

تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية  
وزارة التربية

18750

## مذكرة

إلى

السادة المندوبين الجهويين للتربية

السيدات والساسة متفقدات ومتفقدى المدارس الإعدادية والمعاهد

السيدات والساسة مديرات ومديري المدارس الإعدادية والمعاهد العمومية والخاصة

.....

**الموضوع :** التوصيات البيداغوجية الخاصة بمختلف مواد التّدريس لفتح السنة الدراسية 2014-2015.

**المصاحب :** التوصيات البيداغوجية.

تحقيقاً للمزيد من النجاعة التّربوية، ومراعاة لخصوصيّة كلّ مادة تعليميّة، أوفيكم صحبة هذا بجملة التوصيات البيداغوجية في كلّ مادة من مواد التّعلم قصد إعلام الأساتذة الرّاجعين إليكم بالنظر وإمدادهم بنسخة منها كلّ حسب اختصاصه.

والسلام.

المكلف بالتنسيق بالإدارة العامة  
للبرامج والتّكوين المستمر

الهاشمي العرضاوي



## توصيات بيداغوجية

### في مادة التاريخ والجغرافيا

(سبتمبر 2014)

#### التقدیم:

تهدف هذه التوصيات إلى توضیح التصور العام للبرامج وتحديد مرجعياتها القانونية والابستيمولوجية والبيداغوجية وإبراز المبادئ الأساسية التي تستند إليها أو إحكام التعامل مع مختلف الوسائل التعليمية ومساعدة المدرسين على إعداد الدروس وإنجازها وتجويد أدوات التقييم بمختلف أنواعه وتفعيلها في عملية التعليم والتعلم.

#### ا. التصور العام للبرامج:

##### أ- المرجعية الابستيمولوجية:

□ في مادة التاريخ: لئن اتسمت البرامج الرسمية بانفتاحها على مختلف المدارس التاريخية سواء منها المدرسة الوضعية التي تعطى الأولوية للوثيقة المكتوبة في بناء المعرفة التاريخية أو مدرسة الحوليات والتي تُركّز في تفسير التاريخ على البني الاقتصادية والاجتماعية والثقافية فإن هذه البرامج عملت على مواكبة التطور الذي شهدته المعرفة التاريخية العالمية وذلك بالتركيز على الزمن طويل الأمد والتاريخ- المشكل .

□ في مادة الجغرافيا: سعت البرامج الرسمية بدورها إلى مواكبة تطور المعرفة الجغرافية متجاوزة مقاربات الجغرافيا الكلاسيكية التي ركّزت على الحتمية الطبيعية في تفسيرها للظواهر الجغرافية إلى تبني مقاربات الجغرافيا الجديدة التي تعنى بدراسة المجال باعتباره منتجًا اجتماعيًّا.

#### ب- المرجعية البيداغوجية

استندت البرامج الرسمية إلى مقاربات بيداغوجية متنوعة تجعل "الللميذ محور العملية التربوية"(4) (مثل بيداغوجيا الإدماج و بيداغوجيا المشروع والبيداغوجيا الفارقية ...) التي تنتمي إلى نظرية التعلم البنائية والبنائية الاجتماعية دون أن تقطع مع إيجابيات بيداغوجيا الأهداف التي تستند إلى النظرية السلوكية .

#### 2. المبادئ الأساسية للبرامج: أ- مبدأ المرونة: يتجلّ في مستوى:

- ❖ الأهداف: تركت البرامج الرسمية للمدرس مهمة ضبط الأهداف المميزة لكل درس.
- ❖ المحتويات: تركت للمدرس مهمة تنظيم هذه المحتويات في دروس وتحديد إشكاليتها وهيكلتها وبناء شبكاتها المفاهيمية واختيار الحالات المعبرة.
- ❖ التمشيات البيداغوجية: تركت البرامج الرسمية للمدرس رغم تنصيصها على جملة من المبادئ العامة حرية اختيار التمشيات البيداغوجية حسب حاجات القسم ومستوى المتعلمين وطبيعة المعرفة المراد بناؤها.



❖ التوفيق: ضبطت البرامج الرسمية لكلّ محور توقيتاً أدنى وأخر أقصى و منحت المدرس حرية توزيعه على الدروس التي يحدّدها وفقاً لاختياراته المعرفية و البيداغوجية و مراعاة لاختلاف أنساق التعلم لدى التلاميذ.

### ب - مبدأ التنوع في المقاربات والمداخل:

#### ❖ في مستوى المقاربات

- مادة التاريخ: زووجت البرامج الرسمية بين المقاربة الزمنية الخطية والمقاربة المحورية في دراسة أهمّ الحضارات والتحولات التاريخية الكبرى.

- مادة الجغرافيا: تنوعت مقاربة المضامين المعرفية على ضوء الإشكاليات التي بني عليها كلّ برنامج، من ذلك المقاربة بالمفهوم ، والمقاربة المنظومية والمقاربة الإشكالية والمقاربة المحورية.

❖ في مستوى المداخل: سعت البرامج الرسمية إلى التنوع في مداخل بعض المحاور والدروس مثل تناول التحولات الفكرية من خلال دراسة شخصية أو الخصائص الفنية من خلال دراسة أثر فني أو الخصائص العمرانية من خلال دراسة مدينة أو تناول بعض المسائل الأخرى في التاريخ أو الجغرافيا من خلال دراسة حالات معينة

ج- مبدأ الانفتاح على الآخر: لئن اعتنت البرامج الرسمية للتاريخ والجغرافيا في مضامينها بما يرسّخ الوعي بالهوية الوطنية والانتماء الحضاري فإنّها أولت دراسة الآخر والعلاقة به مكانة هامة مُجسمة بذلك مبدأ الانفتاح والاختلاف.

د- مبدأ التقاطع بين المواد : بنى البرامج الرسمية على مقاربة إدماجية تتجاوز تحزنه التعلمات وتلغي الحاجز الفاصلية بين المواد بهدف دعم الكفايات الأفقية لدى المتعلمين.



#### II. الوسائل التعليمية

##### 1) الكتاب المدرسي:

الكتاب المدرسي محمل تعليمي-تعلمي يكتسي صبغة رسمية و يقدم قراءة للبرامج . وقد صبغ الجيل الحالي من الكتب المدرسية وفق مقاربة بنائية، وعلى هذا الأساس، لم يعد الكتاب المدرسي يقتصر على تقديم معرفة مدرسية تتخللها بعض الوثائق للتوضيح أو الدعم، بل أصبح بالإضافة إلى ذلك، أداة للتعلم والتقييم، وسندًا للدعم والتوسّع والإثراء. ومن هنا تعددت وظائفه وتنوعت استخداماته،

##### 2) الوسائل التعليمية المرتبطة بالتقنيات الحديثة :

###### أ. الانترنت :

يمثل توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال أحد مقاصد تدريس التاريخ والجغرافيا لما يوفره من مزايا عديدة بالنسبة إلى المدرس والمتعلم لا يمكن أن توفرها أي وسيلة تعليمية أخرى:

● بالنسبة إلى المتعلم: يتمكن المتعلم بفضل الانترنت من تنمية معارفه عن طريق أنشطة البحث والإثراء والأنشطة التقييمية (تمارين تفاعلية ) زيادة على تطوير قدراته المنهجية من خلال البحث المنظم عن المعلومات وتصنيفها والتثبت من صحتها زيادة على ما تتيحه من فرص لتنمية قدراته التواصيلية عن طريق نسج علاقات مع تلاميذ ينتمون لمؤسسات تربية أخرى.

