-1.** Générateurs et récepteurs **II-1-2.** Conducteurs et isolants **II- 2.** Courant électrique **II-2-1.** Sens du courant **II-2-2.** Nature du courant **II-2-3.** Intensité du courant - Mesure - Loi des nœuds **II-3.** Tension électrique - Mesure - Loi des mailles	À ne pas traiter.	
FORCES ET MOUVEMENTS	**I- Le mouvement** **I-1**. Caractère relatif d'un mouvement - Solide de référence - Repère spatial, - Repère temporel,	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**1 h**
	I-2. Position d'un mobile **I-3. T**rajectoire - Mouvement rectiligne - Mouvement curviligne		**1 h**
	I-4- Vitesse moyenne et vitesse instantanée (grandeurs scalaires), mouvement accéléré, mouvement ralenti et mouvement uniforme		**1 h**
	II- La masse - Notion de masse - Masse volumique.	À ne pas traiter.	

FORCES ET MOUVEMENTS	**III- Action mécanique** **III-1**. Action mécanique et effets observés - Définition - Modélisation par une force **III-2.** Principe d'inertie (1ère loi de Newton)	- La classification des forces ne doit pas faire l'objet d'une étude systématique. - On ne traitera pas la détermination expérimentale du centre de gravité.	**2 h**
	III-3. Poids d'un corps - Caractéristiques - Relation entre l'intensité du poids et la masse (intensité de pesanteur g en $N.kg^{-1}$)		**2 h**
	III-4. Classification des forces. - Forces de contact - Forces à distance		
	IV. Forces et équilibres **IV-1.** Equilibre d'un solide soumis à deux forces **IV-2.** Applications : - ~~Détermination expérimentale du centre de gravité~~ - Tension d'un fil ; tension d'un ressort T = k.x ; réaction d'un plan d'appui		**2 h**

Chimie

Thème	Contenu	Recommandations et commentaires	horaire
LA MATIERE	**I. Constitution de la matière**	À ne pas traiter.	
	II- Structure de la matière **II-1.** Discontinuité de la matière. **II-2.** La molécule	À traiter conformément au programme officiel en vigueur. .	**1 h**
	III- L'atome. **III-1.** Existence des atomes. **III-2.** Structure de l'atome - Dimension de l'atome ; - Constituants de l'atome : noyau- électrons (nuage électronique) ; - Neutralité électrique de l'atome. **III-3.** Ions simples.		**2 h**
	III-4. Symboles chimiques des atomes et des ions simples. **III-5.** Les ions polyatomiques		**2 h**
	IV- La quantité de matière. - La mole - Nombre d'Avogadro - Masse molaire - Volume molaire (solides, liquides et gaz) - Signification macroscopique des formules et des symboles		**2 h**

LES SOLUTIONS	**I- Dissolution des solides, liquides et gaz.** **I-1.** Solvant, soluté et solution **I-2.** Concentration (en $g.L^{-1}$ et en $mol.L^{-1}$)	À ne pas traiter.	
	II. Préparation d'une solution titrée		
	III. Solution saturée, solubilité		
	IV. Facteurs dont dépend la solubilité		
REACTIONS CHIMIQUES	**I- Notion de réaction chimique** Définitions : réactions chimiques, réactifs, produits d'une réaction.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	II- Caractères qualitatifs d'une réaction chimique : réactions spontanées, réactions amorcées, réactions endothermiques, réactions exothermiques, réactions lentes, réactions rapides		
	III- Aspect quantitatif d'une réaction chimique **III-1.** Loi de conservation - à l'échelle macroscopique : conservation de la masse ; - à l'échelle microscopique : conservation des atomes.		**1 h**
	III-2. Equation d'une réaction chimique Le double aspect du symbolisme et signification de l'équation chimique : - à l'échelle microscopique ; - à l'échelle macroscopique.		
	III-3. Stœchiométrie et réactif limitant		**1 h**

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 2ème année Section Sport

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
FORCES ET PRESSION	**Action mécanique** **1. Classification des forces.** - Forces de contact - Forces à distance **2. Forces et équilibres** • Equilibre d'un solide soumis à deux forces • Applications : - ~~Détermination expérimentale du centre de gravité~~ - Tension d'un fil ; tension d'un ressort T = k.x ; réaction d'un plan d'appui	- À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année Section Sport. - À ne pas traiter la détermination expérimentale du centre de gravité.	**4 h**
	I- Système mécanique **I-1.** Définition : - du point matériel ; - du système de points matériels ; - du système indéformable ; - du système déformable. **I-2.** Forces intérieures et forces extérieures.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	II- Equilibre d'un solide : **II-1.** Equilibre d'un solide soumis à trois forces coplanaires et non parallèles. Application : Equilibre d'un corps placé sur un plan incliné.		**4 h**
	II-2. Equilibre d'un corps assujetti à tourner autour d'un axe fixe :	À ne pas traiter.	
	III. Forces et pression	À ne pas traiter.	
ENERGIE ET CONTROLE	**I. Energie cinétique** et facteurs dont elle dépend **II. Energies potentielles** (de pesanteur et élastique) et facteurs dont elles dépendent **III. Energie thermique:** Effets et modes de propagation	À ne pas traiter.	
	IV. Le travail, autre mode de transfert d'énergie **IV-1.** Définition du travail, unité: le joule (J) **IV-2.** Travail d'une force constante	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**2 h**
	V. Puissance mécanique	À ne pas traiter.	

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
REACTION CHIMIQUE	**I. Notion de réaction chimique** **II. Caractères qualitatifs d'une réaction chimique** **III. Equation d'une réaction chimique :** Loi de conservation et double aspect du symbolisme **IV. Stœchiométrie et réactif limitant**	À intégrer en se référant au programme officiel de la 1ère année Section Sport.	**1 h** **1 h** **1 h** **1 h**
LA MATIERE	**I- Modèles simples de description de l'atome** **I-1.** Un modèle de l'atome : - Noyau (protons et neutrons) - Electrons - Nombre de charge Z ; - Nombre de masse A ; - Symbole d'un noyau **:** $^{A}_{Z}X$ **I-2.** L'élément chimique - Caractérisation d'un élément chimique par un numéro atomique et un symbole - Isotopes - ~~Conservation de l'élément au cours des transformations chimiques~~ **I-3.** Un modèle de répartition des électrons d'un atome - Répartition des électrons en différentes couches (ou niveaux d'énergie) appelées K, L, M	On ne traitera pas la conservation de l'élément au cours des transformations chimiques	**4 h**
	II. De l'atome aux édifices chimiques **II-1.** Les règles du «duet» et de l'octet : énoncés et applications à quelques ions monoatomiques stables **II-2.** Formation des molécules H_2, Cl_2, H_2O, HCl, NH_3, O_2, C_2H_4, C_2H_2. - La liaison covalente : • Définition • Covalence symétrique • Covalence dissymétrique - Notion d'électronégativité : polarité de la liaison **II-3.** Formation des ions NH_4^+ et H_3O^+ **II-4.** Les composés ioniques ; - La liaison ionique	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**3 h**
	III. Classification périodique des éléments chimiques : tableau de Mendeleïev - Répartition des électrons pour les éléments chimiques ayant Z compris entre 1 et 18	À ne pas traiter.	
LES SOLUTIONS		À ne pas traiter.	

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 3ème année Section Sport

<table>
<tr><th colspan="4">Physique</th></tr>
<tr><th>Thème</th><th>Contenu</th><th>Recommandations et commentaires</th><th>Horaire</th></tr>
<tr><td rowspan="3">MOUVEMENT DE TRANSLATION D'UN SOLIDE</td><td>I. Etude cinématique
I-1. Généralités : repérage d'un mobile (vecteur position, coordonnées cartésiennes), vecteur vitesse, vecteur accélération, lois horaires.
I-2. Mouvement rectiligne uniforme.
I-3. Mouvement rectiligne uniformément varié.
I-4. Mouvement rectiligne sinusoïdal : définition, équation horaire, vitesse, accélération, amplitude, période, fréquence, pulsation.</td><td rowspan="2">À traiter conformément au programme officiel en vigueur.</td><td>9 h</td></tr>
<tr><td>II. Etude dynamique
II-1. Dynamique du point matériel : Relation fondamentale de la dynamique $\sum \vec{F} = m\vec{a}$
II-2. Dynamique du système matériel
II-2-1. Centre d'inertie d'un système matériel.
II-2-2. Mouvement de translation d'un solide: relation fondamentale de la dynamique ; principe d'inertie.</td><td>5 h</td></tr>
<tr><td>Applications :
- Chute libre d'un solide sans ou avec vitesse initiale verticale ;
- Mouvement parabolique d'un projectile dans un champ de pesanteur uniforme</td><td>À ne pas traiter.</td><td></td></tr>
<tr><td colspan="2">SOLIDE EN ROTATION AUTOUR D'UN AXE FIXE</td><td>À ne pas traiter.</td><td></td></tr>
</table>

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
	OXYDORÉDUCTION	À ne pas traiter.	
	ACIDES ET BASES DE BRÖNSTED	À ne pas traiter.	
CHIMIE ORGANIQUE	**I- Généralités :** **I-1.** Objet de la chimie organique**.** **I-2.** Analyse élémentaire qualitative. **II- Les hydrocarbures saturés : les alcanes.** **II-1.** Structure à chaîne linéaire et à chaîne ramifiée, isomères, nomenclature. **II-2.** Réactions de substitution et de combustion.	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**6 h**
	III- Les hydrocarbures aliphatiques insaturés. **III-1.** Les alcènes et les alcynes, structure, isomères, nomenclature. **III-2.** Réactions d'addition et de combustion. **III-3.** Polymérisation, applications : les polyéthylènes ou polyéthènes.		**5 h**

Programme allégé de sciences physiques pour l'année scolaire 2020/2021

Niveau d'enseignement : 4ème année Section Sport

Physique			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
ENERGIE ET OSCILLATEUR	**A- Energie mécanique** **I- Energie cinétique** **I-1.** Energie cinétique d'un point matériel **I-2.** Energie cinétique d'un solide en translation **I-3.** ~~Energie cinétique d'un solide en rotation autour d'un axe fixe.~~ **I-4 Théorème de l'énergie cinétique :** - Variation de l'énergie cinétique - Énoncé du théorème de l'énergie cinétique - Applications (détermination de la valeur d'une force de liaison, choc frontal,…) **II- Energie potentielle** - Energie potentielle de pesanteur - Energie potentielle élastique. - Variation de l'énergie potentielle **III- Energie mécanique d'un système** - Expression - Variation de l'énergie mécanique d'un système - Applications : Parachutiste ; Une perle glissant sur un fil ; Un fusil de fléchettes	On ne traitera pas l'énergie cinétique d'un solide en rotation autour d'un axe fixe.	**12 h**
	B- Les oscillateurs mécaniques	À ne pas traiter.	
REACTIONS NUCLEAIRES	**Réactions nucléaires :** **1.** Les réactions nucléaires spontanées : - Les rayonnements, période d'un radioélément. - Équations des réactions nucléaires	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**5 h**
	2. Réactions nucléaires provoquées	À ne pas traiter.	

Chimie			
Thème	**Contenu**	**Recommandations et commentaires**	**Horaire**
CHIMIE ORGANIQUE	**1. Les hydrocarbures saturés : les alcanes** Structure à chaine linéaire et à chaine ramifiée, isomères, nomenclature **2. Les hydrocarbures insaturés** - Les alcènes et les alcynes, structure, isomères, nomenclature - Réactions d'addition et de combustion	À intégrer en se référant au programme officiel de la 3ème année Section Sport. Pour les hydrocarbures insaturés**,** on se limitera à l'addition de l'eau sur un alcène.	**3 h**
	I- Les composés oxygénés : alcool, éther, aldéhyde, cétone, acide, ester **II- Les alcools**. **II-1.** Structure, classes et nomenclature. **II-2.** Réactivité chimique : - Combustion, - ~~Déshydratation inter et intramoléculaire~~ - Oxydation ménagée	On ne traitera pas la déshydratation inter et intramoléculaire des alcools.	**4 h**
	III- Les acides carboxyliques.	À ne pas traiter.	
	IV- Les composés azotés : les amines • Définition et nomenclature • Les trois classes d'amines • Propriétés chimiques : - caractères basiques des amines - action de l'acide nitreux -action d'un chlorure d'acyle	À traiter conformément au programme officiel en vigueur.	**4 h**

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

Langue russe

Ministère de l'Education Tunis le 06/10/2020

L'Inspection Générale de la Pédagogie de l'Education

Le programme allégé (année scolaire 2020/2021)

Discipline: Langue russe

Niveau : 3ème année de l'enseignement secondaire

1er trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
Salutations et connaissance	- Saluer. - Se présenter. - Dénommer un objet. - S'informer sur une personne/ sur un objet.	- L'alphabet. - Les substantifs au nominatif (masculin, féminin, neutre). - Le mot démonstratif «это». - Les conjonctions de coordination «и» et «а». - L'intonation «ИК1». - L'accent tonique. - La réduction de la voyelle «О» non accentuée. - Les pronoms interrogatifs «кто?» et «что?». - Les phrases interrogatives avec et sans mot interrogatif. - Les intonations «ИК2» et «ИК3». - Les pronoms personnels.	- Mettre l'accent sur les sons spécifiques du système phonologique russe. - Diversifier les cas de réduction de la voyelle «О». - Insister sur l'importance de l'accent tonique. - Introduire les différentes intonations de la phrase implicitement. -Essayer d'éviter d'introduire les substantifs, qui se terminent en «ь».	9h
L'école et l'environnement scolaire	- Dénommer les objets, les locaux, et les personnes du milieu scolaire. - Parler des matières étudiées.	- L'interrogation «Где?» - Le prépositif singulier avec «в» et «на» et son utilisation dans des phrases nominales. - Le pluriel régulier des substantifs au nominatif. - Les verbes de la première conjugaison «читать, делать, изучать». - L'accusatif des substantifs inanimés au singulier. - L'emploi de la négation avec «не». - Les adverbes de manière «хорошо» et «плохо». - Les phrases interrogatives avec «как».	- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.	4H

2ème trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
L'environnement familial et les professions	- Parler des membres de la famille. - Parler des différentes professions des membres de la famille.	- Le lexique relatif à l'arbre de la famille. - La construction « У меня есть ». - Les pronoms possessifs singulier et pluriel. - Quelques cas du pluriel irrégulier (братья - сёстры – дети – родители – друзья). - Le verbe de la première conjugaison «работать».	- Faire un tableau récapitulatif pour les pronoms possessifs. - Introduire le prépositif singulier avec le verbe «работать».	4h
La vie quotidienne	- Parler des activités de la vie quotidienne.	- Les jours de la semaine. - Le mot interrogatif «Когда?». - les verbes «завтракать – обедать – ужинать» - Le verbe «смотреть» (2ème conjugaison) - Le passé (1ère et 2ème conjugaison). - Les adverbes de temps «сейчас – сегодня – вчера – утром – днём – вечером». - L'auxiliaire «быть» au passé.	- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.	6H

3ème trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
La ville et les moyens de transport	- Parler de sa ville natale. - Parler de Moscou, la capitale de La Russie - Parler des moyens de transport urbains.	- Les adjectifs au nominatif singulier et pluriel (большой, маленький, красивый, старый, новый). - Les phrases interrogatives avec «Какой? Какая? Какое? Какие?» - Les phrases interrogatives avec l'adverbe «почему?». - Les verbes «любить, жить». - La conjonction « потому что» - Les verbes de mouvement «идти, ехать» au présent et au passé. - L'accusatif de direction. - Le prépositif marquant le moyen de déplacement : «На чём?».	- Utiliser des supports visuels en présentant Moscou. - Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.	9h

L'Inspection générale de la pédagogie de l'Education

Le programme allégé (année scolaire 2020/2021)

Discipline: Langue russe

Niveau : 4ème année de l'enseignement secondaire

1er trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
consolidation et évaluation	- Rappeler les structures étudiées en 3ème année.	- Test d'évaluation traitant le programme précédant.	- Utiliser le support didactique préparé à cet effet. - Rappeler oralement les structures linguistiques étudiées, afin de favoriser ultérieurement la consolidation des compétences acquises de l'écrit.	4 h
La ville et la compagne	- Décrire la vie en ville/ à la compagne. - Exprimer un choix et le justifier.	- Le **comparatif** (forme simple), en introduisant : «**лучше, хуже, больше, меньше**». - Le prépositif singulier des substantifs avec «**в, на**». - La conjonction: «**хотя**».	- Introduire le comparatif sous forme de paires antonymiques.	4 h
Les voyages	- Raconter un programme d'excursion.	- L'accusatif singulier de direction (substantifs) avec les verbes de mouvement «**ходить – ездить**» au passé. - Les aspects imperfectifs et perfectifs des verbes avec les expressions: «**Каждый день, обычно, всегда, долго / уже, наконец**».	- Introduire le perfectif correspondant aux verbes déjà vus tout en insistant sur les mots et les expressions propres à chaque aspect.	4h