● بالنسبة إلى المدرس: تسمح الانترنت للمدرس بالنفاذ إلى موارد ( كتب ومعاجم وصور وإحصائيات وزيارة افتراضية للمتحاف ...) ومصادر معلومات تفوق تلك التي يوفرها الكتاب المدرسي من حيث تنوعها وثراؤها وتحبيبها وهو ما يساعده على التجديد المستمر لمعارفه وممارساته المهنية، كما أنها تمكّنه من ربط العلاقات وتبادل الخبرات مع زملاء من نفس الاختصاص أو من اختصاصات أخرى جهويّاً ووطنيّاً ودولياً، مما يفكّ العزلة عن الأستاذ إضافة إلى ما تتيحه له الانترنت من فرص للتعريف بإنتاجه وتجاربه التجددية (المدونات ) .

ب. أجهزة العرض السمعية والبصرية: وهي تشمل السبورة التفاعلية والتلفاز والفيديو والمنوار العاكس Episcope والمنظار Vidéoprojecteur و آلة عرض الصور الشفافة والإلة العاكسة.... وهي توفر فرصة لتنوع وضعيّات التعليم والتعلم وتساهم في زيادة مردود العملية التربوية لأنّها تستثمر حاستي السمع والبصر لدى المتعلم.

ج. مخابر التاريخ والجغرافيا: تعتمد الخرائط الرقمية كوسائل تعليمية تعويضاً للخرائط الجائطية حسب الماتح وبصورة تدريجية في انتظار تجهيز المخابر بالتجهيزات والمعدات الرقمية ويتوالى متقدّدو المادة توضيحاً للأمر في مستهل السنة الدراسية

### III . إعداد الدروس:

#### 1) وسائل ومراجع إعداد الدرس :

- الاطلاع على البرامج الرسمية : مقاصد وتمشيات وقدرات مستهدفة ومحتويات معرفية.
- اعتماد توزيعية سنوية تتضمن الدروس وأهدافها.
- العودة إلى الكتاب المدرسي والمراجع العلمية المختلفة ذات العلاقة بالدرس.
- اختيار الموارد المناسبة لتحقيق أهداف الدرس.

#### 2) جذادة الدرس :

- تحتوي جذادة الدرس على التمثيّي البيداغوجي والمحفوّي المعرفي وتتضمن الأركان التالية :

- أهداف الدرس/ مدخل مناسب /تخطيط مفصل يهيكل المحتوى المعرفي للدرس/ أنشطة التعلم والموارد المعتمدة لإنجازها/ أنشطة التقييم .

### IV. التقييم:

يعد التقييم عنصراً أساسياً في العملية التربوية وهو يتّخذ أشكالاً مختلفة كما أن عملية التقييم تمرّ بمراحل متعدّدة .

#### 1. أنواع التقييم ووظائفه

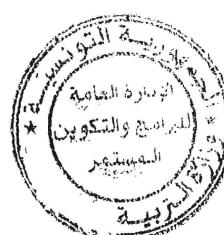
أ) التقييم التشخيصي : يهدف إلى تقييم المكتسبات القبلية للتلاميذ عند بداية كل تعلم جديد (ومن أدواته الاختبار الشفوي).

ب) التقييم التكوفي: يهدف إلى معرفة المسافة التي قطعها المتعلم في طريقه نحو اكتساب معارف جديدة أو قدرات وكفايات من أجل تشخيص الصعوبات وتقديم التعديلات الضرورية.

ج ) التقييم الجزائي: يهدف إلى تقييم مكتسبات المتعلمين في نهاية وحدة تعليمية و يتم عن طريق نظام المراقبة المستمرة الذي يتضمن اختبارات شفوية وأخرى كتابية.

#### 2. مراحل التقييم

● ضبط القدرات المستدفعة في التقييم ● اختبار الأدوات المناسبة ● تحليل نتائج عمل التلاميذ باعتماد معايير علمية دقيقة. ● إعلام التلاميذ بتلك النتائج واتخاذ الإجراءات العلاجية المناسبة لتجاوز العراقيل التي حالت دون حصول التعلم.



تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## توصيات بيداغوجية

### في مادة التكنولوجيا

(سبتمبر 2014)

- ﴿ استثمار الأنشطة الواردة في كتاب الأنشطة كمحامل لإعداد الدروس
- ﴿ حسن توظيف التجهيزات المتوفرة بالمخبر
- ﴿ تفعيل التمثي البيداغوجي المنصوص عليه بالبرامج الرسمية عند استعمال الكتاب المدرسي
- ﴿ إجتناب نسخ كتابي الدروس والأنشطة
- ﴿ التقيد بالمواصفات والرموز المقننة المعتمدة في كتابي الدروس والأنشطة
- ﴿ الالتزام باستعمال البرمجيات المشار إليها في كتاب الأنشطة
- ﴿ توظيف تكنولوجيات المعلومات والاتصال
- ﴿ توفير الحد الأدنى من عناصر الحماية والسلامة ضمانا لحسن سير الالتحامات وحفظا على سلامة المستعمل والمعدات والمحيط
- ﴿ العمل على الاستغلال الأمثل للكتب المدرسية واعتمادها كمعينات بيداغوجية في تدريس المادة



## توصيات بيداغوجية

### في مادة العربية

(سبتمبر 2014)

يدعى مدرس اللغة العربية إلى:

- » العمل على إعطاء اللغة العربية المكانة التي تستحقها إستنادا إلى دستور الجمهورية التونسية.
- » الالتزام بالبرامج الرسمية:
- » ضرورة العناية بكراس النصوص بتدوين الأهداف وتوثيق مختلف الأنشطة تكليفا وانجازا:
- » مسك توزيعية دقيقة تغطي سائر التعلمات:
- » حسن إعداد مختلف الدروس بضبط الأهداف والمراحل والسدادات والطرائق في جذادة دقيقة:
- » احترام دورية الحصص لجميع فروع المادة بما في ذلك التواصل الشفوي بكل تعلماته:
- » افتتاح كل محور من محاور شرح النص (في المرحلة الثانوية) بحصة تمهيدية واختتامه باخرى تاليفية (في المرحلتين) تهض أساسا على أعمال التلاميذ:
- » الالتزام بترتيب المسائل كما وردت في البرامج الرسمية:
- » إيلاء الاستعمال وتوظيف اللغة المكانة الأولى في إنجاز دروس النحو والصرف والبلاغة:
- » الانطلاق في دروس البلاغة من مداخل أصلية وقريبة من معيش المتعلم:
- » اعتماد المصطلحات القرائية التي استقرت في شرح النصوص حسب كل نمط خطاب أو جنس أدبي يدرس:
- » الربط المتيقن بين المبني والمعاني والمقاصد في شرح النصوص:
- » تنوع المداخل والطرائق والوسائل بما يساعد التلميذ على بناء معنى التعلم ويحفز على الاقبال عليها ويتحقق له المتعة:
- » اجتناب إنجاز شرح النص في حصتين منفصلتين:
- » بناء أنشطة الإنتاج الكتابي في التدريب والإصلاح على الكتابة وإعادة الكتابة:
- » بناء كل حصة من حصص التدريب على الكتابة على قدرة فرعية واحدة:
- » مقاربة حصة الإصلاح مقاربة علاجية:
- » جعل التقييم من جنس التكوين:
- » وضع مقاييس إصلاح مختلف الاختبارات الكتابية قبل الإنجاز:
- » إيلاء المطالعة المكانة المنصوص عليها في البرامج الرسمية:
- » بناء حصص التواصل الشفوي على إكساب المتعلمين المهارات التواصلية.

## توصيات بيداغوجية

### في مادة التربية الموسيقية

(سبتمبر 2014)

تهدف مادة التربية الموسيقية إلى تهذيب الصوت وحسّة السمع وتنمية الحس الإيقاعي إلى جانب تنمية ملحة تحليل وتقدير العمل الموسيقي وملكة الفكر النّقدي وتطوير وسائل التعبير الفني لدى التلميذ، ولتحقيق ذلك فعل المدرس اعتماد ما يلي:

1. الحصة الشاملة والتي تحتوي بالضرورة على أربعة أنشطة ومتّصلة في الإنشاد معايرة بالإيقاع والقراءة والإملاء والاستماع والتذوق والتعبير.
2. الإدماج بين مختلف الأنشطة المقترحة من خلال استنباط وضعيات تعليمية ملائمة تضفي معنى على التعلم.
3. المراوحة بين مختلف أنشطة الحصة بطريقة مفيدة ومدرّسة تمكن هذه الأنشطة من خدمة بعضها البعض وتساهم في تركيز القدرات المستهدفة.
4. مراعاة التوزيع الرّمزي بين الأنشطة حسب ما يراه المدرس وما تتطلبه القدرة المستهدفة في كل نشاط.
5. اعتماد الطرق النّشطية والتي يسهم فيها التلاميذ في بناء الدرس واكتساب المعلومات والخبرات معتمدين على أنفسهم وذلك عن طريق بث الإشكاليات والحيرة والملاحظة والبحث فالاستنتاج والتطبيق ثم التأليف.
6. الاعتماد الكلي على الجانب التّنابعي (إنشاد وتوقيع وقراءة واستماع وتحليل ونقاش وعزف...) والابتعاد على الجوانب النّظرية.
7. اعتماد مادة تعليمية قرية من التلاميذ حتى تضمن إقبالهم عليها.
8. حسن اختيار التماثج الفنائية والمقاطع السمعية ذات البعد التّربوي والتعليمي.
9. اعتماد التقنيات البيداغوجية والتعليمية الخاصة بكل نشاط.
10. إعداد شبكات استماع وتذوق محكمة التخطيط وملمة بموضوع الاستماع.
11. اعتماد تقنيات التقويم بأنواعه (التّشخيصي والتّكوفي والجزائي) في كل الأنشطة وخلال كل حصّة.
12. السعي إلى توظيف التقنيات الحديثة من وسائل وبرمجيات تساعد على تركيز الّعلمات.
13. العمل مع إدارة المؤسسات التّربوية على توفير الوسائل التعليمية الضروريّة التي لا يمكن من دونها تقديم حصّة التربية الموسيقية المتّصلة خاصة في:

- ✓ توفير قاعة خاصة بالمادة مجهزة بسبورة مسطّرة ومصدر كهربائي وخزانة لحفظ الآلات الموسيقية والمسائل التعليمية.
- ✓ توفير آلات موسيقية (آلة عود وآلة أورغ شرقى وآلات إيقاعية...) وآلات سمعية وبصرية (حاسوب Vidéoprojecteur).



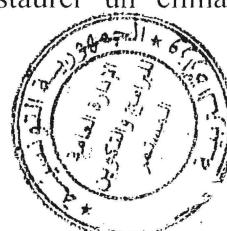
## توصيات بيداغوجية في مادة الإعلامية (سبتمبر 2014)

### 1. Préparation des leçons

- Préparer une répartition annuelle des programmes enseignés à l'avance et pour chaque classe en tenant compte du calendrier scolaire et en la mettant à jour si nécessaire.
- Préparer une fiche pédagogique pour chaque séance contenant essentiellement : le rappel, les objectifs de la séance, les activités de mise en situation, le contenu du cours et l'évaluation au cours et à la fin de la séance.
- Tenir compte du vécu de l'élève dans le choix des activités, des exemples et des applications.
- Veiller à présenter des documents (cours, devoirs, série d'exercices, ...) soignés de point de vue contenu et forme.
- Présenter un contenu conforme aux programmes officiels et ne pas considérer le manuel scolaire en tant que unique référence pour préparer la leçon.

### 2. Présentation de la leçon

- Favoriser le volet pratique dans toutes les séances.
- Varier les outils didactiques (tableau, manuel scolaire, jeux, vidéo projecteur, ...) et veiller à ce qu'ils soient en adéquation avec les objectifs de la leçon.
- Utiliser convenablement les ressources didactiques numériques dans la présentation de la leçon (animation, vidéo, simulation, texte, ...).
- Tenir compte de la diversité des niveaux des élèves appartenant au même groupe.
- Varier les méthodes pédagogiques selon les objectifs de la leçon.
- Utiliser une langue d'enseignement correcte et adaptée au niveau des élèves.
- Veiller à utiliser des techniques de communication permettant d'instaurer un climat favorable à l'apprentissage.



### **3. Organisation du travail**

- Mettre à jour et bien entretenir le cahier de textes.
- Respecter les répartitions des programmes officiels.
- Veiller à faire un suivi périodique pour les cahiers des élèves.

### **4. Contrôle continu**

- Respecter le calendrier des contrôles continus.
- Respecter la consistance des devoirs.
- Respecter la conformité du contenu des devoirs aux programmes officiels.
- Accorder plus d'importance à la préparation des devoirs (formulation des questions, présentation du contenu, ...).
- Prévoir obligatoirement une séance de correction pour les devoirs (pratiques et théoriques).
- Accorder plus d'importance à la séance de correction du devoir pour qu'elle favorise l'apprentissage, la consolidation et la remédiation.