2ème trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
La société russe	- Parler du caractère des russes. - Parler des caractéristiques de la Russie.	- Le **superlatif** (forme composée). - le lexique relatif au thème (образованный, талантливый, народ...) - le génitif pluriel (substantifs) avec « **много/мало** ».	- Inciter les apprenants à développer un projet autour du thème de la société russe.	5h
Les hobbies	- Parler de ses hobbies préférés.	- L'instrumental des substantifs au singulier avec «**увлекаться, интересоваться, заниматься**». - La conjonction «**чтобы + infinitif**». «**чтобы + л- forme**».	- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.	5 h

3ème trimestre :

Centres d'intérêts	Objectifs	Contenu grammatical et lexical	Recommandations	Horaire
Les fêtes en Russie	- Décrire la fête du Nouvel an. - Savoir rédiger une lettre de félicitation.	- le lexique relatif au thème (отмечать, поздравлять, желать, дарить ...) - Le datif des substantifs au singulier avec «**дарить, желать, писать**». - Systématisation du contenu grammatical : . Tous les cas des substantifs étudiés au singulier. . le génitif au pluriel. . L'aspect des verbes. . Le comparatif/ Le superlatif. . Les conjonctions «чтобы / хотя».	- Il est souhaitable de faire une séance de révision avant le devoir de synthèse.	9h

Randa Bousnina, Chargée d'inspection en langue russe



التّربية المسرحيّة

الجمهورية التونسية **السنة الدراسية 2021/2020**

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين

تخفيف البرامج التعليمية

المادة : التربية المسرحية

الموضوع : تخفيف من توزيعية الدروس لمادة التربية المسرحية للسنة الدراسية 2021/2020

المستويات الدراسية حسب المرحلة والاختصاص:

- المرحلة الثانية من التعليم الاساسيً { السابعة والثامنة والتاسعة أساسيا}
- مرحلة التعليم الثانوي {معاهد اختصاص الفنون} {الأولى والثانية والثالثة والرابعة من التعليم الثانوي}

أعضاء اللجنة :

- **البغدادي عون :** متفقد أول
- **أحمد مصباح :** متفقد

التخفيف من البرامج

ملاءمة توزيعيات الدروس مع التغيير الجذري للزمن المدرسي ومواجهة الوباء، في هذه الظروف الطارئة، يحتم علينا التعامل بواقعية ومرونة مع منهج تدريس مادة التربية المسرحية وما يقتضيه هذا الوضع الخاص في التعامل مع الأزمة.

وباعتماد توزيعية الدروس الرسمية يعتبر هذا المجهود الاستثنائي المقدم إليكم، عملا على ثوابت مادة التربية المسرحية وتعلماتها الأساسية {معارف وتطبيقات} باعتماد تمشي التخفيف والإدماج لبلوغ الأهداف المرجعية من تدريس المادة.

كما يعتبر مجهود المدرسين أساسيا في إنجاز هذه الدروس حسب سيناريوهات بيداغوجية تتفاعل مع واقع تدريس المادة بنظام الأفواج ووفق الحيز الزمني.

تخفيف دروس مستوى السابعة أساسيا / البعد العجائبي

الثلاثي	الحصة	المسلك المعتمد	عنوان الدرس
1	1	اللعب الدرامي	التعارف النشيط
	2		اكتشاف الذات والآخر في إطار اللعب
	3		توظيف الأدوات في الحكاية العجائبية
	4		الفضاء الواقعي والفضاء العجائبي
	5		نشأة المسرح
	6		الشخصية العجائبية وبناء وضعيات درامية مرتجلة
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	الكتابة المسرحية	سرد وتشخيص الحكاية العجائبية
	10		عناصر النص المسرحي
	11		ارتجال شخصيات مسرحية عجائبية
	12		ورشة كتابة نص مسرحي عجائبي
	13		تقديم منجز الورشة وتقييمه
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	العرض المسرحي	عناصر العرض المسرحي
	17		تجسيد شخصيات النص
	18		توظيف الفضاء لصالح العرض
	19		توظيف المتممات البصرية
	20		توظيف المؤثرات الصوتية
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس مستوى الثامنة أساسيا/ البعد الكوميدي

الثلاثي	الحصة	المسلك المعتمد	عنوان الدرس
1	1	اللعب الدرامي	التعارف النشيط
	2		التعبير الكوميدي وسيلة للتواصل
	3		الكوميديا الأصول والتطبيقات
	4		الجسد والصوت في التعبير الكوميدي
	5		الوضعية الدرامية الكوميدية
	6		تقنيات الاضحاك
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	الكتابة المسرحية	مميزات النص المسرحي الكوميدي
	10		خصائص الشخصية الكوميدية
	11		ارتجال الشخصية المسرحية الكوميدية
	12		ورشة كتابة نص مسرحي كوميدي
	13		تقديم منجز الورشة وتقييمه
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	العرض المسرحي	من القراءة الى التجسيد لمنجز الورشة
	17		خصائص العرض المسرحي الكوميدي
	18		ورشة تدرب على المشاهد
	19		تقديم المشاهد
	20		التدرب على التحليل والنقد انطلاقا من منجزات الورشة
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس مستوى التاسعة أساسيا / البعد التراجيدي

الثلاثي	الحصة	المسلك المعتمد	عنوان الدرس
1	1	اللعب الدرامي	التعارف النشيط
	2		التراجيديا أصول وتطبيقات
	3		التعبير التراجيدي
	4		الشخصية التراجيدية : نماذج عالمية
	5		ارتجال وضعيات تراجيدية
	6		الحوار التراجيدي
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	الكتابة المسرحية	خصائص النص التراجيدي
	10		مقومات البطل التراجيدي
	11		الحدث التراجيدي
	12		ورشة كتابة مشهد تراجيدي
	13		تقديم منجز ورشة الكتابة وتقييمه
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	العرض المسرحي	قراءة تعبيرية لمنجز ورشة الكتابة
	17		توظيف الفضاء الركحي
	18		توظيف المؤثرات السمعية البصرية
	19		التدرب في ظروف العرض
	20		عرض منجز التدريبات المسرحية
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس السنة أولى من التعليم الثانوي اختصاص فنون

الثلاثي	الحصة	المحور التطبيقات والمعارف	عنوان الدرس
1	1	التعبير الدرامي / المسرح اليوناني	التعارف النشيط
	2		اكتشاف الأنا والآخر والفضاء
	3		ديناميكية المجموعة
	4		نشأة العروض في الحضارات القديمة
	5		التعبير الجسدي الانفعالي
	6		نشأة المسرح اليوناني
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	التعبير والصوتي / رواد المسرح الاغريقي	الشخص والشخصية واللاعب
	10		رواد المسرح الاغريقي
	11		التلفظ والالقاء
	12		التعبير الصوتي الحر
	13		القراءة التعبيرية لمقطع من نص مسرحي أو من جنس أدبي آخر
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	التعبير الجسدي / فن الشعر لارسطو	الحركة والتحرك
	17		عناصر النص المسرحي الكلاسيكي باعتماد تعريف ارسطو فن الشعر
	18		توظيف الجسد
	19		الشخصية المسرحية وأبعادها
	20		الشخصية المسرحية في نماذج من النصوص العالمية
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس السنة الثانية من التعليم الثانوي اختصاص فنون

الثلاثي	الحصة	المحور التطبيقات والمعارف	عنوان الدرس
1	1	التشخيص والشخصية في المسرح الكوميدي / المسرح من الرومان لعصر النهضة	التعارف النشيط
	2		ارتجال مواقف مسرحية
	3		المسرح في العصر الروماني والعصور الوسطى
	4		التشخيص والشخصية المسرحية.
	5		المسرح في عصر النهضة
	6		التشخيص والجسد في المسرح الكوميدي
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	الفعل والانفعال / المذاهب المسرحية المعاصرة	الحوار المسرحي
	10		المذاهب المسرحية المعاصرة
	11		الفعل والانفعال
	12		التشخيص التراجيدي
	13		مقاطع من نصوص مسرحية العالمية
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	النص العالمي / المسرح الاوروبي	قراءة وتحليل نماذج من نصوص عالمية
	17		المسرح الاوروبي
	18		تفكيك وتركيب عناصر النص المسرحي
	19		مشاريع تلمذية من المسرح العالمي
	20		بناء المشهد وتوظيف عناصر العرض
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس السنة الثالثة من التعليم الثانوي اختصاص فنون

الثلاثي	الحصة	المحور التطبيقات والمعارف	عنوان الدرس
1	1	التعبير عن المشاعر والافكار. / المدارس المسرحية	التعارف النشيط
	2		الجسد في خلق المعنى
	3		المدارس المسرحية الحديثة 1
	4		توظيف الجسد في التعبير عن المشاعر والأفكار
	5		الاخراج المسرحي في المدارس الحديثة
	6		مشروع التلميذ
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الاول
2	9	السينوغرافيا / المدارس المسرحية	ورشة السينوغرافيا
	10		المدارس المسرحية الحديثة 2
	11		بناء مشروع التلميذ
	12		الارتجال في بناء المشهد
	13		عرض نص للمشروع
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	العرض المسرحي / المسرح الاسيوي	قراءة تعبيرية لنصوص المشاريع
	17		المسرح الاسيوي
	18		ورشة توظيف الحركة في الفضاء
	19		التدرب في ظروف العرض
	20		عرض المشاريع
	21 22		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثالث

تخفيف دروس السنة الرابعة من التعليم الثانوي اختصاص فنون

الثلاثي	الحصة	المحور التطبيقات والمعارف	عنوان الدرس
1	1	اختيار المشروع / المسرح العربي	ورشة معنى المشروع
	2		المسرح العربي
	3		اختيار المشروع
	4		الاخراج المسرحي
	5		ورشة الكتابة المسرحية
	6		التدرب على طرق الالقاء
	7 8		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الأول
2	9	بناء الشخصية / مدارس الاخراج	ملامح الشخصية وتوظيف الجسد
	10		مدارس الاخراج الحديثة
	11		الشخصية والحوار
	12		الشخصية والانفعال
	13		الشخصية والآخر في الفضاء
	14 15		انجاز وإصلاح الاختبار الكتابي الثاني
3	16	التدرب على المشروع وعرضه / النقد الفني	التصورات السينوغرافية
	17		النقد الفني
	18		السينوغرافيا
	19		التدرب على المشروع
	20		عرض المشروع
	21 22		الاستعداد لامتحان الباكالوريا الجزء "التطبيقي

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

علوم الحياة والأرض

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTINUE

PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

DISCIPLINE : SCIENCES DE LA VIE ET DE LA TERRE

Version allégée

Année scolaire : 2020 - 2021

Table des matières

Niveau / Section		Page
Programme de première année secondaire		03
Programme de deuxième année secondaire:	* Filière sciences	08
	* Filière Lettres	14
Programme de troisième année secondaire :	* section Sciences expérimentales	17
	* section Mathématiques	24
	* section Lettres	28
Programme de quatrième année secondaire :	* section Sciences expérimentales	31
	* section Mathématiques	41
	* section Lettres	45

Première année secondaire

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I. Microbes et santé	- Reconnaître la diversité du monde microbien.	**1. Diversité du monde microbien**	- Poser le problème de l'identité des microbes. - Faire des observations de différents types de microorganismes (protozoaires, bactéries, moisissure, virus). Dégager l'idée de la diversité du monde microbien (microbes pathogènes, microbes non pathogènes et utiles). - Réaliser des schémas de quelques microbes.	**4 séances**
	- Reconnaître les moyens de défense de l'organisme - Indiquer les moyens de l'immunité non spécifique et leurs rôles	**2. Défense de l'organisme** **- Immunité *non* spécifique** **- Immunité spécifique**	- Poser le problème de l'immunité de l'organisme. - Exploiter des documents pour dégager les moyens de l'immunité non spécifique. - A partir de l'analyse des résultats d'expériences, dégager : • les propriétés de la réponse immunitaire spécifique : mémoire, spécificité, diversité. • la notion de vaccination. • la notion de sérothérapie.	
	- Préciser les propriétés de l'immunité spécifique et leurs applications (vaccination et sérothérapie)	**- Applications de l'immunité spécifique :** vaccination et sérothérapie.	- Comparer la vaccination et la sérothérapie.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II. Amélioration de la production végétale	Expliquer les mécanismes de l'absorption et de la conduction	**1. Nutrition minérale** **1.1 .Besoin en eau** - Mécanisme de l'absorption - La conduction - L'équilibre hydrique de la plante	−Rappeler l'organisation d'une plante. −Rappeler les notions d'absorption, de transpiration, et de conduction. −Observer sur une jeune racine les poils absorbants. −Poser le problème des conditions de l'absorption de l'eau par les poils absorbants. −Mettre en évidence les échanges d'eau entre la cellule et le milieu extracellulaire. −Observer des cellules turgescentes et des cellules plasmolysées. −Interpréter le résultat de l'expérience (mise en évidence de l'osmose). −Expliquer les mécanismes de la conduction. −Poser le problème du maintien de l'équilibre hydrique de la plante. −Exploiter des données expérimentales sur l'absorption et la transpiration pour établir un lien entre les deux phénomènes.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II. Amélioration de la production végétale	- Identifier les besoins des plantes vertes en éléments minéraux. - S'informer sur les techniques permettant d'améliorer le rendement des cultures. - Expliquer le mécanisme de la photosynthèse.	**1.2. Besoins en éléments minéraux, fertilisation des sols** **2. La nutrition carbonée** -Mécanisme de la photosynthèse.	- Identifier les besoins des plantes vertes en sels minéraux par l'analyse des résultats de cultures sur divers milieux synthétiques. - Analyser les résultats d'expériences montrant les effets de la carence ou de l'excès de certains éléments minéraux sur la croissance des végétaux (Se limiter à un seul exemple). - Signaler le rôle de certains éléments minéraux dans la physiologie de la plante (N, P, K, Mg, Fe). - Rappeler les techniques permettant d'améliorer le rendement des cultures (techniques de d'irrigation et de fertilisation) - Evoquer les risques liés à l'utilisation excessive des engrais chimiques et des pesticides. - Rappeler les conditions de la photosynthèse. - Poser le problème des échanges gazeux de la plante verte. - Déduire, à partir de résultats expérimentaux, l'origine de l'oxygène dégagé par la plante éclairée lors de la photosynthèse. - Exploiter des résultats expérimentaux et d'autres données pour : * Expliquer le rôle de la lumière (la photolyse de l'eau) et de la chlorophylle. * Etablir, de façon simplifiée, les réactions et le bilan de la photosynthèse. * Définir l'intensité photosynthétique.	**2 séances** **2 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II. Amélioration de la production végétale	Identifier les facteurs de l'amélioration de la production végétale et déterminer les conditions optimales de leur action.	- Amélioration de la production végétale.	Faire le rapport entre la variation de l'intensité photosynthétique et la variation de certains facteurs de l'environnement de la plante (nutrition minérale, teneur en dioxyde de carbone de l'air ou de l'eau, lumière, température…).	
	- Identifier les modes et les nouvelles techniques de multiplication végétative. - Indiquer l'importance de la multiplication végétative, notamment dans la conservation des caractères héréditaires.	**3. La multiplication végétative** Les techniques de la multiplication végétative.	Rappeler les techniques de bouturage, de marcottage et de greffage. - Présenter les nouvelles techniques de multiplication végétative (microbouturage, culture in vitro des tissus…). - Dégager l'importance de la multiplication végétative dans l'augmentation de la production végétale et la conservation des caractères sélectionnés (qualité des fruits, résistance aux maladies….).	**1 séance**

Deuxième année secondaire

Filière : Sciences

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Les êtres vivants : Unité d'organisation, reproduction conforme et diversité	- Identifier les constituants de la cellule animale et végétale. -Dégager l'unité de structure du monde vivant.	**1-La cellule : unité de structure des êtres vivants** - Organisation de la cellule eucaryote : structure et ultrastructure - Unité du plan d'organisation de la cellule eucaryote.	- Réaliser des préparations microscopiques (non colorées et colorées) de cellules animales et de cellules végétales. - Faire les observations microscopiques de ces cellules et les schématiser. - Mettre en évidence l'existence d'organites propres à la cellule animale, d'organites propres à la cellule végétale et d'organites communs. - Exploiter des documents pour mettre en évidence l'ultra- structure cellulaire. - Signaler le rôle des organites cellulaires (mitochondries, plastes, appareil de golgi, ergastoplasme, centrosome) - Comparer l'organisation d'une cellule végétale et d'une cellule animale. - Dégager la notion d'unité du plan d'organisation de la cellule vivante.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Les êtres vivants : unité d'organisation, reproduction conforme et diversité	- Identifier les étapes de la mitose. - Dégager la notion de reproduction conforme	**2-Notion d'information génétique** **3- La mitose : mécanisme de la reproduction conforme** - Les étapes et les produits de la mitose. - Les chromosomes : forme et nombre. - Le caryotype. - Le cycle chromosomique. **4-Localisation, nature et structure de l'information génétique**	- À partir d'exemples variés d'espèces, de variétés et de caractères chez l'Homme, les animaux, les végétaux et les bactéries, dégager les notions d'espèce, de lignée, de caractère héréditaire et d'information génétique. - À partir de supports variés (bouture, culture bactérienne, …) dégager la notion de reproduction conforme et poser le problème de son mécanisme. - Exploiter des préparations microscopiques et d'autres documents pour observer et schématiser les différents stades de la mitose de la cellule animale et de la cellule végétale. - Déduire que la mitose assure le maintien des caractères de la cellule souche chez les deux cellules filles (même forme, mêmes organites, même nombre de chromosomes). - Montrer que les chromosomes présentent une diversité de forme et que leur nombre est caractéristique de l'espèce. - Définir le caryotype et donner la signification du nombre 2n chromosomes. - Identifier les phases du cycle chromosomique. - Poser le problème du support et de la nature de l'information génétique. - L'analyse d'expériences de transformation bactérienne (expérience de Griffith) permettra d'identifier l'ADN comme support de l'information génétique. - Présenter la composition chimique de l'ADN et son modèle structural. - Expliquer la réplication de l'ADN selon le modèle semi conservatif, en tant que mécanisme assurant la stabilité de l'information génétique.	**7 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Exploitation rationnelle des ressources géologiques	- Expliquer comment le relief est représenté sur une carte topographique. - Retrouver les principes de la stratigraphie et l'utilité géologique des fossiles. - Identifier les différentes structures géologiques. - Lire une carte géologique et en tirer divers renseignements géologiques	**1- La carte topographique** : - Notion d'échelle, de courbes de niveau et de relief. - Le profil topographique. **2- Notions de stratigraphie et de tectonique** : - Sédimentation et superposition, continuité, âge relatif des couches - Plis et failles **3- La carte géologique** - Les composantes de la carte - La coupe géologique	- Poser le problème de l'intérêt d'une carte topographique. - Analyser une carte topographique régionale. - Dégager les notions d'échelle, de courbes de niveau et d'équidistance. - Analyser le relief de la région représentée. - Réaliser un profil topographique. - Enoncer les principes de la stratigraphie (superposition, continuité, âge relatif). - Dégager l'utilité géologique des fossiles (pour la chronologie relative, la détermination des faciès…). - À partir d'observations directes et de l'analyse de documents variés (photos, schémas, films, simulations par ordinateur…), identifier les différents accidents géologiques : pli droit, pli couché, faille normale, faille inverse. Analyser une carte géologique régionale ainsi qu'une coupe géologique qui a été réalisée à partir de cette carte, et ce en vue de : * localiser les affleurements et préciser leur âge relatif. * déterminer le pendage des couches. * repérer les plis et les failles. * localiser les ressources géologiques.	**5 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Exploitation rationnelle des ressources géologiques	- Reconnaître les différentes ressources en eau. - Expliquer la formation et le renouvellement des nappes aquifères. - Prendre conscience de la nécessité de préserver les ressources naturelles et les exploiter d'une manière rationnelle.	**4. Les ressources en eau et leur exploitation** - Exploitation de l'eau - Les principales ressources en eau : eaux de surface et eaux souterraines. - Le cycle de l'eau - Les nappes aquifères : nappe libre, nappe captive. - Gestion de l'eau.	- Poser le problème de la disponibilité et de la gestion des ressources en eau en Tunisie. - S'informer sur l'exploitation des eaux en Tunisie. - Reconstituer le cycle de l'eau. - Distinguer, à partir de modèles et/ ou de documents : nappe libre et nappe captive. - Proposer des solutions de gestion rationnelle de l'eau dans la région. - Prendre connaissance de la stratégie nationale de la gestion de l'eau, à partir de l'analyse de documents.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III- Gestion rationnelle des écosystèmes	- Identifier les composantes de l'écosystème et leurs interactions. - Distinguer les principaux types de relations trophiques dans l'écosystème. - Identifier les facteurs de dégradation de l'écosystème. - Proposer des solutions appropriées pour la préservation de l'environnement.	**1. Notion d'écosystème : biotope et biocénose** **2. Relations trophiques** . Principaux types de relations trophiques **3. Vers une gestion rationnelle de l'écosystème, notion de développement durable** **3.1. Actions négatives de l'Homme** - Destruction du couvert végétal. - Extension de l'urbanisme. - Désertification. - Pollution. - Salinisation des sols. - Erosion des sols. **3.2. Actions positives** - Reboisement - Fixation des dunes - Assainissement des eaux usées - Protection de la faune et de la flore - Parcs nationaux et réserves naturelles	-Identifier les composantes de l'écosystème et dégager les notions de biotope, de biocénose, de population et de peuplement. - Identifier les relations entre les composantes du milieu. - À partir d'observations et de documents, distinguer les principales relations trophiques (prédation, parasitisme, symbiose, compétition…). - À partir d'observations sur le terrain et d'autres informations (enquête réalisée par les élèves, recherche sur Internet, documents …), reconnaître les préjudices à l'environnement résultant de certaines activités de l'Homme. - Réfléchir sur un problème fondamental qui se pose à l'Homme, à savoir comment exploiter l'écosystème sans le détruire. - Proposer des solutions pour la sauvegarde ou la restauration des écosystèmes et la protection de l'environnement, dans le cadre d'une stratégie de développement durable.	**5 séances**

Deuxième année secondaire

Filière : Lettres

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Hygiène alimentaire et risques liés à la pollution, au parasitisme et aux intoxications	- Prendre conscience de la nécessité d'une alimentation équilibrée. - Adopter un comportement alimentaire rationnel. - Adopter des attitudes qui visent à protéger l'organisme de l'infestation par les parasites	**1. Hygiène alimentaire** -Les habitudes alimentaires - La malnutrition : * L'obésité * Les carences alimentaires - Notion d'alimentation équilibrée. **2. Étude d'un exemple de parasitose :** Le kyste hydatique ou les oxyures ou la toxoplasmose…	- Poser le problème de l'adéquation entre notre alimentation et nos besoins. - Déterminer les besoins alimentaires de l'adolescent et de l'adulte en fonction de l'âge, du sexe et de l'activité, par l'exploitation de documents et de données. - Analyser des habitudes alimentaires qui conduisent à l'obésité et aux carences : avitaminoses, carences en protides, carence en sels minéraux. - Exploiter des tables de composition des aliments afin d'établir un bilan qualitatif, quantitatif et énergétique des éléments nutritifs contenus dans la ration alimentaire de l'élève. - Faire une analyse critique de sa propre alimentation. - Proposer une ration alimentaire équilibrée. - S'informer à partir de documents sur les signes de la parasitose, l'agent responsable, le mode d'infestation par le parasite et les moyens de prévention. (se limiter à un seul exemple de parasitose)	**5 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Hygiène alimentaire et risques liés à la pollution, au parasitisme et aux intoxications	- S'informer sur les dangers liés au tabac, à l'alcool et aux drogues. - Prendre conscience de la nécessité de se protéger contre ces fléaux et agir en conséquence.	**3. La toxicomanie** : - Le tabagisme - L'alcoolisme -Les drogues	- Poser le problème de la toxicomanie en Tunisie dans la population jeune et adulte - Poser le problème de la dépendance vis à vis de ces produits. - Analyser des documents montrant la composition chimique de l'un de ces produits en vue de déduire l'effet nocif de leurs composants sur la santé. - Proposer des stratégies de prévention et de lutte contre ces fléaux.	**3 séances**
II- Le milieu intérieur	- Définir le milieu intérieur. - Identifier certaines constantes du milieu intérieur (glucose, NaCl, pH, pression artérielle…).	**La constance du milieu intérieur**	- Présenter les compartiments liquidiens de l'organisme, leur composition et leurs relations. - À partir des résultats d'analyse du sang chez des personnes normales, déduire l'existence de constantes biologiques caractéristiques du milieu intérieur. - Reconnaître les troubles consécutifs à une variation anormale de ces constantes (prendre l'exemple de la glycémie).	**4 Séances**

Troisième année secondaire

Section : Sciences expérimentales

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique : Nature et expression.				
I- L'information génétique : Sa nature, son expression et sa transmission	Expliquer le mécanisme de l'expression de l'information génétique et son interaction avec des facteurs de l'environnement.	**1- L'information génétique :** -Localisation et nature - Ultrastructure de la cellule animale - L'expression de l'information génétique - Synthèse protéique - De la protéine au phénotype. - Notion de gêne, d'allèle, de génotype, de caractère héréditaire.	- Poser le problème du support et de la nature de l'information génétique. - L'exploitation de documents permet de localiser l'information génétique. - L'analyse des résultats d'expériences de transformation bactérienne (expérience de Griffith) permettra d'identifier l'ADN comme support de l'information génétique. - Présenter la composition chimique de l'ADN et son modèle structural. - Expliquer la réplication de l'ADN selon le modèle semi conservatif, en tant que mécanisme assurant la stabilité de l'information génétique. -Rappeler la structure de la cellule animale. -Exploiter des documents pour mettre en évidence l'ultra- structure cellulaire. -Signaler le rôle des organites cellulaires (mitochondries, appareil de golgi, ergastoplasme, centrosome) - À l'aide de documents, on expliquera les étapes de la transcription de l'ADN. - On expliquera les étapes de la traduction : initiation, élongation et terminaison. - A l'aide de l'étude d'un exemple précis, on montrera la relation protéine-phénotype. On précisera les notions de gêne, d'allèle, de génotype et de caractère héréditaire.	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique : Nature et expression.				
I- L'information génétique : Sa nature, son expression et sa transmission	Expliquer les mécanismes de la stabilité et de la diversité de l'information génétique	2- **La mitose :** mécanisme de la reproduction conforme - Les étapes et les produits de la mitose. - Notion de caryotype. - Le cycle chromosomique **3- Origine de la diversité génétique :** - Les mutations - La reproduction sexuée	À partir de supports variés dégager la notion de reproduction conforme et poser le problème de son mécanisme. - Exploiter des documents pour observer et schématiser les différents stades de la mitose de la cellule animale. - Déduire que la mitose assure le maintien des caractères de la cellule souche chez les deux cellules filles (même forme, mêmes organites, même nombre de chromosomes). - Définir le caryotype et donner la signification du nombre 2n chromosomes. - Identifier les phases du cycle chromosomique. L'analyse d'expériences et de documents variés permettra de mettre en évidence la mutation et ses propriétés, et de préciser les notions d'allèle sauvage et d'allèle muté. On montrera que les mutations sont à l'origine de la diversité biologique. - Partant de la constatation de la diversité chez les végétaux issus de la reproduction sexuée, on posera le problème de l'origine de cette diversité. - À partir de documents variés, on étudiera les différentes phases de la méiose. - On expliquera le rôle de la méiose et de la fécondation dans le brassage de l'information génétique.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Transmission d'un couple d'allèles chez les diploïdes				
I- L'information génétique : Sa nature, son expression et sa transmission	Résoudre des problèmes de monohybridisme	**1- Transmission d'un couple d'allèles autosomal** **2- Transmission d'un couple d'allèles lié au sexe**	- À partir de résultats de croisements, on étudiera : ∗ La ségrégation d'un couple d'allèles autosomal ∗ la ségrégation d'un couple d'allèles lié au sexe (lié à X). - On adoptera la démarche hypothético- déductive : ∗ l'analyse de résultats expérimentaux conduira à la formulation d'hypothèse (s). ∗ l'analyse de résultats, du raisonnement théorique et l'interprétation chromosomique permettront de discuter la validité des hypothèses. - On dégagera les notions de dominance et de codominance.	**2 séances**
II- Nutrition et santé	**I - Utilisation des nutriments par l'organisme**			
	Expliquer le mécanisme de la digestion des aliments (glucides, protides et lipides) par l'action des enzymes.	1– **Des aliments aux nutriments :** - La simplification moléculaire - Les enzymes digestives et leur action	- On signalera la diversité des glucides, lipides, protides, vitamines et des éléments minéraux, et leur importance dans l'organisme. - On s'interrogera sur le mécanisme de la digestion et sur le devenir des produits de la digestion. - On présentera les étapes de la digestion des glucides, des protides et des lipides en précisant les organes impliqués, les enzymes mises en jeu et les nutriments obtenus. - On indiquera les voies d'absorption des nutriments.	**2 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Nutrition et santé	Expliquer le mécanisme de la respiration cellulaire.	**2– Dégradation des nutriments dans la cellule et la production d'énergie**	- On rappellera les échanges respiratoires d'un tissu. - Par l'analyse de données d'expériences utilisant des marqueurs radioactifs, on précisera l'origine du dioxyde de carbone et de l'eau. - On présentera le cycle de Krebs de manière simplifiée. - On expliquera que la respiration cellulaire est une dégradation du glucose, ayant pour résultat la production d'énergie sous forme d'ATP, d'eau et de CO_2. - On présentera le bilan de la respiration cellulaire pour une molécule de glucose.	**2 séances**
	II - La constance du milieu intérieur : l'homéostasie			
	Distinguer les compartiments du milieu intérieur et indiquer ses caractéristiques physico-chimiques.	**1- Le milieu intérieur et ses caractéristiques**	- La lecture de résultats d'analyse de sang chez des sujets sains et des sujets malades permettra de dégager les constantes biologiques et leur importance pour la santé et de s'interroger sur les mécanismes assurant leur régulation. - À l'aide de supports variés (audio-visuels, modèles, schémas…), on distinguera les différents compartiments liquidiens de l'organisme (sang, lymphe, liquide interstitiel) et on montrera les relations qui existent entre ces compartiments. - On précisera la composition du milieu intérieur. - On signalera quelques constantes biologiques caractéristiques du milieu intérieur (pH, glycémie et température centrale) et leur importance.	**2 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Nutrition et santé	**II - La constance du milieu intérieur : l'homéostasie**			
	Expliquer le mécanisme de l'excrétion urinaire en tant que facteur d'homéostasie.	**2- L'excrétion urinaire**	- L'analyse comparée de la composition de l'urine et du sang permettra de dégager les fonctions du rein et d'identifier les déchets du métabolisme cellulaire excrétés dans l'urine. - On observera et on interprètera une coupe de rein. - On présentera l'appareil urinaire et son unité fonctionnelle : le néphron. - On expliquera la filtration glomérulaire, la réabsorption tubulaire et leur rôle dans la constance du milieu intérieur, on signalera les facteurs de la régulation de la fonction rénale.	**4 séances**
	Expliquer le mécanisme de la régulation de la glycémie.	**3- La régulation de la glycémie**	- À partir de résultats d'analyse du sang chez des sujets diabétiques, on s'interrogera sur les causes du diabète et le mécanisme de la régulation de la glycémie. - On présentera les symptômes du diabète. - On analysera l'expérience de Claude Bernard et on déduira le rôle glycogénique du foie. - À partir de l'analyse des résultats d'expériences d'ablation, de greffe de pancréas et d'injection d'extraits pancréatiques, on déduira la fonction endocrine du pancréas. - L'observation d'une coupe de pancréas permettra de distinguer les acini et les îlots de Langerhans. - On expliquera le mécanisme d'action des hormones (spécificité hormone-récepteur). - On expliquera le mécanisme de la régulation de la glycémie et on en établira un schéma fonctionnel.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III- L'évolution biologique	Mettre en relation l'évolution de l'environnement géologique et l'évolution biologique.	**1- Succession des grands groupes d'êtres vivants au cours des temps géologiques** **2- Rapport entre l'évolution de l'environnement géologique et l'évolution des êtres vivants**	L'analyse de documents montrant la succession des grands groupes d'êtres vivants au cours des temps géologiques, permettra d'introduire la théorie de l'évolution biologique et de poser le problème de sa relation avec les modifications géologiques. - On présentera, les arguments paléontologiques en faveur de l'évolution des êtres vivants. - On montrera que les déplacements des continents et les changements climatiques ont exercé une influence sur l'évolution des êtres vivants au cours des temps géologiques (sortie des eaux).	**2 séances**