### **5. Laboratoires d'informatique**

- Veiller à la bonne maintenir des laboratoires d'informatique par coordination entre tous les enseignants utilisateurs du même laboratoire.
- Etablir une fiche technique par ordinateur en précisant la nature des pannes si elles existent.

### **6. Formation continue**

- Veiller à s'auto-former, innover et collaborer entre les collègues.
- Se présenter aux séances de formations continues et appliquer les consignes pédagogiques envisagées.
- Mettre à jour les connaissances scientifiques à enseigner pour être en adéquation avec l'évolution technologique.



## توصيات بيداغوجية

## في مادة التربية التشكيلية (سبتمبر 2014)

الرجوع	الإعدادي	ثانوي	التوصيات	ع/ار
↳ برامج التربية التشكيلية بالمرحلة الإعدادية من التعليم الأساسي – سبتمبر 2006 ↳ برامج المواد الاختيارية التربية التشكيلية / سبتمبر 2006	↳ * ↳ *	↳ * ↳ *	الالتزام بالرسمية للمادة "التربية التشكيلية" واعتمادها في كل الوثائق المتدولة. توفير قاعة أو خاصة تستجيب لمتطلبات الأنشطة التشكيلية (مجففة بحوض ماء وخزانة ومصدر كهربائي وطاولات مناسبة...) وفتح المجال أمام الأستاذ الراغب في استعمال مخبر الإعلامية للتدرис.	1
القانون 2002/80				2
↳ المنشور عدد 2012/06/73 ↳ المنشور عدد 2012/06/99 ↳ قانون 2012/80		↳ * ↳ *	الاستجابة لرغبات التلاميذ في اختيار المواد الاختيارية حماية للمادة من الاقصاء داخل المعاهد.	3
المنشور عدد 2012/06/73		↳ * ↳ *	اعتماد التوصيات المتعلقة بإعداد جداول الأوقات وذلك بتوزيع الساعات الأسبوعية المقترنة للمادة على الفترات الصباحية والمسائية وبصفة متوازنة على كامل أيام العمل.	4
المذكورة عدد 2012/05/21 بتاريخ 011185		↳ * ↳ *	احترام اليوم المخصص للتكتون البيداغوجي وتوزيع الحصص فقط خلال التوقيت الجاري به العمل (عدم ضبط حصة تدريس مساء الجمعة).	5
↳ المنشور عدد 93/79 الصادر في 2006/09/30 ↳ منشور عدد 10/40/2007 المؤرخ في 2 جوان 2007		↳ * ↳ *	ضبط تراتيب دقيقة لتدريس المادة الاختيارية بصفة عادية منذ انطلاق السنة الدراسية: <ul style="list-style-type: none"> <li>• تمكين الأستاذ(ة) من دفتر مناداة وكراس دروس خاصين بالمادة</li> <li>• متابعة غياب التلاميذ واتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من تفشي هذه الظاهرة</li> <li>• الحرص على إعداد الموزاينات وتسليمها لمدرسي ومتفقدى المادة بمجرد انطلاق السنة الدراسية والإعلام في الإبان بكل تغيير يطرأ عليها.</li> <li>• تدريس التربية التشكيلية حسب نظام المجموعات (في حدود 15 تلميذا في المجموعة الواحدة) وفق قائمات نهائية يتم ضبطها بمجرد انطلاق السنة الدراسية.</li> </ul>	6



## توصيات بيداغوجية في مادة العلوم الفيزيائية (سبتمبر 2014)

- ﴿ يساهم تقييم المكتسبات في تحديد مستوى تطور مختلف قدرات المتعلم، حتى تسنح له فرصة التعرف إلى درجة تحقيقه للأهداف المرسومة. ﴾
- ﴿ لا يتم تقييم المكتسبات إلا إثر الانتهاء من دروس تكون كل منها وحدةً متكاملةً ومتجانسة. وإجراء تقويم من هذا النوع لابد من جعل التلميذ في وضعيات تتطلب تعبئة موارد متنوعةٍ من المعلومات (معارف ومهارات وتمشيات...) في سياقات مختلفة. ﴾
- ﴿ تقويم الاختبارات ثم إصلاحها بالفصل إصلاحاً جماعياً، وتمكين التلاميذ من تصويب أخطائهم الفردية، تحت إشرافه وبمساعدته، عند الاقتضاء حتى يرشدهم إلى طرائق تساعدهم على تجاوز ما اعترضهم من صعوبة عند معالجة موضوع الفرض، ويدرسهم بطريقة تطبيقية على المنهجية الواجب اتباعها عند التطرق إلى موضوع ما. كما يمثل فرصة جديدة لمراجعة ما تم تعلمه ولترسيخ ما سبق اكتسابه من معارف ومهارات، وما سبق استبطانه من قيم وموافق. ﴾
- ﴿ تكشف النتائج العامة للاختبار عن مدى استيعاب التلاميذ لما درسوا، ومدى قدرتهم على توظيف ما اكتسبوا في معالجة وضعيات جديدة. وتمثل حصة الإصلاح الجماعي مناسبة للتأكد على المسائل التي تبين له من إصلاح التحرير أنها لم تدرك على وجهها الحقيقي، أو فهمت فيما جزئياً أو فهما خاطئاً. ﴾
- ﴿ استخدام الوسائل التعليمية (المعدات التجريبية وتكنولوجيا المعلومات والاتصال والنصوص العلمية والكتاب المدرسي...) لتحقيق التعلمات، أخذًا في الاعتبار معايير اختيار الوسائل وكيفية استخدامها. ﴾
- ﴿ حسن توظيف واستغلال الموارد الرقمية التي تساعد التلميذ في بناء المفاهيم العلمية. ﴾

### L'utilisation pédagogique des ressources numériques

Le recours aux ressources numériques, à vocation scolaire ou non, prend une place de plus en plus importante dans la conception des séances et des séquences d'enseignement. Pour autant, le numérique a-t-il profondément et durablement bouleversé nos usages ?...



## توصيات بيداغوجية

### في مادة علوم الحياة والأرض

(سبتمبر 2014)

#### أ- توصيات حول الخطة البيداغوجية:

تطبيق خطة بيدagogie يجعل المتعلم يبني المعرف في تفاعل مع المدرس والأترباب والمحيط المدرسي والاجتماعي الثقافي، وترتكز الخطة على الأسس الثلاثة التالية:

#### 1 - ترغيب التلاميذ في التعلم:

الانطلاق من وضعية دالة ، لها معنى بالنسبة إلى التلاميذ لأن يبرز العلاقة بين موضوع الدرس واهتمامات التلاميذ أو مكتسباتهم السابقة أو الممارسات الاجتماعية أو المشاغل المحلية والوطنية والعالمية.