Troisième année secondaire

Section : Mathématiques

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique	Expliquer le mécanisme de l'expression de l'information génétique et son interaction avec des facteurs de l'environnement.	**1- L'information génétique :** - Localisation et nature - Ultrastructure de la cellule animale - L'expression de l'information génétique - Synthèse protéique - De la protéine au phénotype. - Notion de gêne, d'allèle, de génotype, de caractère héréditaire.	- Poser le problème du support et de la nature de l'information génétique. - L'exploitation de documents permet de localiser l'information génétique. - L'analyse des résultats d'expériences de transformation bactérienne (expérience de Griffith) permettra d'identifier l'ADN comme support de l'information génétique. - Présenter la composition chimique de l'ADN et son modèle structural. - Expliquer la réplication de l'ADN selon le modèle semi conservatif, en tant que mécanisme assurant la stabilité de l'information génétique. - Rappeler la structure de la cellule animale. - Exploiter des documents pour mettre en évidence l'ultra-structure cellulaire. - Signaler le rôle des organites cellulaires (mitochondries, appareil de Golgi, ergastoplasme, centrosome) - À l'aide de documents, on expliquera les étapes de la transcription de l'ADN. - On expliquera les étapes de la traduction : initiation, élongation et terminaison. - À l'aide de l'étude d'un exemple précis, on montrera la relation protéine-phénotype. On précisera les notions de gêne, d'allèle, de génotype et de caractère héréditaire.	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique	Expliquer les mécanismes de la Stabilité et de la diversité de l'information génétique.	**2- La mitose :** mécanisme de la reproduction conforme - Les étapes et les produits de la mitose. - Notion de caryotype. - Le cycle chromosomique **3- Origine de la diversité génétique :** - Les mutations - La reproduction sexuée	À partir de supports variés dégager la notion de reproduction conforme et poser le problème de son mécanisme. - Exploiter des documents pour observer et schématiser les différents stades de la mitose de la cellule animale. - Déduire que la mitose assure le maintien des caractères de la cellule souche chez les deux cellules filles (même forme, mêmes organites, même nombre de chromosomes). - Définir le caryotype et donner la signification du nombre 2n chromosomes. - Identifier les phases du cycle chromosomique. - L'analyse d'expériences et de documents variés permettra de mettre en évidence la mutation et ses propriétés, et de préciser les notions d'allèle sauvage et d'allèle muté. - On montrera que les mutations sont à l'origine de la diversité biologique. - Partant de la constatation de la diversité chez les végétaux issus de la reproduction sexuée, on posera le problème de l'origine de cette diversité. - À partir de documents variés, on étudiera les différentes phases de la méiose. - On expliquera le rôle de la méiose et de la fécondation dans le brassage de l'information génétique.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II - Nutrition et santé	Expliquer le mécanisme de régulation de la glycémie.	**Régulation de la glycémie** - La fonction glycogénique du foie - Le mécanisme de la régulation de la glycémie	- A partir d'un exemple de malnutrition (obésité), on évoquera le problème du diabète. - À partir de résultats d'analyse du sang chez des sujets diabétiques, on définira la glycémie et on s'interrogera sur le mécanisme de sa régulation. - On analysera les expériences de Claude Bernard montrant le rôle du foie dans la régulation de la glycémie. - À partir de résultats expérimentaux et d'observations cliniques, on dégagera le rôle du pancréas dans la régulation de la glycémie. - L'observation d'une coupe de pancréas permettra de distinguer les acini et les îlots de Langerhans. - On interprétera les résultats d'expériences de greffe et d'injection d'extraits pancréatiques pour dégager la notion d'hormone et pour montrer l'existence de deux hormones antagonistes : l'insuline et le glucagon. - On expliquera les effets de l'insuline et du glucagon sur les différents organes cibles (foie, muscle, tissu adipeux …) et on précisera le mécanisme de leur action (spécificité hormone – récepteur). - On établira un schéma fonctionnel de la régulation de la glycémie.	**2 séances**

Troisième année secondaire

Section : Lettres

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique et la diversité biologique	Dégager les critères de l'espèce.	**1- Notions d'espèce, de variété, de lignée et de caractère héréditaire**	- On présentera des photos et des diapositives illustrant des êtres vivants variés, animaux et végétaux, on déduira l'idée de diversité biologique et on dégagera la notion d'espèce. - On définira : • L'espèce et ses critères d'identification (ressemblance interfécondité et caractère environnement). • Le caractère héréditaire (spécifique, caractère individuel) - On montrera qu'au sein d'une même espèce il y a plusieurs variétés ou lignées.	**2 séances**
	Identifier le support de l'information génétique et expliquer sa structure.	**2- L'information génétique :** - Localisation, nature et structure	- On posera le problème de la localisation et de la nature de l'information génétique qui déterminera les caractères héréditaires. - À partir de l'analyse de l'expérience de transformation bactérienne (expérience de Griffith) on démontrera que l'ADN est le support de l'information génétique. - On présentera le modèle de la molécule d'ADN et on expliquera sa structure et sa composition chimique.	**2 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique et la diversité biologique	Identifier les étapes de la mitose. Dégager la notion de reproduction conforme.	**3. La mitose mécanisme de la reproduction conforme :** - Les étapes de la mitose - Les chromosomes - Le caryotype	- Poser le problème de la nécessité de la division cellulaire pour la croissance, la réparation des tissus... - Exploiter des documents (préparation de commerce, diapo, CD, …) pour observer les différents stades de la mitose et décrire notamment le comportement des chromosomes et les autres événements qui aboutissent à la formation des deux cellules filles. - Déduire que la mitose assure le maintien des caractères de la cellule souche chez les cellules filles (même forme, mêmes organites, même nombre des chromosomes. - Montrer que les chromosomes présentent une diversité de forme et que leur nombre est caractéristique de l'espèce. - Signaler le rôle des chromosomes. - Définir le caryotype et donner la signification de 2n.	**6 séances**
	Expliquer les mécanismes de la diversité biologique (la mutation et la méiose).	**4. Mécanismes de la diversité biologique :** - La mutation, source de diversité - Notions de gène, d'allèle, de phénotype et de génotype - La méiose, source de brassage de l'information génétique et de diversité	- À partir d'exemples choisis parmi les organismes supérieurs et de l'analyse de résultats de cultures bactériennes sur des milieux synthétiques différents (permettant de différencier des souches sauvages et des souches mutantes), on définira la mutation génique ou ponctuelle. - On dégagera les notions de gène, d'allèle, de phénotype et de génotype. - La diversité biologique sera expliquée par le brassage de l'information génétique au cours de la méiose : à partir de documents variés (film vidéo,…etc.), on étudiera les différentes phases de la méiose et on montrera que le brassage interchromosomique est à l'origine de la diversité des gamètes d'où la diversité des êtres vivants ou polymorphisme.	

Quatrième année secondaire

Section : Sciences expérimentales

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Reproduction humaine et santé.	Expliquer les fonctions du testicule et leur régulation.	**1. La fonction de reproduction chez l'homme** - Les cellules sexuelles : • Origine • Effets biologiques • Structure du spermatozoïde • La spermatogenèse - La testostérone : La régulation de sa sécrétion par le complexe hypothalamo-hypophysaire	L'observation des manifestations externes qui apparaissent au cours de la puberté conduira à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux ainsi que le mécanisme de leur régulation. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de l'homme. - On observera des coupes de tubes séminifères et des cellules interstitielles et on posera le problème de leur fonction. - On observera le spermatozoïde et on décrira sa structure et on signalera ses particularités cytologiques. - On expliquera le déroulement de la spermatogenèse (multiplication, accroissement, maturation et différenciation). - Ne pas détailler la spermiogenèse. ***La méiose sera décrite en insistant sur le comportement des chromosomes au cours de la phase de maturation.*** - L'analyse de résultats expérimentaux permettra de dégager la fonction endocrine des cellules interstitielles. - On précisera les effets biologiques de la testostérone. - À partir de résultats expérimentaux, on expliquera le mécanisme de régulation de la fonction endocrine du testicule par le complexe hypothalamo-hypophysaire.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Reproduction humaine et santé.	Expliquer les fonctions de l'ovaire et leur régulation.	**2. La fonction de reproduction chez la femme** - Les cellules sexuelles : * la folliculogenèse * l'ovogenèse. * structure de l'ovocyte. - Le cycle sexuel chez la femme : cycle ovarien, cycle utérin et cycle hormonal. - Rôle des hormones sexuelles femelles - Régulation du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire.	- L'observation des manifestations externes qui apparaissent à la puberté (caractères sexuels secondaires et menstruations) conduira à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux et sur le caractère cyclique de l'activité génitale de la femme ainsi que sur le mécanisme de leur régulation. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de la femme. - La structure de l'ovaire sera étudiée à partir de documents variés. - On reconnaîtra les étapes de la folliculogenèse et on décrira la structure du gamète femelle. - Le problème de l'origine de l'ovocyte offrira l'occasion de traiter l'ovogenèse. - On décrira les transformations ovariennes et utérines au cours d'un cycle sexuel de 28 jours. - On signalera le cycle de la température et on posera le problème du déterminisme des modifications ovariennes et utérines lors du cycle sexuel. - L'analyse de résultats d'expériences (ablation, greffe, injection,..), permettra : ▪ d'établir le lien entre cycle ovarien et cycle utérin et de mettre en évidence les hormones ovariennes. ▪ d'expliquer le mécanisme de la régulation hormonale du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire. - On signalera que la sécrétion de GnRH est pulsatile. - Pour le cycle des effecteurs, on se limitera à celui de l'utérus. (myomètre, endomètre et glaire cervicale).	**5 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Reproduction (suite)	Décrire les étapes de la fécondation.	**3. La procréation** - Les conditions et les étapes de la fécondation.	- À partir de documents (film vidéo, diapositives, simulations, etc.…), on précisera les conditions de la fécondation et on décrira ses étapes. - On signalera le rôle de la glaire cervicale dans la fécondation. - On se limitera exclusivement à la fécondation chez l'espèce humaine.	**1 séance**
II- Génétique	Expliquer les conséquences génétiques de la méiose. Résoudre des problèmes de monohybridisme.	**1. Le brassage de l'information génétique.** Les conséquences génétiques de la méiose (brassages inter et intra chromosomique). **2. Transmission d'un couple d'allèles :** - Un gène autosomal. - Un gène lié au sexe.	L'observation de la diversité d'une descendance de deux parents conduit à s'interroger sur l'origine de ce polymorphisme. - À l'aide de documents variés, on montrera : • qu'au cours de la méiose il se produit deux types de brassages (le brassage inter-chromosomique et le brassage intra-chromosomique) permettant d'expliquer la diversité génétique des gamètes. • que la fécondation contribue avec la méiose à la diversité génétique des individus issus de la reproduction sexuée. - À partir de résultats de croisements, on étudiera : • La ségrégation d'un couple d'allèles autosomal. • La ségrégation d'un couple d'allèles lié au sexe. - On adoptera la démarche hypothético- déductive : • L'analyse de résultats expérimentaux conduira à la formulation d'hypothèse (s). • L'analyse de résultats, le raisonnement théorique et l'interprétation chromosomique permettront de discuter la validité des hypothèses. - On dégagera les notions de dominance et de codominance.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Génétique	Expliquer le mode de transmission de caractères héréditaires. Expliquer les risques d'apparition des maladies héréditaires dans les mariages consanguins. Etre conscient de l'importance du diagnostic prénatal.	**3 -Génétique humaine.** - L'hérédité : • Hérédité autosomale : cas d'un couple d'allèles • Hérédité liée au sexe : cas d'un couple d'allèles - Risque de la consanguinité - Diagnostic prénatal : • Dépistage d'anomalies de caryotypes • Dépistage d'anomalies géniques. • Utilisation de la sonde moléculaire	- Après avoir signalé les particularités méthodologiques de la génétique humaine et montré les caractéristiques du caryotype normal, on étudiera par l'analyse d'arbres généalogiques quelques exemples d'hérédité humaine concernant des caractères autosomaux et des caractères liés au sexe ; on traitera les tares dominantes et récessives. - On expliquera les dangers de la consanguinité. ***NB :*** *Le calcul du risque d'apparition d'une tare héréditaire ne fera pas l'objet d'une évaluation.* - On signalera l'importance du diagnostic prénatal et on traitera le cas du diagnostic basé sur la recherche de caryotypes et de gènes anormaux. ***NB :*** *La technique de réalisation du caryotype ne fera pas l'objet d'une évaluation.* - Pour les caryotypes anormaux, on se limitera à un seul cas affectant le nombre de chromosomes : la trisomie 21. - Pour les anomalies géniques on montrera comment on détecte un gène anormal par la technique de l'électrophorèse et par l'utilisation de la sonde moléculaire.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III - Neurophysiologie	Construire la notion de neurone et de synapse.	**1. Le tissu nerveux, support histologique du comportement** - Les constituants du tissu nerveux : cellules nerveuses et gliales. - Notions de neurone et de synapse.	- L'observation d'un exemple de réflexe myotatique (réflexe rotulien par exemple) permettra de s'interroger sur les supports anatomiques impliqués, leur structure et leur mécanisme de fonctionnement. - Les notions de neurone et de synapse seront construites à partir de : • l'observation du tissu nerveux au niveau de la moelle épinière et au niveau du nerf. • l'analyse de résultats d'expériences de dégénérescence wallérienne.	**2 séances**
	Expliquer la naissance, la propagation et la transmission du message nerveux. Expliquer le mécanisme du réflexe myotatique.	**2. Le réflexe myotatique** - Les éléments histologiques intervenant dans le réflexe - Le message nerveux : • Le potentiel de repos. • Le potentiel d'action.	L'analyse du réflexe myotatique permettra de mettre en évidence les éléments mis en jeu dans l'acte réflexe et de s'interroger sur la nature du message nerveux, sa naissance et le mécanisme de sa conduction et de sa transmission ainsi que sur la coordination de l'activité des muscles antagonistes. - À partir de l'analyse d'enregistrements de phénomènes électriques au niveau d'un neurone, on définira le potentiel de repos et le potentiel d'action. - On précisera l'origine ionique de ces potentiels. • *ne pas traiter le PA d'un nerf et se limiter à celui d'une fibre nerveuse.* • *ne pas traiter la courbe diphasique.* • *le schéma de l'oscilloscope ainsi que le principe de son fonctionnement ne feront pas l'objet d'une évaluation.*	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III - Neurophysiologie		• La transduction et le codage de l'intensité du stimulus par les mécanorécepteurs. • La propagation du message nerveux. • La transmission synaptique. • Les synapses excitatrices et les synapses inhibitrices • L'intégration postsynaptique.	- L'analyse de résultats d'expériences d'excitations du fuseau neuromusculaire (FNM) permettra de mettre en évidence le phénomène de transduction et le codage de l'information nerveuse en modulation de fréquence. - On expliquera, à l'aide de schémas simples, le mode de propagation du potentiel d'action le long des fibres à myéline et des fibres sans myéline. - On proposera une méthode de détermination de la vitesse de conduction du potentiel d'action et on signalera les facteurs de sa variation. - On décrira l'ultra structure et le fonctionnement d'une synapse neuroneuronique. - On distinguera le cas de synapse excitatrice et de synapse inhibitrice et on expliquera le mécanisme de coordination de l'activité des muscles antagonistes dans le réflexe myotatique. - On construira un schéma fonctionnel de synthèse résumant le fonctionnement du réflexe myotatique. - À partir d'enregistrements graphiques, on expliquera : • la nature du potentiel post-synaptique excitateur (PPSE) et celle du potentiel post-synaptique inhibiteur (PPSI), • les différents modes d'intégration de ces potentiels au niveau d'un neurone post- synaptique : sommation temporelle et sommation spatiale.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Immunité : maintien de l'intégrité de l'organisme	Définir la notion d'immunité spécifique et identifier ses propriétés.	**1. Le soi et le non soi** Les marqueurs biologiques du soi : antigènes HLA	En partant du fait que certaines maladies infectieuses ne récidivent pas, de la pratique de la vaccination et de l'emploi de sérums dans le traitement de certaines maladies, on dégagera la notion d'immunité spécifique et on posera le problème de son mécanisme. - À partir de l'analyse d'expériences de greffe (autogreffe, isogreffe, allogreffe et hétérogreffe), on montrera que l'organisme reconnaît le soi et le non-soi et qu'il tolère le soi et rejette le non-soi. - On définira la notion d'antigène et les molécules spécifiques constituant les marqueurs du soi : les marqueurs du système HLA. ***N.B*** *: Ne pas traiter le déterminisme génétique du système HLA.*	**1 séance**
	Distinguer la RIMH et la RIMC.	**2. Immunité à médiation humorale et immunité à médiation cellulaire.**	- On rappellera les propriétés de l'immunité spécifique : spécificité, mémoire, diversité et transférabilité. - La comparaison des résultats d'expériences de transfert de l'immunité par le sérum et par les lymphocytes permettra de dégager les deux types de réponse immunitaire : réponse à médiation humorale et réponse à médiation cellulaire. - L'analyse de résultats d'irradiation et de greffe de la moelle osseuse, permettra de montrer que cet organe est le siège de la formation de lymphocytes. - À l'aide de documents variés relatifs à l'acquisition de l'immunocompétence, on montrera que : • la moelle osseuse est le siège de maturation des LB • le thymus est le siège de maturation des LT	**1 séance**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Immunité : maintien de l'intégrité de l'organisme			- On signalera que la maturité des LT consiste en l'acquisition de récepteurs spécifiques (TCR) et la maturité des LB consiste en l'acquisition de récepteurs spécifiques, les immunoglobulines membranaires. - À l'aide de documents appropriés on indiquera que les lymphocytes immunocompétents circulent par voie lymphatique et s'accumulent au niveau des organes lymphoïdes périphériques ou secondaires (rate, ganglions lymphatiques, amygdales…).	
	Expliquer les mécanismes de la réponse immunitaire spécifique.	**3- Les étapes de la réponse immunitaire spécifique :** • Phase d'induction : reconnaissance et activation. • Phase d'amplification et de différenciation : • Phase effectrice : neutralisation et élimination de l'antigène	- L'analyse de résultats d'expériences permettra de mettre en évidence l'intervention des macrophages dans le déclenchement de la réaction immunitaire au niveau des organes lymphoïdes secondaires et on précisera leur rôle. - L'analyse de résultats expérimentaux permettra aussi de montrer le rôle de lymphocytes LB et LT dans la reconnaissance de l'antigène. - L'analyse de résultats expérimentaux permettra de mettre en évidence l'intervention des LT4 (LTa) dans la RIMH et la RIMC. - On déduira la nécessité d'une coopération cellulaire pour l'induction de la réaction immunitaire spécifique, et on indiquera les conditions de cette coopération (rôle des interleukines).	**1 séance**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Immunité (suite)			- À l'aide de documents on expliquera que les LB et LT sélectionnés et activés subissent une multiplication clonale et que certaines cellules du clone sont différenciées en cellules mémoires, les autres se différencient en cellules effectrices. - À l'aide de documents, on expliquera le déroulement de la phase effectrice : • reconnaissance et lyse des cellules du non soi par les LTc. • formation du complexe immun. • élimination de l'antigène. - On signalera l'intervention du complément et le rôle des LTs dans la suppression de la réponse immunitaire.	