تقديم المحور أو الدرس في صيغة إشكالية ملائمة تغطي المعرف والمهارات المستهدفة و حتى التلاميذ على التساؤل والبحث عن حلول ضمن أنشطة متعددة.

إرساء علاقة تربية بين التلاميذ والمدرس وبين التلاميذ بعضهم مع بعض بما يوفر الأمان النفسي والحرية الفكرية لكل تلميذ ويكتسبه الثقة في النفس فيتفاعل بإيجابية مع المدرس والأترباب

#### 2- نشاطات التعلم:

و تتمثل في المشاهدة والتجريب و تحليل الوثائق و التطبيقات و الزيارات الميدانية...، وتنجز بصفة فردية أو ضمن مجموعات في حصص الأشغال التطبيقية خاصة باستعمال وسائل تعليمية ملائمة.

وظيف الوسائل التعليمية في حصص التعلم و العرض على تنوعها مع إعطاء الأولوية للوسائل الحية والحقيقة وتدعم التعلم بوسائل التقنيات الحديثة (محاكاة بعض الظواهر البيولوجية والطبيعية بواسطة الحاسوب.....)

إنجاز الزيارات الميدانية المنصوص عليها في البرامج الرسمية



التنسيق بين الأساتذة لإنجاز فروض تأليفية موحدة على مستوى المؤسسة التربوية.

حثّ التلاميذ على الانخراط في نوادي علمية لها علاقة بالمادة (علوم وصحة وبيئة)

### **- 3- تنظيم المعلومات:**

الحرص على ترابط المفاهيم الخاصة بالمادة : في نهاية كل درس أو محور يحرص الأستاذ على أن يعيد تنظيم المفاهيم الحاصلة من التعلم بصفة متسقة وذلك في شكل ملخصات واضحة أو جداول أو رسوم وظيفية بارزة.

### **بـ- توصيات تنظيمية حول موازنات المدرسين:**

- يستحسن برمجة الأشغال التطبيقية في الحصص الصباحية في أقسام السنوات الرابعة و الثالثة من شعبة العلوم التجريبية.

- بالنسبة إلى السنوات الأولى و الثانية و الثالثة و الرابعة من غير شعبة العلوم التجريبية تكون حصتا الأشغال التطبيقية لفوجي القسم متتاليين وفي نفس اليوم

- لا داعي إلى تقسيم التلاميذ إلى فوجين إن لم يتجاوز عددهم في القسم الواحد 18

- توزيع تلاميذ الفصل الواحد على فوجين متوازيين من حيث العدد والجنس

- العمل على استغلال قاعات الاختصاص بصفة محكمة لتدريس الأشغال التطبيقية

- توزيع ساعات الأستاذ على أيام الأسبوع بصفة متوازنة باستثناء اليوم المخصص للتكوين

- يدرس التلميذ في السنة الثالثة من شعبة الرياضة ثلاثة ساعات: ساعة لكامل القسم و ساعتين بنظام الأفواج، بينما يدرس الأستاذ 5 ساعات.



## توصيات بيداغوجية في مادة الرياضيات ( سبتمبر 2014 )

يمثل تعلم الرياضيات وسيلة لإنماء التفكير المنطقي وتطوير القدرات الذهنية للتلاميذ من خلال التمرين على مختلف الاستدلال الرياضي والتحليل الندي .

بناءا على ذلك يتحتم على مدرس الرياضيات توخي منهجية بيداغوجية تقوم بالأساس على حد المتعلم على :

- ﴿ تنوع الوضعيات الرياضية وتشجيع المبادرة والاستقلالية بما يضمن ممارسة الاستكشاف والتعلم .
- ﴿ التواصل بلغة رياضية سليمة ودقيقة وملائمة .
- ﴿ اعتماد تمثيلات رياضية متنوعة وتنمية قدراتهم على الملاحظة والتجريب واتخمين والمساهمة في بناء المفاهيم من خلال دراسة وضعيات كتابية أو شفاهية مختلفة .
- ﴿ استئثار المعرف والمهارات المكتسبة وتوخي استراتيجيات مختلفة في حل المسائل الرياضية من خلال وضعيات مألوفة أو غير مألوفة في إطار رياضي بحث أو في علاقة مع المحيط .
- ﴿ تنظيم المعلومات وتحليلها والقدرة على ابتكار رسم بياني وجدال إحصائية واستغلالها قصد تعرف معلومات وانتقامها والتأليف فيما بينها.
- ﴿ توظيف تكنولوجيا المعلومات والاتصال والاستفادة من مواردها المختلفة من خلال أنشطة رياضية مختلفة ( عددية وهندسة وجبرية ) والقدرة على استعمال الآلة الحاسبة والحاшиб واستغلال البرمجيات أثناء عمليات البحث والتجريب والتخمين.



تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## توصيات بيداغوجية

### في مادة التصرف

(سبتمبر 2014)

- Se conformer aux programmes officiels
- Recourir à une méthode active et favoriser l'interaction entre les élèves
- Recourir aux nouvelles technologies éducatives (multimédia, et TICE) pour renforcer l'apprentissage
- Programmer des devoirs communs pour les devoirs de synthèses (2ES,3EG et 4EG) au sein de chaque lycée
- Programmer un examen commun au sein de chaque commissariat
- Programmer des visites d'entreprises de la région



تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

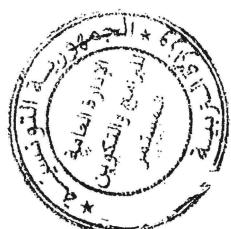
الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## توصيات بيداغوجية

### في مادة المسرح

(سبتمبر 2014)

تفعيل التعديل الحاصل في المنشور عدد 61-10-2014 بتاريخ 11 جوان 2014 والمتمثل في إجراء تعديل على شبكة تدريس المواد الفنية بالمدارس الإعدادية التموزجية لتصبح بمعدل ساعة واحدة في الأسبوع لكل مادة على غرار بقية المدارس الإعدادية.



## توصيات بيداغوجية في مادة التربية المدنية (سبتمبر 2014)

إن تنشئة المواطن الوعي والمسؤول ، وتدريبه على ممارسة المواطنة ممارسة فعالة وعقلانية ، حرّة وديمقراطية هي رسالة التربية المدنية ، وهي تسعى من خلال أهدافها ومضامينها وخصوصيتها تمشياتها البيداغوجية ، إلى ترسیخ جملة من القيم الإنسانية ومبادئ العيش المشترك بين التونسيين جميعا ، في مجتمع مدني تعددي ودولة مدنية ديمقراطية تحترم حقوق الإنسان وحرياته وتحتكم للقانون وتكرّس سيادة الشعب.

إن ما تطمح إليه مادة التربية المدنية باعتبارها مادة تنشئة اجتماعية بامتياز هو المساهمة في إنتاج وعي لدى المتعلمين يكرّس لديهم قيم المواطنة والمدنية وحقوق الإنسان ، وإعدادهم للمشاركة الفاعلة والمسؤولة داخل محیطهم ، و تربيتهم على الوفاء لتونس والولاء لها اعتزاً بوحدتهم الوطنية وبنائهم الثقافي والحضاري وفتحوا على قيم الحداثة والمثل الإنسانية العليا.

ولتحقيق ذلك ، فإن مدرسي التربية المدنية مدعوون إلى :

- ﴿ الالتزام بمبادئ الحياد والموضوعية والحرفية ﴾
- ﴿ اعتبار المعارف موارد لتحقيق أهداف مستدامة : معرفية ووجدانية وسلوكية ومهارية تتقاطع من أجل التربية على قيم المواطنة والديمقراطية وحقوق الإنسان . ﴾
- ﴿ احترام شخصية المتعلم واستثمار حقه في الخطأ قصد مساعدته على الترشّد الذاتي وتدريبه على التعايش والتفاعل وال الحوار ﴾
- ﴿ تنوع أنشطة التعليم وطرقه وتقنياته بما يفسح المجال لكل المتعلمين للمشاركة على اختلاف قدراتهم وتنوع ميولاتهم واكتساب المعارف وتعديل سلوكاتهم والتدريب على ممارسة الفعل الاجتماعي وطرح البديل وبناء الموقف ﴾
- ﴿ حسن استثمار ما يوفره الواقع المعيش وطنيا وإقليميا ودوليا بما من شأنه أن يربط النظري بالتطبيقي ويحقق تفتح المؤسسة على محیطها ويسهل على المتعلم الفهم والنقد وبناء الموقف الرشيد في تلاقيه مع أهداف المادة ومراقبة مستوى التلاميذ ﴾
- ﴿ اعتماد مقاربات بيداغوجية متنوعة تتنمي لدى المتعلم الرغبة في البحث والإنتاج وتغرس فيه روح المبادرة والبذل وترغبه في الفعل التشاركي التعاوني ﴾

﴿ تنويع وسائل التعليم واستثمار التكنولوجيات الجديدة للمعلومات والاتصال لتكوين عقول مفكّرة مستقلة واعية وقدرة فهم الواقع ومواكبة العصر والمساهمة في تطويره . ﴾



## توصيات بيداغوجية

### في مادة الإسبانية

(سبتمبر 2014)

- 1- El manual actual “Alcántara” que se publicó hace ya unos años (en 2007), necesita ahora más que nunca ser apoyado por otros soportes didácticos con el fin de actualizar datos y enriquecer conocimientos.
- 2- Las nuevas tecnologías ya no son un lujo. Dichoasamente existen ahora en todos los institutos y se consideran unos soportes primordiales en la construcción de la lección y que facilitan mucho la enseñanza y el aprendizaje con el impacto de la imagen y de los colores y movimientos.
- 3- La enseñanza del español requiere mucha documentación y la preparación de la ficha pedagógica tiene que ser un trabajo serio y su actualización debe ser periódica.
- 4- No hay que abusar mucho con el intercambio de pruebas y exámenes entre los colegas porque cada clase tiene su propia realidad, no todos los niveles son iguales en todas partes y un buen profesor tiene que adaptarse a la categoría intelectual de sus alumnos.
- 5- Una de las herramientas más interesantes de comunicación es el Facebook. Se puede crear un grupo para cada clase o uno general para todos los alumnos de español en un instituto, así pueden, profesores y alumnos, publicar eventos, canciones, documentales... y preguntar, comentar y expresarse libremente dentro de los límites de la educación, y así se puede salir del ambiente académico de la clase para entrar en un mundo virtual relajado, ameno y con menos crispación...
- 6- Es muy recomendable dedicar cada fin de curso un día del español en cada instituto o ciudad, así se preparan actividades culturales: música, baile, exposiciones, poesía, teatro, proyecciones... porque la finalidad de aprender un idioma no es sólo la comunicación sino también la interculturalidad.
- 7- Estamos viviendo en unos momentos difíciles a nivel de conflictos socioculturales, por eso el profesor de español debe saber elegir textos, ejemplos y soportes que no llevan ni prejuicios ni connotaciones negativas. Hay que saber transmitir una cultura de tolerancia y de aceptación al “otro”, comunicándola todo sin alteración ni exaltación.
- 8- Hay que saber dar a la comunicación oral la importancia que tiene y buscar ejercicios y actividades que fomentan esta competencia porque con ella se aprende a hablar y pronunciar mejor el español, aparte de su aportación positiva a nivel psicológico para el alumno.



## توصيات بيداغوجية

### في مادة الإيطالية

(سبتمبر 2014)

- Seule la langue italienne sera utilisée en classe et cela dans toutes les activités.
- Pendant le cours, l'élève doit apprendre à comprendre et à s'exprimer en langue italienne à l'oral comme à l'écrit.
- L'ennui n'a pas sa place en cours de langue. Un élève impliqué et actif développe le goût de l'effort et éprouve du plaisir à s'exprimer. Il convient d'éveiller sa curiosité.
- Formuler des consignes claires, compréhensibles de tous en passant par des aides non verbales si besoin.
- Savoir se détacher de sa préparation pour être à l'écoute des élèves et prendre en compte leurs productions.
- Encourager l'écoute mutuelle et les échanges entre élèves afin d'enrichir collectivement les productions et la réflexion individuelles.
- Savoir écouter les élèves et ne pas les interrompre systématiquement pour le traitement de l'erreur.
- Motiver les élèves en diversifiant les supports pédagogiques et ne pas se contenter du tableau noir et des photocopies.
- Utiliser les nouvelles technologies en classe et bien exploiter le grand potentiel qu'elles offrent.  
L'utilisation des TICE offre de multiples possibilités, qu'il s'agisse d'activités de production ou de réception, à l'écrit comme à l'oral.
- Introduire des activités ludiques et des jeux dans les différentes étapes de chaque unité.
- Inviter les élèves à préparer des dossiers sur les différents thèmes des unités étudiées en classe.
- Leur donner des sujets de recherche à faire sur internet à partir d'une liste de sites italiens.
- Les inviter à voir et à suivre les chaines de télévisions italiennes pour habituer leurs oreilles au rythme de la langue.
- Exploiter en classe, chaque fois qu'il est possible, des séquences vidéo et des chansons en langue italienne.
- Créer un Club d'italien et encourager et motiver les élèves pour qu'ils participent à ses activités.