Quatrième année secondaire

Section : Mathématiques

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
La fonction reproductrice chez l'homme				
I - Reproduction humaine	Expliquer les fonctions du testicule et leur régulation.	**1- Les cellules sexuelles** - Structure du spermatozoïde. - La spermatogenèse. **2- Fonction endocrine du testicule et régulation des fonctions testiculaires par le complexe hypothalamo-hypophysaire.**	L'observation des manifestations externes qui apparaissent au cours de la puberté conduira à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux ainsi que sur le mécanisme de leur régulation. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de l'homme. - La structure du spermatozoïde humain sera abordée sous forme d'un schéma simplifié montrant ses particularités cytologiques. - L'observation de coupes de tubes séminifères permettra de décrire les différentes populations de cellules germinales et des transformations conduisant à la formation de spermatozoïdes. - On décrira les différentes étapes de la spermatogenèse (multiplication, accroissement, maturation et différenciation). - la méiose sera décrite tout en évoquant le comportement des chromosomes au cours de la phase de matuartion. - L'analyse de résultats expérimentaux permettra de dégager la fonction endocrine des cellules interstitielles. - On précisera les effets biologiques de la testostérone. - À partir de résultats expérimentaux, on expliquera le mécanisme de régulation de la fonction endocrine du testicule par le complexe hypothalamo-hypophysaire. - À partir de l'analyse de résultats d'expériences de castration, de greffe et d'injections d'extraits testiculaires et hypophysaires, on expliquera la régulation de la fonction reproductrice masculine.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
La fonction reproductrice chez la femme				
I - Reproduction humaine	Identifier les structures ovariennes et les étapes de la folliculogenèse et de l'ovogenèse. Expliquer la régulation de la fonction reproductrice chez la femme. Décrire les étapes de la fécondation.	**1– Les cellules sexuelles :** - La folliculogenèse - L'ovogenèse. - Structure de l'ovocyte **2- Cycle sexuel chez la femme** - Cycle ovarien - Cycle hormonal - Cycle utérin **3- Régulation du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire** **4- Les étapes de la fécondation**	- Les manifestations externes du cycle menstruel chez la femme (menstruation, augmentation de la température la veille de l'ovulation) conduiront à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux (ovaires, utérus …) au cours du cycle sexuel. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de la femme. - La structure de l'ovaire sera étudiée à partir de diapositives et d'autres documents. - On décrira succinctement la folliculogenèse en précisant la structure du follicule mûr. - La structure de l'ovocyte sera présentée sous forme d'un schéma légendé. - Les différentes étapes de l'ovogenèse seront présentées sous forme de schémas simplifiés sans détailler la méiose. - On décrira le cycle ovarien et le cycle utérin. À partir de l'analyse des résultats d'expériences, on expliquera le déterminisme du cycle utérin par les hormones ovariennes. - À partir de résultats d'expériences d'ablation, de greffe et d'injection pratiquées sur des animaux de laboratoire, on mettra en évidence le contrôle hormonal du cycle sexuel chez la femme. - On expliquera la régulation de la fonction reproductrice féminine par le complexe hypothalamo-hypophysaire. - On présentera, à l'aide de schémas, les étapes de la fécondation chez l'Homme (rencontre de gamètes, pénétration du spermatozoïde dans l'ovocyte II, réaction ovulaire et caryogamie).	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Génétique humaine	Résoudre des problèmes de génétique humaine. Sensibiliser au danger de la consanguinité. .	**Transmission de caractères héréditaires :** - La transmission d'un couple d'allèles autosomal - L'hérédité liée au sexe - La consanguinité	On procèdera à l'analyse d'arbres généalogiques pour étudier : * La transmission d'un couple d'allèles autosomal. * La transmission d'un couple d'allèles lié au sexe**.** On soulignera à cette occasion les dangers des mariages consanguins.	**3 séances**

Quatrième année secondaire

Section : Lettres

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
La fonction reproductrice chez l'homme				
I - Reproduction humaine	Expliquer les fonctions du testicule.	**1- Les cellules sexuelles** - Structure du spermatozoïde. - La spermatogenèse. **2- Fonction endocrine du testicule**	- L'observation des manifestations externes qui apparaissent au cours de la puberté conduira à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de l'homme. - La structure du spermatozoïde humain sera présentée sous forme d'un schéma simplifié montrant ses particularités cytologiques. - L'observation de coupes de tube séminifère permettra de décrire les différentes populations de cellules germinales et des transformations conduisant à la formation de spermatozoïdes. - On décrira les différentes étapes de la spermatogenèse (multiplication, accroissement, maturation et différenciation) sans détailler la méiose. - L'analyse de résultats expérimentaux permettra de dégager la fonction endocrine des cellules interstitielles. - On précisera les effets biologiques de la testostérone.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
La fonction reproductrice chez la femme				
I - Reproduction humaine	Identifier les structures ovariennes et les étapes de la folliculogenèse et de l'ovogenèse. Décrire les étapes de la fécondation.	**1– Les cellules sexuelles :** - La folliculogenèse - L'ovogenèse. - Structure de l'ovocyte **2- Cycle sexuel chez la femme** - Cycle ovarien - Cycle hormonal - Cycle utérin **3- Régulation du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire** **4- Les étapes de la fécondation**	- L'observation des manifestations externes qui apparaissent à la puberté (caractères sexuels secondaires et menstruations) conduira à s'interroger sur les phénomènes qui se déroulent dans les organes génitaux (ovaires, utérus,…) au cours du cycle sexuel. - On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de la femme. - La structure de l'ovaire sera étudiée à partir de documents. - On décrira succinctement la folliculogenèse en précisant la structure du follicule mûr. - Les différentes étapes de l'ovogenèse seront décrites sans détailler la méiose. - La structure de l'ovocyte sera présentée sous forme d'un schéma légendé. - On décrira le cycle ovarien et le cycle utérin. - À partir de l'analyse des résultats expérimentaux, on expliquera le déterminisme du cycle utérin par les hormones ovariennes. À partir de résultats d'expériences d'ablation, de greffe et d'injection pratiquées sur des animaux de laboratoire, on mettra en évidence le contrôle hormonal du cycle sexuel chez la femme. On expliquera la régulation de la fonction reproductrice féminine par le complexe hypothalamo-hypophysaire. On présentera, à l'aide de schémas, les étapes de la fécondation chez l'Homme (rencontre des gamètes, pénétration du spermatozoïde dans l'ovocyte II, réaction ovulaire et caryogamie).	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II - Neurophysiologie	Comprendre l'organisation du tissu nerveux.	**1- Le tissu nerveux, support de la fonction de relation :** Notions de neurone et de synapse.	- L'observation d'un exemple de réflexe à point de départ cutané (réflexe de flexion) permettra de s'interroger sur les supports anatomiques impliqués. - Les notions de neurone et de synapse seront construites à partir de : • L'observation du tissu nerveux au niveau de la moelle épinière et au niveau du nerf. • L'analyse de résultats d'expériences de dégénérescence wallérienne.	**3 séances**
	Comprendre le circuit nerveux d'un réflexe.	**2- Etude d'un réflexe à point de départ cutané.**	L'analyse d'un réflexe à point de départ cutané, permettra de mettre en évidence les éléments mis en jeu dans l'acte réflexe.	

RÉPUBLIQUE TUNISIENNE
MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

DIRECTION GÉNÉRALE DES PROGRAMMES ET DE LA FORMATION CONTINUE

PROGRAMMES DES SCIENCES BIOLOGIQUES

SECTION : SPORT

Version allégée

Année scolaire : 2020 - 2021

Table des matières

Niveau	Page
Programme de première année	02
Programme de deuxième année	08
Programme de troisième année	15
Programme de quatrième année	22

Première année
SPORT

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Microbes et santé	- Reconnaître la diversité du monde microbien. - Expliquer les voies de contamination de l'organisme par les microbes. - Etre conscient des dangers causés par la prolifération des microbes pathogènes dans l'organisme. - Identifier les moyens limitant les risques de contamination et d'infection par les microbes.	**1. La diversité du monde microbien.** **2. La contamination par les microbes :** −Les voies de pénétration. −L'infection, la septicémie et la toxémie. −Les moyens qui limitent les risques de contamination et d'infection (asepsie, antisepsie, antibiotiques).	- A partir de l'observation de différents types de microorganismes (protozoaires, bactéries, champignons, virus), on dégagera l'idée de la diversité des microbes (microbes utiles, microbes non pathogènes et microbes pathogènes) et de leur omniprésence dans l'environnement de l'Homme. - On réalisera des schémas de certains microbes. - On signalera l'utilisation de certains microorganismes dans la fabrication d'hormones (hormone de croissance, insuline…) et d'antibiotiques (pénicilline …). - A partir de documents appropriés, on étudiera quelques maladies infectieuses (la tuberculose, le tétanos, la grippe...) et on dégagera les principaux modes de transmission des microbes. - A partir des documents variés, on expliquera l'infection localisée, l'invasion généralisée (septicémie) et l'émission de toxines (toxémie). - A partir des documents, on expliquera comment on peut limiter les risques de contamination et d'infection par les microbes.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- Microbes et santé (Suite)	- Reconnaître les moyens de défense de l'organisme. - Comprendre les moyens spécifiques de défense de l'organisme. - Comprendre les applications médicales de l'immunité spécifique.	**3. Les défenses de l'organisme :** − L'immunité non spécifique : les barrières naturelles, la réaction inflammatoire et la phagocytose. − L'immunité spécifique : • Les propriétés de l'immunité spécifique (mémoire, spécificité, diversité et transférabilité). • La défense par des anticorps (RIMH). • La défense par les cellules tueuses (RIMC). **4. Des applications médicales pour aider l'organisme :** − La vaccination. − La sérothérapie.	- A partir de documents variés, on dégagera les barrières naturelles de l'organisme et les moyens de défense non spécifique. - A partir de l'analyse des résultats d'expériences, on dégagera les propriétés de la réponse immunitaire spécifique et les deux types de réactions immunitaires spécifiques (RIMH et RIMC). - A partir de l'analyse d'un texte relatif à la vaccination, on dégagera la notion de vaccination. - A partir de l'analyse d'un document relatif à la sérothérapie (antitétanique par exemple), on dégagera la notion de sérothérapie. -On comparera la vaccination et la sérothérapie.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II - Plan d'organisation du corps humain.	− Identifier la structure anatomique du corps humain. − Dégager la structure fine du corps humain : la cellule et ses constituants.	**1. Vue d'ensemble sur les appareils et leurs fonctions : (Rappels)** − Notions d'organe et d'appareil. − Les différents appareils et leurs fonctions. **2. La cellule : unité de structure des êtres vivants : (Rappels)** Unité de plan d'organisation de la cellule humaine : structure et ultrastructure.	- A partir de modèle (l'écorché humain) et/ou de planches murales représentant l'anatomie humaine, on donnera un aperçu sur les organes, les appareils et les systèmes constituant le corps humain. On signalera leurs particularités fonctionnelles. - On observera quelques tissus épithéliaux et conjonctifs. - On dégagera, qu'en dépit d'une diversité de forme et de taille, il existe une unité de plan d'organisation de la cellule. - A partir de l'analyse d'électronographies, on donnera un aperçu sur l'ultrastructure cellulaire (la membrane cytoplasmique, le noyau, la mitochondrie, le corps de Golgi etc…) et on mentionnera leurs rôles.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III – Motricité.	Identifier les composantes d'un mouvement. − Connaître les différents mouvements du corps. − Connaître les composantes de l'appareil squelettique. − Connaître les différents types d'os, leurs formes et leur composition chimique. − Identifier les différents types d'articulations.	**1. Les différents mouvements corporels :** − Les mouvements de flexion et d'extension. − Les mouvements d'abduction et d'adduction. **2. L'appareil squelettique :** − La description du squelette de la tête, du tronc et des membres. − Les os : types, formes et composition chimique. − Les articulations. − Les accidents des os et des articulations.	− On présentera, à l'aide de supports variés (maquette, modèle, supports multimédia …), les différents mouvements du corps (extension, abduction, adduction et flexion). − On montrera les composantes d'un mouvement en signalant que les os du squelette constituent le support du mouvement actionné par les muscles. On précisera le rôle des ligaments dans une articulation. − On présentera sur le squelette les différents types d'os et on indiquera que la colonne vertébrale est la pièce maîtresse du squelette. − On étudiera sur un os jeune et frais la structure de l'os (os compact, moelle, cartilage de conjugaison, périoste). On signalera le rôle de sa structure dans sa croissance en épaisseur. − On réalisera des expériences montrant la composition chimique de l'os. − On étudiera les différents types d'articulations. − On présentera des exemples d'accidents au niveau des os et des articulations.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III – Motricité (Suite)	- Expliquer les phénomènes mécaniques de la contraction musculaire. - Identifier les différents types de muscles squelettiques. - Connaître la structure du muscle squelettique. - Connaître les accidents musculaires et tendineux.	**4. L e muscle strié squelettique :** − Les phénomènes mécaniques de la contraction musculaire (isotonique, isométrique). − Les différents types de muscles squelettiques. − La structure du muscle strié squelettique. − Les accidents musculaires et tendineux : • sans lésion anatomique. • avec lésion anatomique.	− On donnera la définition d'un muscle strié squelettique par comparaison aux muscles lisses. − A l'aide d'expériences simples, on fera la distinction entre la contraction isotonique et la contraction isométrique du muscle. − On distinguera sur un support (planche murale, diapositives, support multimédia …) les différents muscles et leur emplacement dans le corps. − On fera l'étude microscopique de la cellule musculaire (on ne traitera pas l'ultra structure de la cellule musculaire). − On évoquera les différents types d'accidents musculaires (crampe, courbature…) et tendineux (élongation, claque, rupture…).	**3 séances**