- Créer une bibliothèque de classe (petits romans, comptines, bandes dessinées, revues, journaux, etc...) et faire des séances de lecture pour améliorer la prononciation des élèves.
- Habituer les élèves à apprendre par cœur des dialogues et/ou des scènes de théâtre qu'ils présenteront en classe devant leurs camarades.
- Exploiter le Théâtre des marionnettes et le Théâtre des ombres pour améliorer les capacités orales et artistiques des élèves.
- Exploiter obligatoirement des supports imagés et audiovisuels chaque fois qu'il y a présentation de nouveau lexique. (photos, images, bandes dessinées, séquences vidéo, chansons, présentations PowerPoint, objets réels, etc...).
- Demander aux élèves de préparer des Romans photos et/ou des Reportages vidéo qu'ils présenteront en classe pendant la séance d'introduction au thème.
- Réserver au moins une séance dans chaque unité pour la production orale tout en utilisant des supports imagés et/ou audiovisuels.
- Veiller à faire participer tous les élèves, même les plus timides et les plus réticents.
- Ne pas viser la simple participation des élèves mais leur implication personnelle et active.
- Habituer les élèves à apprendre par cœur des chansons, des comptines et des poésies qu'ils réciteront en classe devant leurs compagnons.
- Faire au moins une séance de production écrite dans chaque unité tout en aidant les élèves, si possible, avec des supports visuels.
- Bien choisir les membres de chaque groupe (homogène) et veiller qu'ils participent tous à la production des paragraphes.
- Demander aux élèves de produire à la maison des paragraphes relatifs aux thèmes étudiés et qu'ils présenteront en classe devant leurs camardes.
- Finir chaque unité par une ou deux séances de révision et de consolidation des acquis des élèves en se basant, surtout, sur les activités ludiques et les jeux.
- Se conformer à la circulaire du contrôle continu et respecter le nombre et la typologie des exercices proposés.
- Adapter le contenu des devoirs au niveau des élèves et ne pas leur donner des choses non vues en classe ou auxquelles ils ne sont pas habitués.
- Une évaluation positive met en valeur ce dont l'élève est capable et aide à développer la confiance dont il a souvent besoin pour progresser.
- Une bonne gestion du tableau favorise l'apprentissage. L'élève doit pouvoir retrouver dans son cahier une trace de la leçon qui lui permet de progresser.
- Le cahier de textes de la classe est un outil de communication à destination de l'administration et des familles : il doit comporter les objectifs et les contenus de la leçon ainsi que les consignes de travail à la maison. Il doit être rédigé en français afin d'être compris de tous.



## توصيات بيداغوجية

### في مادة الألمانية

(سبتمبر 2014)

يجب الاستعداد جيداً للحصة الأولى في درس الألمانية، فلها أبعد الأثر في تحديد ملامع العلاقة بين التلميذ وهذه اللغة

- التمكن الجيد من محتوى المادة.

- اكتساب كفايات وقدرات للتقدير الصحيح إعداداً وتقديماً وإصلاحاً.

- التكوين الذاتي والنقد الذاتي قصد التعلم من الأخطاء للوقوف على الثغرات وعلى نقاط القوة التي يجب تطويرها.

- بناء أدوات عمل ناجعة ومطابقة لواقع التلاميذ لتحقيق أفضل للأهداف المرسومة في البرنامج.

- تطوير الممارسات البيداغوجية وذلك بمواكبة التجاريدات على المستوى المحلي والعالمي وإدماج التكنولوجيات الحديثة في وضعيات التعلم:

↳ حضور الاجتماع المخصص لافتتاح السنة الدراسية 2014-2015 لتسليم الميزانية والموارد المدرسية و الحرص على العمل بها منذ البداية

↳ التنسيق مع إدارة المعهد في كل ما يتعلق بالحصول على قائمات التلاميذ الراغبين في دراسة اللغة الألمانية.

↳ طباعة المستندات والامتحانات واحترام آجال تقديمها للإدارة وتحيين كراس النصوص طبقاً لتوصيات متفقّدي المادة.

↳ القيام بتقييمات تشخيصية لمكتسبات تلاميذ السنوات الأربع قبل الانطلاق في تدريس البرنامج الجديد وبناء حرص دعم وعلاج

↳ التقييد بالمحتويات الواردة بالبرامج الرسمية والكتب المدرسية الخاصة بالمادة مع البحث المتواصل لتنوع طرق ووسائل العمل

↳ تدارك ما لم ينجز من البرنامج الرسمي للسنة الثالثة قبل الشروع في إنجاز برنامج السنة الرابعة .

↳ التقييد بمحفوظ المنشآت والمذكرات التي تنظم تدريس اللغات الأجنبية الثالثة والتقييم المستمر الخاص بها.



تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## توصيات بيداغوجية

### في مادة الفرنسية

(سبتمبر 2014)

- 1) respecter les modalités de travail dans les séances de groupes en 7ème année pour lancer des activités comme les ateliers d'écriture, les activités orales... au lieu de regrouper les élèves en classe entière
- 2) consacrer des séances à la bibliothèque de classe comme le stipulent les instructions méthodologiques en vigueur
- 3) proposer un module de contrôle et de consolidation du pré requis en début d'année pour tous les niveaux



## توصيات بيداغوجية

### في مادة الأنجليزية

(سبتمبر 2014)

#### Recommandations générales

- Se conformer aux modalités officielles de l'évaluation (respecter les directives fournies dans les documents intitulés 'Ongoing evaluation')
- Les devoirs doivent être tapés.
- Utiliser la cassette ou le lecteur CD dans le *listening* (enseignement et évaluation)
- Accorder plus d'importance à la pédagogie différenciée / la gestion des classes hétérogènes
- Prendre part à des projets de recherche à l'échelle régionale ou au sein de l'établissement.
- Utiliser les nouvelles technologies dans les cours (les directeurs des établissements devraient équiper les salles de classes de prises de courant et prévoir une salle de classe réservée à l'anglais)
- Approfondir l'utilisation du projet comme outil d'enseignement, d'apprentissage et d'évaluation.

#### Recommandations spécifiques aux enseignants des écoles préparatoires

- Ne pas utiliser le manuel scolaire dans la 3<sup>ème</sup> heure pour les enseignants des écoles préparatoires
- Se limiter à la liste d'activités proposées dans le document officiel relatif à l'utilisation de la 3<sup>ème</sup> heure.



تونس، في 4 سبتمبر 2014

الجمهورية التونسية

وزارة التربية

الإدارة العامة للبرامج والتكوين المستمر

## توصيات بيداغوجية في مادة الفلسفة (سبتمبر 2014)

- ↳ لمزيد من إحكام تصريف المعارف بما يتلاءم مع خصوصية مسائل البرنامج.
- ↳ لمزيد من العمل على إحكام بناء الدرس وتصور سيناريوهات تنسجم مع المسائل وتنطلق من وضعيات تعلمية دالة تيسّر تحقيق أهداف تدريس الفلسفة وتتضمن تحفيز التلاميذ على الشغف بالمادة وتحثّهم على التفكير الشخصي.
- ↳ استثمار نوافذ الكتب المدرسية بفاعلية أكبر في اتجاه يولي عناية بالتمشيات والعمليات الذهنية ويقي الدرس من التلقين.
- ↳ تجرب طرائق تدريس جديدة تقطع مع الإملاء والتلقين وتدفع التلاميذ إلى مزيد التفكير الشخصي والبحث بما يتطور قدراتهم،
- ↳ مزيد العناية بالتوزيع السنوي لمسائل البرنامج بما يضمن التوازن في معالجتها،
- ↳ مزيد العناية بالدراسة المسترسلة واستثمارها لخدمة البرامج الرسمية.
- ↳ العمل على ادماج تكنولوجيات المعلومات والاتصال واستغلالها في تطوير تدريس الفلسفة وتتجديده.



## توصيات بيداغوجية

### في مادة التربية والتفكير الإسلامي

(سبتمبر 2014)

- » الفصل بين الساعة الأسبوعية والساعة نصف الشهرية.
- » عدم الفصل بين ساعتي التفكير الإسلامي بالنسبة إلى مستوى الرابعة من شعبة الآداب.
- » حسن استثمار التوجيهات المعرفية والبيداغوجية والمنهجية الواردة في البرامج الرسمية.
- » العمل بما تستوجب دراسة الآيات القرآنية والأحاديث النبوية من استراتيجيات تعليمية وتعلمية.
- » اعتماد توزيعيه ثلاثة فسنوية تيسّر التحكم في البرنامج الدراسي إعدادا وإنجازا وتقييما.
- » احترام التوصيات الخاصة بالمراقبة المستمرة كما نصّت عليها المناشير الرسمية.
- » إيلاء إصلاح الفروض العناية الازمة من أجل بناء الكفايات المستوجبة .
- » العناية بالوسائل التعليمية عنابة تفعّل دورها ودور المتعلم في التعلم .
- » المزيد من العناية بالنشاط الإدماجي محتوى وتمشيات.
- » تحيبن الجذادات بما يدل على الاستفادة من حرص التكوين ومن التقييم الذاتي.
- » الحرص على ظهور أثر التكوين في إنجاز الدروس.
- » اعتماد المراجعات التالية:
  - في القرآن رواية قالون
  - في الفقه المدونة المالكية
- » تجديد الممارسة التعليمية والتعلمية من خلال توظيف التكنولوجيات الحديثة في التدريس.



## توصيات بيداغوجية

### في مادة الاقتصاد

( سبتمبر 2014 )

#### 1. L'exploitation des documents

Les documents à exploiter peuvent être : un texte d'auteur, un tableau statistique, une représentation graphique ou un schéma de liaisons.

- Dans la phase d'apprentissage, le document constituant un support de cours permet de mettre les élèves en situation de résolution de problèmes. Il permet d'assurer une pédagogie inductive, de favoriser la discussion et l'interaction entre les apprenants qui sont invités à construire eux-mêmes leur propre savoir avec l'aide du professeur. A cet égard, une exploitation suffisamment méthodique doit être assurée.
- Dans la phase de l'évaluation des acquis des élèves et plus précisément dans une dissertation, les documents soumis aux apprenants, doivent les aider à trouver une problématique, à concevoir un plan, à mieux comprendre le sujet et leur permettre d'appuyer les idées à développer.

Pour pouvoir utiliser les documents à bon escient, il faut veiller à développer chez l'élève sa capacité :

- à situer, lire et comprendre les documents ;
- à dégager les idées principales d'un texte et à les utiliser pour répondre à la consigne ;
- à donner la signification de n'importe quel chiffre ;
- à manipuler les informations pour faciliter leur interprétation en transformant les données statistiques (calcul d'un taux de croissance, d'un coefficient multiplicateur, etc.) ;
- à exploiter le document sans le paraphraser.

#### 2. La grille d'évaluation des devoirs et de l'épreuve du baccalauréat

Cette grille présente un intérêt aussi bien pour l'élève que pour le correcteur car :

- Elle permet de préciser les capacités à évaluer en les rendant plus explicites.
- Elle permet d'harmoniser la tâche de correction pour les enseignants correcteurs.
- Elle peut permettre à l'élève de mener une auto-évaluation.

#### Première partie (10 points)



Consistance	Capacités à évaluer	Barème
Deux questions sans document	Répondre à la question en mobilisant ses connaissances.	3 points × 2
Une question avec document	Répondre à la question posée en faisant appel à ses connaissances et aux informations fournies par le document.	4 points

## Deuxième partie (10 points)

Rubriques	Capacités à évaluer	Barème
Introduction	Elaborer une introduction : rédaction d'une amorce, définition d'un des termes clés (au moins) du sujet, présentation de la problématique et annonce du plan	1,5 point
Mobilisation des connaissances	Mobiliser des connaissances pour traiter le sujet : les idées à mobiliser proviennent du cours <b>et/ou</b> des documents.	7 points
Conclusion	Elaborer une conclusion composée d'une réponse à la problématique et d'une ouverture en lien avec le sujet.	1 point
Présentation	Présenter soigneusement le travail	0,5 point

www.education.gov.tn



## توصيات بيداغوجية

### في مادة اللغة الروسية

(سبتمبر 2014)

- ▷ الحرص على تحفيز كراس النصوص بصفة منتظمة.
- ▷ اعتماد الصيغة الجديدة لجذادة الدرس المحررة باللغة الروسية.
- ▷ التقيد بمعايير التقييم المعتمدة في المراقبة المستمرة والحرص على تقديم ورقة الاختبار مرقونة وتفادي اعتماد اختبارات سبق استعمالها.
- ▷ ضرورة الحضور والمشاركة في اليوم التكوفي والدرس الشاهد وإثراء الزاد المعرفي وتبادل الخبرات والتجارب.
- ▷ التعجيل بالتعريف بالكتابة المطبوعة للغة الروسية للتلמיד المبتدئ ليتعود عليها منذ الدرس الأولى.
- ▷ التذكير بأنّ التلמיד هو محور العملية التربوية، وبالتالي من الضروري تشجيعه على المشاركة والتواصل في الدرس.
- ▷ تدريس النحو الروسي بطريقة ضمنية وإدراجه داخل السياق وتحفيز التلמיד على البحث عن القاعدة النحوية الجديدة وحسن توظيفها.
- ▷ الحرص على تنويع المحامل البيداغوجية في تعليم اللغة الروسية.
- ▷ أهمية استعمال القرص الليزري المرفق بالكتاب المدرسي في تطوير قدرات المتعلم على السمع والفهم.
- ▷ توظيف الألعاب والفنون قدر الإمكان في درس اللغة الروسية، باعتبارها وسائل تجدidية تحفز المتعلم على التواصل والتعلم.
- ▷ العمل على تطوير الأساليب التعليمية من خلال استعمال وسائل التكنولوجيات الحديثة قدر المستطاع.