Deuxième année
SPORT

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I – Nutrition et santé.	− Connaître la composition chimique de certains aliments. − Associer les aliments de consommation courante à leurs fonctions respectives dans l'organisme. − Expliquer l'importance de l'équilibre alimentaire dans le maintien de la santé.	**1. Les besoins nutritionnels de l'Homme :** - La composition chimique de certains aliments courants. - Les trois principales fonctions des aliments : . les protides = constructeurs et réparateurs, . Les glucides et les lipides = producteurs d'énergie. - Les besoins alimentaires qualitatifs et quantitatifs de l'Homme : * acides aminés et acides gras indispensables, * macroéléments et oligo-éléments. * vitamines. - Les besoins alimentaires du sportif : * la carence alimentaire, * le surcharge alimentaire.	− On mettra en évidence la composition chimique de certains aliments appropriés (ovalbumine, viande, huile, fruits etc…) en protides, glucides, lipides, eau et en sels minéraux. − On donnera un aperçu sur la composition chimique des protides (acides aminés), des glucides (oses) et des lipides (acides gras et glycérol…) et on précisera leur composition élémentaire (carbone, oxygène, hydrogène, azote…). − A partir d'observations cliniques (maladies de carence) et d'analyse de résultats expérimentaux (expérience de Rose, béribéri expérimental des poules…), on dégagera le rôle des protides, des glucides et des lipides dans l'organisme. − A partir d'observations et de résultats expérimentaux, on établira les besoins qualitatifs et quantitatifs de l'Homme en protides, glucides, lipides, sels minéraux, eau et vitamines et on dégagera la notion de ration alimentaire équilibrée.	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I – Nutrition et santé (suite)	Déterminer, à partir de tables de données, les besoins alimentaires quantitatifs et qualitatifs du sportif en rapport avec la nature du sport pratiqué.	Les rations alimentaires du sportif : * l'alimentation du sport d'endurance, * l'alimentation du sport de force, * l'alimentation des sports ludiques.	− On montrera l'importance d'une alimentation équilibrée pour le sportif et la nécessité d'éviter une carence ou une surcharge alimentaire. − On déterminera les rations alimentaires du sportif pour le sport d'endurance, le sport de force et les sports ludiques.	
	− Identifier les transformations que subissent les aliments dans le tube digestif. − Expliquer le mode d'action d'une enzyme digestive. − Expliquer les voies de l'absorption intestinale.	**2. La digestion et l'absorption : (Rappels)** - Notion d'enzyme digestive et de simplification moléculaire. - Bilan de la digestion : les nutriments. L'absorption intestinale.	− On rappellera l'organisation de l'appareil digestif − On précisera les transformations subies par les glucides, les lipides et les protides le long du tube digestif. − On évoquera les conditions optimales de l'activité enzymatique (pH, température). On préciser la nature de nutriments (eau, vitamines, sels minéraux, acides aminés, oses, acides gras et glycérol). On précisera le lieu de l'absorption des nutriments. On étudiera la structure de la paroi intestinale et on montrera l'importance des surfaces d'absorption. On signalera que certains nutriments empruntent la voie sanguine, d'autres la voie lymphatique.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I – Nutrition et santé (suite)	− Identifier les échanges gazeux au niveau des poumons et des cellules. − Connaître certains accidents respiratoires chez le sportif.	**3. La respiration :** −Les phénomènes mécaniques de la respiration : la ventilation pulmonaire, mesure de la capacité respiratoire et adaptation à l'effort. −Les échanges gazeux respiratoires. −Les accidents respiratoires chez le sportif.	− On rappellera l'anatomie de l'appareil respiratoire et on mentionnera la structure fine du poumon : les alvéoles pulmonaires. − On expliquera le rôle des muscles respiratoires dans les mouvements respiratoires. − On indiquera le volume et les capacités pulmonaires. − On expliquera, à partir de l'analyse de résultats d'expériences, les échanges gazeux au niveau des poumons d'une part et entre le sang et les tissus d'autre part. − On signalera le danger de quelques accidents respiratoires chez les sportifs.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I – Nutrition et santé (suite)	− Expliquer les rôles des composantes de l'appareil circulatoire.	**4. La circulation sanguine :** - Le cœur et la circulation sanguine : *appareil circulatoire. *anatomie du cœur.	− On rappellera les composantes de l'appareil circulatoire − A partir de supports variés, on identifiera les différents constituants du cœur. On expliquera le rôle du cœur dans la circulation du sang (la petite et la grande circulation) ; on évoquera les notions de débit sanguin et de pression artérielle.	**4 séances**
	− Mesurer le rythme cardiaque et dégager ses propriétés adaptatives.	-Mesure du rythme cardiaque dans différentes situations. - Réponse adaptative du cœur selon l'effort.	− On mesurera le rythme cardiaque dans différentes situations ; on dégagera les réponses adaptatives du cœur selon l'effort.	
	− Connaître quelques accidents cardiovasculaires.	- Les accidents cardiovasculaires chez le sportif.	A partir de l'analyse d'observations cliniques, on énumèrera les défaillances les plus courantes du système cardio-vasculaire (les arythmies, l'athérosclérose, l'infarctus du myocarde, l'hypertension et l'hypotension, les varices…).	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I – Nutrition et santé (suite)	Comprendre le devenir des nutriments dans la cellule.	**5. Le métabolisme cellulaire :** - La production d'énergie. - L'excrétion des déchets. -La biosynthèse.	− On expliquera, à l'aide d'un schéma les échanges de nutriments entre sang, lymphe et cellule. − On donnera le bilan de la respiration cellulaire (oxydation de nutriments comme le glucose) qui aboutit à la production d'énergie stockée dans les molécules d'ATP, de dioxyde de carbone et d'eau. − On mentionnera que les poumons sont les organes d'élimination du dioxyde de carbone et que l'appareil urinaire est l'organe d'élimination des déchets azotés. On signalera qu'une partie des nutriments intervient dans des réactions de biosynthèse (protéines, glycogène, lipides ...).	**1 séance**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II – La croissance chez l'homme	Identifier les constituants de la cellule animale. – Identifier les étapes de la mitose. - Dégager la notion de reproduction conforme. - Identifier les différents types de chromosomes. - Identifier le caryotype de la cellule animale. -Connaître l'origine de certaines hormones qui interviennent dans la croissance. – Identifier le rôle de certaines hormones dans la croissance.	**2. Mécanisme biologique de la croissance : la mitose.** – Rappel de la notion de cellule. – La mitose : mécanisme de la reproduction conforme. – Les chromosomes : forme, nombre, constitution chimique et structure. – Le caryotype. . **3. Contrôle hormonal de la croissance :** – Origine de certaines hormones de croissance : GH, TSH. – Rôle de la GH et de la TSH dans la croissance.	–On rappellera la structure de la cellule, –On fera l'étude des principales étapes de la mitose d'une cellule animale, pour expliquer la croissance en longueur. –On déduira que la mitose assure le maintien des caractères de la cellule souche chez les deux cellules filles (même forme, mêmes organites, même nombre de chromosomes). –On montrera que les chromosomes présentent une diversité de forme et que leur nombre est caractéristique de l'espèce. –On définira le caryotype et on donnera la signification du nombre 2n chromosomes. - A partir d'observations cliniques et d'expériences, on dégagera la notion d'hormone et l'origine de la GH et la TSH. –On expliquera le rôle de ces hormones dans la croissance.	**3 séances**

Troisième année
SPORT

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I- L'information génétique : expression et transmission.	-Expliquer l'origine de la diversité.	**1-Notions de caractère héréditaire, d'information génétique, de phénotype et de génotype.** **2- localisation, nature et structure de l'information génétique** **3-Origine de la diversité :** - La mutation - La méiose.	- A partir d'exemples variés d'espèces et de caractères chez l'Homme, les animaux et les bactéries, on définira les notions d'espèce, de race, de lignée, de caractère héréditaire, d'information génétique, de phénotype et de génotype. -On traitera la localisation et la nature de l'information génétique. -On précisera la structure de l'ADN. -On signalera que le gène est une portion de l'ADN - A partir de l'analyse de résultats de cultures bactériennes sur des milieux différents permettant de différencier des souches sauvages et des souches mutantes, on définira la mutation génique ou ponctuelle. -On dégagera la notion d'allèle et on montrera l'importance de la mutation dans la diversité génétique au sein de la population en s'aidant de quelques exemples de mutations chez l'Homme et les animaux. - L'exploitation de documents variés permettra d'étudier les différentes phases de la méiose. - On expliquera que la diversité génétique est due aussi au brassage de l'information génétique au cours de la méiose (on se limitera au brassage interchromosomique) et de la fécondation.	**9 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
L'information génétique : expression et transmission.	-Expliquer les étapes de l'expression de l'information génétique. -Résoudre des problèmes de monohybridisme	**4-Du génotype au phénotype : expression de l'information génétique.** **5-Transmission d'un couple d'allèles chez les diploïdes**	- On étudiera la synthèse d'une protéine chez les eucaryotes : * la transcription de l'information génétique, * la traduction -A partir de résultats de croisements chez les animaux et les végétaux, on étudiera la transmission d'un couple d'allèles autosomal et d'un couple d'allèles lié au sexe dans le cas de dominance absolue et de codominance. -On dégagera les notions de lignée pure, d'hybridation, d'hybride, de codominance, de dominance et de récessivité.. -On montrera l'utilité du test-cross dans la détermination du génotype d'un individu de phénotype dominant.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Le milieu intérieur et sa constance : homéostasie	- Distinguer les compartiments du milieu intérieur et indiquer ses caractéristiques physico-chimiques.	**1. Le milieu intérieur et ses caractéristiques.**	- La lecture de résultats d'analyse de sang chez des sujets sains et des sujets malades permettra de dégager les constantes biologiques et leur importance pour la santé de l'Homme et de s'interroger sur les mécanismes assurant leur régulation. - A l'aide de supports variés (audio-visuels, modèles, schémas…), on distinguera les différents compartiments liquidiens de l'organisme (sang, lymphe, liquide interstitiel) et on montrera les relations qui existent entre ces compartiments. - On dégagera les dangers de la déshydratation provoquée par les brulures et les efforts physiques intenses (marathon, course de fond...) sur l'équilibre hydrominéral du milieu intérieur. - On précisera la composition du milieu intérieur.	**7 séances**
	-Expliquer la formation de l'urine au niveau du néphron. -Dégager le rôle du néphron dans la régulation de l'équilibre hydrominéral. -Expliquer les mécanismes régulateurs de la glycémie.	**2. Le rôle du néphron dans la régulation de l'équilibre hydrominéral.**	-A l'aide de supports variés (échantillons réels, modèles, schémas…), on rappellera la structure du rein et celle du néphron. -On précisera le mécanisme à l'origine de la formation de l'urine : la filtration glomérulaire et la réabsorption tubulaire. -On expliquera le rôle du néphron et des hormones (ADH et aldostérone) dans le maintien de l'équilibre hydrominéral.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
II- Le milieu intérieur et sa constance : homéostasie	-Expliquer les mécanismes régulateurs de la glycémie.	**3. La régulation de la glycémie :** - Rôle glycogénique du foie. - Rôle du pancréas dans la régulation de la glycémie.	-A partir de résultats d'analyse du sang chez des sujets diabétiques, on s'interrogera sur les causes du diabète et le mécanisme de la régulation de la glycémie. -On analysera l'expérience de Claude Bernard et on déduira le rôle glycogénique du foie. -A partir de l'analyse de résultats d'expériences d'ablation, de greffe de pancréas et d'injection d'extraits pancréatiques, on déduira les fonctions du pancréas. -L'observation d'une coupe de pancréas permettra de distinguer les acini et les ilots de Langerhans. -On expliquera les effets physiologiques de l'insuline et du glucagon sur les différentes cellules cibles (cellule hépatique, cellule musculaire, cellule adipeuse …). -On établira un schéma fonctionnel récapitulant la régulation de la glycémie. On présentera les symptômes du diabète. -On distinguera deux formes de diabète : le diabète insulinodépendant (diabète maigre) et le diabète non insulinodépendant (diabète gras).	
	-Expliquer les moyens de prévention du diabète -Expliquer les moyens préventifs permettant la constance du milieu intérieur.	**4. Les moyens de prévention du diabète.**	-A partir de l'analyse de documents variés, on montrera que l'obésité et le stress sont des facteurs favorables à l'apparition du diabète qu'on pourrait prévenir par : - Une ration alimentaire équilibrée. - Une pratique régulière d'activités physiques.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III- Immunité : maintien de l'intégrité de l'organisme	Reconnaitre les marqueurs biologiques. Reconnaitre les organes et les cellules qui interviennent dans l'immunité spécifique.	**1. Le soi et le non soi :** Les marqueurs biologiques du soi (antigènes HLA). **2. Les organes et les cellules de l'immunité spécifique.**	-A partir de l'analyse d'expériences de greffe (autogreffe, isogreffe, allogreffe et hétérogreffe), on montrera que l'organisme reconnait le soi et le non soi et qu'il tolère le soi et rejette le non soi. -On définira la notion d'antigène et les molécules spécifiques constituant les marqueurs du soi : antigènes HLA. -On rappellera la notion d'immunité spécifique et ses propriétés (spécificité, mémoire, diversité et transférabilité) ainsi que ses applications médicales (vaccination et sérothérapie). -On rappellera les deux types de réponse immunitaire : réponse à médiation humorale et réponse à médiation cellulaire. -L'analyse de résultats d'irradiation et de greffe de moelle osseuse permettra de montrer que cet organe est le siège de la formation des lymphocytes. -A l'aide de documents variés relatifs à l'acquisition de l'immunocompétence, on montrera que : - La moelle osseuse est le siège de la maturation des LB, - Le thymus est le siège de la maturation des LT.	**6 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III- Immunité : maintien de l'intégrité de l'organisme	-Expliquer les mécanismes de la réponse immunitaire spécifique.	**3. Les étapes de la réponse immunitaire spécifique :** - Phase d'induction - Phase d'amplification et de différenciation - Phase effectrice	-On signalera que la maturité des LT consiste en l'acquisition de récepteurs spécifiques (TCR) et la maturité des LB consiste en l'acquisition de récepteurs spécifiques, les immunoglobulines membranaires.. -A l'aide de documents appropriés, on indiquera que les lymphocytes immunocompétents circulent par voie lymphatique et s'accumulent au niveau des organes lymphoïdes périphériques ou secondaires (rate, ganglions lymphatiques, amygdales…). L'analyse de résultats d'expériences permettra de mettre en évidence l'intervention des macrophages dans le déclenchement de la réaction immunitaire au niveau des organes lymphoïdes secondaires et on précisera leur rôle. -L'analyse de résultats expérimentaux permettra aussi de mettre en évidence l'intervention des LT_4 (LTa) dans la RIMH et la RIMC.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
III- Immunité : maintien de l'intégrité de l'organisme			-On déduira la nécessité d'une coopération cellulaire pour l'induction de la réaction immunitaire spécifique, et on indiquera les conditions de cette coopération (rôle des interleukines). -A l'aide de documents variés, on expliquera que les LB et les LT sélectionnés et activés subissent une multiplication clonale et que certaines cellules du clone sont différenciées en cellules mémoires, les autres se différencient en cellules effectrices. -A l'aide de documents variés on expliquera le déroulement de la phase effectrice : *reconnaissance et lyse des cellules du non soi par les LTc, *formation du complexe immun, *élimination de l'antigène. -On signalera le rôle des LTs dans la suppression de la réponse immunitaire.	

Quatrième année
SPORT

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I - Reproduction humaine	Expliquer les fonctions du testicule et leur régulation	**1. La fonction reproductrice chez l'homme.** - Les cellules sexuelles : • Structure du spermatozoïde • La spermatogenèse - La testostérone : • Origine • Effets biologiques • La régulation de sa sécrétion par le complexe hypothalamo-hypophysaire	- On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de l'homme. - On observera sur des supports multimédia les tubes séminifères et les cellules interstitielles et on posera le problème de leur fonction. - On décrira la structure du spermatozoïde et on signalera ses particularités cytologiques et chromosomiques. - On expliquera le déroulement de la spermatogenèse. (multiplication, accroissement, maturation et différenciation). - Ne pas détailler la spermiogenèse . - L'analyse de résultats expérimentaux permettra de dégager la fonction endocrine des cellules interstitielles. - On précisera les effets biologiques de la testostérone. - À partir de résultats expérimentaux, on expliquera le mécanisme de régulation de la fonction endocrine du testicule par le complexe hypothalamo-hypophysaire.	**3 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
I - Reproduction humaine	Expliquer les fonctions de l'ovaire et leur régulation	**2. La fonction de reproduction chez la femme** - Les cellules sexuelles : • La folliculogenèse • L'ovogenèse. • Structure de l'ovocyte -Le cycle sexuel chez la femme : cycle ovarien, cycle utérin, cycle hormonal -Rôle des hormones sexuelles femelles -Régulation du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire.	- On rappellera l'organisation de l'appareil reproducteur de la femme. - La structure de l'ovaire sera étudiée à partir de documents variés. - On reconnaîtra les étapes de la folliculogenèse et on décrira la structure du gamète femelle. - Le problème de l'origine de l'ovocyte offrira l'occasion de traiter l'ovogenèse. - On décrira les transformations ovariennes et utérines au cours d'un cycle de 28 jours. On signalera le cycle de la température. - L'analyse de résultats d'expériences (ablation, greffe, injection), permettra d' : • établir le lien entre cycle ovarien et cycle utérin et de mettre en évidence les hormones ovariennes (***pour le cycle des effecteurs on se limitera à celui de l'endomètre).*** • expliquer le mécanisme de la régulation hormonale du cycle sexuel par le complexe hypothalamo-hypophysaire. - On signalera que la sécrétion de Gn-RH est pulsatile.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
	-Décrire les étapes de la fécondation.	**3. La procréation** - Les étapes de la fécondation - Nidation	- À partir de divers documents (film vidéo, diapositives, simulations, etc.…), on décrira les étapes de la fécondation. - On se limitera exclusivement à la fécondation chez l'espèce humaine. - On mentionnera l'implantation de l'œuf segmenté (Blastocyste) au niveau de l'endomètre (nidation).	**1 séance**
II- Information génétique: sa transmission	-Résoudre des problèmes de monohybridisme.	**1. Transmission d'un couple d'allèles (autosomal, lié au sexe)**	-A partir de résultats de croisements chez les animaux et les végétaux, on étudiera la transmission d'un couple d'allèles autosomal et d'un couple d'allèles lié au sexe dans le cas de dominance absolue. -On dégagera les notions de lignée pure, d'hybridation, d'hybride, de codominance, de dominance et de récessivité.	**5 séances**
III- Génétique humaine et Prévention des maladies héréditaires	-Résoudre des problèmes de génétique humaine.	**2. Transmission de caractères héréditaires :** - La transmission d'un couple d'allèles autosomal. - L'hérédité liée au sexe. **3. Prévention des maladies héréditaires :** Les anomalies géniques.	- On signalera les particularités de la génétique humaine. - On procèdera à l'analyse d'arbres généalogiques pour étudier : • La transmission d'un couple d'allèles autosomal. • La transmission d'un couple d'allèles lié au sexe**.** - On expliquera que l'électrophorèse est une technique pour la détection de gènes anormaux.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Neurophysiologie	Construire la notion de neurone et de synapse.	**1 – Le tissu nerveux, support histologique du comportement** - Les constituants du tissu nerveux : cellules nerveuses et gliales. - Notions de neurone et de synapse.	- A partir d'exemples de comportements chez l'homme, on s'interrogera sur les supports anatomiques impliqués, leur structure et leur mécanisme de fonctionnement. - L'exploitation de documents variés (résultats d'expériences de dégénérescence wallérienne, …) permettra de construire : • La notion de neurone. • La notion de synapse.	**6 séances**
	-Expliquer la naissance, la propagation et la transmission du message nerveux.	**2. Le réflexe myotatique** - Les éléments histologiques qui interviennent dans le réflexe - Le message nerveux : • Le potentiel de repos. • Le potentiel d'action.	- L'analyse d'un réflexe myotatique (réflexe rotulien par exemple), permettra de mettre en évidence les éléments mis en jeu dans l'acte réflexe et de s'interroger sur la nature du message nerveux, sa naissance et le mécanisme de sa conduction et de sa transmission ainsi que sur la coordination de l'activité des muscles antagonistes. - À partir de l'analyse d'enregistrements de phénomènes électriques au niveau d'un neurone, on définira le potentiel de repos et le potentiel d'action. - On précisera l'origine ionique de ces potentiels. • ne pas traiter le PA d'un nerf et se limiter à celui d'une fibre nerveuse. • ne pas traiter la courbe diphasique. • le schéma de l'oscilloscope ainsi que le principe de son fonctionnement ne feront pas l'objet d'une évaluation.	

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Neurophysiologie	-Expliquer le mécanisme des réflexes.	• La transduction et le codage de l'intensité du stimulus par les récepteurs sensoriels. • La propagation du message nerveux. • La transmission synaptique. • Synapses excitatrices et synapses inhibitrices. - Intégration postsynaptique	−L'analyse de résultats d'expériences d'excitations d'un récepteur (le fuseau neuromusculaire, corpuscule de Pacini) permettra de mettre en évidence le phénomène de transduction et le codage de l'information nerveuse en modulation de fréquence. −On expliquera, à l'aide de schémas simples, le mode de propagation du potentiel d'action le long des fibres à myéline et des fibres sans myéline. −On décrira l'ultra structure et le fonctionnement d'une synapse neuroneuronique. On distinguera le cas de synapse excitatrice et de synapse inhibitrice et on expliquera le mécanisme de coordination de l'activité des muscles antagonistes dans le réflexe myotatique. −On construira un schéma fonctionnel de synthèse résumant le fonctionnement du réflexe myotatique −À partir d'enregistrement graphiques, on expliquera la nature du potentiel post-synaptique excitateur et celle du potentiel post-synaptique inhibiteur, on expliquera les différents modes d'intégration de ces potentiels au niveau d'un neurone post- synaptique : sommation temporelle et sommation spatiale.	**4 séances**

Thème	Objectifs	Contenus	Activités envisageables	Nombre de séances
VI - Neurophysiologie	Expliquer la transmission neuromusculaire et le fonctionnement du muscle	**3. Fonctionnement d'un effecteur moteur : le muscle squelettique :** - Transmission neuromusculaire - Mécanisme de la contraction musculaire	- L'observation de la contraction musculaire au cours du réflexe myotatique permettra de s'interroger sur le mécanisme de la transmission du message nerveux du nerf vers le muscle. - On décrira l'ultrastructure de la plaque motrice et on expliquera son fonctionnement. - L'observation de l'ultrastructure de la fibre musculaire et de la myofibrille permettra de montrer que le sarcomère représente l'unité fonctionnelle du muscle. - On expliquera l'origine de l'énergie chimique et sa conversion en énergie mécanique au niveau du sarcomère au cours de la contraction.	
	Expliquer le mécanisme de la régulation de la pression artérielle	**4. Régulation de la pression artérielle**	- À partir de situations (activité physique, stress, émotion,..) entraînant une modification de la pression artérielle, on posera le problème du mécanisme de sa régulation. - On présentera l'innervation du cœur. - On expliquera les réflexes régulateurs mis en jeu suite à une hypertension et à une hypotension artérielle et on signalera l'action neurohormonale sur la pression artérielle. - On évoquera quelques maladies cardiovasculaires (athérosclérose, infarctus du myocarde) et leurs causes et on dégagera des règles d'hygiène pour les prévenir. ***NB** : Les maladies cardiovasculaires ne font pas l'objet d'une évaluation*	

الجمهوريّة التّونسيّة

وزارة التّربية

الإدارة العامّة للبرامج والتّكوين المستمرّ

برامـــج
علوم الحياة والأرض

بالمرحلة الإعداديّة

من التّعليم الأساسي والتّقني

(النّسخة المخفّفة)

السنة الدراسيّة 2020 – 2021

السنة
السابعة أساسي

الوسط البيئي

1- مفهوم الوسط البيئي

الأهداف	المحتوى	أمثلة من الأنشطة	عدد الحصص
	1.1. دراسة وسط بيئي محلّي	**- الاستعداد للقيام بزيارة وسط بيئي محلّي : تبيّن الغرض من الزّيارة والوسائل الضّروريّة للقيام بالدّراسة على عين المكان**	
- التّعرّف إلى مكوّنات الوسط	**- مكوّنات الوسط**	**- القيام بزيارة ميدانيّة لوسط بيئي محلي** *** مشاهدة مقطع في التّربة وما تحت التّربة** *** إنجاز بعض الاختبارات لتحديد نوعيّة الصّخور وبعض مكوّنات التّربة** *** إنجاز بعض القياسات لعوامل مناخيّة معيّنة (حرارة، رطوبة، إضاءة...)**	1
- تبيّن بعض العلاقات الموجودة بينها	**- العلاقات الموجودة بين مكوّنات الوسط**	*** تعرّف بعض النّباتات والحيوانات المميّزة للوسط** *** جمع عيّنات من النّباتات والحيوانات والتّربة والصّخور قصد دراستها لاحقا.** **- مشاهدة بعض العلاقات بين الكائنات الحيّة** **- مشاهدة تأثير العوامل المناخيّة على التّربة وما تحت التّربة (انجراف، حتّ)** **- مشاهدة بعض مظاهر تأثير الإنسان على الوسط.** **- القيام بحوصلة تتعلّق بمكوّنات الوسط البيئي المحلّي والعلاقات التي تربط بينها (عمل في مجموعات وتعديل وتأليف جماعي)**	1
- تبيّن أهمّ الخصائص لأوساط بيئيّة مختلفة	**2.1. تنوّع الأوساط البيئيّة**	**- مقارنة أوساط بيئيّة مختلفة بالاعتماد على وسائل ملائمة (أشرطة فيديو، صور، صور شفّافة، نصوص...) وتوضيح خصائصها**	1
		- الإشارة إلى بعض مظاهر تكيّف الكائنات الحيّة لأوساط عيشها. **- استنتاج مفهوم الوسط البيئي (وسط وظيفي غير مختصر على المجال والمكوّنات) وأهميّة المحافظة على توازنه.** **- إنجاز رسم تأليفي يبيّن مكوّنات الوسط وبعض العلاقات الموجودة بينها.**	1

2. دراسة بعض مكوّنات الوسط البيئي			
- تعرّف بعض خصائص الصّخور الرّسوبيّة	**1.2.2. الصّخور**	**- الانطلاق من ملاحظة المظاهر العامّة للصّخور في الطّبيعة والتّساؤل حول العلاقة بين هذه المظاهر وخاصّيّات الصّخور التي تشكّلها.** **- إبراز بعض خصائص الصّخور الرّسوبيّة (الرّمل، الكلس، الطّين...) : البنية، الصّلابة، النّفاذيّة، تأثير الماء، (قابليّة الذوبان، النّفاذيّة) تأثير حمض كلور الماء.**	1
- تبيّن أهميّة الغطاء النّباتي للتّربة - تبيّن أهميّة التّربة للغطاء النّباتي - إدراك أهميّة التّربة بالنّسبة إلى الحيوانات وأهميّة الحيوانات للتّربة	**2.2.2. أهميّة التّربة للكائنات الحيّة** **- أهميّة التّربة بالنسبة للنّبات الأخضر** **- أهميّة التّربة بالنسبة للحيوانات**	**- طرح إشكاليّة العلاقات بين التّربة والكائنات الحيّة.** **- استغلال ملاحظات ونتائج تجارب لإبراز دور التّربة في تثبيت النّبات الأخضر وفي تغذيته.** **- استغلال ملاحظات ونتائج تجارب لتوضيح أهمّيّة التّربة بالنّسبة إلى الحيوانات وأهمّيّة هذه الحيوانات بالنّسبة إلى التّربة.**	1

3: التنوع البيولوجي			
- تبيّن تنوّع الفقريّات - تصنيف الفقريّات - تبين تنوع اللاّفقريات - تصنيف اللاّفقريات	**3. 1 تنوّع الفقريّات وتصنيفها** **3. 2 تنوّع اللاّفقريات وتصنيفها**	**- طرح إشكاليّة أهمّيّة تنوّع الكائنات الحيّة بالنّسبة إلى الوسط البيئي وإلى حياة الإنسان** **- مشاهدة فقريّات مختلفة قصد التعرف إلى خصائصها البيولوجية** **- استنتاج تنوعها: نوعيّة غطاء الجلد، الحرارة الدّاخليّة للجسم (ثابتة أو غير ثابتة)، طريقة التّكاثر...** **- تصنيف الفقريات حسب هذه المعايير إلى خمسة أصناف** (أسماك - برمائيات – زواحف – طيور و ثدييات). **- مشاهدة لافقريات مختلفة قصد التعرف إلى خصائصها.** **- استنتاج تنوّع اللاّفقريات.** **- تصنيف اللاّفقريّات بالاعتماد على بعض المعايير [عدد الأجزاء الرّئيسيّة للجسم، عدد الأرجل، رخاوة أو صلابة الجسم (وجود الدّرع الواقي عند مفصليّات الأرجل)، وجود قرون الاستشعار وعددها] مع الاكتفاء بالشّعبة والصّنف والاقتصار على شعبة مفصليّات الأرجل والإشارة إلى شعب أخرى (الرّخويّات والدّيدان الشّريطيّة أو الحلقيّة...).**	1 1 1 1
- تبيّن تنوّع النّباتات الزّهريّة - تصنيف النّباتات الزّهريّة (تصنيف مبسّط)	**3. 3 تنــوّع النّباتـــات الزّهريّـــة وتصنيفها**	**- مشاهدة أنواع مختلفة من النّباتات الزّهريّة ووصف بنية الجهاز الخضري والأزهار والثّمار والبذور عند هذه النّباتات [من مغطّاة البذور (أحاديّات الفلقة وثنائيّات الفلقة) وعاريات البذور] وذلك بالاعتماد على عيّنات وصور.** **- تصنيف بعض النّباتات الزّهريّة باعتماد بعض المعايير (مغطّاة البذور وعاريات البذور، أحاديّات الفلقة وثنائيّات الفلقة)**	1 1

- تبيّن تنوّع الكائنات الدّقيقة	**4.3 تنوّع الكائنات الدّقيقة**	**- استغلال بعض الوثائق للتعرّف إلى بعض الكائنات الدّقيقة (برامسيوم، عفن الخبز، الخميرة، بكتيريا...) واستنتاج تنوعها.**	1
- تبيّن الخليّة كوحدة تركيبيّة للكائنات الحيّة - التّمييز بين الكائنات أحاديّات الخليّة والكائنات متعدّدة الخلايا	**5.3 الوحدة التّركيبيّة للكائنات الحيّة: الخليّة.**	**- التّذكير بتنوّع الكائنات الحيّة بالوسط والتّساؤل حول التّشابه بين هذه الكائنات في مستوى بنيتها المجهريّة** **- مشاهدة بعض الأنسجة (مخاطيّة الفم، غشاء حراشف البصل...) وذلك بالاعتماد على وثائق متنوّعة (صور، رسوم...)** **- إنجاز بعض الرّسوم لخلايا حيوانيّة ونسيج حيواني وخلايا نباتيّة ونسيج نباتي** **-استنتاج مفهوم الخلية كوحدة تركيبية للكائن الحي ومفهوم النسيج ومفهوم الكائن الحي أحادي الخلية والكائن متعدّد الخلايا.**	1 1
- تبيّن بعض أشكال تضرّر التّنوّع البيولوجي	**6.3 دور الإنسان في المحافظة على التنوّع البيولوجي**	**- بناء مفهوم التنوّع البيولوجي.** **- إبراز بعض مظاهر تدهور التّنوّع البيولوجي وأسبابه.** **- تبيّن السّلوكات الكفيلة بالحدّ من هذا التّدهور (تنظيم الصّيد، حماية الأوساط البيئيّة، إحداث المحميّات وتعهّدها، إعادة التّشجير، مقاومة الانجراف والتّصحّر...)**	1

السنة
الثامنة أساسي

علاقات الكائنات بالوسط البيئي

1. تحسين الإنتاج النباتي

الأهداف	المحتوى	أمثلة من الأنشطة	عدد الحصص
تبيّن كيفيّة تحسين الإنتاج النّباتي انطلاقا من معرفة الحاجات الغذائيّة المعدنيّة للنّبات وشروط التّركيب الضّوئي	**1.1 التّغذية المعدنيّة عند النّبات الأخضر** **ـ حاجة النّبات الأخضر إلى الماء** *** الامتصاص** *** النّتح** *** العلاقة بين النّتح والامتصاص** **ـ حاجة النّبات الأخضر إلى الأملاح المعدنيّة** *** مفهوم النّسغ الخامّ**	**الانطلاق من وضعيّة دالّة تبرز أهميّة الإنتاج النّباتي والحيواني وتبيّن أنّ تزايد الحاجات الغذائيّة يتطلّب زيادة الإنتاج النّباتي والحيواني وتحسينه ثمّ التّساؤل حول كيفيّة هذا التّحسين** **– طرح إشكاليّة الحاجات الغذائيّة للنّبات** **– إبراز حاجة النّبتة إلى الماء وأنّ النّبتة تمتصّ الماء عن طريق الجذور** **– إبراز تغيّر سرعة الامتصاص حسب ظروف المحيط باستعمال البوتومتر (يمكن الاستعانة بوثائق رقميّة). استنتاج تغيّر حاجة النّبتة إلى الماء** **– إبراز ظاهرة النّتح وأنّ النّبتة تنتح من أوراقها** **– إثبات العلاقة بين النّتح والامتصاص في ظروف مختلفة** **– استنتاج ممارسات رشيدة في الريّ: الريّ قطرة قطرة والريّ التّكميلي** **– تطبيق التّمشّي التّجريبي لإثبات حاجة النّبتة للأملاح المعدنيّة الذائبة في الماء** **– الإشارة إلى أهمّ العناصر المعدنيّة الضّروريّة لتغذية النّبتة (أزوت ـ فوسفور – بوتاسيوم)** **– تعريف النّسغ الخامّ** **– استنتاج ممارسات رشيدة في استعمال الأسمدة المعدنيّة.**	**1** **1** **1** **1**

- التعرّف إلى دور التكاثر الجنسي عند النبات الأخضر في تحسين الإنتاج.	**2.1. التّغذيــة الكربونيّــة عنــد النّبــات الأخضر** **- مفهوم التّركيب الضّوئي** **- مفهوم النّسغ الجاهز**	**- تقديم أغذية متنوّعة من مصادر نباتيّة مختلفة وطرح إشكاليّة صنع النّبات الأخضر للموادّ العضويّة علما بأنّه لا يمتصّ من التّربة إلاّ الماء والموادّ المعدنيّة.** **- القيام بتجربة بسيطة للتّمييز بين المادّة العضويّة والمادّة المعدنيّة وتقديم أمثلة من هذه الموادّ** **- إبراز وجود النّشا في الأوراق الخضراء** **- الإدلاء بفرضيات حول شروط صنع النّشا في مستوى الأوراق.** **- القيام بتجارب تبيّن ضرورة العناصر المتدخّلة في عمليّة التّركيب الضّوئي (الضّوء - اليخضور- ثاني أكسيد الكربون).**	**1** **1**
		- بالاعتماد على نتائج تجارب ووثائق مختلفة يقع استنتاج التبادلات الغازيّة التنفسية واليخضورية. **- استنتاج حصيلة التركيب الضوئي ومفهوم النسغ الجاهز** **- رسم مسار النّسغ الخام والنّسغ الجاهز.** **- استخلاص حصيلة التّركيب الضّوئي واستنتاج مفهومي التّغذية الذاتيّة والتّغذية غير الذاتيّة.** **- اقتراح حلول وجيهة لتحسين الإنتاج النباتي بالتأثير على شروط التركيب الضوئي.**	**1** **1**
	3.1. التكاثر الجنسي عند النبات الزهري.	**- طرح إشكالية طرق تكاثر النباتات وأهمّيته في تحسين الإنتاج.** **- التعرّف إلى بنية زهرة قصد التمييز بين الأعضاء الواقية والأعضاء التكاثرية (فول، قوارص...)** **- استغلال وثائق وتجارب لتبيّن المراحل المؤدّية إلى تكوّن البذور (التّأبير والإخصاب).** **- تبيّن دور الإنسان في تحسين الإنتاج النباتي وذلك بانتقاء سلالات نباتية تتميّز بصفات جيّدة والعمل على إكثارها وتهجينها.**	**1** **1**

2. تحسين الإنتاج الحيواني			
تبيّن أهمية التغذية في تحسين الإنتاج الحيواني.	**3. 1 التغذية عند الحيوان**	**- إبراز أهمّية توفير الغذاء الملائم للحيوانات قصد تحسين إنتاجياتها وذلك من خلال دراسة أمثلة.** **- الإشارة إلى العلاقة بين التغذية والنموّ.**	**1**
التعرّف إلى أهمّية التكاثر عند الحيوانات في تحسين الإنتاج.	**2.2 التكاثر عند الحيوانات:** **مثال : التكاثر عند الطيور**	**- طرح إشكالية كيفية التكاثر عند الحيوان وطرق تحسين الإنتاج الحيواني بالتأثير على تكاثر الحيوانات.** **- التكاثر عند الطيور: التعرّف إلى مكوّنات بيضة ملقحة.** **- استثمار موضّحات للتعرف إلى الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي عند الدجاج.**	**1**
		-إبراز مفهوم الإلقاح والإخصاب والتفريخ. **- العوامل الملائمة للتفريخ: تطبيق التمشي التجريبي لتحديد العوامل الملائمة للتفريخ (الرطوبة -الحرارة – الهواء).**	**1**
		استغلال وثائق لإبراز أهمّية اختيار السلالات الحيوانية المتميّزة بوفرة إنتاجها (الدجاج، أرانب، أسماك، بقر) مع توفير الظروف الملائمة لتربيتها قصد تحسين الإنتاج الحيواني.	1
تبيّن أهميّة الفلاحة البيولوجيّة	**3.2 الفلاحة البيولوجيّة**	**- طرح إشكاليّة الحصول على أغذية طبيعيّة سليمة بالنّظر إلى سلبيّات الفلاحة العصريّة (كثافة استعمال المبيدات والأسمدة الكيميائيّة...).** **- تعرّف الطّرق والوسائل المستعملة في الفلاحة البيولوجيّة من خلال دراسة وثائق.** **- استنتاج خصائص الفلاحة البيولوجيّة وأهميّتها.**	1

3. العلاقات الغذائيّة والتوازن البيئي			
- التّعرّف إلى العلاقات الغذائيّة في الوسط ودورها في تحقيق التّوازن البيئي. - تبيّن العوامل المؤديّة إلى اختلال التّوازن البيئي اقتراح حلول وجيهة للمحافظة على التّوازن البيئي	**1.3 العلاقات الغذائية بين الكائنات الحية:** **- مفهوم الشبكة الغذائية والسلسلة الغذائية.** **2.3 مفهوم التوازن البيئي**	**- بناء الشبكة الغذائية الخاصة بوسط بيئي معين بالربط بين الكائنات الحية حسب العلاقات الغذائية واستنتاج مفهوم الشبكة الغذائية.** **- استنتاج بعض السلاسل الغذائية من الشبكة ومفهوم السلسلة الغذائية.** **- بناء مفهوم التّوازن البيئي بإبراز العلاقة الدّيناميكيّة بين الكائنات المنتجة والكائنات المستهلكة في الوسط البيئي.** **- الإشارة إلى التّأثير السّلبي للإنسان على الوسط باستغلاله المفرط للموارد الطّبيعيّة.** **- اقتراح بعض الحلول النّاجعة للمحافظة على التّوازن البيئي بالاستغلال الرّشيد للموارد الطّبيعيّة للوسط .**	1 1

السنة
التاسعة أساسي

الوظائف الحياتية للإنسان و حفظ الصحة

1. الاتّصال بالوسط

الأهداف	المحتوى	أمثلة من الأنشطة	عدد الحصص
التعرف إلى دور الجهاز العصبي في الإحساس الشعوري و الحركي.	**1.1. مفهوم وظيفة الاتصال بالوسط الخارجي.**	**- من خلال تحليل أمثلة لسلوكات الإنسان (قطف أزهار جميلة، سياقة الدّراجة، التدثّر بثياب صوفيّة إثر الشّعور بالبرودة، انجذاب اليد عند لمسها جسما حارقا...) يتمّ استخلاص مفهوم وظيفة الاتّصال.** **- تصنيف هذه السّلوكات إلى أفعال إراديّة وأفعال لا إراديّة فطريّة أو مكتسبة** **- استغلال مشاهدات طبيّة ونتائج تجارب تبرز أنّ الجهاز العصبي مسؤول عن وظيفة الاتّصال** **- مشاهدة الجهاز العصبي للإنسان وتعرّف أجزائه** **- تبيّن البنية المجهريّة للنّسيج العصبي** **- بناء مفهوم الخليّة العصبيّة** **- رسم خليّة عصبيّة**	1 1
	2.1. دراسة حركة انعكاسية	**- طرح إشكاليّة آليّة الحركة الانعكاسيّة** **- استغلال نتائج تجارب ووثائق لتحديد العناصر المتدخّلة في الحركة الانعكاسيّة وبناء القوس الانعكاسي**	1
	3.1. دراسة إحساس شعوري : الإبصار	**- طرح إشكالية كيفية الإبصار** **- وصف البنية الخارجية و الداخلية للعين بالاعتماد على ملاحظات و على تشريح عين خروف.**	1
		- مقارنة العين بآلة تصوير **- تفسير تكوين الصّورة على الشّبكيّة باستعمال عدسة لامّة.** **- التّعرّف إلى عيوب الإبصار وتبيّن أسبابها** **- إبراز دور الشّبكيّة والعصب البصري والمخ في الإبصار بالاعتماد على مشاهدات سريريّة ووثائق** **- إنجاز رسم تأليفي مبسّط يلخّص عمليّة الإبصار** **- التعرّض إلى بعض الأمراض التي تصيب العين** **- استنتاج قواعد حفظ صحّة العين** **- - إبراز قواعد حفظ صحّة الجهاز العصبي**	2

2. وظائف التّغذية			
تبيّن دور الجهاز الهضمي في تحويل الأغذية المركّبة إلى مغذّيات خلوية. التعرّف إلى دور المعي الدقيق في امتصاص المغذيات الخلوية.	**1.2. الهضم** **- دور أعضاء الجهاز الهضمي والعصارات الهاضمة في تحويل الأغذية إلى مغذيات خلوية.**	**- طرح إشكالية آلية الهضم.** **- الإشارة إلى أهمّية تفتيت الأغذية الصلبة في الهضم.** **- وصف بنية الجهاز الهضمي.** **- تعرّف دور العصارات الهاضمة في عملية الهضم ونتائجه من خلال وثائق مختلفة.** **- بناء جدول تلخيصي يبرز النتائج النهائية للهضم تحت مفعول العصارات الهاضمة.** **- مشاهدة مقطع عرضي للمعي الدّقيق وتبيّن العلاقة بين بنية المعي الدّقيق ووظيفته (الامتصاص).**	1 1 1 1
التعرّف إلى دور القلب والأوعية في نقل الدم.	**2.2. دوران الدم في جسم الإنسان** **- الدورة الدموية الصغرى والدورة الدموية الكبرى**	**- التذكير بمكوّنات الدم.** **- مشاهدة جهاز الدّوران: القلب والأوعية (شرايين، أوردة وشعيرات).** **- رسم الدورة الدموية الصغرى والدورة الدموية الكبرى.**	1 1 1
- تعرّف دور الرئتين في التبادلات الغازية التنفسية. **-** تبيّن دور الدم في نقل الغازات التنفسية. **-** تفسير عملية الأكسدة وإنتاج الطاقة في مستوى الخلية.	**3.2. التنفس** **- الجهاز التنفسي** **- التبادلات الغازية.** **- التنفس الخلوي**	**- طرح إشكالية العلاقة بين التنفس والتغذية.** **- وصف بنية الجهاز التنفّسي.** **- مقارنة هواء الشهيق وهواء الزفير واستنتاج التبادلات الغازية في مستوى الرئتين.** **- تحليل وثائق قصد إبراز التنفس الخلوي والتبادلات الغازية في مستوى الخلية.** **- تفسير عملية أكسدة المغذّيات واستنتاج أهمّيتها في إنتاج الطاقة في مستوى الخلية.**	1 1

3. التّكاثر عند الإنسان			
-التعرف إلى بنية الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي عند الإنسان. - التعرف إلى الخلايا الجنسية الذكرية والأنثوية ودورها في تكوين البيضة. - التعرف إلى الدورة الجنسية عند المرأة.	**1.3. الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي.** **2.3. الخلايا التناسلية** **3.3. الدورة الجنسية عند المرأة.** **4.3. الإخصاب والتعشيش**	**- الانطلاق من مظاهر النّضج الجنسي عند الذكر والأنثى لطرح إشكالية الإنجاب والتحكم فيه.** **- وصف الجهاز التناسلي الذكري والأنثوي.** **- مشاهدة الخلايا الجنسية ومقارنتها.** **- وصف مراحل دورة المبيض.** **- وصف دورة الرحم من خلال مشاهدة موضحات مختلفة.** **- وصف عملية الإخصاب: تكوين البيضة** **- الإشارة إلى التعشيش وأهمية المشيمة.**	1 1 1

السنة
الثامنة تقني

المحاور	الأهداف	المحتوى	أمثلة من الوضعيات والأنشطة
الحوادث والإسعافات (3 حصص)	تعرّف بعض أنواع الحوادث المهنيّة واكتساب مهارات في الإسعافات الأوّليّة	- أنواع الجروح - أنواع الحروق - الاختناق - الكسر والانفصاع والانفكاك	- الانطلاق من أمثلة لحوادث مهنيّة متنوّعة (جرح، حرق، اختناق، كسر...) والتّساؤل حول أسبابها ومضاعفاتها وكيفيّة الحدّ منها - الاعتماد على موضّحات (عيّنات حيّة، مجسّمات، صور...) تبرز بنية الجلد والجهاز التّنفّسي والجهاز العظمي - استثمار وثائق ووسائل إيضاح رقمية و/ أو سمعية – بصرية لتعرّف الإسعافات الأوّليّة عند التعرّض لبعض الحوادث المهنية.
حفظ صحّة الجهاز العصبي (حصّتان)	- تبيّن تأثير المخدّرات على الجهاز العصبي. - التّعرّف إلى أهمّ قواعد حفظ صحّة الجهاز العصبي. - تبنّي سلوك وقائي للمحافظة على سلامة الجهاز العصبي.	- تأثير المخدّرات على الجهاز العصبي. - قواعد حفظ صحّة الجهاز العصبي.	- بالاعتماد على بعض المعطيات (إحصائيّات، وسائل سمعيّة بصريّة، بحوث، ملفّات...)، يقع تحديد مفهوم المخدّرات وأنواعها وتبيّن تأثيرها على الجهاز العصبي وعلى سلوك الإنسان. - الاعتماد على موضّحات (مجسّمات، صور، رسوم...) تبرز أهمّ أجزاء الجهاز العصبي - استنادا إلى وثائق ومن خلال نقاش مع التّلاميذ، يقع استنتاج بعض قواعد حفظ صحّة الجهاز العصبي.

التّكاثر **عند الإنسان** **(4 حصص)**	- تبيّن أهمّيّة وظيفة التّكاثر في استمراريّة الحياة والمحافظة على النّوع - تعرّف الخلايا الجنسيّة ودورها في تكوين البيضة - تعرّف الدّورة الجنسيّة عند المرأة	- مظاهر النّضج الجنسي - الجهاز التّناسلي - الخلايا الجنسيّة - الدّورة الجنسيّة عند المرأة (دورة المبيض ودورة الرّحم) - الإخصاب - التّعشيش	- من خلال نقاش مع التّلاميذ يتمّ استعراض أهمّيّة التّكاثر ووظيفته في المجتمع. - تعرّف مظاهر النّضج الجنسي عند الذّكر والأنثى - وصف الجهاز التّناسلي للذّكر والأنثى من خلال وسائل تعليميّة متنوّعة - مشاهدة الخلايا الجنسيّة ووصفها ومقارنتها - استعراض المظاهر الخارجيّة للدّورة الجنسيّة والتّساؤل حول آليّة حدوثها - تعرّف دورة المبيض ودورة الرّحم بالاعتماد على موضّحات - وصف عمليّة الإخصاب: تكوّن البيضة - الإشارة إلى التّعشيش